

٢٥

الكتاب العربي

جامعة الدول العربية
المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم
مكتب تيسية التحرير

اللسان العربى

العدد الحادى والعشرون

21

الدورة المالية 82 - 1983



مختبر اللغة

أبحاث لغوية

- العلاقة بين طول الكلمة وشيوعها في اللغة العربية
د. محمد علي الخولي 11
- دراسة جديدة عن الزبيدي وكتاب تاج العروس
د. ابتسام مرهون الصفار 21
- في الأسماء المؤنثة لابن الحاجب
حسان جعفر 27
- التراث اللغوي العربي والدراسات اللغوية الحديثة
محمد ياسر سليمان 31
- موقف ابن جني من الضرورات الشعرية
جواد حسني عبد الرحيم 37
- الفارابي اللغوي (8)
تحقيق : د. أحمد مختار عمر 47

دراسات تعريبية ومعجمية

- كيفية تعريب السوابق واللواحق
د. التهامي الراجي الهاشمي 63
- المصطلح الصوتي بين التعريب والترجمة
د. محمد حلمي هليل 97

- تعريب التعليم العالي وصلته بالترجمة والمصطلح
د. شحادة الخوري 137
- بيلوغرافيا المعاجم المتخصصة (القسم الثاني والأخير)
د. علي القاسمي وجواد حسني عبد الرحيم 157

مؤتمرات وندوات واجتماعات

- المؤتمر العام الرابع لاتحاد الجامعات العربية حول تعريب التعليم العالي 205
- ندوة اللغة العربية بالجامعة الأردنية 207
- ندوة تعريب المواد القانونية 209
- اجتماع لجنة تعريب المصطلحات الكويتية 211
- اجتماع حول ضبط الشفرة العربية 214
- توصيات المجلس الاستشاري لمركز المعلومات ISO 217

مشاريع معجمية وقوائم مصطلحات

- معجم المتواردات (III)
عبد العزيز بن عبد الله 221
- معجم مصطلحات العلف والمراعي
د. محمد السيد رضوان ود. عبد الله الفخري 237
- مصطلحات زراعية
المجلس الدولي للغة الفرنسية 245
- قاموس الطرق
الاتحاد الدولي للطرق 283
- معجم الفقه والقانون (L)
عبد العزيز بن عبد الله - تجميع وترتيب : عبد الرحمن العلوي 323

أنشطة وأخبار ثقافية

- 337 نشاط المنظمة (أليكسو) °
- 340 مطبوعات المنظمة وأجهزتها الخارجية °
- 341 نشاط المكتب °
- 343 أنباء ثقافية °
- 346 كتب لغوية ومعجمية حديثة °

أبحاث ودراسات بلغات أجنبية

- ☐ Œuvre de l'ALECSO
Par : Abdelaziz Benabdallah V
- ☐ The Semantic and Syntactic frame structure in the verb «see»
by : Mazen el-Wear IX
- ☐ L'I.E.R.A. espère avant la fin 1984 le stockage de près de 500.000 termes . LII
- ☐ ISO Recommendation LII

من موضوعات العدد القادم

- ☐ الرسوم التوضيحية ومكانتها في المعجم د. خليل ابراهيم الحمّاش
- ☐ معجم مصطلحات القياس النفسي د. عبد الرحمن عيسوي
- ☐ اللغويات التطبيقية ومُعجمها د. محمد حلمي هليل
- ☐ من مشاكل الدلالة أحمد الشاويبي بن عبد الله
- ☐ من معجم الى معجم ألفريد لويس دي برمار
- ☐ اللسانيات والعلم والتكنولوجيا مازن الوعر
- ☐ صيغة الفعل (بضم الفاء والعين) محمد بن قايوت
- ☐ معجم مفردات علم المصطلح مؤسسة إيزو (ISO)

☐ *Some remarks on arabic gammar* Muhammad Y. Suleiman

☐ *Survey of arabic words in midlle India* Hiralah Shukla & Muhammad Hassan Khan

أبحاث لغوية

□ العلاقة بين طول الكلمة وشيوعها في اللغة العربية

د. محمد علي الخولي

□ دراسة جديدة عن الزبيدي وكتاب تاج العروس

د. ابتسام مرهون الصفار

□ في الاسماء المؤنثة لابن الحاجب

إحسان جعفر

□ التراث اللغوي العربي والدراسات اللغوية الحديثة

محمد ياسر سليمان

□ موقف ابن جني من الضرورات الشعرية

جواد حسني عبد الرحيم

□ الفارابي اللغوي (8)

تحقيق : د. أحمد مختار عمر

العلاقة بين طول الكلمة وشيوعها في اللغة العربية

د. محمد علي الخولي

جامعة الملك سعود
الرياض

طول الكلمة

لقد حسب طول الكلمة العربية على أساس نطقها ، لا على أساس كتابتها . وبعبارة أخرى ، حسب طول الكلمة على أساس فونياتها في شكلها المنطوق ، لا على أساس حروفها في شكلها المكتوب . ويعود السبب في هذا إلى حقيقة أن الكلمة المكتوبة لا تظهر فيها الصوائت القصيرة : في حين أن الشكل المنطوق للكلمة يبين جميع مكونات الكلمة من صوائت وصوامت .

ولهذا ، كتبت كل كلمة بالأبجدية الصوتية الدولية وعُدت جميع فونياتها ، فكان ذلك مقياساً لطول الكلمة . ولقد اتبع النظام الآتي في الكتابة الفونيمية :

- (1) إذا كانت الكلمة فعلاً ماضياً ، كتبت فونيمياً على أساس تحريك آخرها بالفتح ، مثل غَلَبَ .
- (2) إذا كانت الكلمة اسماً قابلاً للتنوين ، كتبت فونيمياً على أساس التنوين المرفوع ، مثل حَبْلٌ .
- (3) إذا كانت الكلمة اسماً مثنوياً من الصرف ، كتبت فونيمياً على أساس تحريك آخرها بالرفع دون تنوين ، مثل مَبَارَلٌ .

أهداف البحث :

يهدف هذا البحث إلى الإجابة عن الأسئلة التالية :

- (1) هل هناك علاقة بين طول الكلمة وشيوعها في الاستعمال في اللغة العربية ؟
- (2) إذا كانت هناك علاقة بين طول الكلمة وشيوعها ، فما نوع هذه العلاقة ؟ هل هي موجبة أم سالبة ؟
- (3) ما درجة هذه العلاقة ؟ هل هي عالية أم منخفضة ؟
- (4) هل هذه العلاقة ذات دلالة إحصائية أم غير ذات دلالة ؟

الفرضية الصفيرية

من الممكن أن نجيب عن جميع الأسئلة السابقة من خلال اختبار الفرضية الصفيرية التالية :

لا توجد علاقة ذات دلالة بين طول الكلمة وشيوعها في اللغة العربية . باختبار هذه الفرضية ، يمكننا أن نقبلها أو نرفضها . وفي ضوء قبولها أو رفضها ، تتحدد الاجابات عن الأسئلة الأربعة التي بدأ البحث بها .

شروع الكلمة

دراسات احصائية لمعرفة درجة الارتباط بين شيوخ الكلمة وطولها في اللغة العربية .

اختيار العينة اللغوية

في قائمة عبده الموحدة 3025 كلمة مسرودة في 91 صفحة ، كل صفحة فيها عمودان . وهذا يعني أن القائمة الموحدة تحتوي على 182 عمودا . لقد أخذت عينة من كل أربعة أعمدة مبتدئا بالعمود الثاني . وتتكون العينة الواحدة من السبع كلمات الأولى في العمود . وهذا يعني أنني أخذت السبع كلمات الأولى في العمود الثاني ، والسبع كلمات الأولى في العمود السادس ، والسبع كلمات الأولى في العمود العاشر ، والسبع كلمات الأولى في العمود الرابع عشر ، والسبع كلمات الأولى في العمود الثامن عشر ، والسبع كلمات الأولى في العمود الثاني والعشرين ، وهكذا حتى العمود رقم 182 .

المادة اللغوية

باتباع طريقة اختيار العينة المذكورة في الفقرة السابقة ، حصلت على 322 كلمة تبين القائمة الموحدة التكرار الكلي لكل منها . وأقصد بالتكرار الكلي تكرار الكلمة في القوائم الأربعة ، أي قائمة بريل وقائمة عاقل وقائمة لاندأو وقائمة عبده . وبين الملحق (1) المفردات المختارة من القائمة الموحدة مع تكرار كل كلمة وطولها محسوبا بالفونيات ، أي الوحدات الصوتية المجردة . وتبدو الكلمات في الملحق (1) مرتبة ترتيبا تنازليا حسب تكرارها .

المعالجة الاحصائية

كما ذكرت ، اختيرت 322 كلمة لتشكيل عينة منتظمة Systematic Sample ووضع لكل كلمة تكرارها الكلي في القوائم الأربعة كما أوضحته القائمة الموحدة .

لقد أجريت عدة دراسات حول المفردات الشائعة في اللغة العربية أسرد بعضها هنا⁽¹⁾ :

(1) قام موسى بريل عام 1940م باحصاء 136 ألف كلمة في جريدة الأهرام المصرية وجريدة فلسطين الفلسطينية .

(2) قام بيبي عام 1950م باحصاء المفردات الشائعة في الصحافة المصرية حيث أحصى حوالي 200 ألف كلمة .

(3) قام الدكتور فاخر عاقل عام 1953 باحصاء حوالي 180 ألف كلمة وردت في كتب القراءة الابتدائية التي كانت مستخدمة في فلسطين ولبنان وسوريا ومصر والسعودية والعراق .

(4) قام يعقوب لاندأو باحصاء 136 ألف كلمة في ستين كتابا مصرياً متنوعة الموضوعات .

(5) قام الدكتور داود عبده باعداد قائمة للمفردات الشائعة لما تنشر بعد .

(6) قام العديد من طلاب الماجستير والدكتوراة باعداد قوائم للمفردات الشائعة في أطروحاتهم التي لما يتم نشرها بعد .

(7) قام الدكتور داود عبده بمصر أشيع 3025 كلمة في قائمة بريل وقائمة عاقل وقائمة لاندأو وقائمة ورتبها تنازليا حسب درجات شيوعها في قائمة موحدة⁽²⁾ . سأدعوها قائمة عبده الموحدة أو القائمة الموحدة .

الدراسات السابقة

كما ذكرت ، لقد أجريت عدة دراسات لمعرفة المفردات الشائعة في اللغة العربية . ولكن لم تجر أية

(1) دكتور داود عطية عبده . المفردات الشائعة في اللغة العربية (الرياض : مطبوعات جامعة الرياض ، 1979م) ، ص ص ب - ط .

(2) نفس المرجع ، ص ص 251 - 305 .

ووضع أيضا لكل كلمة طولها الفونيمي . ثم استخرج معامل الارتباط correlation coefficient بين التكرار والطول . وتبين أن هذا المعامل يساوي - 46و .

اختبار الفرضية الصفرية

تحت درجات الحرية degrees of freedom

البالغة 320 (= 322 - 2) وفي مستوى 1% ، يكون معامل الارتباط - 46و . ذا دلالة احصائية . وهذا يعني أن الفرضية الصفرية القائمة بعدم وجود علاقة بين تكرار الكلمة وطولها هي فرضية مرفوضة .

النتائج :

يفيدنا معامل الارتباط الذي استخرج والذي يساوي - 46و . في الإجابة عن الأسئلة الأربعة التي يهدف البحث إلى الإجابة عنها . ويدل معامل الارتباط المذكور على ما يلي :

- (1) هناك علاقة بين طول الكلمة وشيوعها في الاستعمال .
- (2) العلاقة بين طول الكلمة العربية وشيوعها علاقة سالبة ، أي علاقة عكسية . وهذا يعني أنه كلما طالت الكلمة قلّ شيوعها ، وكلما قصرت زاد شيوعها .
- (3) العلاقة السالبة بين طول الكلمة العربية وشيوعها علاقة متوسطة في درجتها ، أي أنها ليست عالية ولا منخفضة .
- (4) هذه العلاقة ذات دلالة احصائية كما يدل عليها جدول معاملات الارتباط المعروف في المراجع الاحصائية في مستوى 1% .

المناقشة :

لابد أن يتساءل المرء عن أسباب وجود علاقة سالبة بين طول الكلمة وشيوعها . ومن الممكن ردّ هذه الظاهرة إلى العوامل الآتية :

- (1) يرغب الانسان عادة في اختصار الجهد والوقت عند الكلام ، الأمر الذي يجعله يميل إلى استعمال الكلمات القصيرة ويفضلها على الكلمات الطويلة . فإذا تماثلت

كلمتان في المعنى ، مال المرء إلى استعمال الأقصر منها توفيراً للجهد والوقت .

(2) ينطبق الأمر أيضا على استعمال الكلمات في الكتابة ، إذ يميل المرء عادة إلى استعمال الكلمة الأقصر توفيراً للجهد والوقت .

(3) من المحتمل أيضا أن الانسان أعطى كلمة قصيرة للشيء أو المكان أو العمل أو المعنى الذي يشير إليه بكثرة منذ العهود الأولى لتكوين اللغة . وبعبارة أخرى ، قد يكون شيوع المعنى سببا في قصر الكلمة أساسا . ونلاحظ هذا في حروف الجر وحروف العطف في اللغة العربية ، وحتى في اللغة الانجليزية .

المتضمنات التربوية :

من الممكن أن نستفيد من طبيعة العلاقة بين طول الكلمة وشيوعها في المجال التربوي على النحو التالي :

- (1) في المراحل الدراسية الأولى ، من الأفضل أن نستخدم الكلمة الأقصر لأنها الأشيع ولأنها الأسهل نطقا وكتابة بالنسبة للطفل .
- (2) كلما علت المرحلة الدراسية ، أصبح من الممكن أن تميل الكلمات إلى الطول .
- (3) من الممكن استخدام طول الكلمة كأحد المؤشرات لمستوى صعوبة المادة القرائية . ومن الممكن أن يتم ذلك عن طريق أخذ عينات كافية من كتاب ما مثلا واستخراج معدّل طول الكلمة فيه ومقارنة هذا المعدّل بمعدّل طول الكلمة في كتاب يدرس في مستوى دراسي أعلى أو أدنى . فالشيء السليم أن نجد معدّل طول الكلمة في كتاب للخامس الابتدائي أقل من معدّل طولها في كتاب للثالث المتوسط أي الثالث الاعدادي . أما إذا وجدنا العكس ، فهذا يدل أن أحد الكتّابين أصعب مما يجب أو أسهل مما يجب . وبالطبع ، من الممكن ادخال معايير أخرى لقياس مستوى الصعوبة من مثل متوسّط طول الجملة . فكلما كانت الجملة أطول ، زاد مستوى صعوبتها .

ملحق (1) : مفردات العينة مع التكرار والطول

| الرقم المتسلسل | الكلمة | التكرار | الطول | الرقم المتسلسل | الكلمة | التكرار | الطول |
|-------------------|--------|---------|-------|-------------------|--------|---------|-------|
| 1 | ثُمَّ | 2627 | 5 | 27 | أمكن | 395 | 7 |
| 2 | هو | 2508 | 4 | 28 | قول | 395 | 6 |
| 3 | إذا | 2468 | 4 | 29 | انتظر | 323 | 9 |
| 4 | بين | 2452 | 5 | 30 | فتح | 323 | 6 |
| 5 | رأى | 2410 | 4 | 31 | حزب | 322 | 6 |
| 6 | يوم | 2375 | 6 | 32 | طفل | 322 | 6 |
| 7 | مع | 2197 | 4 | 33 | أخذ | 321 | 9 |
| 8 | طريق | 819 | 7 | 34 | اتفاق | 321 | 10 |
| 9 | كلمة | 794 | 9 | 35 | مساء | 321 | 7 |
| 10 | أي | 791 | 6 | 36 | معلم | 282 | 10 |
| 11 | دول | 787 | 7 | 37 | وزراء | 282 | 9 |
| 12 | هل | 787 | 3 | 38 | ثالث | 280 | 7 |
| 13 | قوة | 776 | 8 | 39 | نظر | 279 | 7 |
| 14 | عاد | 774 | 4 | 40 | أمور | 278 | 7 |
| 15 | جيش | 556 | 6 | 41 | بوليس | 278 | 7 |
| 16 | شعب | 554 | 6 | 42 | سفر | 277 | 7 |
| 17 | عين | 554 | 6 | 43 | حاكم | 242 | 7 |
| 18 | اسم | 549 | 6 | 44 | نصف | 242 | 6 |
| 19 | جريدة | 549 | 9 | 45 | زراعة | 241 | 9 |
| 20 | ولد | 548 | 7 | 46 | أدى | 240 | 5 |
| 21 | حق | 547 | 6 | 47 | أقبل | 239 | 7 |
| 22 | أيها | 410 | 7 | 48 | نم | 239 | 5 |
| 23 | نحو | 402 | 5 | 49 | تعليم | 238 | 8 |
| 24 | محل | 400 | 8 | 50 | نوع | 218 | 6 |
| 25 | باب | 399 | 5 | 51 | هيئة | 218 | 7 |
| 26 | قضية | 397 | 10 | 52 | أنواع | 217 | 8 |

| الرقم المتسلسل | الكلمة | التكرار | الطول | الرقم المتسلسل | الكلمة | التكرار | الطول |
|-------------------|-------------|---------|-------|-------------------|-----------|---------|-------|
| 53 | رَدَّ | 217 | 5 | 84 | ثِقَّةٌ | 147 | 7 |
| 54 | فَهِمَ | 217 | 6 | 85 | طَيِّبٌ | 138 | 8 |
| 55 | قَوْمِيَّةٌ | 217 | 11 | 86 | عَلَّقَ | 138 | 7 |
| 56 | مندوبٌ | 217 | 8 | 87 | غَنَاءٌ | 138 | 7 |
| 57 | تلميذٌ | 194 | 8 | 88 | موادٌّ | 138 | 7 |
| 58 | ذهبٌ | 194 | 7 | 89 | اتِّصَالَ | 137 | 10 |
| 59 | غَدٌ | 194 | 5 | 90 | إِذَاعَةٌ | 137 | 9 |
| 60 | مُتَّحِدٌ | 194 | 10 | 91 | سَبْعَةٌ | 137 | 8 |
| 61 | نَسِيَ | 194 | 6 | 92 | غَابَةٌ | 130 | 7 |
| 62 | تَأَمَّلَ | 193 | 9 | 93 | غَادَرَ | 130 | 6 |
| 63 | ثَوْرَةٌ | 193 | 8 | 94 | قُرِيَ | 130 | 4 |
| 64 | استقبلَ | 179 | 10 | 95 | قَصِيرٌ | 130 | 7 |
| 65 | سَبَقَ | 179 | 6 | 96 | أُرْنَبٌ | 129 | 8 |
| 66 | كَفَى | 179 | 4 | 97 | إِشَارَةٌ | 129 | 9 |
| 67 | مِياهٌ | 179 | 7 | 98 | اشْتَغَلَ | 129 | 9 |
| 68 | بَاعَ | 178 | 4 | 99 | بَعْدُ | 121 | 6 |
| 69 | بدا | 178 | 4 | 100 | جَيِّدٌ | 121 | 8 |
| 70 | درى | 178 | 4 | 101 | دَلِيلٌ | 121 | 7 |
| 71 | وسطٌ | 162 | 7 | 102 | دِيوَانٌ | 121 | 9 |
| 72 | صَحِيحٌ | 161 | 7 | 103 | طَبَعٌ | 121 | 6 |
| 73 | غِلَامٌ | 161 | 7 | 104 | فَخَامَةٌ | 121 | 9 |
| 74 | نَقَلَ | 161 | 6 | 105 | قَحَّ | 121 | 6 |
| 75 | برنامجٌ | 160 | 10 | 106 | عَنْوَانٌ | 112 | 8 |
| 76 | امبراطور | 159 | 12 | 107 | قَائِلٌ | 112 | 7 |
| 77 | نَالٍ | 159 | 5 | 108 | نَجَحَ | 112 | 6 |
| 78 | سينما | 149 | 6 | 109 | نَجْمَةٌ | 111 | 10 |
| 79 | شهورٌ | 149 | 6 | 110 | دُبٌّ | 111 | 6 |
| 80 | مُساعدَةٌ | 149 | 11 | 111 | رَادِيُو | 111 | 5 |
| 81 | معروفٌ | 149 | 8 | 112 | سَفِينَةٌ | 111 | 9 |
| 82 | صدرَ | 148 | 6 | 113 | فِرْقَةٌ | 105 | 8 |
| 83 | آلَةٌ | 147 | 7 | 114 | قَائِمٌ | 105 | 7 |

| الرقم المتسلسل | الكلمة | التكرار | الطول | الرقم المتسلسل | الكلمة | التكرار | الطول |
|-------------------|---------------|---------|-------|-------------------|-------------|---------|-------|
| 115 | قَتَالَ | 105 | 7 | 146 | سَلَامَةٌ | 83 | 9 |
| F16 | قَدِيمٌ | 105 | 6 | 147 | شَرَعَ | 83 | 6 |
| 117 | قَضَايَا | 105 | 6 | 148 | اِقْتَرَبَ | 79 | 9 |
| 118 | مَحَاوَلَةٌ | 105 | 11 | 149 | صَدَاقَةٌ | 79 | 9 |
| 119 | مَطَرٌ | 105 | 7 | 150 | ضَمِنَ | 79 | 6 |
| 120 | أَجَانِبُ | 98 | 8 | 151 | مَهْمٌ | 79 | 8 |
| 121 | تِجَارٌ | 98 | 8 | 152 | نَطَاقٌ | 79 | 7 |
| 122 | جَارٌ | 98 | 5 | 153 | وَزَعٌ | 79 | 7 |
| 123 | ظَهُورٌ | 98 | 7 | 154 | وَسِيلَةٌ | 79 | 9 |
| 124 | كَلَفَ | 98 | 7 | 155 | قَفَرٌ | 75 | 6 |
| 125 | أَحْمَرٌ | 97 | 7 | 156 | مَجْمُوعٌ | 75 | 9 |
| 126 | اِسْتَعْمَالٌ | 97 | 11 | 157 | مَنَازِلُ | 75 | 8 |
| 127 | رَعَى | 93 | 4 | 158 | مَنَاطِقُ | 75 | 8 |
| 128 | صَادِقٌ | 93 | 7 | 159 | وَقَفَ | 75 | 6 |
| 129 | طِيرَانٌ | 93 | 9 | 160 | اِبْتِسَامٌ | 74 | 10 |
| 130 | عَطْفٌ | 93 | 6 | 161 | أَبْطَالٌ | 74 | 7 |
| 131 | مَلَائِينُ | 93 | 9 | 162 | نَوَاحٍ | 71 | 7 |
| 132 | نَجَا | 93 | 4 | 163 | آلَامٌ | 70 | 7 |
| 133 | نَظَرَةٌ | 93 | 8 | 164 | أَدَارٌ | 70 | 6 |
| 134 | عَائِلَةٌ | 88 | 8 | 165 | اِعْتِدَاءٌ | 70 | 10 |
| 135 | غَلِبَ | 88 | 6 | 166 | أَلْعَابٌ | 70 | 8 |
| 136 | قَصٌّ | 88 | 5 | 167 | بَرْدٌ | 70 | 6 |
| 137 | هَبَّ | 88 | 5 | 168 | تَعَيَّنَ | 70 | 9 |
| 138 | أَتَاهُمْ | 87 | 9 | 169 | تَدْرِيْبٌ | 67 | 8 |
| 139 | حَبْلٌ | 87 | 6 | 170 | تَوَقَّفَ | 67 | 10 |
| 140 | حَقَّقَ | 87 | 7 | 171 | حِكَايَةٌ | 67 | 9 |
| 141 | جَمَلٌ | 83 | 7 | 172 | ذَبَابٌ | 67 | 7 |
| 142 | حَرَارَةٌ | 83 | 9 | 173 | رَائِعٌ | 67 | 7 |
| 143 | حِصَانٌ | 83 | 7 | 174 | صَعُوبَةٌ | 67 | 9 |
| 144 | حِمَاسٌ | 83 | 7 | 175 | عَدِيدٌ | 67 | 7 |
| 145 | حَلَةٌ | 83 | 7 | 176 | ثَوْرٌ | 64 | 6 |

| الرقم المتسلسل | الكلمة | التكرار | الطول | الرقم المتسلسل | الكلمة | التكرار | الطول |
|-------------------|---------|---------|-------|-------------------|---------|---------|-------|
| 177 | جلبَ | 64 | 6 | 208 | همّة | 54 | 8 |
| 178 | حقائقُ | 64 | 8 | 209 | وفودُ | 54 | 7 |
| 179 | زرعُ | 64 | 6 | 210 | أساليب | 53 | 8 |
| 180 | صحيفةُ | 64 | 9 | 211 | إضافةُ | 51 | 8 |
| 181 | عاملٌ | 64 | 7 | 212 | أطلَّ | 51 | 7 |
| 182 | عُثِرَ | 64 | 6 | 213 | اعتمادُ | 51 | 10 |
| 183 | اجتازَ | 61 | 7 | 214 | التقى | 51 | 7 |
| 184 | استراحَ | 61 | 9 | 215 | أمواجُ | 51 | 7 |
| 185 | أصواتُ | 61 | 8 | 216 | بطاقةُ | 51 | 9 |
| 186 | أواخرُ | 61 | 8 | 217 | تأجيلُ | 51 | 9 |
| 187 | بأسُ | 61 | 6 | 218 | أطرافُ | 49 | 8 |
| 188 | تقرّرَ | 61 | 9 | 219 | أفقُ | 49 | 7 |
| 189 | جوازُ | 61 | 7 | 220 | بالغُ | 49 | 7 |
| 190 | مناظرُ | 59 | 8 | 221 | بطريقُ | 49 | 11 |
| 191 | نشطُ | 59 | 7 | 222 | تأثّرَ | 49 | 9 |
| 192 | نملٌ | 59 | 6 | 223 | ترتيبُ | 49 | 8 |
| 193 | وزنُ | 59 | 6 | 224 | تعبيرُ | 49 | 8 |
| 194 | اتخاذُ | 58 | 10 | 225 | احتمالُ | 47 | 10 |
| 195 | أثبتَ | 58 | 7 | 226 | أخذُ | 47 | 6 |
| 196 | احتجاجُ | 58 | 10 | 227 | أعماقُ | 47 | 8 |
| 197 | ضيفُ | 56 | 6 | 228 | أعوامُ | 47 | 8 |
| 198 | عناصرُ | 56 | 8 | 229 | آمنُ | 47 | 7 |
| 199 | فاتُ | 56 | 4 | 230 | انتصارُ | 47 | 10 |
| 200 | فراخُ | 56 | 7 | 231 | أنتمُ | 47 | 6 |
| 201 | قصيدةُ | 56 | 9 | 232 | مخازنُ | 46 | 8 |
| 202 | كسبُ | 56 | 9 | 233 | ناسكُ | 46 | 7 |
| 203 | لفظُ | 56 | 6 | 234 | أنهامُ | 45 | 10 |
| 204 | المسيحُ | 54 | 7 | 235 | أدلى | 45 | 5 |
| 205 | مترلةُ | 54 | 10 | 236 | أصابعُ | 45 | 8 |
| 206 | نبتَ | 54 | 6 | 237 | اقتضى | 45 | 7 |
| 207 | نصّ | 54 | 5 | 238 | انتخبَ | 45 | 9 |

| الرقم المتسلسل | الكلمة | التكرار | الطول | الرقم المتسلسل | الكلمة | التكرار | الطول |
|-------------------|--------|---------|-------|-------------------|--------|---------|-------|
| 239 | عقبه | 44 | 9 | 270 | تقليد | 37 | 8 |
| 240 | علامة | 44 | 9 | 271 | تهته | 37 | 10 |
| 241 | عليه | 44 | 6 | 272 | ثغر | 37 | 6 |
| 242 | عم | 44 | 6 | 273 | جار | 37 | 5 |
| 243 | غرق | 44 | 6 | 274 | سرى | 36 | 4 |
| 244 | فخر | 44 | 6 | 275 | سبل | 36 | 8 |
| 245 | قبرة | 44 | 10 | 276 | سياح | 36 | 8 |
| 246 | حذاء | 42 | 7 | 277 | شبه | 36 | 6 |
| 247 | حفر | 42 | 6 | 278 | شجع | 36 | 7 |
| 248 | حلم | 42 | 6 | 279 | شطر | 36 | 6 |
| 249 | خصم | 42 | 6 | 280 | صب | 36 | 5 |
| 250 | دفع | 42 | 6 | 281 | منافع | 35 | 8 |
| 251 | ذل | 42 | 6 | 282 | ميل | 35 | 6 |
| 252 | ربى | 42 | 5 | 283 | ميز | 35 | 7 |
| 253 | منطق | 41 | 8 | 284 | نيران | 35 | 7 |
| 254 | نسب | 41 | 7 | 285 | هذب | 35 | 7 |
| 255 | نوى | 41 | 4 | 286 | ويح | 35 | 5 |
| 256 | هلك | 41 | 6 | 287 | آفاق | 34 | 6 |
| 257 | ينيم | 41 | 7 | 288 | رقبة | 33 | 9 |
| 258 | الأحد | 40 | 9 | 289 | سافل | 33 | 7 |
| 259 | امتحان | 40 | 10 | 290 | شرب | 33 | 6 |
| 260 | سحر | 39 | 6 | 291 | صعب | 33 | 6 |
| 261 | سهول | 39 | 7 | 292 | طرب | 33 | 7 |
| 262 | صوف | 39 | 5 | 293 | طرده | 33 | 6 |
| 263 | ظلم | 39 | 6 | 294 | طقى | 33 | 4 |
| 264 | فاجأ | 39 | 6 | 295 | مراكب | 32 | 8 |
| 265 | فخم | 39 | 6 | 296 | مظلم | 32 | 8 |
| 266 | فراش | 39 | 7 | 297 | موز | 32 | 6 |
| 267 | برامج | 37 | 8 | 298 | نزول | 32 | 7 |
| 268 | تارة | 37 | 7 | 299 | نقط | 32 | 7 |
| 269 | تبادل | 37 | 9 | 300 | هدى | 32 | 5 |
| | | | | 301 | وحي | 32 | 6 |

| الرقم المتسلسل | الكلمة | التكرار | الطول | الرقم المتسلسل | الكلمة | التكرار | الطول |
|-------------------|---------|---------|-------|-------------------|--------|---------|-------|
| 302 | مهارة | 31 | 9 | 313 | تيار | 29 | 8 |
| 303 | اختلط | 30 | 9 | 314 | جزر | 29 | 1 |
| 304 | استغلال | 30 | 11 | 315 | خُفراء | 29 | 9 |
| 305 | أسس | 30 | 7 | 316 | مفت | 28 | 6 |
| 306 | أضاع | 30 | 6 | 317 | مقدرة | 28 | 10 |
| 307 | أغراض | 30 | 8 | 318 | ميادين | 28 | 8 |
| 308 | أقزام | 30 | 8 | 319 | ميزان | 28 | 7 |
| 309 | بدر | 29 | 6 | 320 | نتج | 28 | 6 |
| 310 | ترجم | 29 | 7 | 321 | وساطة | 28 | 9 |
| 311 | تصفى | 29 | 8 | 322 | وصل | 28 | 6 |
| 312 | تقارير | 29 | 8 | | | | |

المراجع

- الحون ، عبد الرحمن ، وهرمز ، صباح . الثروة اللغوية عند الأطفال من خلال أقاصيصهم . بغداد : وزارة التعليم العالي ، 1973 .
- خاطر ، محمود رشدي . قائمة المفردات الشائعة في اللغة العربية . سرس اللبان : المركز الدولي للتربية الأساسية في العالم العربي ، 1955 .
- عبده ، داود عطية . المفردات الشائعة في اللغة العربية . الرياض . جامعة الرياض ، 1979 م .
- عادل ، فاخر . المفردات الأساسية للقراءة الابتدائية . دمشق : 1953 .
- وزارة التربية والارشاد القومي . قائمة تشمل على كلمات كتب السنة الأولى والثانية من تعليم الابتدائي . ليبيا : 1970 .
- وزارة الدولة المكلفة بالشؤون الثقافية والتعليم . المعجم الأساسي لتلاميذ المدارس الابتدائية بالمغرب . الرباط : معهد الدراسات والتعريب ، 1969 .
- Landau, Jacob M. A Word Count of Modern Arabic Prose. New York : American Council of Learned Societies, 1959.

تصويب

تصحيحاً لخطأ مطبعي أغفل تداركه في اسم كاتب البحث «احتمالات المعاني في بعض التراكيب العربية» . والمنشور ضمن أبحاث الجزء الأول من العدد التاسع عشر (19) . في صفحة 79 . ليس للدكتور عفيف دمشقية . ومع الاعتذار لكاتبه الأستاذ الباحث الدكتور محمد علي الحولي . نلفت انتباه السادة القراء إلى أن الصواب هو كالتالي :

احتمالات المعاني في بعض التراكيب العربية

للدكتور محمد علي الحولي
جامعة الملك سعود - الرياض

دراسة جديدة عن الزبيدي وكتاب تاج العروس

د. ابتسام مرهون الصفار
جامعة بغداد / كلية التربية

الباب الأول : بحث في حياة السيد محمد مرتضى الزبيدي، وقد اعتمد فيه على ما كتبه الزبيدي نفسه في مؤلفاته واجازاته ورسائله إلى معارفه وتنصدر كتاباته مقدمة تاج العروس نفسها ثم الاجازات التي احتفظ بها عبد الحي الكتاني في كتابه (فهرس الفهارس) أما المؤرخون الذين كتبوا عن الزبيدي فأهمهم - كما يقول المؤلف - عبد الرحمن الجبرتي صاحب كتاب عجائب الآثار في التراجم والأخبار، فهو خير من قدم لنا ترجمة واسعة لحياة الزبيدي ولا عجب في ذلك، فالجبرتي أحد تلامذته، والزبيدي هو الذي أشار عليه بتأليف كتابه هذا.

وترجم للزبيدي عبد الحي الكتاني ترجمة واسعة نقل مادتها من كتب مهمة عديدة ذكرت الزبيدي، ومن الاجازات التي كتبها الزبيدي نفسه، وذكر فيها معلومات عن حياته ومصنفاته. ومع أن المؤلف تتبع مترجمي الزبيدي واحدا واحدا حسب أهميتهم فيما يقدمون من معلومات دقيقة عن الرجل منقولة أو منسوخة عن غيرهم فإنه لم يدع كتابا أو بحثا ورد فيه ذكر الزبيدي إلا وأشار إليه ووضعه موضعه من حيث أهميته في قيمة ما يذكرون أو يكتبون عن الزبيدي.

ومع أن د. هاشم شلاش عد الجبرتي من خير من قدم

(الزبيدي في كتابه تاج العروس) كتاب صدر في العراق في عام 1401 / 1981 في دار الكتاب للطباعة، ومؤلفه هو الدكتور هاشم طه شلاش، وأصل الكتاب رسالة دكتوراه قدمها المؤلف المذكور إلى جامعة بغداد، ونال بها درجة دكتوراه بتقدير امتياز في آداب اللغة العربية بتاريخ 19 / 3 / 1978، والكتاب مهم جدا لمكانة الزبيدي موضوع البحث، وأهمية كتابه (التاج) بالذات، كما أن أهميته تتجلى في الجهد الكبير الذي لأبد أن يبذله الباحث بجرأة لدراسة هذا الكتاب على جلالته قدره، وضخامة مجلداته.

والاطلاع على هذا البحث القيم يفيد القارئ المختص باللغة العربية عامة، وبالمعاجم اللغوية بشكل خاص كما أنه يفيد الباحثين في المنهج الذي سار عليه المؤلف، والذي يظهر صبره، ودأبه في تتبع كتاب تاج العروس بعد قراءته قراءة دقيقة واعية خرج منها بتحليل لنصوصه، وتوزيع، وتصنيف لمصادره وموارده، وفهم لنصوصه وآرائه أهله أخيرا إلى كتابة مأخذ تتبعها أو نقلها عن العلماء والمحققين على صاحب التاج.

يقع الكتاب في (718 صفحة) وصنف إلى خمسة أبواب كبيرة :

ترجمة واسعة للزبيدي ، فإنه وجد فيها كتبه عبد الحي الكتاني في فهرس الفهارس أصالة في البحث والتتبع . فالكثير من المصادر التي ينقل منها الكتاني لم تقع بأيدينا ، ويظهر أنها مازالت مخطوطة تنتظر أن يزال عنها الغبار لترى النور حتى تقدم لنا المزيد عن حياة الزبيدي . والكتاني فضلا عن استيفائه ودقة بحثه ناقد لا يترك نصا يحتاج إلى مناقشة إلا وقف عنده ، فهو يقف عند قسم من نصوص الجبرقي معبأ عليها ، ومينا تعصبه على شيخه الزبيدي .

ويناقش المؤلف قضية مسقط رأس الزبيدي لأن المترجمين له يختلفون فيها فقد ذكر قسم منهم مدينة زيد مكانا لذلك معتمدين على ما يذكره الزبيدي عن نفسه عند ذكره اسمه ونسبه ولقبه ، إذ يعقب على ذلك بقوله (وأكثر المترجمين متفقون على أن مسقط رأسه مدينة بلكرام بالهند) مع أن الزبيدي لم يذكر اسم هذه المدينة في كتابه التاج وذكر غيرها من أسماء المواضع والبلدان ... وقد رجح المؤلف كونه هندي المولد لعدة أمور :

1 — ان قسما ممن ترجموا له من الهنود وهم أعرف به من غيرهم كصديق حسن خان مؤلف (أعيان العلوم) .

2 — ان مجلة البيان الهندية تترجم للسيد محمد مرتضى على أنه من علماء الهند ، ومن ولد في مدينة بلكرام مشيرة إلى من نشأ في هذه المدينة من علماء الاسلام .

3 — ان عبد الحي الحسيني يذكر السيد مرتضى بن محمد الحسيني الواسطي البلكرامي في كتابه الثقافة الاسلامية في الهند ، ومؤلف الكتاب هندي .

4 — ما ذكره مير غلام علي آزاد البلكرامي في كتابه مآثر الكرام في تاريخ بلكرام ونقله صاحب (أعيان العلوم) .

5 — وذكر الزبيدي نفسه عدة شيوخ من الهنود منهم نور الدين القبولي الذي قال فيه (وأشددنا شيخنا نور الدين محمد القبولي المتوفي بحضرة دهلي سنة 1159) وقال في مكان آخر (وقبولة بالفتح حصن منيع بالهند ، وإليه ينسب شيخنا العلامة المحدث الشيخ نور الدين محمد القبولي مات بدهلي سنة 1160هـ) . ويقف المؤلف عند

هذين النصين ويعتبرهما مهمين جداً ، إذ يفهم منهما أن السيد محمد مرتضى كان عمره أربعة عشر عاما أو خمسة عشر عاما عندما توفي شيخه القبولي . ولا شك أن ذلك كان بالهند ، إذ ليس هناك أي إشارة إلى انتقال القبولي إلى اليمن أو إلى أي مكان آخر حتى يلتقي به السيد محمد مرتضى ثم أن الزبيدي يشير إلى أقدم تاريخ لوجوده في اليمن وهو سنة 1162هـ الذي هو تاريخ سماعه الدروس الفقهية والحديثية على شيخه سليمان بن يحيى ابن عمر الاهدل في مسجد الشماخ في اليمن ، وهذا يقوي ما نذهب إليه من أن الفترة التي عاش فيها قبل هذا التاريخ كان في الهند .

وإذا كان تحليل الدكتور هاشم شلاش لهذين النصين مهما جدا في تأكيد نسبة أصل الزبيدي إلى الهند ، فإنه قد فاته — فيما أظن — الاستفادة من هذين النصين بالذات فيما يتعلق باحتمال معرفة الزبيدي اللغة الهندية إذا كان قد عاش فعلا في الهند خمسة عشر عاما ، وهل نجد تحقيرا لهذا الاحتمال في تحقيقات الزبيدي اللغوية ؟ خاصة أن المؤلف بحث مسألة معرفة الزبيدي للغة الفارسية والتركية وبعض لسان الكرج ، ولم يذكر الهندية وهي أولى به من اللغات الثلاث المذكورة . ولعل المؤلف لم يلتفت إلى هذه الملاحظة لأنه اعتمد في تتبعه لمعرفة الزبيدي للغات الأجنبية تاج العروس نفسه حيث جمع ما يمكن جمعه من شواهد تدل على معرفته الفارسية أو التركية من خلال شروحه للمواد اللغوية فلما لم يجد إشارة يرجع فيها الزبيدي أصل كلمة إلى الهندية لم يلتفت إلى هذه القضية ، علما بأن الزبيدي ذكر شيخه ولي الله الدهلوي وقال فيه (وحضرت منزله في دهلي) وهذا دليل آخر يقتضي معرفته الهندية .

وتحدث المؤلف بعد هذا عن نشأة الزبيدي ورحلاته وتبع المدن التي ذكرها في اجازاته ومؤلفاته وعد فيها الهندية والجمانية والحجازية والمصرية والشامية .

ثم عدد جوانب دراسته الحديث واللغة والتصوف والفقه والانساب .

ثم بحث في شيوخه الهنود واليمنيين والحضرميين

والبحرانيين والعراقيين والحجازيين والمغاربة والمصريين والشاميين وغيرهم . ثم تتبع تدريساته وحاول استقصاء اسماء ما درسه من كتب ومعارف من خلال ما كتب عنه كما تناول شهرته العلمية وتلامذته ومذهبه وعقيدته وطريقته الصوفية ثم عاد إلى ذكر أسرته والبحث في صفاته العامة وأدبه وأسلوبه .

أما الفصل الثاني من الباب الأول فقد خصه للحديث عن مصنفاته وقسمها حسب الفنون مثل كتب الحديث ، كتب اللغة ، كتب التصوف ، كتب الفقه والأصول ، كتب العقائد ، كتب التفسير ، وكتب رجال السند والشيخات وكتب التراجم والطبقات ، كتب الانساب ، كتب الخط ، الجغرافية ، الأدب وكتب أخرى في موضوعات مختلفة وهو في كل هذه القوائم التي أعدها وتبع ذكر أسمائها وبحث عن مظانها في خزانات العالم إن كانت مخطوطة وبذا يسر المؤلف الطريق لمن يريد استكمال الجوانب الأخرى من ثقافة الزبيدي أو مؤلفاته .

أما الباب الثاني فقد خصه للبحث في تاج العروس نفسه أو خص الفصل الأول منه لدراسة القاموس المحيط والفصل الثاني لدراسة تاج العروس وأهداف تأليفه ثم تحدث عن نسخته الخطية ، وعن طبعاته وقد اعتمد المؤلف في بحثه على طبعتي الكويت في أجزاءها الستة عشر ، وأتم العمل بما بقي منه من أجزاء المطبعة الخيرية ثم تحدث عن توثيق التاج ، وعن نظر المؤلفين فيه .

أما الباب الثالث فهو عن مصادر التاج والفصل الأول منه عن السماع والرواية والرؤية والمشاهدة والمعرفة والخبرات الشخصية والفصل الثاني عن النقل من الكتب .

وخلاصة رأي المؤلف في هذا الباب أنه لم يجتمع في معجم من معجمات اللغة ما اجتمع في التاج من المصادر الكثيرة فقد نقل المؤلف مواد معجمات اللغة التي سبقته وكتب اللغة الأخرى اما بطريق النقل المباشر واما بالواسطة وأضاف مادة جديدة من المصادر التي اطلع عليها وأكثر مواد هذه المصادر لا تتعلق باللغة لأن السابقين استوفوا

موادها وانما تتصل بمظاهر الحياة المتطورة التي تتجدد كلما سارت عجلة الزمن فالمادة الجديدة التي يقدمها التاج تتعلق بالتاريخ والانساب والطب والمغرب والدخيل والمولد والعامي وغيرها ومع ذلك اطلع الزبيدي على عدة مئات من الكتب التي لو جمعت مع كتب غيره مما يمثل موارد التاج لكانت بضعة آلاف كما يقول المؤلف .

وقد نقل المؤلف رأيا طريفا للدكتور علي حلمي موسى اعتمد فيه الأخير على الطرق العلمية في البحث العلمي وهو جهاز الكمبيوتر حيث قام بدراسة احصائية لجذور معجم تاج العروس (بالاشتراك مع د. عبد الصبور شاهين) وطبع في مطبوعات (جامعة الكويت) ونتيجة احصاء الكمبيوتر هي أن (مادة التاج في مواكبها للإنتاج اللغوي تغطي في الواقع اثني عشر قرنا من عمر اللغة بعد قرون الجاهلية أي بما يزيد خمسة قرون على ما في معجم لسان العرب) .

أما في الفصل الثاني وهو النقل في الكتب فقد بحث فيه د. هاشم شلاش نقول الزبيدي وأورد ملاحظات مهمة منها تعدد نسخ الكتب التي اعتمد عليها الزبيدي ، واهتمامه بخطوط الكتب لتوثيق ما ينقل عنها وتقوم الكتب وتقوم المؤلفين ثم تتبع طرق الزبيدي في ذكره الكتب كأن يذكر اسم الكتاب والمؤلف كاملا أو يكتفي بالأول والثاني فقط ثم طريقة ذكره لاسماء الكتب باختصاره لبعض الأسماء أو ذكرها بأكثر من تسمية على سبيل الاختصار أو الوهم أحيانا ، ثم صنف المؤلف أساليب نقل الزبيدي عن المصادر والكتب ورأى أن طرقه كانت متعددة إذ قد ينقل النص كاملا أو ينقله بتغير بعض ألفاظه أو يختصر ما ينقله اختصارا كبيرا وأهم فقرة في هذا الفصل هي فقرة قائمة المصادر إذ فيها تظهر قيمة التاج وأهميته في كثرة المصادر التي ينقل عنها الزبيدي وتنوعها حتى أنها شملت جميع أنواع المعارف في زمانه مما يؤكد كون كتاب التاج موسوعة فكرية أكثر من كونه معجما لغويا متخصصا وقد تتبع د. شلاش بدقة نقول الزبيدي ليعرف ما إذ كانت هذه النقول مباشرة عن الكتب التي يذكرها أو أنه نقلها عن مصادر أخرى . وقد رتب المؤلف شلاش قائمة مهمة صنف فيها اسماء الكتب التي رجع إليها الزبيدي حسب

فتونها فالفقرة الأولى المعجمات العامة مثل احكام الأساس للمنادى المتوفى سنة 1031 هـ وأساس البلاغة للزخشري المتوفى سنة 538 هـ وإضاءة الراموس لأبي العباس أحمد بن عبد العزيز الفيلاي المتوفى سنة 1175 هـ وكتاب إضاءة الراموس وإضاءة التاموس على إضاءة القاموس لأبي عبد الله محمد بن الطيب القاسي المتوفى سنة 1170 هـ وفيما يخص الكتاب الأخير فإن الزبيدي ذكره وخصه بالثناء قائلاً (وهو أجمع ما كتب عليه يعني القاموس المحيط وهو عمدي في هذا الفن والمقلد جيدي العاطل بحلي تقريره المستحسن وشرحه هذا عندي في مجلدين ضخمين) وتعقبنا على قول الزبيدي نقول بأنه يفتح باباً جديداً للبحث فإذا كان الزبيدي قد نقل معظم مادة الراموس في كتابه واعتمد عليه اعتماداً تاماً فإن المقارنة بين التاج والراموس الذي تحفظ دار الكتب المصرية بثلاث نسخ منه قد توصلنا إلى بيان أهمية الزبيدي في مقدار ما أضافه على شروح استاذة محمد بن الطيب القاسي على القاموس المحيط وبعد المعجمات العامة أورد قائمة المعجمات الخاصة وأدرج ضمنها كتب الغريب ثم كتب الاسماء والصفات وأدرج ضمنها كتاب الغريب المصنف لأبي عبد القاسم بن سلام المتوفى سنة 224 هـ وأظن أن حقه أن يدرج ضمن القائمة الأولى وهي كتب الغريب.

ثم ذكر كتب المثلثات والأضداد والنوادر والفروق والضاد والظاء والمشارك اللغوي ثم كتب العرب والدخيل.... وهذه كلها ذكرها ضمن قائمة المعجمات ، وتلاها بقائمة أخرى باسم كتب النحو ثم قائمة بكتب الصرف وأخرى بكتب الدراسات اللغوية ، ثم كتب لغوية أخرى وقد أدرج ضمن هذه المجموعة كتاب النصوص لأبي العلاء صاعد بن الحسن البغدادي المتوفى سنة 417 هـ ونرى أن مكانه ليس قائمة الكتب اللغوية بل الكتب الأدبية لأنه ليس من كتب اللغة بل كتب الأدب وقد اطلعت على نسخة الكتاب الخطية المحفوظة في الخزانة العامة بالرباط ورأيت أنه أقرب إلى عيون الأخبار والعقد الفريد منه إلى كتب اللغة التي وضع د. هاشم شلاش كتاب الفصوص ضمنها .

والفقرة الثالثة من قائمة المصادر هي الكتب الأدبية ،

وقد قسمها إلى مجاميع أيضاً ، مجموعة الدواوين ، والمجاميع الشعرية ، ثم شروح كتب الأدب ثم قائمة بكتب البلاغة والنقد الأدبي ثم فقرة أخرى بعنوان كتب الدراسات القرآنية وقسمها إلى مجموعات أيضاً ، علوم القرآن ، القراءات ، التفسير ، ثم كتب الحديث النبوي وتشمل المتن والأسانيد ، والأجزاء الحديثة ، والمسلسلات ، والأربعينات ، والعشاريات ثم شروح كتب الحديث وكتب الفتاوى الحديثة وكتب آداب المحدثين ، وكتب مصطلح الحديث ، وعلل الحديث ، ثم كتب الفقه ، وأصول الفقه ، وكتب الطب ، وكتب الجغرافية ، والبلدان ، والانواء ، والرحلات ، وقد أدرج في القائمة كتابين كان الأولى بهما قائمة الكتب التاريخية لأنها ليسا في الجغرافية أو الرحلات إنما هما أقرب إلى التاريخ مثل كتاب قوانين الدواوين للأسد بن ممانى الدمشقي المتوفى سنة 606 هـ ، ولم يشر المؤلف كعادته إلى طبعة الكتاب ، وإنما أشار إلى كتاب هدية العارفين 1 / 205 ونقل عنه بأن الكتاب يتعلق بدواوين مصر ورسومها ... والكتاب مطبوع في مصر ومادته ليست في الجغرافية كما قلنا إنما هو في رسوم الوزارة وأصولها وما يتبع ذلك من حديث تاريخي ... والكتاب الثاني الذي أدرجه في هذه القائمة مرتبط بالأول لأنه مختصر له ، وهو كتاب مختصر قوانين الدواوين لشرف الدين يحيى بن المعتر بن الجيعان المتوفى سنة 885 هـ ثم ذكر كتب العقائد وعلم الكلام ، وكتب التاريخ وقسمها إلى مجاميع كتب التاريخ العام ، وقد أدرج فيها كتاباً في الجغرافية وهو الروض المعطار في خبر الأقطار لمحمد بن محمد بن عبد الله الحميدي المتوفى سنة 900 هـ وقد أشار في هذا الكتاب إلى كشف الظنون 1 / 920 ونقل عنه أنه في أخبار الأقطار ، ولم يشر إلى كونه مطبوعاً والكتاب مطبوع باسم (الروض المعطار في خبر الأقطار) بتحقيق احسان عباس وطبع في مكتبة لبنان 1975 وحقه كما هو واضح أن يدرج ضمن كتب الجغرافية مثل معجم ما استعجم ، أو معجم البلدان لياقوت الحمدي .

ثم ذكر قوائم بكتب السيرة النبوية وكتب التراجم الخاصة وقسمها إلى كتب الصحابة ، وكتب رجال

هذه القوائم أخذت من المؤلف جهدا كبيرا في استقصائها من خلال كتاب تاج العروس الضخم واستغرق تنظيمها في الكتاب من صفحة 277 - 388 .

ثم درس المؤلف منهج التاج دراسة تفصيلية حيث قسم الكتاب إلى موضوعات هي شرح خطبة المصنف نظام الكتاب وأبوابه ، ومواده ، شرح مادة القاموس المستدرک ، المكملات ، الخاتمة .

أما الفصل الثاني من هذا الباب فقد خصه د. شلاش للحديث عن الظواهر المنهجية في التاج وبحث فيه قضية الاستشهاد والشواهد وعرض موقف المتشددین من اللغويين وموقف المتسامحين في التمثل بالشعر الاسلامي والمحدث ورأى المؤلف أن الزبيدي لم يكتف بالتمثل بشعر الجاهليين والاسلاميين إذ أنه استشهد بشعراء عباسيين كابن المعتز وابن نباتة السعدي وابن الرومي والعماد الاصفهاني إلا أنه لاحظ بأن الشواهد العباسية لم ترد كلها للاستشهاد وإنما أورد الزبيدي قسما منها لبيان ما وقع أصحابها فيها من أوهام وهذه ملاحظة مهمة جدا لأن المتصفح لكتاب التاج إذا عرض أمامه شاهد لشاعر عباسي خيل إليه أن الزبيدي ممن تسامح وتمثل بأشعار المولدين ولكن استقصاء المؤلف للشواهد العباسية التي تمثل بها الزبيدي أوصله إلى هذه الملاحظة المهمة وهي أنه لم يأت بها للتمثل لصحة المادة اللغوية التي يشرحها وإنما لبيان خطأ وقع فيه الشعراء العباسيون أو أنه تمثل بها للاستشهاد على أسماء المدن والمواضع والأعلام وليس في هذا الاستشهاد بأس من الناحية اللغوية .

أما الشعراء المتأخرون والشعراء المعاصرون فقد ذكر منهم أحمد بن موسى الذي وصفه بأنه من الشعراء المتأخرين والسيوطي والشهاب الخفاجي وأبا الحجاج الطرطوشي وما ذكره الزبيدي من شعر هؤلاء تغلب عليه الصنعة التعليمية .

وفيا يتعلق بالشواهد التي نقلها الزبيدي بحث المؤلف شلاش إشارة الزبيدي إلى اختلاف الروايات وإلى تكملة الشواهد أو الإشارة إلى مكان وجود الشاهد في المظان المختلفة ثم ذكره لمناسبة الشاهد أو شرحه ثم بحث في

الحديث ، وأحوالهم وأسمائهم ، ثم كتب رجال الفقه وكتب الشعراء وكتب الحفاظ وكتب المفسرين ، وكتب الأدباء ، وكتب الموالى ، ثم كتب التراجم العامة ، وأدرج ضمنها كتاب التلقيح لابن الجوزي المتوفى سنة 597هـ ، وذكر أن قسما منه مطبوع طبعة بروكلمان في لندن سنة 1982 بعنوان تلقيح فهم أهل الآثار في مختصر السير والأخبار وأهل الآثار كما هو معلوم هم أهل الحديث فالكتاب اذن حقه أن يدرج ضمن القائمة التي مرت بنا من قبل ، وهي قائمة تراجم رجال الحديث ، وليس ضمن التراجم العامة .

ثم ذكر معاجم الشيوخ ، وأدرج ضمن هذه الكتب كتاب معجم السفر للسلفي المتوفى سنة 576هـ ، ولم يشر أيضا إلى كون الكتاب مطبوعا ، وهو مطبوع في المجمع العلمي العراقي بتحقيق الدكتورة بهيجة الحسني .

ثم ذكر قائمة باسم كتب في فنون أخرى مثل كتاب الاحجار للنفاشي وكتاب الاحياء للغزالي ثم قائمة سماها كتب لم تنف على طبيعة موضوعاتها .

وقد أدرج فيها أسماء الكتب التي لا توحى عناوينها بمضامينها خاصة وأنها من الكتب غير المشهورة أو المتداولة بحيث يعسر على الباحث أن يصنفها ضمن قوائمه التي أعدها وقد بدأها بكتاب استحلاب ارتقاء الغرف للحساوي ثم كتاب الأوليات لابن عساكر ثم أسماء كتب لم يذكر مؤلفوها مثل بهجة الأسرار والبهجة ولعلها كتاب واحد وكتاب التحير لأبي سعد واكتفى المؤلف بعبارة (نقل منه في التاج) وعلق في الهامش بعبارة نقل منه ما يتعلق ببعض رجال الحديث وهذا وهم لأنه المرجح أن الكتاب المذكور هو كتاب التحير وليس التحير وهو كتاب مطبوع وأبو سعد الذي أشار إليه هو أبو سعد السمعاني المتوفى سنة 562هـ وكتابه نشر بتحقيق منيرة ناجي سالم وطبع في العراق في مطبعة الارشاد سنة 1975م .

ثم أعقب هذه القائمة بقائمة المصادر التي استقى منها الزبيدي بعض معلوماته ولم يذكر أسماءها بل صرح بأسماء مؤلفيها ابن أبي الدنيا ، وابن أبي مريم وابن خردادبة ... إلى آخره

الفقرة الثانية الشواهد النثرية ويأتي في مقدمتها القرآن الكريم ثم الحديث النبوي حيث لاحظ المؤلف أن الزبيدي استشهد كثيرا بالحديث النبوي ولعل اهتمامه بالحديث نابع من كونه كلام أفصح الخلق من جهة وكون العلماء اهتموا بتحقيق نصوصه اهتماما لم يحظ به علم آخر من جهة أخرى ثم ذكر أقوال الفصحاء والشاهد المثلي ويريد به شواهد الأمثال ثم الشواهد المصنوعة التي وضعها اللغويون ليتمثلوا لتراكيبهم ومفرداتهم ومعانيهم .

ثم بحث موضوع النقد وأراد به ما بحثه الزبيدي بشأن النقد الموجه إلى صاحب القاموس ، وما نقده هو أي الزبيدي على صاحب القاموس كخروجه على قاعدته في الاختصار أو خروجه على قاعدته في إيراد صيغة المذكر واتباعها المؤنث . ومن النقد الذي وجهه الزبيدي إلى صاحب القاموس سوء تعبيره أحيانا أو سوء ضبطه أو وضعه الألفاظ في غير مواضعها أو تقصيره في اغفال كثير من المواد اللغوية كل هذه الفقرات عالجها المؤلف بتتبع الأمثلة والشواهد التي جمعها من خلال قراءاته لكتاب تاج العروس . كما أن المؤلف لم ينس أن يكتب مادة في هذا الفصل يخص فيها انصاف الفيروزآبادي ودفاع الزبيدي عنه في كثير من المواضع التي ذكر بأنه انتقد عليها أو عدت عيبا عليه .

كما أنه خص فقرة من بحثه للحديث عن النقد الذي وجهه الزبيدي لشيخه أبي الطيب إذ لم يكتف الزبيدي بالنقل عن شيخه بل جعل نفسه مدافعا عن صاحب القاموس إزاء النقد القاسي الذي وجهه إليه شيخه أبو الطيب . وقد مر بنا أن الزبيدي قد صرح بنقله مادة كتاب شيخه كاملة في ثنايا كتابه ومع ذلك لم يتحرج من نقده والرد عليه في المواضيع التي ظن أنه قسى فيها على الفيروزآبادي .

أما الباب الخامس والأخير فقد جعل مادته في فصلين الفصل الأول قيمة التاج وأثره في الدراسات اللغوية ، والفصل الثاني ما يؤخذ على التاج ، وهذا الفصل مهم جدا وقد ظهرت فيه شخصية المؤلف د. شلاش في تتبع المآخذ التي أخذت على التاج وصاحبه كالمآخذ المنهجية ،

وبعض هذه المآخذ تشبه مآخذ الزبيدي على صاحب القاموس كوضعه الألفاظ في غير مواضعها والتقصير في عزو الأقوال إلى أصحابها والمبالغة في الاختصار ثم المآخذ العلمية وفي هذه المآخذ تظهر شخصية الباحث أيضا وجهوده في تتبع القضايا اللغوية وما بدا له من أوهام الزبيدي وقد اعتمد في بيانها على بحوث قيمة خصت التاج بالدراسة ونهت إلى بعض الجوانب اللغوية أو المآخذ والأوهام التي وقع فيها مثل ما كتبه الأستاذ حمد الجاسر في مجلة العرب السنة الخامسة 1971 الجزء الخامس وما كتبه محققو التاج في طبعة الكويت وتنبهات المرحوم الدكتور مصطفى جواد على مواضع من أوهام الزبيدي .

كما بين المؤلف المواضع التي غلط فيها الزبيدي في إيراد أسماء الكتب أو الأخطاء الصرفية واللغوية أو الأخطاء التاريخية والجغرافية .

وبعد أن ذكر هذه الأخطاء والمآخذ لم ينس المؤلف أن يقف من الزبيدي موقفا إيجابيا فيعرض دفاعا عن الزبيدي خاصة بشأن ما كتبه أحمد فارس الشدياق في بحثه الجاسوس على القاموس حيث بين د. هاشم شلاش تلك المآخذ وما فيها من تعسف أحيانا إذ ليس كل ما يقال يكتب ويؤخذ على علته ، والحق أحق أن يتبع كما يقول المؤلف .

هذه هي أهم الموضوعات التي عالجها الدكتور هاشم شلاش في كتابه ، وهي موضوعات مهمة تستهوي كل من علفت نفسه بدراسة اللغة العربية وتتبع جهود العلماء في تسجيل مفرداتها كما أنها تبين جهود عليم من أعلام العربية وهو الزبيدي الذي ترك لنا كتابه تاج العروس معلمة شائعة بين المعاجم العربية ويكفي أن نختم عرضنا لهذا الكتاب برأي الدكتور حسين نصار وهو الأستاذ المعروف الذي يعتبر أول من كتب في تاريخ المعاجم العربية حيث قال (والأمر الجلي أن أي باحث قرأ تاج العروس على الرغم من ضخامته قراءة شاملة وواعية مكنته من تحليله غاية في الدقة والتفصيل ومن تصويبه تصورا غاية في الإحاطة ، ويسرت له التقاط المعلومات ذات الفائدة الكبيرة عن الرجل وكتابه ...) .

في الاسماء المؤنثة لابن الحاجب

إحسان جعفر
(سورية)

الاسماء ، فإن كان الاسم لمن تعقل كان التأنيث حقيقياً
كدعد وزينب ، وإن لم يكن كذلك كان مجازياً كشمس
وأذن ، قال ابن مالك :

• وفي أسام قدروا التا كالكتف •

ويستدل على التأنيث المجازي بضمير المؤنث ، أو
إشارته ، أو لحوق التاء بفعله مثل هذه الشمس رأيتها
طلعت ، أو ظهور التاء في تصغيره كأذينة ، أو حذفها من
اسم عدده كأربع آذان ، والمؤنثات المجازية ألقاظ محصورة
سُمت عن العرب ، فيقتصر عليها ، ويمكن الرجوع
بشأنها إلى كتب المذكر والمؤنث مثل :

(1) كتاب المذكر والمؤنث للفراء (المطبعة العلمية بحلب
سنة 1345هـ)

(2) كتاب المذكر والمؤنث للمبرد (تحقيق د. رمضان
عبد التواب ، مطبعة دار الكتب بمصر 1970م) .

(3) البلغة في الفرق بين المؤنث والمذكر لأبي البركات ابن
الأنباري ، (تحقيق الدكتور رمضان عبد التواب ،
مطبعة دار الكتب بمصر 1970) .

الاسماء المعربة والصفات (المشتقة) المؤنثة في اللغة
العربية تُعرف من حملها لإحدى علامات التأنيث ، وهي
التاء كشجرة ، والألف المقصورة كالشعري ، والألف
المدودة كصحراء ، ومن السهل تمييزها كشمس ، ونار ،
ورأس ، وبطن ، وطريق . بعضها يعد مذكراً ، وبعضها
مؤنثاً ، وبعضها يجوز فيه الوجهان : التذكير والتأنيث ؛
فكل من البطن والرأس والقم والباب — مثلاً — مذكر .
وكل من العين والأذن والدار والشمس — مثلاً — مؤنث .
وكل من السبيل والطريق والصراف والمِسْك يجوز تذكيره
وتأنيثه . والواقع أن تذكير هذه الألفاظ وتأنيثها لا يمت
إلى المنطق بصفة ، وإن الخيال وحده قد خلج على بعض
الأشياء الجامدة سمات الأشخاص ، فأتت بعضها ، وذكر
بعضها الآخر تبعاً لتصوره كلا منها ، ومن هنا كان
اختلاف لغة الحجاز ، ولغة تميم في تذكير بعض الأسماء
وتأنيثها ، فعلى حين يقول أهل الحجاز : هي التمر ، وهي
البر ، وهي الشعير ، وهي الذهب ، وهي البسر ، تذكر
تميم هذه الألفاظ ...

ونحن نستطيع بمثل هذا التعليل أن نفهم تقسيم المؤنث
إلى حقيقي ومجازي ، وعليه فتقدر تاء التأنيث في بعض

(4) رسالة في المؤنثات السماعية لنور الدين بن نعمة الله الحسيني (ضمن كتاب البلغة في شذور اللغة ، نشر هغز وشيخو ، بيروت 1914)

وقد نظم ابن الحاجب⁽¹⁾ المؤنثات السماعية المشهورة في قصيدة أثبتا فيها يلي نقلاً عن مجموع خطي وجدها فيه ، وإنما أوردتها دحضاً لمن زعم⁽²⁾ أن في لغتنا مئثات ومئثات من أسماء الجهادات لا تعرف أمذكر هي أم مؤنث؟؟ ومن ثم دعا إلى أن نعني الناس من تخطتتهم عندما يخالفون اعتبارات التذكير والتأنيث على النحو الذي تسير عليه اللغة العربية .

قال ابن الحاجب (من البحر الكامل) :

نَفْسِي الفداء لِسَائِلٍ وافاني
بِمَسَائِلٍ فاحت كروض جنان
أَسْمَاءُ تَأْنِيثٍ بغير علامة
هي يا فتى في عُرفهم ضَرَبَانِ

قد كان منها ما يُؤنث ثم ما
خُبِرَتْ فيه لاختلاف معانٍ
أَمَّا الذي لأبَدٍ من تأنيثه
سُئِنَ شبه العَيْنِ⁽³⁾ والأُذُنَانِ
والنَفْسُ ثم الدَّارُ ثم الدَّلْوُ من
أَعْدَادِهَا والسَّنِ⁽⁴⁾ والكَتِفَانِ
وَجَهَنَّمَ ثم السَّعِيرِ⁽⁵⁾ وعَقْرُبُ
والأَرْضُ ثم الآسِ⁽⁶⁾ والعُضْدَانِ
ثم الجَحِيمِ⁽⁷⁾ ونَارُهَا ثم العصا
والرَّيْحُ⁽⁸⁾ منها واللِّطْيُ وَيَدَانِ
والقَوْلُ والفِرْدَوْسُ والفَلَكُ التي
في البحر ، وهي في القرآن
وعَرُوضُ⁽⁹⁾ شِعْرِ والذَّرَاعُ وثَلَبُ
والسِّلْحُ ثم الفَأْسُ والوَرِكَانِ
والقَوْسُ ثم المنجنيقُ وأَرْنَبُ
والخَمْرُ ثم البِئْرُ والفَخْدَانِ
وكذلك في ذَهَبٍ وفَهْرٍ⁽¹⁰⁾ حكمهم
أَبْدًا ، وفي ضَرْبٍ⁽¹¹⁾ بكل مكان

(1) ابن الحاجب : هو جمال الدين عثمان بن عمر بن أبي بكر المتوفي سنة 646هـ ، ولد بصعيد مصر سنة 570هـ ، ونشأ بالقاهرة ، له مصنفات كثيرة وجاءت شهرته بما صنفه في النحو ، وأهم مصنفاته فيه الكافية ، والشافية ، وهما مطبوعتان بشرح الرضي ، وفي دار الكتب المصرية مخطوطة من أماليه النحوية في أكثر من ستمائة وخمسين صفحة . ولابن الحاجب آراء كثيرة اتفق فيها مع بعض النحاة ، وأخرى خالف فيها جمهورهم .

(2) انظر : المذكر والمؤنث مجازياً «اقتراح» بقلم محمد خليفة التونسي ، مجلة العربي ، العدد 268 ، الصفحة 134 .

(3) العين : مؤنث ، سواء أكانت بمعنى الباصرة أم كانت لعين الماء ، وللعين في اللغة العربية (48) معنى .

(4) من القم ، وكذا السن بمعنى العمر ، لأنها بمعنى المدة ، يقال : كبرت سني ، والأسنان كلها إناث إلا الأضراس والأنياب فإنها ذكرا .

(5) السعير : النار ، قال تعالى : «وسبيلون سعيراً» .

(6) النحل : أنثى ، قال عز وجل : «وأوحى ربك إلى النحل أن اتخذي من الجبال بيوتاً» .

(7) الجحيم : النار الشديدة التأجج قال جل ثناؤه : «فإن الجحيم هي المأوى» وقال : «وإذا الجحيم سُعِرَتْ» ، والكتاب اليوم يذكرون الجحيم ، وهو خطأ .

(8) جميع أسماء الرياح مؤنثات مجازية ماعدا الاعصار فذكر .

(9) عروض الشعر وغيره أنثى كما قال الشاعر :

وما زال سوطي في قراني ومحجني ومازلت منهم في عروض أذودها

والعروض هنا الناقة ، وللعروض معان كثيرة منها : الطريق ، وميزان الشعر ، والجدي ، والتيس ، والسحاب ، والطعام ...

(10) الفهر : الحجر .

(11) الضرب : العسل الأبيض يقال : الضرب البيضاء .

والعين للينبوع والدُّرْع التي
هي من حديد قط والقدمان
وكذاك في كبد، وفي كرش، وفي
سَقَر^(١٣)، ومنها الحرب والتعلان
وكذاك في فرس، وفي كأس وفي
أفعى، ومنها الشمس والعقبان
والعنكبوت^(١٤) تحوُّك والموسى معاً
ثم اليمين، وإصْبَع^(١٥) الإنسان
والرجل منها والسراويل التي
في الرجل كانت زينة العريان
وكذا الشال من الإنسان، ومثلها
ضَبْع، ومنها الكف والساقان
أما الذي قد كُنْتُ فيه مُحْجِراً
هُوَ كَانَ سَبْعَةَ عَشَرَ في التبيان
السُّلْم^(١٦) ثم المسك ثم القِدْر^(١٧) في
لَعْنَةٍ، ومثل الحال^(١٨) كلَّ أوان

والليث منها والطريق وكالشري
ويُقَالُ في عُتْق كذا ولسان^(١٩)
وكذاك أسماء الليالي والضْحَى^(٢٠)
وكذا السَّلاح لِفاتك طعان
والجِكم هذا في القفاً أبداً وفي
رَجِم وفي السكين والسلطان
وقَصِيدتي تَبَقَى، وإني اكتسي
ثوبَ الفناء، وكلُّ شيء فان

وبهذا نكون قد انفردنا لأول مرة بشر الرواية
الصحيحة، الموثقة، لقصيدة ابن الحاجب الموشحة
بالمؤنثات السماعية، وكان لويس شيخو مدير مجلة المشرق
قد نشرها بدون اعتناء سنة 1908 في بيروت، وأعاد
طبعاها في كتاب «البلغة في شذور اللغة» سنة 1914، بيد
أن طبعته السقيمة جاءت مشحونة بالتحريفات، ومليئة
بالأخطاء الشنيعة، فضلاً عن تصحيف معظم ألفاظها،

(12) هي جهنم، معرفة ممنوعة من الصرف قال تعالى: «وما أدراك ما سقر لا تبقى ولا تذر».

(13) العنكبوت: مؤنثة واحدة كقول الله عز وجل: «كمثل العنكبوت اتخذت بيتاً».

(14) الأصابع: إناث كلهن إلا الإبهام فإن العرب على تأنيبها إلا بني أسد أو بعضهم فإنهم يقولون: هذا إبهام، والتأنيب أجود.

(15) بمعنى الصلح.

(16) القِدْر: أنثى، ويذكرها بعض قيس.

(17) الحال: أنثى، وأهل الحجاز يذكرونها، وربما أدخلوا فيها الهاء قال الشاعر:

على حالة لو أن في القوم حائماً على جودٍ لَضُنَّ بالماء حائماً
(18) اللسان يذكر، وربما أنث وإذا قصدوا باللسان قصد الرسالة أو القصيدة. (أو اللغة) قال الشاعر:

لسان المرء تهديها إلينا وجئت وما حسبك أن نجينا

ويروى لسان السوء، وقال الآخر:

أتني لسان بني عامر أحاديثها بعد قول نُكْر
وذكرها الحطيطه فقال:

نمت على لسان كان مني فليت بأنه في جوف عيكم

وأما اللسان بعينه فلم يسمع من العرب إلا مذكراً، ومن جمع اللسان المذكر قال في جمعه «السن» وجمعه الكثير «لُسن»، ومن
أنث فجمع على «السن».

(19) الضحى: أنثى يقال ارتفعت الضحى، وتصغيرها ضُحياً بغير الهاء كأنهم كرهوا أن يشبه تصغيرها تصغير ضُحوة، قال الشاعر:

بفعت خُلَيْقاً بعدما اشتدت الضحى برتقى عالي الشَّاز رفيع
ومعنى يفعت ارتفعت (وخليقاً) اسم جبل.

ضعيفة لا يُعتدّ بها ، أو كان من متروك الكلام
ومهجوره .

المراجع

- (1) المذكر والمؤنث للفراء (حلب 1345هـ).
- (2) المذكر والمؤنث للمبرد (مصر 1970).
- (3) مختصر الوجوه في اللغة للخوارزمي المطبعة العلمية
بجلب سنة 1345هـ.
- (4) أزهار الفصحى في دقائق اللغة لعباس أبو السعود ،
دار المعارف بمصر 1970 .
- (5) مجلة العربي ، العدد 268 .
- (6) دراسات في فقه اللغة ، د. صبحي الصالح .
- (7) المدارس النحوية لشوقي ضيف .
- (8) كتاب خط قديم .

ولا أدري كيف أجاز لنفسه أن ينشرها بتلك التشوهات
فغدت عنده أسماء عديدة مذكرة لا يجوز تأنيثها مؤنثة ،
والعكس أيضاً ، ومما يؤسف أن أحد الدارسين ، فهو
عصام نور الدين نقل قصيدة ابن الحاجب المذكورة من
كتاب شيخو ، وضمنها كتابه «أبنية الفعل في شافية ابن
الحاجب» الصادر حديثاً في بيروت ، وهو عبارة عن
رسالة دكتوراه ، ويلوح أنه لم ينتبه إلى الأخطاء الواقعة
فيها ، ونأمل منه تصحيحها في طبعة الكتاب القادمة .

وكما رأيت فإنّ الأسماء المؤنثة مجازياً المتداولة في عريتنا
اليوم التي وشح ابن الحاجب بها قصيدته لا تعدّ أكثر من
ستين اسماً يزداد عليها أسماء البلدان ، وحروف الهجاء ،
والحروف نحو: في وعلى ... وتسويغ إجازة تذكيرها
وتأنيثها مردود ، وإنّ الاقتراح الذي طالعناه مؤخراً بهذا
الشان ، يسقط فيما إذا حُصرت هذه الأسماء ، وتمت
معرفتها وضرب صفحاً عما اختلف فيه ، وجاء بلهجات

التراث اللغوي العربي والدراسات اللغوية الحديثة

محمد ياسر سليمان

— قسم علم اللغة جامعة سانت أندروس —
اسكتلندا

مقدمة :

ان رفض الجديد لأنه غير قديم، وقبول القديم لأنه ترابي وقديم، وان رفض القديم لأنه غير جديد، وقبول الجديد لأنه جديد غير ترابي كانا، ولازالا، آفة خطيرة من آفات الحياة الفكرية واللغوية العربية المعاصرة. إن هذين الموقفين رغم تعارضهما الفكري التام، فانهما يشكلان مظهرين لاتجاه واحد خاطيء، الا وهو اتجاه التعصب في حياتنا الفكرية، سواء كان هذا التعصب لتراثنا الفكري أو لفكر الغرب ونظرياته.

اما مجموعة الوسط، والتي أود ان اركز على موقفها من تراثنا اللغوي في هذه المقالة، فان آفتها من نوع لا يختلف كثيرا في صلبه عن آفة أصحاب كل من الموقفين آنفي الذكر. ان آفة اصحاب هذا الموقف ليست هي رفض القديم، فهذا هو الذي يهدفون الى محاكمته، من أجل بيان نقاط القوة أو الضعف فيه، بل انه قبول الحديث واعتباره، الى حد كبير، المعيار الأول والنهائي للوصول الى نتائجهم، دون محاكمة لهذا الحديث بطريقة نقدية فاحصة، ترمي الى بيان نقاط القوة فيه، من أجل عزلها للاستناد عليها كقاعدة محكمة في معالجة تراثنا اللغوي. فنحن نرى ان هذه المجموعة كثيرا ما تميل الى اعتبار كل ما اتفق من تراثنا اللغوي مع آخر الأفكار اللغوية الحديثة، كتلك التي تشتمل عليها الأشكال المختلفة لنظرية تشومسكي (Chomsky) مثلا، هي نقاط قوة في هذا التراث، وكل ما خالف هذه الأفكار من تراثنا اللغوي نقاط ضعف فيه. ان هذه المجموعة تغفل بموقفها هذا مُسلمة علمية على غاية من الأهمية الا وهي ان هذه الدراسات، رغم حداثةها، بحاجة الى البحث والنقاش والمحاكمة وهي لذلك لا تصلح كأداة جاهزة وفورية عند محاولتنا تقييم تراثنا اللغوي.

ان التراث اللغوي العربي، كما وضعه اللغويون العرب القدامى، بحاجة ماسة الى دراسة جادة، من وجهة النظر اللغوية الحديثة، وذلك من أجل تحديد الأسس التي اعتمد عليها أولئك اللغويون، والتي مازال يعتمد عليها من يحذو حذوهم من اللغويين العرب في عصرنا الحاضر، للوصول الى نتائجهم فيما يتعلق بطبيعة اللغة العربية كنظام لغوي، سواء كانت تلك الأسس فلسفية، باوسع معنى لهذا التعبير، أم انها كانت أسسا لغوية بحتة. ان هذه الدعوة ليست جديدة في الحياة اللغوية والفكرية العربية المعاصرة. لكن ردود الفعل التي افرزتها تلك الدعوة تضاربت وتباينت في كثير من الأحيان فمن رافض المشاركة بأي نشاط من هذا النوع، انطلاقا من مبدأ ان ما أتى به اجدادنا القدامى من اللغويين العرب هو كامل وصحيح، لا يقبل النقد في صلبه، ولا يستدعي المراجعة في اصوله، وبين محاولة أخرى لرفض هذا التراث والتخلص منه باعتبار انه قديم عقيم، لا قيمة له ولا فيه. وبين هذين الموقفين المتعارضين، يطالعنا موقف اصحاب الوسط، والذي يدعو القائلون به الى النظر في اصول تراثنا اللغوي، نظرة فاحصة مدققة، تهدف الى بيان نقاط القوة أو الضعف فيه، أو كليهما معا. وهم يستندون في اجراء مثل هذه المحاكمة لتراثنا اللغوي على الدراسات اللغوية الحديثة كما تُجرى في جامعات الغرب ومؤسساته الأكاديمية الأخرى، باعتبارها في نظرهم تمثل ذروة ما توصل اليه اللغويون المحدثون اليه من استنتاجات تتعلق بطبيعة اللغة الانسانية، ومميزات اللغات الانسانية وخصائصها كل على انفراد. ان الأغلبية العظمى من اصحاب هذا الموقف ودعائه، تتألف من لغويين عرب درسوا النظريات اللغوية الحديثة في جامعات الغرب ومؤسساته العلمية.

الاهتمام في اختبار صحة نظرية علمية ما، بناء على أسلوب بوبر هذا، لا ينصب على محاولة اثبات صحة هذه النظرية، بل على محاولة اكتشاف خطئها وإثباته. فان تم ذلك فان صحة هذه النظرية تكون قد تبيّنت، اما ان لم يتم ذلك فانه لا يجوز القول بثبوت صحة هذه النظرية، نظرا لانه لا يمكن من وجهة النظر المنطقية، استبعاد احتمال اثبات خطئها في المستقبل القريب أو البعيد.

ان هذه المعالجة لطبيعة النظريات العلمية تدعمها الكثير من الادلة العلمية المستقاة من تاريخ تطور العلوم. فعلى سبيل المثال لا الحصر، فانه رغم فشل جميع المحاولات لاثبات خطأ نظرية نيوتن، طوال فترة شيوعها، فقد تم في النهاية اثبات خطئها على يد اينشتاين في مطلع هذا القرن. ان هذه الواقعة الهامة، في تاريخ تطور العلوم الطبيعية، تشير بكل وضوح الى حقيقة انه لا يجوز القول، من وجهة النظر المنطقية، بصحة نظرية علمية ما انطلاقا من واقع ان كل المحاولات التي تمت لاثبات خطئها قد باءت بالفشل، وعليه، فلا يمكن نفي احتمال ثبوت خطأ هذه النظرية في زمن ما في المستقبل.

ان ما سبق ذكره اعلاه بخصوص طبيعة النظريات العلمية، استنادا الى نظرية بوبر في طبيعة المعرفة العلمية، سواء كانت هذه المعرفة في مجال العلوم الطبيعية أم العلوم الانسانية، يدل على انه لا يصح، لأسباب منطقية وتاريخية، اعتبار اية نظرية علمية، مهما بلغت درجة شيوعها، أو ثقتنا بها، كاداة أو وسيلة للحصول على المعرفة العلمية نظرية مسلمة لا يجوز الشك فيها، وحقيقة لا غبار عليها. كما ونستدل مما ورد ذكره اعلاه الى ان النظريات غير العلمية، أو الميتافيزيقية كما يسميها بوبر، تحتوي على افكار وآراء لا يمكن اختبار صحتها عن طريق محاولة اثبات ما تشير إليه، أو تتحدث عنه، وذلك بمواجهتها بعالم الواقع الطبيعي أو الانساني.

نظرية تشومسكي

تعّد نظرية تشومسكي في القواعد التحويلية التوليدية من أكثر النظريات اللغوية المعاصرة أهمية وأعظمها شيوعا. ومن أهم الأمور التي تدعو اليها هذه النظرية هو ضرورة التفريق بين اللغة الانسانية، من جهة، واللغات الانسانية كل على انفراد، كاللغة العربية أو الانجليزية مثلا، من جهة أخرى. اما اللغة الانسانية في رأي أصحاب هذه النظرية فانها تشكل مجموعة اللغويات العمومية (*Universals Linguistic*) التي تُعرّف كل لغة انسانية كلغة انسانية. أو بعبارة أخرى انها مجموعة المقومات اللغوية التي تتواجد في كل لغة انسانية مُحَدَّدة إياها كلغة انسانية، لا، مثلا، كنظام اتصال ذو طبيعة أخرى. أما مفهوم اصحاب هذه النظرية لطبيعة

ان ما سبق طرحه حتى الآن، فيما يتعلق بموقف مجموعة الوسط، يشير الى مقولة هامة يمكن تلخيصها بما يلي : ان محاولة محاكمة وتقييم تراثنا اللغوي العربي، من وجهة النظر اللغوية الحديثة، يجب ان تركز على اساس سليمة، قائمة على نظرة مُدَقَّقة لاصول الدراسات اللغوية الحديثة، سواء كانت تلك الاصول فلسفية منطقية، أم لغوية بحتة. ان غياب هذه النظرة المنهجية من آية محاولة تهدف الى استكناه نقاط القوة أو الضعف، أو كليهما معا في تقييم التراث اللغوي العربي تؤدي، لاحالة، الى دراسات عقيمة لا فائدة علمية منها.

أما الهدف من هذه المقالة فيمكن تلخيصه في نقطتين اثنتين : الأولى تقصد الى اثبات أن كثيرا من النظريات اللغوية الحديثة لا تعطي اصولها الفلسفية العلمية حقها من البحث والتحقيق فتأتي هذه النظريات، رغم شيوعها مهزوزة الاصول. ان هذا، في نظري، يدعو الى الحذر من اعتبار هذه النظريات مسلمات وحقائق لا ريب فيها، عند معالجة تراثنا اللغوي. ونظرا لأنه لا يمكن معالجة كل هذه النظريات، أو حتى واحدة منها، معالجة تامة هنا، فاني سوف اركز على جانب بسيط، لكنه هام، من نظرية تشومسكي (*Chomsky*) كمثال على هذه النقطة. أما سبب تركيزي على نظرية تشومسكي دون غيرها فانه نابع من كون هذه النظرية أكثر النظريات اللغوية شيوعا في الغرب، ونظرا لأن أكثر اعضاء مجموعة الوسط من اللغويين العرب يعتمدون عليها في دراساتهم النقدية لتراثنا اللغوي. أما النقطة الثانية فانها تهدف الى اعطاء مثال مقتضب من مقالة عربية حديثة، من أجل ايضاح مشكلة مجموعة الوسط، وتثليل موقفهم، كما تمت الاشارة الى هذا آنفا.

الا انه قبل أن أخوض في بحث هاتين النقطتين، فاني سوف احاول أن اعرض بصورة سريعة لسمة هامة من سمات النظريات العلمية، بغض النظر عن المجال العلمي لتلك النظريات، أو موضوع بحثها، استنادا الى نظرية فيلسوف العلم كارل بوبر (*Popper*).

احدى سمات النظريات العلمية :

ان احدى المقولات الاساسية التي تشتمل عليها نظرية بوبر في طبيعة العلم تنص على وجود فرق جوهري بين النظريات العلمية، من ناحية، والنظريات غير العلمية، أو الميتافيزيقية، من ناحية أخرى. اما الدعامة التي تركز عليها هذه المقولة فهي انه بينما يمكن اختبار صحة ما نقول به النظريات العلمية من خلال مواجهتها، إما مباشرة أو بطريق غير مباشرة، بامضية الواقع الطبيعي أو الانساني الذي تشير اليه، أو تحاول وصفه وتعليله، فان هذا لا يمكن تحقيقه في مجال النظريات غير العلمية أو الميتافيزيقية. ان

اللغات الانسانية منفردة فيمكن تمثيله بالمفهوم الذي يتحتم اعطاؤه للغة العربية بناء على نظريتهم هذه. فاللغة العربية، بناء على هذه النظرية، هي مجموعة الجمل التي تنضوي تحت هذه اللغة، والتي يتم توليدها من مجموعة محدودة يسميها تشومسكي بالتركييب العميقة (Surface Structures)، بواسطة استعمال قواعد لغوية مختلفة النوع ومرتبطة ترتيباً معيناً. ونظراً للأساس النفسي الذي تقوم عليه نظرية تشومسكي فإنه لا مناص من القول بأن اللغة العربية، بالمفهوم الذي تم اثباته اعلاه، هي ظاهرة نفسية عقلية لها وجودها في دماغ كل من يتحدث بها كلغة أم. لقد عبر كاتز (Katz)، وهو احد اتباع تشومسكي، عن هذه النظرة الى طبيعة اللغة الانسانية بصورة واضحة في مقالة له نشرها في المجلد رقم (40) من مجلة اللغة (Language) الصادرة سنة (1964).

يقول كاتز (ص 133) في هذه المقالة :

«The linguistic description and the procedures of sentence production and recognition must correspond to independent mechanisms in the brain. Componential distinctions between the syntactic, phonological, and semantic components must rest on relevant differences between three neural submechanisms of the mechanism which stores the linguistic description. The rules of each component must have their psychological reality in the input-output operations of the computing machinery of this mechanism. The ordering of rules within a component must, contrary to the claims of Bloomfield and many others, have its psychological reality in those features of the computing machinery which group such input-output operations and make the performance operations in one group a pre-condition for those in another to be performed».

ان ما اريد التركيز عليه بما سيعالجه البحث ادناه هو المكانة العلمية، أو عدمها على وجه أصح، للمفهوم الذي اقترحه تشومسكي واتباعه بخصوص ماهية اللغة الانسانية وطبيعتها كظاهرة نفسية مركزها الدماغ، معتمداً في ذلك على نظرية بوير في طبيعة العلم.

من المسلّم به انه لا يمكن أن نختر، بصورة مباشرة، صحة التركيب البنيوي للغة انسانية ما، كما يكون هذا التركيب بناء على نظرية تشومسكي، نظراً لانه لا تتوافر لدينا الوسائل والأساليب التي يمكننا بواسطتها أن نراقب ما يجري في ادمغة الناطقين بهذه اللغة كلغة أم، اثناء قيامهم بنشاطاتهم اللغوية، دون اتلافها. فمثلاً نحن لا نستطيع ان نفتتح جماجم اصحاب لغة من اللغات من أجل مراقبة ما يدور في ادمغتهم اثناء نشاطاتهم اللغوية دون ان ندمر أو نتلف هذه الأدمغة التي نود مراقبتها. كما اننا لا نستطيع أن

نستعمل اساليب الأشعة القوية، كوسيلة لاختبار صحة تركيب بنيوي مركزه الدماغ، دون اتلاف هذا الدماغ اثناء عملياتنا هذه. ونتيجة لذلك، فإن أصحاب المدرسة التحويلية التوليدية، وغيرهم من اللغويين الذين ينظرون الى اللغات الانسانية كظواهر نفسية، يتبعون اسلوب التَمْدَجَة (Modelling) عند محاولتهم اختبار صحة ما تقول به نظرياتهم. وفحوى هذا الأسلوب هو بناء نموذج لغوي، يرمي الى توليد كل الجمل التي هي جمل نحوية صحيحة في لغة من اللغات الانسانية. فان نجح هذا النموذج في القيام بهذه المهمة — أي في توليد كل الجمل النحوية في اللغة التي هو نموذجها لها — استنتج اصحاب المدرسة التحويلية، ومن شاكلهم من علماء اللغة المعاصرين، بان التركيب اللغوي لنموذجهم يقابل تركيب اللغة الانسانية المعنية، كما هي ظاهرة نفسية بالدماغ. وقد يذهب بعضهم الى ابعد من هذا، فيقولون بتطابق التركيب اللغوي لنموذجهم ان يولد كل الجمل التي هي جملاً نحوية صحيحة في اللغة التي يرمي هذا النموذج الى ان يكون نموذجاً لها، فان اصحاب المدرسة التحويلية، ومن شاكلهم من علماء اللغة المعاصرين الذين ينظرون الى اللغات الانسانية كظواهر نفسية، يرفضون هذا النموذج باعتباره نموذجاً خاطئاً.

ونظراً لأن معرفة افراد مجموعة لغوية ما بلغتهم لا يمكن أن تكون متساوية أو متكافئة، اضافة الى ان هناك فرقاً بين المعرفة اللغوية عند كل فرد من هؤلاء الأفراد، والتي هي كاملة متكاملة، ونشاطه اللغوي المليء بالتردد وزلات اللسان وإنصاف الجمل، فان تشومسكي وأنصاره يقترحون مفهوماً اسموه «المتحدث المثالي».

والمفروض أن هذا المتحدث المثالي يعرف لغته معرفة تامة كاملة، وهو ليس بعرضة للتردد، وزلات اللسان، وانتاج انصاف الجمل، مما نلاحظه في النشاط اللغوي للمتحدث العادي. ومعنى هذا كله، هو ان محاولة اكتشاف مقدرة النموذج اللغوي الذي يقترحه عالم اللغة على توليد كل الجمل النحوية الصحيحة في لغة ما، ولا شيء غيرها، تم عن طريق مواجهة هذه الجمل بالمعرفة اللغوية التي يمتلكها «المتحدث المثالي» بهذه اللغة. فان اتفقت جميعها مع معرفته اللغوية، قيل بأن التركيب اللغوي الذي يتضمنه النموذج اللغوي لهذه اللغة يقابل، أو لعله يصور، التركيب البنيوي الذي يمتلكه المتحدث المثالي بهذه اللغة في دماغه. أما اذا كانت النتيجة معاكسة لذلك، فان هذا كاف للحكم بخطأ هذا النموذج، نظراً لعدم قدرته على مقابلة أو تصوير التركيب البنيوي الذي يُكوّن معرفة المتحدث المثالي اللغوية.

ان ما يهنا هنا هو المرتبة العلمية للاستدلال القائل بان التركيب البنيوي للنموذج اللغوي يقابل أو يصور التركيب البنيوي

تم استقراء المقولة الصحيحة «كل العرب يتكلمون اللغة العربية» من مقدمات خاطئة في ارض الواقع. وبالتالي فانه يجوز القول بصحة تلك المقدمات لأنها لا تؤدي الى مقولة، أو نتيجة صحيحة واقعية. وبناء على ذلك فيمكننا القول بان الاستدلال على صحة التركيب البنيوي للنموذج اللغوي استنادا الى صحة نتائجها، أي الجمل التي يولدها، لا يقوم على أرضية منطقية محكمة، بل هو في الحقيقة، يخالف إحدى قواعد التفكير المنطقي، وبالتالي التفكير العلمي الذي يشكل علم المنطق احد دعائمه الأساسية.

يتضح مما تم ذكره اعلاه ان المفهوم الذي تتقدم به نظرية تشومسكي لطبيعة وماهية اللغات الانسانية لا يقوم على اساس علمي ومنطقي مقبول. واذا ما توخينا الدقة في التعبير، فان هذا المفهوم ليس الا مفهومًا ميتافيزيقيا، بالمعنى الذي يحدده بوهر لهذا المصطلح. غير ان هذا لا يعني بان نظرية تشومسكي هي باكملها نظرية ميتافيزيقية. فهذه النظرية تحتوي على بعض العناصر التي يمكن اختبار صحتها بالطريقة التي يدعو اليها بوهر. كما ان هذه النظرية قد اثارت مسائل جوهرية تتعلق بطبيعة اللغة الانسانية لم تُجرها من قبل نظريات لغوية حديثة سبقتها. الا انه رغم ذلك، واعتمادا على الاستنتاجات التي توصلت اليها اعلاه، فانه لا بد من الاعتراف بان نظرية تشومسكي تبدو ضعيفة الاصول اذا ما نظرنا اليها من وجهة نظر فلسفة العلم، بما في ذلك علم المنطق. ولذا فانه ليس من الحكمة اعتبار هذه النظرية حقيقة مسلما بها عند معالجتنا لثرائنا اللغوي العربي.

مثال مقتضب

وليان ضرورة الوقوف وقفة فاحصة مدققة من الدراسات اللغوية الحديثة، عند بحثنا للتراث اللغوي العربي من وجهة نظر هذه الدراسات، فاني سوف اركز بصورة مقتضبة على مفهوم الصرف (Morpheme)، كما تم شرح هذا المفهوم في مقالة الدكتور عبد الرحمن ايوب «المفاهيم الأساسية للتحليل اللغوي عند العرب»، التي تم نشرها في الجزء الأول من المجلد السادس عشر من مجلة اللسان العربي سنة 1978.

يتبنى المؤلف في هذه المقالة احد اشهر التعريفات لهذا المفهوم في الدراسات اللغوية الحديثة، الا وهو أن الصرفيم يشكل «أقل مجموعة من الوحدات الصوتية (التي تؤدي معنى)» (ص 18). ومثل اصحاب هذا التعريف — بلومفيلد (Bloomfield) واتباعه على وجه الخصوص — يقع المؤلف في خطأين اثنين. اولهما قوله في سياق آخر بأن «الصرفيم يتكون من صوتيمات» (Phonemes). فهذا التحديد لمفهوم الصرفيم يعارض المفهوم الأول ويناقضه: فكيف يمكن لشيء يؤدي معنى أن يتكون من

للغة التي يرمي هذا النموذج الى ان يكون نموذجًا لها، اذا كانت الجمل التي يستطيع أن يولدها هذا النموذج تشكل مجموعة الجمل النحوية الصحيحة في اللغة المعنية، استنادا الى المعرفة اللغوية عند المتحدث المثالي، ولا شيء غيرها. ان هذا الاستدلال يشكل احد الأركان الأساسية التي ترتكز عليها نظرية تشومسكي اللغوية. فان نجحت محاولة اثبات ان هذا الركن من أركان نظرية تشومسكي لا يقوم على ارضية علمية ومنطقية يمكن الركون اليها، فانا نكون قد قدمنا برهانًا قاطعًا على أنها نظرية ضعيفة الأساس في هذا الجانب من جوانبها على الأقل، وبالتالي فانه لايجوز اعتبارها مسلمة وحقيقة لا ريب فيها في محاولة معالجة وتقييم تراثنا اللغوي من وجهة نظر لغوية حديثة. ومن اجل اثبات ان هذا الاستدلال لا يقوم على أرضية علمية محكمة، من وجهة النظر التي يدعو اليها بوهر لطبيعة العلم، فاني سوف اركز على مفهوم «المتحدث المثالي» الذي تُعتمد معرفته اللغوية المرجع النهائي في الحكم على صحة أو خطأ نموذج لغوي ما. فهذا المتحدث ليس متحدًا بالمعنى العادي أو التقليدي لهذه الكلمة، بل هو مفهوم لغوي بحث من صنع اللغوي نفسه. وانطلاقًا من هذا فإن المتحدث المثالي لا يمكنه امتلاك دماغ يُخزن فيه معرفته اللغوية، كما لا يمكنه اكتساب معرفة لغوية مستقلة عن المعرفة التي يفترض اللغوي انه يملكها. وبالتالي فليس ممكنا اختبار صحة النموذج اللغوي الذي يقترحه عالم اللغة بالشكل الذي تم شرحه في الجزء الثاني من هذه المقالة. وانطلاقًا من ذلك فلا يمكن الوصول الى صحة الاستدلال الذي نحن بصدد معالجته؛ ولذا فان هذا الاستدلال لا أرضية علمية له من وجهة نظر بوهر لطبيعة العلم والمعرفة العلمية. كما ان هذا الاستدلال لا يقوم على أرضية منطقية صحيحة ومحكمة. فالقول بان التركيب البنيوي الذي يتضمنه النموذج اللغوي يقابل أو يصور التركيب البنيوي للغة التي يرمي هذا النموذج الى ان يكون نموذجًا لها، اذا استطاع هذا النموذج ان يولد كل الجمل التي هي جمل صحيحة نحويًا في هذه اللغة، ولا شيء غيرها، لا يمكن قبوله من وجهة نظر علم المنطق لانه يناقض قاعدة منطقية مؤداها عدم جواز القول بصحة السابق من صحة توابعه. ان تبرير هذه القاعدة نابع من حقيقة انه يجوز من وجهة نظر علم المنطق القيام باستقراء مقولات صحيحة من مقدمات خاطئة، ونظرًا لذلك فانه لا يجوز ان نستدل على صحة المقدمات من صحة المقولات التي تؤدي اليها هذه المقولات بطريقة منطقية. ففي المثال التالي :

كل العرب فنلنديين
كل الفنلنديين يتكلمون اللغة العربية
كل العرب يتكلمون اللغة العربية

خاتمة :

لقد حاولت في ما سبق من هذه المقالة ان أقدم بعض الحجج والأدلة لدعم الرأي القائل بان الدراسات اللغوية الحديثة لا تصلح كأداة جاهزة وفورية لمعالجة ومحاكمة تراثنا اللغوي العربي. فالأغلبية العظمى من هذه الدراسات ما زالت تغفل أهمية النظر إلى أصولها العلمية والمنطقية إلى حد يجعلها غير جديرة بان يطلق عليها اسم «علم». فمصطلح «علم اللغة» هو في رأيي أكثر انطباقا على المنزلة التي ترنو إليها الدراسات اللغوية الحديثة منه على حال هذه الدراسات كما هي عليه الآن. وتبعاً لذلك، فإن استعمالنا لمصطلح «علم اللغة» في الصفحات السابقة، للإشارة إلى الدراسات اللغوية الحديثة، منعه العرف والعادة، لا محاولة الإشارة إلى خاصية العلم في هذه الدراسات.

ولعل إهمال الرجوع إلى علم المنطق في الدراسات اللغوية الحديثة ما هو إلا نتيجة لردة فعل ضد نزعة لغوية قديمة كانت تهدف إلى إخضاع اللغات الإنسانية لدراسات منطقية لا لغوية. إن هذا يفسر سبباً من أسباب إصرار اللغويين النظريين المحدثين في عصرنا هذا على ضرورة وأهمية دراسة اللغات الإنسانية من وجهة نظر لغوية بحتة. إلا أن هذا الإصرار يجب ان لا يُعتبر مدعاة لحظر الرجوع إلى علم المنطق في بناء الدراسات اللغوية. فدور المنطق هنا يختلف اختلافاً جوهرياً عن دوره في الدراسات اللغوية القديمة. إن دوره هنا لا يتعدى كونه أداة نستخدمها في الوصول إلى دراسات لغوية لا يشوبها التناقض، أو كوسيلة نستطيع بواسطتها ان تكشف أي تناقض قد يكون كامناً في دراساتها هذه.

المراجع

1. Chomsky, N : *Syntactic Structures*, Juana Linguarum, N°IV, The Hague, 1957
2. ——— : *Aspects of the Theory of Syntax*, Cambridge, Mass, 1965
3. Katz, J.J. : «*Mentalism in Linguistics*», Language, Vol. 40, 1964
4. Mulder, J.W.F. and Hervey, S.G.J. : *The Strategy of Linguistics*, Scottish Academic Press, Edinburgh, 1980
5. Popper, K. : *Conjectures and Refutations*, London : Routledge and Keegan Paul, 1963
6. ——— : *The Logic of Scientific Discovery*, Hutchinson (4th ed.), 1965
7. أيوب، عبد الرحمن : «المفاهيم الأساسية للتحليل اللغوي عند العرب» اللسان العربي، مجلد 16، 1978

صوتيات لا معنى لها ؟ وبعبارة أخرى، إذا كان الصرف هو حقا أصغر الوحدات النحوية التي تؤدي معنى، فكيف يكون هذا الصرف وحدة لغوية تتكون من صوتيات لا معنى لها على الإطلاق ؟

أما الخطأ الثاني فإنه يتعلق بالخلط بين مفهومي «الكلمة» و«الصرف» كوحداث نحوية مستقلة يجب التفريق بينها دوماً وباستمرار نظراً لأنها تشكل اللبنة الأساسية لأجزاء مستقلة من التركيب النحوي لأية لغة من اللغات. فالكلمة تعتبر في نظر أغلبية علماء اللغة المحدثين الوحدة الأساسية في النحو (Syntax)، بالمفهوم الضيق لهذا المصطلح، أما الصرف فإنه يعتبر الوحدة الأساسية في الصرف (Morphology). أما الخلط الذي اشرت إليه آنفاً فإنه يبدو واضحاً من قول المؤلف (ص 20) «إن بعض الكلمات يمكن ان تكون أساساً لتوليد كلمات أخرى. وذلك بإضافة صرفيات ذات معنى إلى الأساس، وقد تكون الصرفيات المضافة بدورها كلمات تصلح أساساً ويمكن استعمالها مستقلة وقد لا تكون». فالقول بان بعض الصرفيات المضافة إلى الأساس لتوليد كلمات أخرى يمكن أن تكون «بدورها كلمات» يؤدي إلى الخلط بين الصرف والكلمة، نظراً لأن هذا يجعل من الكلمات المضافة إلى الأساس لتوليد كلمات أخرى نوعاً من أنواع الصرف.

وفي تحليله للكلمة الانجليزية (blackbird) — اسم طائر «الشحور» بالعربية — على أنها مكونة من الكلمتين (black) و(bird)، بالمعنى العادي لهاتين الكلمتين، يقع المؤلف في نفس التناقض الذي وقع، ويقع، فيه كثير من اللغويين المحدثين الذين يتبنون نظرة مماثلة إلى هذه الكلمة وغيرها من الكلمات المشابهة، مثل (ladybird) — اسم الحشرة «أم عمرو» بالعربية.

ومصدر هذا التناقض هو أنها إذا كانت كلمة (blackbird) هي حقا كلمة مركبة من كلمتي (black) و (bird)، بالمفهوم العام لمصطلح الكلمة كوحدة لغوية ذات معنى مستقل بها، فإنه يجب أن يكون ممكناً، من الناحيتين النظرية والوصفية، ان نستدل على معنى هذه الكلمة من معنى كل من كلمتي (black) و(bird) اللتين تكونانها بما في ذلك، بطبيعة الحال الرابطة النحوية بينهما.

ولما كان هذا ليس ممكناً، نظراً لأن (black) هنا لا تعني «أسود» بالضرورة، انطلاقاً من واقع ان اناث هذا الجنس من الطير هي بنية اللون، وان بعض انواع هذا الجنس من الطير هي بيضاء اللون، فإنه يجب ان تُعتبر هذه الكلمة، من وجهة نظر اللغويات غير التاريخية، كلمة بسيطة، مركبة. كما انه لا يجوز بناء على ذلك ان تُعتبر (black) في كلمة (blackbird) «كلمة». بالمفهوم السائد لهذا المصطلح اللغوي، أي كوحدة لغوية ذات معنى مستقل خاص بها. فالشبه بين (black) في كلمة (blackbird) وكلمة (black) في (black bird) — أي طائر أسود اللون بغض النظر عن الفصيلة التي ينتمي إليها — هو شبه يعزى إلى الشكل فقط، سواء كان هذا الشكل لفظياً أو كتابياً.

موقف ابن جني (١) من الضرورات الشعرية

جواد حسني عبد الرحيم

الضرورة الشعرية. ما هي؟

في اللغة :

الضرورة من الإضطرار. والأصل ضَرَر. والضرر النازل الذي لا بد منه. والاضطرار: هو الإحتياج إلى شيء وقد اضطره إليه أمر، فهو مضطر.

والضرورة اسم لمصدر الإضطرار، وهي كل ما تمس الحاجة أو الشدة إليه. نقول حملتني الضرورة على كذا وكذا، وقد إضطره فلان إلى كذا وكذا. تجمع على ضرورات وضرائر، قياساً على ركوبه وجمعها ركائب.

في الفقه :

الضرورة اسم لما يتميز به الشيء من وجوب وامتناع، ولها مرادف آخر هو (الرخصة) والفقهاء يقولون (الضرورات تبيح المحظورات) ورسولنا الكريم يقول (إن الله يحب أن تؤتى رخصه كما يحب أن تؤتى عزائمه).

في الاصطلاح :

أن يجد الشاعر نفسه في موقف تعبري ما، فلا يجد لنفسه غير هذا الأسلوب لأنه أصدق وسيلة للتعبير به عن أفكاره. والضرورة كما عرفها الجمهور: هو ما وقع في الشعر مما لا يقع في النثر، وأضاف آخرون: مما ليس للشاعر عنه مندوحة.

وعرفها آخرون بأنها: مخالفة الشاعر لمقاييس اللغة وأصول النحو (الأبنية الصرفية، وإعراب الكلمات) وذلك دون الخروج عن المألوف اللغوي أو روح اللغة.

ولابد للضرورة من وجه تخرج عليه وإلا اعتبرت لحناً أو عيباً. ووجهها التخريج في الضرورات هما تشبيه شيء بشيء أو رد الشيء إلى أصله. قال الشاعر:

مهلاً أعاذل هل جربت من خلقي
أني أجود لأقوام وإن ضننوا

(١) هو أبو الفتح عثمان بن جني الموصلي 322-392هـ. وجني بكسر الجيم وتشديد النون وكسرهما وسكون الياء ولد في الموصل ونشأ وترعى فيها وتوفي في بغداد. درس على أستاذه أبي علي الفارسي ولازمه أربعين عاماً تقريباً، كان معتزلاً وقد أثر منهج المعتزلة في أسلوب تفكيره حتى أعطاه طابعاً فلسفياً أو منطقياً إن شئت. لازم المتنبي وكان يقول فيه إذا سئل عن شيء غامض (عليكم بالشيخ الأعور ابن جني فسلوه) فإنه يقول ما أردت وما لم أرد، وقال فيه الثعالبى «هو القطب في لسان العرب»، وإليه انتهت الرئاسة في الأدب، ومن تلامذته الشاعر الشريف الرضي، والنحوي علي بن زيد القاشاني، وثابت بن محمد الجرجاني. خلف لنا ابن جني كتباً كثيرة منها ما هو مطبوع وما لا يزال مخطوطاً. وكتبه التي عثر عليها سبعة وستون كتاباً، والخصائص أهمها.

والضرورة في هذا البيت هي ضنوا. والشاعر يقصد ضنوا، ولكنه اضطر إلى فك الإدغام مجازة للقافية التي انسحبت في جميع الأبيات على هذا الروي. والوجه الذي تخرج عليه الضرورة هنا، أنه أعاد الفعل إلى أصله قبل الإدغام، لأن أصل ضنَّ هو ضَنَنَ. قال سيبويه وهو أول من أشار إلى هذا الموضوع الذي نحن بصدد «وقد يبلغون بالمعتل الأصل فيقولون رادِدٌ في رادٍّ وضمنوا في ضنوا»⁽¹⁾.

والضرورة التي وقعت في البيت من ضرورات التغيير، لأن تغييراً معيناً وقع على الكلمة.

والتقسيم الأولي للضرورات هو كالتالي:

ضرورات حذف: كقصص الممدود، وترخيم غير المندى، و....

ضرورات تغيير: كتنابذ المذكر، وتذكير المؤنث، وصرف الممنوع ومنع المصروف، و....

ضرورات زيادة: إشباع الحركة التي يتولد منها حرف، وتنوين المندى المبني على الضم، و....

وستجد شواهد كافية على كل نوع فيما يلي من صفحات.

قد يلتقي علماء اللغة ونقادها أو يفترون في فهمهم للضرورة الشعرية. فهم يتباينون في ذلك ما بين مؤيد ومعارض، مع إتفاقهم على كونها ظاهرة لغوية. ولكن أياً منهم لم يوسعها بحثاً ولا وضع لها منهاجاً محكماً. لقد مرت هذه الظاهرة في مؤلفات عدد غير قليل من لغويي العربية ونقادها، ولكنها كانت أفكاراً مبعثرة غير متجسدة ولا ملتحمة ولا تشكل نسيجاً متكاملًا. يعتبر ابن جني من أكثر اللغويين توسعاً في هذه الظاهرة ولكننا لو أردنا العودة إلى نصوصه (الخصائص مثلاً) لأعيانا البحث، لمفهومه المتناقض حيناً، أو لضبايته أو دخوله في عموميات جدلية فلسفية حيناً آخر.

لذا، سأحاول في هذه الدراسة ما أمكنني ذلك،

- (1) باب ما يحتمل الشعر، كتاب سيبويه، ص 8 - 13
(2) الخصائص، ج 2، ص 392 - 393

دراسة موقف ابن جني من قضية الضرورات، ومحاولة إيجاد منهج له يسمح باستيعاب واحتواء جميع أفكاره الواردة في ذلك الشأن، ومن ثم تطويعها وتبويبها لتشكّل بحثاً قائماً بذاته.

مفهوم ابن جني للضرورة الشعرية

يكاد ينسجم مفهوم ابن جني للضرورة الشعرية مع تعريف الجمهور لها بأنها مخالفة الشاعر لمقاييس اللغة وأصول النحو ولكنه على العموم لا يأخذ بما أضافه الآخرون من علماء اللغة إلى الضرورة (لما ليس للشاعر عنه مندوحة). فقد ذكرني أكثر من موضع من نصوصه لدى تخرجه الضرورة أن بإمكان الشاعر أن يقول كذا وكذا دون أن يقع في كسر الوزن أو كسر الإعراب كما يظهر لنا التطابق التام والانسجام الكامل تقريباً بين مفهوم ابن جني للضرورة ومفهوم أستاذه، أبي علي الفارسي، فهو يحاول دائماً أن يرتكز على أفكار أستاذه وآرائه، محيلاً إليه في كثير من المواقف المتشابهة والتي يمكن أن تفسر على أكثر من وجه، كما أنه ينتصر في غالب الأحيان لمواقف أستاذه.

لا يفسر ابن جني لجوء الشاعر إلى الضرورة لضعف فيه أو لقصور في لغته، إنما يضطر الشاعر إلى ذلك مع علمه به ولو على استكراه، ووجود هذه الضرورة لا يثير لديه أي التباس مع ما فيها من تجشم. يقول ابن جني في هذا الموضع: «فتى رأيت الشاعر قد ارتكب مثل هذه الضرورات على قبحها فاعلم أن ذلك على تجشم منه وإن دلّ من وجه على جورّه وتسفّه فإنه من وجه آخر مؤذن بصياله وتحمّطه (تكبره) وليس بقاطع دليل على ضعف لغته ولا قصوره عن اختياره الوجه الناطق بفصاحته... وإن الشاعر إذا أورد منه شيئاً فكانه لأنسه بعلم غرضه ومراده به لم يرتكب صعباً ولا تجشماً إلا يسيراً، وافق بذلك قابلاً له، أو صادف غير أنس به، إلا أنه قد استرسل واثقاً، وبني الأمر على أن ليس ملتبساً»⁽²⁾.

اختلف علماء اللغة المعاصرون في فهم موقف ابن جني

من مقولة سيويه «وليس شيء يضطرون إليه إلا وهم يحاولون به وجهاء» فمنهم من قال أن ابن جني أساء فهم هذه المقولة ، وذلك بفهمه لها فيها فلسفياً ومنطقياً ، فهما مغايراً لموقف سيويه النحوي البحت (3) .

يفرق ابن جني بين الضرورة والخطأ . فكل ما لا يقاس عليه ولم يرد عن العرب سماعاً فهو من باب الخطأ ، وإزاء ذلك عقد عدة أبواب للتفريق بين الضرورة ، والغلط ، واللحن ، والسقطة ، والقاسد منها ، وما شابه ذلك (4) فقال الغلط قول الشاعر :

غدا مالك يرمي نسائي كأنما
نسائي لسهمي مالك غرضان
فيا ربّ فاترك لي جهينة أعصرا
فمالك موت بالقضاء دهاني
والغلط في مالك : فهو ملك وليس مالكا .

ومثال السقطة قول المخبل السعدي :

وإذا ألمّ خيالها طرقت
عيني فاء شئونها سجم
والصحيح طرفت وليس طرقت .

ابن جني إذا يفهم الضرورة فهماً جمالياً ، فتراه يقول في موضع «هذه ضرورة فاسدة» أو «هذا لحن» أو «هذه عجرفة عارية عن الصنعة» وفي موضع آخر «هذا قبيح» أو «هذا من أقبح الضرورات» أو «هذا حسن أو مستحسن» وهكذا . لذا يمكن لنا من خلال فهم ابن جني للضرورة أن نذكر أنواعها .

— ضرورة حسنة أو مستحسنة : وقد سماها بذلك لأن الغريزة لا تنفر منها مع قبول النفس لها أيضاً ، فهي لا توقع تغييراً جذرياً في بناء الكلمة ، كصرف المنوع من الصرف وما يرد في الشعر من اعتراض . كقول الشاعر :

(3) الدكتور فاضل السامرائي في كتابه ابن جني النحوي ، والسيد إبراهيم محمد في كتابه : الضرورة الشعرية .

(4) باب في أغلاط العرب : الخصائص ، ج 3 ، ص 273 — 282

باب في سقطات العلماء ، نفس المصدر ، ص 282 — 309 ، وسواها مما شابه ذلك .

وقد أدركتني — والحوادث جمّة —
أسنة قوم لاضعاف ولا عزل

وقول عمر بن أبي ربيعة :

صدت فأطولت الصدود وقلماً
وصال على طول الصدود يدوم

— ضرورة مستهجنة : كذلك التي يحدث في كلماتها
حذفاً كبيراً وتغييراً طويلاً

قواطنا مكة من ورق الحمى

والضرورة هنا في الحمى ويريد الحمام .

— ضرورة قبيحة : تكون كذلك حين تخالف
القياس . قال الشاعر :

لما مقلتا حوراء طُلّ خميلة
من الوحش ما تنفك ترعى عرارها

وقوله :

قد أصبحت أم الخيار تدعي
عليّ ذنباً كلّ لم أصنع
قال أصنع بالرفع والواجب كسرهما .

— ضرورة فاسدة : حين تؤدي إلى تغيير في المعنى
وتحريف يقود إلى فساد في الصنعة وعجرفة بها ، كقول
عبد بني الحسحاس :

وما دمية من دمي ميسنا
ن معجبة نظراً واتصافاً

تخريج ابن جني للضرورة

تمثل ابن جني في تخريجه الضرورة مقالة سيويه
«وليس شيء يضطرون إليه إلا وهم يحاولون به وجهاء»
وقد ذكرنا شيئاً مما قاله المعاصرون من علماء اللغة في هذه

المقولة إلا أنني أريد القول أن ابن جني يفضل التعليل المنطقي - الكلامي على التعليل الفقهي أو النحوي ، وله في ذلك «باب ذكر العربية أكلامية هي أم قهية»⁽⁵⁾ ، وله مقولة تضارع ما قاله سيبويه قال ابن جني : «هذا أصل يدعو إلى البحث عن علل ما استكروها عليه ... وبأخذ بيدك إلى ما وراء ذلك»⁽⁶⁾ ، وقد أفرد باباً في «الخصائص» لذكر هذه العلل . وفي تحليله للقضايا اللغوية يعتمد مبدأ القياس والقياس المبني على السماع ، معتزاً في تفسير ذلك بأفكار أستاذه . يقول : «ما قيس على كلام العرب فهو من كلام العرب ، وإن شذ الشيء في الاستعمال وقوي في القياس كان استعمال ما كثر استعماله أولى ، وإن لم يته قياسه إلى ما انتهى إلى استعماله وأما ضعف الشيء في القياس وقلته في الإستعمال فمردول مطرَح»⁽⁷⁾ .

كما أننا نفهم وجهها من وجوه التخريج عند ابن جني وذلك في (باب في عدم النظر) ، فإذا دلّ دليل على الضرورة فإنه يعززك البحث لايجاد النظر ، وإن لم يقم الدليل فالبحث عن النظر يصبح واجبا⁽⁸⁾ ويخرج الضرورة في حمل الشيء على الشيء وله في ذلك باب «حمل الشيء على الشيء من غير الوجه الذي أعطى الأول ذلك الحكم»⁽⁹⁾ ، وذلك كقولنا في الإضافة إلى ما فيه همزة التانيث بالواو نحو حمراوي وصفراوي ، وهذا صحيح لأن الهمزة للتانيث ، لكن العرب قاسوا وخرّجوا على ذلك ما لا يقاس عليه بأن قالوا في الإضافة إلى علباء وحرباء : علباوي وحرباوي على الرغم من أن الهمزة هنا ليست للتانيث ، لكنها لما شابهت همزة حمراء بالزيادة حملوا عليها همزة علباء وهو أيضا يخرج الضرورة في ردّ لفظها إلى أصلها ، وتفسير ابن جني لذلك بأنه يمكن النطق بأصل اللفظة ، ولا يتعذر ، إلا أنه يمتنع استكراها

للكلفة به . انظر أيها أسهل قولاً : سيود أم سيّد ، مطووي أم مطويّ ، فسود ومطوي أصلاً المفردتين سيّد ومطويّ قبل الإعلام⁽¹⁰⁾ .

يقول ابن جني في باب (الحمل على أحسن الأقيحين)⁽¹¹⁾ ، أن الشاعر يرتكب الضرورة حين يكون مخيراً بإحدى ضرورتين ، فينبغي هنا حمل الأمر على أقلها فحشا⁽¹²⁾ ، أي تخرج الضرورة إلى الأسلم ، شريطة مطابقتها للقياس .

وفي باب الاستغناء بالشيء عن الشيء يفسر لجوء الشاعر إلى الضرورة من خلال استغناء العرب بمفردات عن مفردات أخرى ، كاستغنائهم بترك عن ودّع وودّر ، وليلة عن ليلاه⁽¹³⁾ . يقول الراجز :

في كل يوم ما وكل ليلاه
حتّى يقول كل راه راه
يا ويحه من جمل ما أشقاه !

وفي الضرورة إذا وردت مخالفة للجمهور يقول ابن جني في «باب فيما يرد عن العربي مخالفا لما عليه الجمهور»⁽¹⁴⁾ «أن ينظر في حال ذلك العربي وفيما جاء به ، فإن كان الإنسان فصيحاً في جميع ما عدا ذلك القدر الذي انفرد به ، وكان ما أورده مما يقبله القياس ، إلا أنه لم يرد به استعمال إلا من جهة ذلك الإنسان ، فإن الأولى في ذلك أن يحسن الظن به ، ولا يحمل على فساد»⁽¹⁵⁾ ولكن شريطة أن لا يخالف القياس . فإذا قام برفع المفعول وجر الفاعل ورفع المضاف إليه يردّ ولا يقبل منه ، لأنه جاء مخالفاً للقياس والسماع جميعاً .

مثال⁽¹⁶⁾ :

يوم الصليفاء لم يوفون بالجار

(11) نفس المصدر ، ص 212 - 215

(12) نفس المصدر ، ص 212 - 213

(13) نفس المصدر ص 266 - 267

(14) نفس المصدر ، ص 385 - 390

(15) نفس المصدر ، ص 385

(16) نفس المصدر ص 388 .

(5) الخصائص ، ج 1 ، ص 48 - 96

(6) نفس المصدر ، ص 53 - 54

(7) نفس المصدر ، ص 357 - 370 .

(8) الخصائص ، ج 1 ، ص 197

(9) نفس المصدر ، ص 213 - 214

(10) نفس المصدر ، ص 49 - 50

فقد شبه للضرورة (لم) بـ (لا) . قال ابن جني : قد يشبه حروف النفي بعضها ببعض وذلك لاشتراك الجميع في دلالة عليه .

خرج ابن جني البيت السابق بناء على ما أنشد عن (المرار بن سعيد) :

أجذك لن ترى بثُعَلِبات
ولا بئدان ناجية ذمولا

فقد استعمل (لن) في موضع (ما)

من مواطن الضرورات⁽¹⁷⁾ :

— قد تحذف العرب الموصوف ، مع أن حذفه يؤدي إلى لبس وغموض خاصة إذا كانت صفة الموصوف جملة ، فلا يجوز حذف الموصوف هنا ، وربما جاء على سبيل الضرورة قوله :

جادت بكفيّ كان من أرمي البشر
أي بكفيّ رجل كان من أرمي البشر ، وكان هنا زائدة .

— لا يجوز أن يستعمل حرف الجر أو الظرف في حال السعة استعمال الأسماء ، كما قال :

وصاليات ككما يؤثفين

وتقديره : وصاليات مثل ما يؤثفين

— تميز العرب التقديم والتأخير في كثير من الحالات ، وفي الأحوال العادية (نثرا وشعرا) لكن هناك بعض الحالات لا يجوز فيها التقديم والتأخير كتقديم الصلة على الموصول والصفة على الموصوف والجواب على المجاب شرطا أو قسما أو غيرهما ، فلا يجوز أن نقول أقم إن تقم . ولا يجوز قول الشاعر :

فلم أرقه إن ينبج منها وإن يمت
فطعنة لا غس ولا بمغم

ويريد : إن ينبج منها فلم أرقه .

— الفرق والفصل مقبولان في النثر والشعر ، لكن

بعضها لا يقبل إلا على سبيل الضرورة مع قبحه وعدم الاعتداد به ، كالفصل بين المضاف والمضاف إليه وبين الفعل والفاعل بأجنبي كقول الشاعر :

فقد والشك بين لي عناء
بوشك فراقهم صرد يصيح

أراد : فقد بين لي صرد يصيح بوشك فراقهم والشك عناء . (وعناء) مرفوعة لأنها تعود إلى الشك وليس إلى بين .

وقوله أيضا :

وما مثله في الناس إلا مملكا
أبو أمه حيّ أبوه يقاربه

ومن القبيح جدا : الفصل بين المضاف والمضاف إليه بالظرف وحرف الجر . كقول ذي الرمة :

كان أصوات من ايغالهن بنا
أواخر الميس أصوات الفرائيح

أراد : أواخر الميس من ايغالهن بنا أصوات الفرائيح .

— يعتبر ابن جني الاعتراض من الضرورات الحسنة ، لكن الإعتراض بين الجار والمجرور وبين المضاف والمضاف إليه لا يجوز بالإضافة إلى قبحه ، جاء من ذلك قول الشاعر :

لو كنت في خلقاء أو رأس شاهق
وليس إلى منها النزول سبيل

أراد : وليس إلى النزول منها سبيل .

— ومن مواطن الاضطراب ، إضافة المصدر إلى الفاعل دون المفعول ، كقوله :

فزججتها بمزجة
زجّ القلوص أي مزادة

أي : زجّ أي مزادة القلوص . ففصل بينها بالمفعول به . هذا مع قدرته أن يقول : زجّ القلوص أبو مزادة .

(17) من خلال باب في شجاعة العربية ، الخصائص ، ج 2 ، ص 360 — 441

— ترد الضرورات في الأسماء والأفعال والحروف التي يصيها التحريف :

كقول الشاعر (في الأسم) :

وسائلة بشعلة بن سير
وقد علقت بشعلة العلوق

يريد : ثعلبة بن سيار

وقوله في (الفصل) :

خلا أن العتاق من المطايا
أحسن به فهنَّ إليه شوسُ

فالضرورة في أحسن والصحيح أحسن

ومما جاء من المضاعف مشبهاً بالمتعلِّ قولهم في ظَلَّتْ : ظَلَّتْ ، وَأَحْسَنْتُ أَحْسَتْ .

وقولهم في تحريف (الحرف) قوله :

رُبَّ هَيْضَلٍ لَجِبَ لَفَقْتُ هَيْضَلٍ

قال رب محففة بدون تشديد والصحيح تشديدها .

ومن ذلك قولهم في ثَم : قُمْ

دوافع الضرورة في نظر ابن جني

— الخفة أو الاستخفاف : فقد يلجأ الشاعر إلى

الضرورة وذلك طالبا للخفة مما يضطره إلى مخالفة القياس أحيانا حتى لا يقع ما هو ثقيل على النفس⁽¹⁸⁾ . يقول علقة :

كَأَنَّ أَبْرِيقَهُمْ ظِيٌّ عَلَى شَرْفٍ
مَقْدَمٌ بِسَبَا الْكَثَّانِ مَلْثُومٌ

وقد أراد : بسبا : سباب .

قال ابن جني «وقد يحذفون بعض الكلم استخفافا ، حذفاً يخلُّ بالبقية ، ويعرض لها الشبه»⁽¹⁹⁾ .

— الإلتصاف والتصرف : وقد تأتي العرب بالضرورة

بدافع من الإلتصاف والتصرف وذلك بترك الأخف إلى الأثقل⁽²⁰⁾ ، ومن ذلك على سبيل المثال ومن باب الإلتصاف قول عمر بن أبي ربيعة :

صدت فأطولت الصدود وقلما
وصال على طول الصدود يدوم
فقد ردَّ الشاعر أطول إلى الأصل لأنها من أطال
بطل ، فكان يجب أن يقول : أطلت .
وقوله :

ذر الآكلين الماء ظلما فإرأى
ينالون خيرا بعد أكلهم الماء
فالشاعر يريد :

قوما يبيعون الماء فيشترون بئس ما يأكلونه . فاكثف
بذكر الماء الذي هو سبب المأكول عن ذكر المأكول ،
وتفسير ابن جني لهذا البيت هو الاكتفاء بالسبب عن
السبب . وهذا من باب الإلتصاف والتصرف⁽²¹⁾ .

— لا يذهب ابن جني إلى أن الضرورة (ما ليس
للشاعر عنه مندوحة) مع أنه لا ينكر أن العرب تستعمل
الضرورة مع قدرتهم على تركها ولكنه أضاف :
بأنهم يعدونها في مثل هذه المواضع لوقت الحاجة إليها ،
وهذا يعارض فكرة (ما ليس للشاعر عنه مندوحة)⁽²²⁾
هذا الكلام يفضي إلى التناقض ، لأن اعتبار الوزن
الشعري في الضرورة يؤدي إلى القول بالإضطرار ، والقول
بالسعة يناقض القول بالإضطرار ، قال ابن جني : إن
العرب قد تلزم الضرورة في الشعر في حال السعة أنسابها
واعتياداً لها ، وإعداداً لذلك عند وقت الحاجة إليها⁽²³⁾ .

— ومن الدوافع التي تضطر العرب إلى الإتيان
بالضرورة «الفصحح» يجتمع في كلامه لغتان فصاعداً ،
وذلك بأن يجتمع في لغة رجل واحد لغتان فصيحتان
استخدمت كلاهما قبيلة حتى كثر استعمالها ، ثم جاءت
قبيلة هذا الرجل فأبقت على استعمالها معا لأن العرب

(21) نفس المصدر ، ص 152

(22) نفس المصدر ، ج 3 ، ص 60 ، 61

(23) المصدر السابق ، ص 60 ، 61

(18) الخصائص ، ج 1 ، ص 54

(19) الخصائص ، ج 1 ، ص 81

(20) نفس المصدر ، ص 133

تفضل ذلك للحاجة إليه في أوزان شعرها⁽²⁴⁾ قال
قطرب :

وأشرب الماء ما بي نخوه عطش
إلا لأن عيونه سيلٌ واديا

فقد استخدم هنا لغتين : الاشباع الذي يتولد منه
حرف ، والإسكان .

موقف ابن جني من جواز الضرورة في الشعر المحدث

قال ابن جني في «باب في هل يجوز لنا في الشعر من
الضرورة ما جاز للعرب أم لا ؟» : «كما جاز أن نقيس
مثنونا على مثنوهم ، فكذلك يجوز لنا أن نقيس شعرنا
على شعرهم . فما أجازته الضرورة لهم أجازته لنا ، وما
حظرته عليهم حظرته علينا . وإذا كان كذلك فما كان من
أحسن ضروراتهم ، فليكن من أحسن ضروراتنا ، وما كان
من أقبحها عندهم فليكن من أقبحها عندنا ، وما بين
ذلك بين ذلك»⁽²⁵⁾ .

يحدد ابن جني هنا الخطوط التي يسمح بها للمحدثين
للتمثل بالضرورة . فلا شك أنه أعطاهم الحق المطلق
بذلك ولكن ضمن الحدود التي فرضت على القدماء ،
فلا يحق للمحدث أن يأتي بضرورة لم تسمع عن القدماء .
يحق للمحدث أن يقيس من الضرورات ضمن الأنواع
التي استعملها القدماء . لذا فالحرية التي أعطاها ابن جني
للمحدثين حرية محدّدة بحدود لا يجوز تجاوزها ، حرية لها
أصولها ولها قواعدها . فما كان مسموحا به للقدماء فهو
مسموح به للمحدثين ، وما كان محظورا على القدماء
محظور على المحدثين .

لكنه قد يتبادر للذهن أن عذر المحدثين تمثلا بالضرورة
أضيق من عذر القدماء لأن للمحدثين طريقة خاصة في
النظم تعتمد على التأني والحوك والنظم المكتوب ولا تعتمد
على الإرتجال شأن القدماء في ذلك . فيإمكان المحدث أن
يتجنب الوقوع في الضرورة حيث يسمح له الوقت

بذلك ، على ذلك يجب ابن جني :

- ليس جميع الشعر مرتجلا ، فنه ما خضع للحوك
والضبط شأنه شأن المحدث ، ومع ذلك فقد تضمن الكثير
من الضرورات⁽²⁶⁾ .

- من المحدثين من ينظم ارتجالاً وينفس السرعة التي
ينظم فيها القدماء أشعارهم⁽²⁷⁾ .

- لم يستنكر اللغويون العرب ما ورد من ضرورات
في الشعر المحدث . وإن عيب على أحد من المحدثين كأبي
نواس عيب على الفرزدق أيضا . والمحدثون أولى بجواز
الضرورة من القدماء⁽²⁸⁾ ، خاصة إذا ارتكب القدماء
ضروراتهم في النثر الذي هو حال سعة كهزمهم مصائب
ومناثر لأن الصواب فيها هو مضاب ومناور . قال
الطرمح قياسا على ما ورد عن القدماء :

(مزائد) خرقاء البيدين مُسيفة
يحبُّ بها مستخلفٌ غير آئن

والصحيح هنا : مزود وليس مزائد .

وقالت العرب في النثر أيضا : ضبَّ البلدُ وألَّ
السقاء . أي ضبَّ البلد وألَّ السقاء . فهذا في شعر
المولدين أولى بالاستعمال منه في نثر القدماء وفي سعة الحال
عنهم .

ومع هذه الحرية التي يمنحها ابن جني للمحدثين فانه
لا يسمح باستعمال اللحن الذي يرد عن القدماء . فما حظر
عليهم وقبح عندهم ، كان كذلك عند المحدثين . فما هو
لا يوافق على الضرورة التي في بيت الفرزدق :

وما مثله في الناس (انظر سابقا)

وقال ابن جني في ذلك أن الشاعر غير معذور⁽²⁹⁾ .

كيف يتصرف الشاعر عندما يضطره الأمر إلى الوقوع
في أحد أمرين ؟ : زيع الإعراب أو قبح الزحاف .

يجب ابن جني على ذلك فيما يلي :

(27) الصفحات السابقة ونفس المصدر السابق

(28) الصفحات السابقة .

(29) الخصائص ، ج 1 ، ص 329 .

(24) نفس المصدر ، ج 1 ، ص 370

(25) الخصائص ، ج 1 ، ص 324

(26) نفس المصدر ، ج 1 ، ص 324 ، 327 ، 328 .

— إنه لا مانع لدى الجفافة الفصحاء من العرب من الوقوع في قبح الزحاف إذا أدّى إلى صحة الإعراب⁽³⁰⁾ ويضيف : وإذا كان الأمر كذلك . فلو قال في قوله : ألم يأتيك والأنباء تنمي

(ألم يأتك) لكان أقوى قياساً . وكذلك قول الأخطل في بيته :

كلمع أيدي مثاكيل مسلّة
بندبن ضرس بنات الدهر والخطب
فأقوى القياسين أن يقول «مناكيل»⁽³¹⁾ .

— كما تحتمل ضرورة زيف الإعراب إذا حافظت على سلامة الوزن⁽³²⁾ . وعلى ذلك تقبل الضرورة في قول أمية بن أبي الصلت .

سما الإله فوق سبع سمائيا
لأنه لو قال سمايا (حيث يصح الإعراب) لكسر الوزن .

ومنه كذلك قول الكمي :

خريع دوادي في ملعب
تأزر طوراً وترخي الإزارا
لأنه لو قال (دواد) لكسر البيت ، وليس كذلك قول المتنخل الهذلي :

أبيت على معاري فاخرات
بين ملوب كدم العباط
لأنه لو قال (معاري) لما كسر الوزن .

وبعد ،

فكل ما أرجوه أن تكون هذه الدراسة قد أعطت غايتها ، وغايتها هي إبراز أفكار ابن جني من قضية الضرورات ، وذلك مما تبعثر منها في نصوصه المختلفة ، خاصة وأن النصوص التي كتبها لم تكن هدفاً موجهاً

(30) نفس المصدر ، ص 333

(31) (32) نفس المصدر ، ص 333

(33) الخصائص ، ج 1 ، ص 324

(34) انظر البيت ، ص 11 .

للضرورات ، وإنما قام بتطرّقه لها لتلميحاً وكلها سمح الموقف اللغوي بذلك .

لم يفهم ابن جني الضرورة فيها مستقلاً ، وإنما كان فهمه لها معتمداً على ما قدمه في ذلك (إلى قدر كبير) كل من سيبويه وأبي علي الفارسي ولغويين آخرين . لذا ، فقد كان من الصعب تحديد مفهوم ابن جني واستقلاله من هذا الجانب لكثرة ما داخله من آراء إما معلن عنها لأنها لسواه ، أو ملتبس عليه بها أو متناقضة . ونحن إذ نتسامح مع مؤلف ناشئ يحاول أن يبيّن مواقفه الشخصية بالاعتماد على آراء غيره ، لا نتسامح مع ابن جني كلغوي مرموق ينتظر منه الكثير ، في كثرة أحواله ، واقتباسه واستشهاده بأبي علي الفارسي وسيبويه ، لأن في ذلك محواً لشخصيته وخطراً مباشراً على معطياته . وإذا كان ابن جني متناقضاً (بعض الشيء) — في الضرورة ، فهما وتوجيهها وتخريجها — فهو بالضرورة معذور ، ومردّ ذلك إلى كونها ظاهرة حديثة النشأة . فسيبويه كان أول من أشار إليها ، ولا يفصله عن ابن جني إلا زمن قصير نسبياً .

يبرز تناقض ابن جني من خلال عدد من المواقف ، نذكر منها التفريق بين الخطأ واللحن من الضرورات . فقد اعتبر عدداً منها ضرورات لحن أو ضرورات قبيحة بينما أجازها في مواضع أخرى مع أن العلة واحدة .

يعتمد ابن جني في فهمه الضرورة على القياس ، ويأخذ بها إذ لم كانت على قياس أو سماع أو قياس مبني على سماع . وقد يأخذ بالاجتهاد ، فاللغويون والنقاد والبلاغيون القدماء يأخذون جميعهم بمبدأي القياس والسماع في توجيه الضرورة . القياس على من ، والسماع من ؟ ربما يطرح هذا التساؤل شيئاً من التشكيك بالشعر المحدث الذي أولاه ابن جني بعض عنايته من خلال مواقفه الإيجابية من المتنبي . لقد أعطى القياس أو السماع هنا الحق المطلق للقديم ، بغض النظر عن المحدث ، ليعتبر المصدر الوحيد للمحدثين في جيده ورديته . ألم تر ما قاله

ابن جني في باب (هل يجوز لنا في الشعر ما جاز للعرب أو لا؟) :

وكما جاز أن نقيس مثورنا على مثورهم فكذلك يجوز لنا أن نقيس شعرنا على شعرهم^(١٣).

لا شك في أن هذا المفهوم يؤدي إلى الطعن بالمحدثين من الشعراء كبشار بن برد والمتنبي وأبي نواس وبشعراء آخرين من بعدهم ، ولهذا ، يصبح في مفهومهم أن أي أعراي أفضل في سلبته اللغوية من المتنبي المتمكن من اللغة دربة وسليقة من خلال قواعدها (نحو وصرفا) ، فقط لأن ذلك قديم وهذا محدث ، علما بأن أغلاطا نحوية كثيرة ارتكبتها القدماء في الكثير من المواقف التعبيرية الشعرية واللغوية أيضا ، فهل معنى ذلك أن نأخذ بها على علائها ، قال المتنخل الهللي^(١٤) وهو من القدماء :

فالضرورة في (معاري) . وقد يأتي الشاعر بالضرورة بخروجه عن روح اللغة ومقاييسها إذا خاف أن يقع في كسر الوزن ، فعاري اسم مقوص يجب أن تحذف ياءه هنا لوجوب العلة . والتخريج أن الشاعر قد اضطر إلى أن يبتني على الياء ، لماذا؟ هل لخوف من كسر الوزن؟! فلم لا يقول (أبيت على معار فاخرات) وبذلك يصبح الوزن وكذلك الاعراب . فارتكاب الضرورة هنا إذا خطأ وغير

جائز . فهل يصبح القياس عليه أو السماع منه واجبا وبمجرد أن قائله من قدماء الشعراء ومن ثم فعلى المحدث أن يخضع له خضوعا مطلقا؟ بودي أن يتناول هذا التساؤل التراث كله حتى يتسنى لنا فصل غثه عن سمينه .

حين توجهت هذا التوجه النقدي في خاتمة دراستي ، فذلك لا يعني أنها دراسة نقدية لموقف ابن جني من الضرورات الشعرية . لقد سبق تأكيد على أنها دراسة منهج لموقف ذي أفكار مبعثرة ومشته ، وليس بالضرورة أن تتجه اتجاهها نقديا لهذا الموضوع . لقد كان هدفي وغايتي إبراز أفكار ابن جني (المبعثرة والغامضة والتي لا يجمع بينها أي رابط غائي ، ولا تندرج ضمن نسق معين ولا في إطار محدد) في دراسة منهجية . وإذا كنا نتطلع إلى بحث نقدي لهذا الجانب الهام ، فسيكون الأمر مختلفا مما تحتم الضرورة علينا العودة ليس إلى ما قاله ابن جني في الضرورات فقط ، ولكن ستوجب العودة علينا إلى ما قاله سيويه وأبو علي الفارسي لأنها مثالا في هذا الموضوع ، وأخص بالذكر الثاني منها . كما يجب أن نأخذ بالاعتبار دور المعطيات اللسانية الحديثة في تفسير وفلسفة هذه الظاهرة من خلال تطبيق الدراسات اللغوية - النقدية على الشعر العربي قديمه وحديثه .

مراجع البحث

- (1) الخصائص لأبي الفتح عثمان بن جني . تحقيق : محمد علي النجار (بيروت : دار الهدى للطباعة والنشر) ط 2 ، ج 1 ، ج 2 ، ج 3 .
- (2) الضرورة الشعرية دراسة أسلوبية ، السيد ابراهيم محمد (دار الأندلس ، 1979) .
- (3) ابن جني النحوي ، د. فاضل السامرائي (بغداد : دار النذير ، 1969) .

الفارابي اللغوي

— 8 —

تحقيق : د. أحمد مختار عمر

— فَعَلِيَّة —

14 - ومن الهاء

اللطمية الدُّرَّة .

. . .

— فَعْل —

15 - باب فعل بفتح الفاء وضم العين

(ث) يقال رجل حديث وحديث أي كثير الحديث .

(ج) رجل فرح وفرح بمعنى .

(د) العَبْدُ استعمله الشاعر في موضع العَبْد ، قال

الفراء هو من ضرورة الشعر ، وهو قوله (س) :

أبني لُبيني إنَّ أَمَكُمُ
أُمَّةٌ وإنَّ أبَاكُمُ عِبْدُ(ه)

— فَعْلِيَّ —

13 - ومما جاء منسوبا من هذا البناء

(ب) العربي واحد العرب . والقصبي واحد القصب

من الثياب .

(ر) الجُدري لغة في الجُدري . ويقال وشر الرأي

الدبري⁽¹⁾ أي الذي سنح أخيرا عند فوت الحاجة .

والصفري من المطر⁽²⁾ . والعشري العِذِّي⁽³⁾ .

(س) الحرسي واحد الحرَّس .

(ك) العركي واحد العرَّك .

(ل) وهو عسلي اليهود⁽⁴⁾ . والقملي الرجل الصغير

الشان الحقيق .

(م) العجمي واحد المعجم .

(ن) الدققي ضرب من الثياب المخططة .

(1) هو مثل ورد في الميداني (502/1) وجمهرة الأمثال (544/1) .

(2) هو المطر الذي يأتي في أول الخريف (صاح) .

وفي هامش س : المطر الذي يأتي في الحر ، وكذا في ق .

(3) وهو الزرع الذي لا يسقيه إلا ماء المطر (صاح) .

(4) عسلي اليهود علامتهم ، كما في الصحاح واللسان .

(5) القائل أوس بن حجر كما جاء في الصحاح .

(6) في حاشية س : قال ابن الأنباري : العبد أشد عبودية من العبد وكذلك يجعل الضم للمبالغة في الوصف كقولك رجل عجول أشد
عجلة من العجل .

والبيت في ديوان أوس لكن ضبط بسكون باء وعبد (صفحة 21) .

- فَعِل -

17 - باب فعل بفتح الفاء وكسر العين

(ب) يقال رمح ثلب أي مثلم ، وقال (٥) :
ومطرَّد من الحَطِّ سِيَّ لا عَارٍ ولا ثَلْبُ
ورجل أجرب وجرب بمعنى .
ورجل أحذب وحذب بمعنى .
وظلم خشب ، وهو نحو الخشن .
والذرب الحاد من كل شيء .
والسلب الطويل . والنسب من صفة العاشق .
والشذب الطويل .
والظرب واحد الطراب وهي الروابي الصغار ، وبه
سمي الرجل .

والعقب عقب الإنسان . ويقال جثت في عقب الشهر
إذا جثت بعد ما يمضي . وعقب الرجل خلفه .
ومعدي كرب من أسماء الرجال . وأبو كرب اليماني
أحد التباينة ، واسمه أسعد .
ويقال رجل نخب أي جبان ، قال الشاعر :
ألا بُلِّغَ أبَا سَفِيَّانٍ عَنِّي
فَأَنْتَ مَجْوُفٌ نَخْبٌ هَوَاءٌ (٥)
(ث) يقال رجل حدث أي كثير الحديث حسنه .
والحفث الذي يكون مع الكرث .

ويقال رجل شبت إذا كان التشبث طبعاً له .
والفحث قلب الحفث .
ويقال رجل منث أي مرس (١٥) .
(ج) يقال مكان خرج وخرج أي خبيث .
والعفج واحد الأعفاج (١١) .

وهو العضد ، يذكر ويؤنث .
ويقال رجل نجد ونجد أي شجاع .
(ر) رجل بكر في حاجته وبكر .

ورجل حذر وحذر .
والسمر من العضاء .
ويقال وظيف عجر وعجر للغليظ .
ورجل نكر ونكر .

(ز) هو العجز يذكر ويؤنث .
(س) يقال رجل ندس وندس أي فهم . ونطس
ونطس للمبالغ في الشيء .
(ش) يقال مكان عطش وعطش للقليل الماء .
(ع) هو السبع .

وهي الضبع . والضبع أيضا السنة المجذبة ، يقال
أكلتهم الضبع وذلك إذا أجذبوا ، قال الشاعر (٦) :
أبا خراشة إما كنت ذا نفر
فإن قومي لم تأكلهم الضبع
ويقال رجل طمع وطمع .
(ل) الرجل واحد الرجال
ويقال رجل عجل وعجل بمعنى .
(ن) يقال رجل فطن وفطن بمعنى .

- فَعَّلَة -

16 - وما ألحقت الهاء من هذا البناء

الصدقة الصداق ، قال ابن جريج وكان من أفصح
الناس : قضى ابن عباس لها بالصدقة .
المثلة العقوبة .

- (7) هو عباس بن مرداس ، كما جاء في اللسان . والبيت من شواهد النحو المشهورة .
(8) هو أبو العيال الهذلي ، كما ورد في الصحاح .
(9) لم يرد الشعر لا في الصحاح ولا في اللسان . والبيت لحسان بن ثابت . (الديوان صفحة : 63) . وورد في س : نخب جبان .
(10) عبارة الصحاح : أي مرس مصارع شديد العلاج .
(11) عبارة الصحاح : الأعفاج ما يصير الطعام إليه بعد المدة .

والفرج الذي لا يزال ينكشف فرجه .
 (د) يقال سحاب برد أي ذو برد .
 وشيء حصد أي محصد أي مُحَكَّم شديد القتل .
 وفرس عند أي مُعَدَّ للجري . والعُضد لغة في
 العُضد . والعقد^(١٢) جمع عَقْدَة .
 ويقال رجل فَرِد وفَرَد بمعنى .
 والفرد السحاب المتعقد بعضه على بعض .
 وهي الكبد . وكبد القوس ما بين طرفي العلاقة .
 وكبد السماء وسَطُها . والكتد لغة في الكَتَد^(١٣) .
 والنجد الشجاع .
 (ذ) [الشقد الذي لا يكاد ينال]^(١٤) . وهي
 الفخذ . والفخذ في العشائر أقل من البطن .
 (ر) يقال رجل بكر في حاجته أي صاحب بكور .
 والخبر جمع خَبْرَة ، وهي الخَبْرَاء^(١٥) . واليوم الخدر
 الندي . والخضر صاحب موسى صلوات الله عليها .
 والخمر الذي خامره داء ، ويقال هو الذي في عقب
 نخار ، وقال^(١٦) :
 أحرار بن عمرو كأنني خَيْرُ
 . ويعدو على المرء ما يَأْتَمُرُ

ويقال عود دعر أي كثير اللُّحْخَان
 والذمر الشجاع .
 ويقال رُطَب^(١٧) سَقَر أي ليس له غسل .
 والشقر شقائق النعمان
 والصبر ضرب من الأدوية .
 والضفر جمع ضِفْرَة وهو من الرمل ما تعقد بعضه
 على بعض .
 ويقال رجل ظهر للذي يشتكي ظهره .
 ويقال وظيف عجر غليظ
 والفدر الأحق . ويقال رجل قفر للذي يشتكي
 قَفَّاره .
 وثمر قشر للكثير القِشْر
 والكفر العظيم من الجبال .
 والمقر الصبر .
 ويقال حار نعر إذا دخلت الثَّغْرَة^(١٨) في أنفه . ويقال
 رجل نكر للذي ينكر المنكر . وهو النمر . ويقال رجل نهر
 أي صاحب نهار ، ويقال :
 إن تك ليلياً فإني نَهْر
 متى أَرَى الصبح فلا أنتظر^(١٩)
 وجمل هبر أي كثير اللحم . والهدر الكثير الكلام .
 (ز) العجز لغة في العَجْز . واللحز الضيق البخيل .

- (12) المقد ما تعقد من الرمل .
 (13) وهو ما بين الكاهل إلى الظهر (صحيح)
 (14) زيادة من س . وهو موجود في الصحاح .
 (15) الخبراء القاع بيت الصدر ، كما جاء في حاشية الأصل وفي الصحاح .
 (16) هو امرؤ القيس كما ورد في الصحاح .
 والبيت مطلع قصيدة وردت في الديوان (صفحة : 154) .
 (17) لم أجد الكلمة بهذا المعنى فيما تحت يدي من معاجم .
 (18) والثَّغْرَة ذباب ضخم أزرق العين أخضر وله إبرة في طرف ذنبه يلسع بها ذوات الحافر خاصة (صحيح) .
 (19) البيت في الصحاح واللسان مع خلاف يسير ، ولم ينسب . قال ابن بري : البيت مغير ، وصوابه على ما أنشده سيويه :
 لست بليلي ولكني نهر لا أدلج الليل ولكن أبكر
 قلت أنا : البيت كما رواه الفارابي هو رواية الأزهري (تهذيب اللغة 6 / 276) وقد نقله عن الفراء الذي قال إنه سمع العرب
 ينشدونه هكذا . فلا معنى لادعاء ابن بري . وورد في ق :
 لا أدلج الليل ولكن أبكر لست بليلي ولكني نهر
 متى أَرَى الصبح فإني أنتشر

(س) يقال رجل أقعس وقعس بمعنى [وهو نقيض الأحذب] (20).

ويقال للقوم هم على مرس واحد وذلك إذا استوت أخلاقهم .

(ش) يقال مكان عطش أي يابس . وهو الكرش

(ص) العقص الضيق البخيل .

(ف) الخلف جمع خلفه ، وهي الحامل من النوق .

وسلف الرجل زوج أخت امرأته . والطرف نقيض القعد .

ويقال رجل قصف للسريع الانكسار عن النجدة . وهي الكتف .

(ق) الحمق الأحق .

والزرق النشيط الذي يَقْرَع مع نشاطه من كل شيء . والسرقة السرقة .

والشرق اللحم الأحمر الذي لا دسم له . والفرق المكان المستوي .

واللهق الأبيض .

والنبق ثمر السدر .

(ك) العرك الصوت

والملك هو الله جل وعز . والملك واحد الملوك .

(ل) يقال رجل جدل أي شديد الجدل . ويقال

مكان جزل أي ذو حجارة .

ودهر خبل أي ملئ على أهله ، والخضل الندي

والدحل الحَبُّ الخبيث . ويقال الخداع للناس .

(20) زيادة من ق .

(21) زيادة من س . وهي في الصحاح .

(22) الصُّقْل الخاصرة (صحاح) .

(23) قال ابن بري : الحريم المنوع ، وقيل الحرام (لسان) .

(24) في سائر النسخ : بيت .

وعبارة الصحاح : ونبت سَم أي مرتفع ، وهو الذي خرجت سنمته ، وهو ما يعلو رأسه كالسنبل .

ويقال شعر رجل ورجل . والرخل الأنثى من أولاد الضأن

[والسفل السيء الغذاء] (21) .

والصقل الفرس الطويل الصُّقْل (22) .

والعمل المطبوع على العمل .

والغزل صاحب الغزل .

والتزل المكان الصُّلْب السريع السيل . ويقال مكان

نقل أي ذو حجارة . وفرس نمل القوائم للذي لا يكاد يستقر .

ومطر هطل للكثير الهطْلان .

(م) الحرم الحرمان (23) .

ويقال فرس خذم أي سريع ، ورجل خذم أي طيب

النفس . والحصم الشديد الخصومة .

وهي الرحم . والرقم الداهية .

والزهم الكثير الشحم .

ويقال نبت (24) سَم أي مرتفع . ويعبر سَم أي ذو

سَم غليظ .

والعرم المُسِنَّة .

ويقال رجل فهم .

ورجل قصم أي سريع الانكسار . والقضم السيف

الذي طال عليه الدهر فتكسر حده .

والكلم جمع كلمة .

ونعم لغة في نَم . والنقم جمع نِقمة .

وهرم من أسماء الرجال .

(ن) الحشن الأخشن .

والدحن الحَبُّ الخبيث .

ويقال هو قن بكذا أي حري .

والكتن القدح . وهو اللبن . ورجل لسن أي بليغ .
ويقال للقوم هم على مرن واحد وذلك إذا استوت
أخلاقهم .
والعذرة فناء الدار . وإنما سميت العذرة عذرة لأنها
كانت تلقى في الأفنية . وعشرة لغة في عشرة في عدد
المؤنث .
والنظرة الاسم من الإنظار . والنكرة ضد المعرفة .
(ص) يقال للسحكة ملصقة لأنها تملص من اليد أي
تزلق .

— فَعْلَةٌ —

18 - وما ألحقت الهاء من هذا البناء

(ع) التبعة ما أتبع به .
(ف) الحلقة واحدة الخلفاء في قول الأصمعي .
والخلفة واحدة الخاض ، وهي الخوالم من النوق .
ويقال أرض سرقة من السرقة (28) .
وصنفة الإزار طرته (29) .
والظلفة واحدة الظلفات ، وهي الخشبات الأربع
اللوائي يكن على جنبي البعير .
(ق) السرقة الاسم من سرق يسرق .
(ل) ثقلة القوم أثقالهم ، يقال احتمل القوم
بثقلتهم .

(ب) الحصة لغة في الحصة .
والخلبة . الخداعة من النساء ، وقال (25) :
أودى الشباب وحب الخالة الخلية
ويروى الخلبة بفتح اللام ، فن رواه هكذا فهو جمع
ويقال امرأة ضغبة أي مولعة بحب الضغاييس ،
أسقطت السين لأنها آخر حروف الاسم ، كما قيل في
تصغير فرزدق فريزد (26) .
والطلبة ما طلبته من شيء .
(د) العقدة الرملة المتعقدة بعضها على بعض
[وهي المعدة] (27) .

ويقال أرض جرلة أي ذات جراول .
والسفلة قوائم البعير ، ويقال هو من السفلة . ولا
يقال هو سفلة لأنها جمع .
ويقال أرض نملة أي ذات نمل .

(ذ) يقال أرض جرزة أي ذات جردان .
(ر) التفرة الدائرة التي تحت الأنف في وسط الشفة
العليا .

(م) السلمة واحدة السلام وهي الحجارة ،
وقال (30) :

والخبرة القاع يثبت السدر .
ويقال أرض شجرة أي كثيرة الشجر .
والضفرة الرملة المتعقد بعضها على بعض .

(25) هو النمر بن تولب كما في الصحاح وعامه :
وقد بوثت قفا بالصدر من قلبه
وقد سبى البيت في باب فَعْلَةٍ .

(26) في س : فريزق ، وليس بصحيح

(27) زيادة من س .

(28) السرقة دويبة تتخذ لنفسها بيتا مربعا من دقاق العيدان . والأرض السرقة هي الكثيرة السرقة (صحاح) .

(29) قال الجوهري : وهي جانبه الذي لا هذب له ، ويقال : هي حاشية الثوب ، أي جانب كان

(30) القائل هو بجير بن عنمة الطائي (اللسان نقلا عن ابن بري) .

ذاك خليلي وذو يُعَاتِبَنِي
يرمي ورائي بامْسَهُمْ وَمُسْلِمَهُ (31)
يريد والسلمة ، وهي لغة حمير . ومنه سمي الرجل
سلمة ، وهم بطن من الأنصار .
والقسمة الوجه . وقال (32) :

كَأَنَّ دَنَانِيرًا عَلَى قِسْمَاتِهِمْ
وإن كان قد شَفَّ الوجوه لقاءً
وهي الكلمة . ويقال قال فلان في كلمته أي في
قصيدته .

والنقمة الاسم من الانتقام .

(ن) الثفة واحدة الثَفَنَات وهي يد البعير ورجلاه
وَيُكَرِّهُهُ .

وضبة الرجل عياله .
والقطنه التي تكون مع الكَرَش .
واللبنة واحدة اللبن .

والمكنة واحدة المَكْنَات ، يقال الناس على مكناهم
أي على استقامتهم ، وقلما تستعمل موحدة .

- فُعَل -

19 - باب فعل بضم الفاء وفتح العين

(ب) هو الرطب .

(31) قال ابن بري صواب إنشاده :

وإن مولاي ذو يُعَاتِبَنِي لا إحنةً عنده ولا جَرِمَهُ
ينصرنني منك غير معتذر يرمي ورائي بامسهم وامسلمه
(اللسان) .

(32) هو مُحَرِّز بن مَكْعَر الضَّبِّي ، كما في الصحاح واللسان ، وعمرز شاعر جاهلي من بني ربيعة بن كعب (الأعلام) .

(33) هو صخر الغي ، وقيل كما في الصحاح :

وصارم أخلصت عقيقته

(34) القائل هو طفيل ، وقيل كما في ديوان طفيل (صفحة 31) :

تقريبها الرطى والجوز معتدل

وهو طفيل بن عوف بن كعب الغنوي . شاعر جاهلي وصاف للخيل . مات نحو من عام 13 ق هـ (الأعلام) .

(35) في س : كأنه .

(36) زيادة من س .

(37) البيت في الإصحاح .

وهو منسوب في إحدى نسخ الإصحاح إلى يزيد بن الصمق يهجو النابغة الذبياني (صفحة 398) . وهو كذلك في الصحاح ونسبه
ليزيد ورواه «منطلقاً» بدلاً من «منطلق» . ورواية اللسان كرواية الصحاح . ورواية ق : «منطلق» .

(ح) جمع من أسماء الرجال .

والذبيح نبت أحمر يأكله النعام .

والريح طائر شبيه بالزَّاع .

وقوس قزح التي في السماء .

(د) الربد فِرْد السيف ، وقال (33) :

أبيضَ مَهْوٍ في مَتْنِهِ رُبْدٌ

والسبد طائر لين الريش إذا قطر عليه قطرتان من ماء

جَرَى . والعرب تشبّه الفرس به إذا عرق ، وقال يصف

الفرس (34) :

كأنها (35) سُبْدٌ بالماء مغسول

وهو الصرد . والصُرْدَان العرقان اللذان يستبطنان

اللسان ، وقال يزيد بن الصمق يهجو النابغة

الذبياني (36) :

وأيُّ الناس أغدر من شَامٍ

له صُرْدَانٌ منطلق اللسان (37)

ويقال ماله لبد أي كثير . ولبد اسم آخر نسور لقمان .

واللبد الرجل الذي لا يسافر .

(ذ) الجرذ واحد الجرذَان .

(ر) زفر من أسماء الرجال . والزفر السِّد ،

وقال (38) :

يَخْشَى الظُّلُمَةَ مِنْهُ التَّوَقُّلُ الرَّقْرُ

والعشر ضرب من الشجر. ويقال لثلاث من ليالي الشهر عشر وهي بعد التسع. ويقال رجل عقر. وسرج عقر أي مِعْقَر. وعمر من أسماء الرجال ، وهو لا يجرى إذا كان معرقة لأنه معدول عن عامر ، وكذلك ما أشبهه من هذا الباب .

وغبر من أسماء الرجال . ورجل غدر أي غادر ، وأكثر ما يستعمل في النداء . والغمر القدح الصغير . وهو مضر بن زوار ، يقال سمي بذلك لياضه . والغمر طائر صغير مثل العصفور ، ويتصغره جاء الحديث : «يا أبا عمير ما فعل النغير» (39) .

(ز) اللغز ما ألغزت من كلام فشبهت معناه .

(س) عدس من أسماء الرجال .

(ش) جرش اسم موضع باليمن .

(ع) يقال لمنزل من منازل القمر سعدٌ بُلْع ، يقال إنه طلع لما قال الله جل وعز : «يا أرض ابلعي ماءك» (40) .

ويقال لثلاث من ليالي الشهر تسع ، وهي بعد النفل .

وجُمِعَ جُمِعَ جمعاء في تأكيد التانيث ، يقال رأيت أخواتك جُمِعَ .

(38) القائل أعشى بأهله كما في الصحاح وقيله :

أخو رغائبٍ يُعْطِيها ويسألها

وهو في الصبح المنير (صفحة 267) ورواه ياقبى بدلا من يخشى .

(39) رواه في النهاية (5/86) .

ونصه : «انه قال لأبي عمير أخى أنس : يا أبا عمير ، ما فعل النغير؟» وورد الحديث في البخاري ومسلم وأبي داود والترمذي وابن

ماجة وأحمد بن حنبل . (المعجم المفهرس) .

(40) الآية : 44 من سورة هود .

(41) الربيع نسبة إلى الربيع على غير قياس (لسان) .

(42) رواية ديوان رؤية : حتى إذا ما اصفر حُجْران الذُّرْق

وأهيج الخُلْصاء من ذات البرق

وبعده :

(مجموع أشعار العرب 3/105) .

ويقال دليل خُتْع أي ماهر بالدلالة .

ويقال لثلاث من ليالي الشهر درع وهي بعد البيض .

والربع الفصيل الذي تُتَج في رُبْعِيَّة (41) التَّاج .

والكنع ولد الثعلب .

والمصع ثمر العوسج

والمع الفصيل الذي تُتَج في الصيف ، يقال ماله هبع

ولأربع .

(ق) الذرق الحَنْدُقُومَى ، قال رؤية :

حَتَّى إذا ما هاج حيران الذرق (42)

ويقال لسانٌ طَلَقَ ذَلَقَ إذا كان ذريا

ويقال جاء بعلَقَ فُلَق وهي الداهية ، لا تجرى .

وعنى منزل بطريق مكة .

(ك) السلك فُرْخ الحَجَلَة .

(ل) ثعل من أسماء الرجال .

وهو الجعل .

وزحل نجم في السماء السابعة ، وهو من الخُتْس .

ويقال لثلاث من ليالي الشهر نفل ، وهي بعد القُرر .

وهبل اسم صنم كان في الكعبة في الجاهلية .

(م) جشم من أسماء الرجال .

ويقال رجل حطم للذي يَحْطِم كل شيء ، قال

الراجز⁽⁴³⁾ :

قد لَقَّهَا اللَّيْلُ بِسَوَاقٍ حُطَمَ

والزلم واحد الأزلام .

وقم من أسماء الرجال . ويقال للرجل مائح قُم أي
كثير العطاء⁽⁴⁴⁾ .

— فُعَلَةٌ —

20 — وما ألحقت الهاء من هذا البناء

(ب) تربة اسم واد .

ويقال رجل كذبة أي كذاب .

ويقال هذا نجبة القوم إذا كان النجيب منهم [مثل
النخبة]⁽⁴⁵⁾ .

(ج) يقال امرأة خرجة أي كثيرة الخروج .

والدرجة لغة في الدرّجة .

(ح) يقال رجل نكحة أي كثير النكاح .

(د) رجل حمدة للناس يكثر حمدهم .

ورجل قعدة كثير القعود .

(ر) بجرة اسم رجل من أصهار إسماعيل عليه

السلام ، وفيه جرى المثل : عَيْرٌ بُجَيْرٌ بجره⁽⁴⁶⁾ ، هذا
قول بعضهم ، قال الشاعر :

فتسلطخت بدمائها عُبُطًا

في حيثُ واعد صهره بجره
ويقال بَجَرَةٌ بالفتح .

والخزرة داء يأخذ في مستدق الظهر .

والزهرة نجم من الخُسن ، وقال :

وأبقتني لطلوع الزُهره⁽⁴⁷⁾

ورجل سخرة إذا كان يسخر من الناس .

ورجل عقرة وعُقرَ بمعنى .

والنقرة ذباب يدخل في أنف الحمار . والنقرة داء يأخذ
الشاة .

ورجل هذرة أي كثير الكلام .

(ز) يقال رجل لمزة يلمز الناس أي يعيبهم
وينتقصهم .

ورجل همزة يكثر همز الناس ، وقال :

ثُلِّي بِوُدِّي إذا لاقيتني كذبا

وإن أُغَيَّبْتُ فَأَنْتَ الْهَامِزُ اللَّمَزَةُ⁽⁴⁸⁾

(س) يقال رجل جلسة أي كثير الجلوس .

(43) استشهد بهذا الرجز الحجاج في خطبته ، أما القائل فهو الحُطَم القيسي — كما ذكر ابن بري — ويروى لأبي زغبة الخزرجي ، ويروى
لرُشيد بن رُميض العنزي . (اللسان) .
وورد في الكامل منسوباً للحطم القيسي (1 / 385) وفي حاشية أبي تمام لرشيد بن رميض العنزي ، أو العنزي . (شرح ديوان الحماسة
233 / 1) .

(44) زاد الجوهري وقال :

مَاحَ الْبِلَادَ لَنَا فِي أَوَّلِيَّتِنَا عَلَى حَسَدِ الْأَعَادِي مَائِحٌ قَم

(45) زيادة من س . وهي بهامش الأصل .

(46) المثل في الميداني (1 / 630) .

وعلق عليه بقوله : بجرة في المثل اسم رجل ، وكذلك بجير . وعير بمعنى نفر كأنه نفر الناس عنه بما ذكر من عيوبه . وحذف المفعول
الثاني للعلم به . ورواه الجوهري وعير بجير بجرة ، ونسي بجير خبره .

وورد كذلك في جمهرة الأمثال (2 / 38) .

(47) ورد في الصحاح واللسان ولم ينسب وقوله :

قد وَكَلَّتْنِي طَلَّتِي بالسمره

(48) البيت في إصلاح المنطق ، صفحة 428 . وورد في اللسان ورواه :

إذا لقيتك عن شحط تكاشرتني وإن تغيبت كنت الهامز اللمزة

(ض) يقال رجل قبضة رفسة للذي يتمسك بالشيء ثم لا يلبث أن يدعه. والقبضة قد تقدم ذكرها.

(ط) الرهطة الرأهطاء⁽⁴⁹⁾.

واللقطة ما التُقط.

(ع) يوم الجمعة لغة في الجمعة.

ويقال رجل خدعة للذي يخدع الناس، قال ثعلب: الحرب خدعة وخدعة وخدعة. ويقال رجل خضعة للذي يخضع لكل واحد.

ورجل صرعة للذي يصرع الناس.

وضجعة للذي يكثر الاضطجاع.

وامرأة طلعة للتي تكثر التطلع.

وقبعة للتي تقبّع بعد التطلع. والقصة القاصعاء.

والجمعة الأحق. والمرعة طائر.

ويقال رجل هجمة للنثوم. وهجمة للذي يكثر الانتكاء والاضطجاع بين القوم.

(ف) التحفة ما أتحت به الرجل.

ويقال رجل نفة للذي يتنف من العلم شيئا ولا يستقصي، كان أبو عبيدة إذا ذكر الأصمعي قال: ذاك رجل نفة.

(ق) يقال رجل طلفة للكثير الطلاق.

والنفقة النافقاء.

(ك) الحلكة دويبة.

والسلكة الأنثى من أولاد الحجل. والسلكة أم

(49) وهي إحدى جحرة اليربوع التي يُخرج منها التراب ويجمعه (صاح).

(50) المثل في الميداني (1/ 508).

وعلق عليه بقوله: الحطمة الذي يحطم الراعية بعنفه. يضرب لمن يلي شيئا ثم لا يحسن ولايته.

وورد كذلك في جمهرة الأمثال (1/ 548).

(51) في الميداني: أندم من الكسعي. وهو رجل من كسح اسمه محارب بن قيس له قصة طويلة هناك (2/ 401). وقد ضمن الفرزدق أحد أبياته هذا المثل إذ قال حين أبان النوار زوجته:

ندمت ندامة الكسعي لما غدت مني مطلقة نوار

والعبارة ساقطة من نسخة الأصل.

(52) عبارة الصحاح: لطمه لطمًا شركيًا أي سريعا متابعا كلطم المتقش من البعير. والمتقش - كما ذكر اللسان - هو البعير تدخل في يده الشوكة فيضرب بها الأرض ضربا شديدا. وبهذا فسرت في ق أيضا. ومثله في هامش الأصل.

سَلَيْك السعدي وكاتت سوداء.

ويقال رجل ضحكة للكثير الضحك.

والمسكة البخيل.

(ل) الخذلة الذي يخذل

والعدلة الذي يعدل.

ويقال فحل غسلة للذي لا يُلقح

(م) التخمة من الوخامة وأصلها الوحمة، بنيت بالياء على الانتخام، مثل قولك قد ثجأه أصله من الوجه. وهي التهمة، وهي مثل التخمة في البناء. ورجل حطمة للكثير الأكل، وفي المثل: شر الرعاء الحطمة⁽⁵⁰⁾. والحطمة من أسماء النار.

ويقال هو العبد زلة، أي قدّه قدّ العبد. والزئمة مثل الزلة.

(ن) يقال رجل لعنة أي كثير اللعن.

• • •

— فُعَلِيّ —

21 - وما جاء منسوباً من هذا البناء

(ر) هو الجدرى.

(ع) [الكسعي] رجل يضرب به المثل في

الندامة⁽⁵¹⁾.

(ك) يقال لطمه لطمًا شركيًا إذا لطمه لطم

المتقش⁽⁵²⁾.

— فُعْلِيَّة —

وما ألحقت الهاء

(ب) الرجبية النخلة التي ترجَّب أي بُنِيَ حولها جدار تعتمد عليه ، وقال (53) :
ليست بسناء ولا رجبية
ولكن عرايا في السنين الجوائح

• • • •

— فُعْل —

باب فعل بفهم الفاء والعين

(ب) الجار الجنب الذي ليس بينك وبينه قرابة ويقال رجل جنب وكذلك الاثنان والجمع والمؤنث ورجل جنب أي غريب . والجنب البعد والحقب الدهر .
والخبل الليف . والخلب الطين .
والرعب الخوف
والطنب جبل الخباء . وعرق الشجر . وعصب الجسد .
والعقب العاقبة .
والغرب الغريب ، وقال (54) :

وما كان غضُّ الطرف منا سجية
ولكننا في منحج غُرَبَان
والنصب كل ما نصب فبعد من دون الله ، قال الأعشى :

وذا النصب المنسوب لا تبعُدُهُ
لعقابةٍ والله ربُّك فاعبدا (55)
(ت) السحت ما لا يحل كسبه .

(ث) الثلث يخفف ويثقل ، وكذلك الأنصاء كلها .
والنجث غلاف القلب .

(ج) القوس الفُرج المنفرجة عن الوتر . والفرج الذي لا يكتُم السر .

(ح) ناقة سرح أي منسرحة في السير .
ويقال باب فتح أي واسع . وقاروة فتح أي ليس لها غلاف . ويجلس فسح أي واسع .

(د) الحمد نحو من الصمد (56) ، قال امرؤ القيس :
كَأَنَّ الصُّوَارَ إِذْ يُجَاهِدُنْ غُدُوَّةَ
عَلَى جُمُودٍ خَيْلٌ تَجُولُ بِأَجْلَالِ (57)
ويقال عين حنت لا ينقطع ماؤها (58) .
والسهد القليل النوم .
وامرأة كند أي كفور للمواصلة .

(53) هو سويد بن صامت كما جاء في اللسان . وهو شاعر خزرجي أنصاري من أصل المدينة . اشتهر في الجاهلية ، وأدرك الإسلام وهو شيخ كبير ، ولقي النبي فعرض عليه الإسلام فاستحسنه وقيل أسلم . وقتل قبل الهجرة . وقيل بعد ذلك أنه شهد أحدا . (الأعلام) .
(54) القاتل طهوان بن عمرو الكلبي كما ذكر اللسان . وهو من الشعراء الصعاليك توفي نحو من عام 80 هـ . (الأعلام) .
(55) ورد كذلك في الصحاح واللسان . ورواية اللسان :

وذا النصب المنسوب لا تُنْسِكُهُ لعقابةٍ والله ربك فاعبدا
ويروى عجزه :
وورد في ديوان الأعشى :

وذا النصب المنسوب لا تنسكه ولا تعبد الأوثان والله فاعبدا
(صفحة 46) . ورواه في ق كما هنا ولكن على رواية : لا تنسكه .
(56) المكان الصلب المرتفع (صحاح) .

(57) رواية الديوان :
كَأَنَّ الصُّوَارَ إِذْ تَجْهَدُ عَدُوَّهُ عَلَى جَمَزَى خَيْلٌ تَجُولُ بِأَجْلَالِ
(صفحة 37) .

(58) زاد الجوهري : من عيون الأرض .

(ر) الدبر نقبض القبل .

والسخر لغة في السَّخَر . والسعر الجنون . والسعر العناء .

والعذر سمة في موضع العِذَار . والعذر الاسم من الإعذار . والمصر الدهر ، قال امرؤ القيس :
وهل يَنْعَمُ⁽⁵⁹⁾ من كان في العَصْرِ الخالي
وعقر الحوض مؤخره يخفف ويثقل ، وقال⁽⁶⁰⁾ :
بازاء الحوض أو عقره .

وهو العمر .

والنذر الاسم من الإنذار ، قال الله جل وعز : فكيف
كان عذابي ونذرا⁽⁶¹⁾ ، أي إنذاري . ويقال شيء نكر أي
مُنْكَر ، وقال⁽⁶²⁾ :

[أتوني فلم أرض ما يبتوا]⁽⁶³⁾
وكانوا أتوني بشيء نُكِر

(ز) الجزر الأرض التي لم يصبها المطر .

(س) هو عدس بن زيد .

والقدس الطهر . وروح القدس جبرئيل صلوات الله
عليه . وحظيرة القدس الجنة .

(ض) يقال خرجوا يضربون الناس عن غرض أي
عن ناحية .

(59) من مطلع قصيدته الثانية في ديوانه ، وروايته هناك :
ألا عِمْ صباحا أيها الطلل البالي

(60) القائل امرؤ القيس - كما في الصحاح - وقوله :
فرماها في فرائصها

(61) الآية : 18 من سورة القمر ، وغيرها .

(62) هو الأسود بن يعفر كما في اللسان . أو عبيدة بن همام كما ذكر محقق الصحاح نقلا عن الحيوان (4/376) .

(63) ساقطة من نسخة الأصل .

(64) الآية : 28 من سورة الكهف .

(65) البيت في الإصحاح (صفحة : 69) .

وقد نسب للأسدي . وذكر التبريزي أنه نافع بن لقيط الأسدي . وورد في الصحاح ونسبه للبيد ، وورد في اللسان ونسبه للأسدي أو
ليد ثم نقل قول ابن بري والبيت المنسوب للأسدي هو لنافع بن نفع الفقعسي ، ويقال لنافع بن لقيط الأسدي ، وأنشده أبو
القاسم الزجاجي عن أبي الحسن الأخفش عن ثعلب لتوقيع بن نفع الفقعسي يصف الشيب وكبره في قصيدة له وهي : ... ثم ذكر
القصيدة .

ولم أجد في ديوان لبيد ونافع بن لقيط أو نافع بن نفع شاعر إسلامي . وتوفي عام 90 هـ (الأعلام) .
(66) يعني بسكون الراء في مَرط . وكان الأولى أن يقول : ويحوز أن يكون مَرط هاهنا - بالتخفيف - جمع أمرط .

(ط) يقال ناقة علط لا خطام عليها .

وفرس فرط إذا كانت تتقدم الخيل . وأمر فرط أي
متروك . ويقال مجاوز فيه الحد ، وهو قول الله جل وعز :
«وكان أمره فرطا»⁽⁶⁴⁾ . والفرط رأس الأكمة .
ويقال سهم مرط وأمرط بمعنى ، أي متساقط
القُدْذ ، وقال⁽⁶⁵⁾ :

مَرط القِدْذ فليس فيه مصنع
لا الريش ينفعه ولا التعقيب
هذا قول ، ويحوز أن يكون مرط هاهنا جمع أمرط
بالتخفيف⁽⁶⁶⁾ . ولكنه جاز أن يكون في صفة واحد لما
بعده من الجمع . ومثل هذا في الشعر غير معدوم ، قال
الشاعر :

وإن التي هام الفؤادُ بذكرها
رُقودٌ عن الفحشاء خُرس الجبائر
والمشط لغة في المُشْط .

(ع) الدمع سمة في مجرى الدَّمْع .

والربع لغة في الرُّبْع ، وكذلك أخواته .

(ف) الجرف ما تجرفته السيول من الأنهار والأودية .
والصحف جمع صحيفة .

والطنف من الجبل نحو من الحيد. والطنف لغة في الطَّنْف.

والعرف الرمل المرتفع، قال الكيت :
أَبْكَكَ بِالْعُرْفِ الْمَنْزَلُ

وما أنت والطللُ المَحْوِلُ (٦٧)
والقذف لغة في القذف (٦٨).

(ق) الخلق واحد. الأخلاق.

ويقال غارة دَلَقُ (٦٩) أي مندلفة شديدة الدفعة.
والسحق البُعْد.

ويقال ناقة طلق بلا قيد. وفرس طلق إحدى القوائم
إذا كانت إحدى قوائمها لا تحجيل فيها.

وهي العنق. والعنق الجماعة من الناس.

ويقال باب غلق أي مُغْلَق.

وامرأة فتق أي متفتقة بالكلام. وامرأة فتق أي
ناعمة.

(ك) المسك البخيل. والمملك قوائم الدابة.

والنسك جمع نسيكة.

(٦٧) البيت في شعر الكيت ج ٢ ق ١ صفحة ٢٩. وهو في الصحاح واللسان كذلك. ورواه في اللسان :
«أما جك» بدلا من «أبكاك».

(٦٨) وهي الفلاة تَقَاذَفُ بمن يسلكها (صحاح).

(٦٩) عبارة الصحاح : وغارة دَلَقُ، وخيل دَلَقُ أي مندلفة شديدة الدفعة.

(٧٠) والسحل الثوب الأبيض من الكرسف من ثياب اليمن (صحاح).

(٧١) في س : الشغل. وكلاهما صحيح. (راجع الصحاح).

(٧٢) زيادة من س.

وفي ق بدلا : يصف قتلا. وقد وردنا في الصحاح واللسان كذلك.

(٧٣) في ديوان المذليين (شعر المتنخل) ورواه :

مُجَدَّلًا يَنْتَلِقُ جِلْدُهُ دَمَهُ كَمَا يَقَطِّرُ جِدْعُ النَّخْلَةِ الْقُطْلُ
(٢ / ٣٤).

ورود في ط «مجذلا» كذلك.

(٧٤) البيت في ديوان زهير ورواه :

ومن ضريبته التقوى ويعصمه من سيئ العثرات الله والرحم
(صفحة : ١٦٢). وعقب عليه ثعلب بقوله :

كذا بخط أبي سعيد وقرأت على غيره : الرُّحْم. وهو في الصحاح ورواه «الرُّحْم» ويفهم من كلام الجوهري أن أصله الرُّحْم
بالتسكين وإن زهيرا حركه لكن يكثر على هذا قراءة أبي عمرو بن العلاء : وأقرب رُحْمًا.
(راجع اللسان وديوان زهير صفحة ١٦٣).

والسفن جمع سفينة .

والشزن ناحية الشيء . ومن الرجل جانبه .

والعُسن البقية تبقى من شحم الناقة ولحمها .

— فُعْلَةٌ —

24 - وما ألحقت الهاء من هذا البناء

(ب) الخلبة لغة في الخُلْبَةِ .

والقربة لغة في القُرْبَةِ .

والهدبة الهدْبَةُ .

(د) يقال عنده مجدة ذاك أي علم ذاك .

(ص) الرخصة الرُخْصَةُ .

(م) الظلمة الظُلْمَةُ .

(ن) الجبنة أخصر من الجبن .

* * * *

(يتبع)

دراسات تعريبية ومعجمية

- كيفية تعريب السوابق واللواحق
د. التهامي الراجي الهاشمي
- المصطلح الصوتي بين التعريب والترجمة
د. محمد حلمي هليل
- تعريب التعليم العالي وصلته بالترجمة والمصطلح
د. شحادة الخوري
- بيليوغرافيا المعاجم المتخصصة (القسم الثاني والأخير)
د. علي القاسمي وجواد حسني عبد الرحيم

كيفية تعريب «السوابق» و«اللاحق» في اللغة العربية

د. التهامي الراحي الهاشمي
أستاذ باحث بجامعة محمد الخامس
بالرباط

(1) ضرورة تحديد المصطلحين

1.1. ترجم بعض الباحثين العرب المصطلحين «*Préfixes*» و«*Suffixes*» بـ «سوابق» و«لاحق» في حين أطلق عليها آخرون «سوابق» «ذبول» أو «تنويج» و«تذيل» أو «صدر» و«لاحق» أو «الزيادات» أو «الاحشاء» أو «البدء» و«اللاحق» أو «الصدر» و«الكاسعة»
ولولا احترازي الشديد من استعمال عدة ألفاظ ومصطلحات للدلالة على معنى علمي واحد، لا قترجت، بدوري «اللاصق القبلي» «لـ» «*Préfixe*» و«اللاصق البعدي» لـ «*Suffixe*» أمناً لكل ليس محتمل جداً مع الصيغ أعلاه، إذ لاشك أن «السوابق» و«اللاحق» وكل المصطلحات الأخرى موجودة في حقول دلالية غير هذه كثيرة.

(2) ماهي هذه السوابق ؟

1.2. تحديدها

إن «السابقة» وأفضل أن أطلق عليها «اللاصق القبلي» هي، كما تقول القواميس الفرنسية عنصر لا يتغير، بأخذ مكانه في الكلمات التي يدخل قبل الجذر عليها، فيغير معناها وتصبح الكلمة مركبة، وهكذا يكون عندنا :
معنى السابقة + معنى الجذر = معنى الكلمة المركبة

1.2 الاحياط

لا بد أن نكون حذرين عند اعتبارنا لهذا التحديد، ذلك أن هناك ألفاظ مركبة في اللغات الأجنبية التي نستعمل هذه السابقة لاستطيع أن نفصلها عن تركيبها ويبقى الجذر قائماً بذاته ولاشك أن هذه الالفاظ المركبة دخلت الى هذه اللغات في وقت مبكر جداً على شكلها التي كانت عليه في لغاتها الأصلية، مثال ذلك *apogée* : أوج
كما أنه يحسن أن نتنبه الى أن العناصر المضافة الى الجذر ليست كلها «سوابق» (لواصق قبلية) (*Préfixes*) بما في الكلمة من معنى، بعضها : إما ألفاظ لاتينية أضيفت الى ألفاظ لاتينية أخرى على شكل سوابق وإما ألفاظ اغريقية أضيفت الى ألفاظ اغريقية أخرى على شكل سوابق كذلك.

3) ألفاظ لاتينية أضيفت الى أخرى على شكل سوابق

| الاشتقاق اللاتيني | معناه | صيغته الفرنسية | الأمثلة من الفرنسية | مقابلتها باللغة العربية |
|-------------------|-------|----------------|---|----------------------------------|
| <i>curvus</i> | منحن | <i>curvi</i> | <i>curviligne</i> <i>curvimètre</i> | منحني الاضلاع مقياس المنحنيات |
| <i>multus</i> | كثير | <i>multi</i> | <i>multicolore</i> | كثير الالوان كثير الاشكال |
| <i>omnis</i> | كل | <i>omni</i> | <i>omniscient</i> <i>omnivore</i> | عالم بكل شيء آكل كل شيء |
| <i>semi</i> | نصف | <i>semi</i> | <i>semicirculaire</i> <i>semi-chenillé</i> | نصف دائري نصف مُزَلَجَر |

أعتقد أن هذه، وإن اعتبرناها «سوابق» تجاوزاً، فإنها يجب أن تعامل معاملة باقي الالفاظ اللغوية، فتترجم الى اللغة العربية، وليس لها من الصعوبة شيء يذكر.

4) ألفاظ اغريقية اضيفت الى ألفاظ اغريقية أخرى على شكل سوابق

| اللفظ الاغريقي | شكله الفرنسي | الامثلة من الاغريقية | الأمثلة من الفرنسية | مقابلها باللغة العربية |
|----------------|-----------------|----------------------|---|---|
| <i>ἀήρ</i> | <i>aéro</i> | هواء (جو) | <i>aérodrome</i> <i>aérolithe</i> | ميناء جوي نيزك جوي |
| <i>ἀέρος</i> | | | <i>aérodynamique</i> | ديناميكا هوائية |
| <i>ἄνθρωπο</i> | <i>anthropo</i> | انسان | <i>anthropométrie</i> <i>anthropophage</i> | قياسة إنسانية آكل لحم البشر |
| <i>ἀρχαίος</i> | <i>archéo</i> | قديم | <i>archéologie</i> | علم الاثریات |
| <i>ἐαυτοῦ</i> | <i>auto</i> | ذاتي | <i>autodidactique</i> <i>automobile</i> | عصامية سيارة (ذاتي الحركة) |
| <i>βαρύτης</i> | <i>baro</i> | ثقل | <i>baromètre</i> <i>baroscope</i> | مضغاط (مقياس للضغط) ميزان تغيرات الضغط الجوي |
| <i>βιβλίον</i> | <i>biblio</i> | كتاب | <i>bibliophile</i> <i>bibliographie</i> | هاوي الكتب ثبت المراجع |

| | | | | |
|--|-----------------------------|----------|-------------------|-----------------|
| سيرة، ترجمة حياة، علم الاحياء | <i>biographie, biologie</i> | حياة | <i>bio</i> | <i>bios</i> |
| تأفر الاصوات | <i>cacophonie</i> | قيح | <i>caco</i> | <i>χαχός</i> |
| سقيم | <i>cacochyme</i> | | | |
| صداع (ألم في الرأس) | <i>céphalalgie</i> | رأس | <i>céphal (O)</i> | <i>χεφαλή</i> |
| رأسيات الارجل | <i>céphalopode</i> | | | |
| يخضور | <i>chlorophylle</i> | أخضر | <i>choloro</i> | <i>χλωρόν</i> |
| يرقان (خضر) | <i>chlorose</i> | | | |
| طبع حجري ملون | <i>chromolithographie</i> | لون | <i>chromo</i> | <i>χρώμα</i> |
| مقياس الوقت | <i>chronomètre</i> | وقت | <i>chrono</i> | <i>χρόνος</i> |
| نقعة | <i>chrysalide</i> | ذهب | <i>chryso</i> | <i>χρυσός</i> |
| أقحوان | <i>chrysanthème</i> | | | |
| حركي | <i>cinétique</i> | حركة | <i>ciné</i> | <i>κίνησις</i> |
| عارضة أفلام | <i>cinématographe</i> | | <i>cinéma</i> | |
| علم الكونيات | <i>cosmologie</i> | عالم | <i>cosmo</i> | <i>χόσμος</i> |
| عالم يبحث في مظهر الكون وتركيبه (تعرب) | <i>cosmographe</i> | | | |
| لازهرية | <i>cryptogame</i> | مُخْتَفٍ | <i>crypto</i> | <i>κρύπτω</i> |
| كتابة مرموزة | <i>cryptogramme</i> | | | |
| جنون دوري | <i>cyclothymie</i> | دائرة | <i>cyclo</i> | <i>κύκλος</i> |
| ماصات حَلَقِيَّات الأَفْوَاه | <i>cyclostome</i> | | | |
| ضارب على آلة الكتابة | <i>dactylographe</i> | أصبع | <i>dactylo</i> | <i>δάκτυλος</i> |
| بصمات الاصابع | <i>dactyloscopie</i> | | | |
| عشرة غرامات | <i>décagramme</i> | عشرة | <i>déca</i> | <i>δέκα</i> |
| مقياس عشرة امتار مكعبة (ديكاستير) | <i>décastère</i> | | | |
| ديموقراطية | <i>démocratie</i> | شعب | <i>démo</i> | <i>δημος</i> |
| ديماغوجية | <i>démagogie</i> | | | |
| جَمَل | <i>dromadaire</i> | جري | <i>drom</i> | <i>δρόμος</i> |
| العلاج بالجرى | <i>dromothérapie</i> | | | |
| مقياس القوى | <i>dynamètre</i> | قوة | <i>dynamo</i> | <i>δύναμις</i> |
| صعب المعاشرة | <i>dyscole</i> | قيح | <i>dys</i> | <i>δύς</i> |
| زلة (عسر في التنفس) | <i>dyspnée</i> | صعب | | |

| | | | | |
|---|----------------------------|--------|--------------------|----------|
| عصاب معدي | gastralgie | معدة | gastr (O) | γαστρός |
| التهاب المعدة والأمعاء | gastro-entérite | | | |
| جغرافية | géographie | أرض | géo | γῆς |
| علم طبقات الأرض | géologie | | | |
| مقياس الزوايا | goniomètre | زاوية | goni | γωνία |
| حاك (آلة لاعادة الصوت انطلاقا من أسطوانة مسجلة) | grammophone = (gramophone) | ثقل | grammo grammato | γράμμα |
| علم التقييد | grammatologie | | | |
| خطاطة | graphologie | خط | graph (O) | γραφή |
| مقياس المساحة | graphomètre | رسم | | |
| مائة غرام. هكتوغرام | hectogramme | مائة | hecto | εχαιόν |
| مائة متر. هكتومتر | hectomètre | | | |
| نصف دائرة | hémicycle | نصف | hémi | ἡμισυς |
| فالج شقي | hémiplegie | | | |
| استشماس (معالجة بأشعة الشمس) | hélioscopie, héliothérapie | شمس | hélio | ἡλιος |
| طائرة عمودية | hélicomètre, hélicoptère | مروحة | hélico | ελίξιχος |
| تنقية الدم | hématose | | héma | αἷμα |
| نفث الدم | hémoptysie | دم | hémo | |
| مسيح | heptagone | سبعة | hepta | ἐπὶ ἑπτά |
| حكومة سباعية | heptarchie | | | |
| مسدس الزوايا والاضلاع | hexagone | سته | hexa | ἑξ |
| سداسي المقاطع | hexamètre | | | |
| ابتداعي. hétérogène. غير متجانس | hétérodoxe | آخر | hétéro | εζεπς |
| ميدان خيل (مضمار) | hippodrome | فرس | hippo | ἵππος |
| فرس النهر (بريق) | hippopotame | | | |
| متجانس | homogène | متشابه | homo | |
| مجانس | homonyme | | homéro | ομοίος |
| طب تجانسي | homéopathie | | | |
| هيدروكربور | hydrocarbure | ماء | hydro | ὕδωρ |
| هيدروجين | hydrogène | | | |
| رمز فكرة | idéogramme | فكر | idéo | ἰδέα |
| ايدولوجية | idéologie | | | |

| | | | | |
|----------------------------|---------------------------------|------------|-------------------|---------|
| متساوي الضغط | <i>isobare</i> | مُساو | <i>iso</i> | ισός |
| خطا لتجارر | <i>isotherme</i> | | | |
| كيلو غرام (ألف غرام) | <i>kilogramme</i> | ألف | <i>kilo</i> | χιλιάς |
| كيلو متر (ألف متر) | <i>kilomètre</i> | | | |
| صورة بالطباعة الحجرية | <i>lithogravure</i> | حجر | <i>litho</i> | λίθος |
| استشفاف | <i>lithophanie</i> | | | |
| لغز | <i>logagriphe</i> | خطاب، علم | <i>logo</i> | λογος |
| سفسطة | <i>logomachie</i> | | | |
| مشجاة (ميلودراما) | <i>mélodrame</i> | موسيقى | <i>mélo</i> | μελωδία |
| مولع بالموسيقى | <i>mélomane</i> | | | |
| حاضرة البلد الأصلي؛ عاصمي | <i>métropole; métropolitain</i> | أم | <i>métro</i> | μητρός |
| مكبر الصوت (مذياع) | <i>microphone</i> | صغير | <i>micro</i> | μικρός |
| مجهر | <i>microscope</i> | | | |
| مبغض البشر | <i>misanthrope</i> | حققد | <i>mis (O)</i> | μισος |
| مبغض النساء | <i>misogyne</i> | | | |
| هوس أحادي | <i>monomanée</i> | وحيد | <i>mono</i> | μόνος |
| توحيد | <i>monothéisme</i> | | | |
| عشرة آلاف متر | <i>myriamètre</i> | عشرة الالف | <i>myria</i> | μύριοι |
| كثيرة الأرجل | <i>myriapode</i> | | | |
| مناجاة الارواح | <i>nécromancie</i> | موت | <i>nécro</i> | νεκρός |
| نخر | <i>nécrose</i> | | | |
| لفظة جديدة | <i>néologisme</i> | جديد | <i>néo</i> | νέος |
| حديث التنصر | <i>néophyte</i> | | | |
| مبحث الاعصاب | <i>neurologie</i> | عصب | <i>neur</i> | νεῦρον |
| ألم عصبي | <i>névralgie</i> | | <i>nevr (O)</i> | |
| معصوب | <i>névropathe</i> | | <i>nevro</i> | |
| أعلامي | <i>onomastique</i> | اسم | <i>onom</i> | ὄνομα |
| جباة | <i>orthopédie</i> | مستقيم | <i>ortho</i> | ορθός |
| حشرات مستقيمات الأجنحة | <i>orthoptère</i> | | | |
| عالم بالنصوص القديمة | <i>paléographe</i> | قديم | <i>paléo</i> | παλαιός |
| علم الاحاة | <i>paléontologie</i> | | | |
| منظر كامل | <i>panorama</i> | كل | <i>pan, panto</i> | πάντα |
| مجمع الازباب (عند القدماء) | <i>panthéon</i> | (جميع) | | |

| | | | | |
|-----------------------|---------------------|---------|-----------------|----------|
| منساخ | <i>pantographe</i> | | | |
| مخمس الزوايا | <i>pentagone</i> | مخمس | <i>pent</i> | πέντε |
| مخماسي التفاعيل | <i>pentamètre</i> | | | |
| هضامة | <i>phagocyte</i> | الآكل | <i>phago</i> | φάγος |
| فقه اللغة | <i>philologie</i> | المحب | <i>phil (O)</i> | φιλο |
| طوابعية | <i>philatélie</i> | | | |
| حاك (فونوغراف) | <i>phonographe</i> | صوت | <i>phon (O)</i> | φωνή |
| مصوات | <i>phonomètre</i> | | | |
| تصوير شمسي | <i>photographie</i> | نور | <i>photo</i> | φωτεινά |
| مضوئية | <i>photométrie</i> | | | |
| متعدد الموضوعات | <i>polygraphé</i> | كثير | <i>poly</i> | πολύς |
| تعدد الأصوات | <i>polyphonie</i> | | | |
| أوليات | <i>protozoaire</i> | أول | <i>proto</i> | πρωτός |
| النموذج الأصلي المحدث | <i>prototype</i> | | | |
| اسم مستعار | <i>pseudonyme</i> | فاسد | <i>pseudo</i> | |
| علم النفس | <i>psychologie</i> | نفس | <i>psych</i> | ψυχή, ἥς |
| نفساني | <i>psychique</i> | | | |
| زاحف مجنح | <i>ptérodactyle</i> | جناح | <i>ptéro</i> | πτερόν |
| غريدب (حشيشة الحُمى) | <i>pyréthre</i> | نار | <i>pyr (O)</i> | πυρός |
| ناريات | <i>pyrotechnie</i> | | | |
| مسجد | <i>stéréoscope</i> | بروز | <i>stéréo</i> | |
| تصفيحية | <i>stéréotypie</i> | | | |
| تقانة | <i>technologie</i> | فن، علم | <i>techno</i> | τεχνη |
| برقية | <i>télégramme</i> | من بعيد | <i>télé</i> | τελη |
| هاتف (تيليفون) | <i>téléphone</i> | | | |
| نسب الآلهة | <i>théogonie</i> | إله | <i>théo</i> | θεός |
| حر (ميزان الحرارة) | <i>thermomètre</i> | حرارة | <i>thermo</i> | θερμός |
| كيمياء الحرارة | <i>thermochimie</i> | | | |
| مجسم مربع | <i>tétraèdre</i> | أربعة | <i>tétra</i> | τετραῖς |
| رباعية (أربع مسرحيات) | <i>tétralogie</i> | | | |

| | | | | |
|---------------------|-------------|---------------|------|-------|
| طباعة (محروف منضمة) | typographie | محارف للطباعة | typo | τυπόω |
| مسطرة الطابع | typomètre | وضع علامة | | |
| محب الاجانب | xénophile | أجنبي | xéno | ξένη |
| كاره الاجانب | xénophobe | | | |
| علم الحيوان | zoologie | حيوان | zoo | ζῷον |
| مربجات | zoophyte | | | |

5) ألفاظ لائنية أضيفت الى ألفاظ لائنية أخرى على شكل لواحق (لاصقات بعدية)

| الاشتقاق اللاتيني | شكله الفرنسي | معنى اللفظ اللاتيني | الامثلة من الفرنسية | مقابله باللغة العربية |
|-------------------|--------------|---------------------|----------------------------|---------------------------------------|
| caedo | cide | أقتل | homicide insecticide | قاتل مبيد الحشرات |
| colo | cole | أحرث | agricole viticole | زراعي كرمتي |
| | | | agriculteur viticulteur | زارع كرام |
| duco | duc | أقود | aqueduc viaduc | قناة (ماء) جسر |
| fero | fère | أحمل | mammifère somnifère | ضريعات منوم |
| fugio | fuge | أفر | calorifuge centrifuge | حافظ الحرارة نابذ (مبعد عن المركز) |
| voro | vore | أفترس | herbivore fumivore | أكل العشب مبتلع الدخان |

6) كلمات مركبة من ألفاظ أو جذور اغريقية أي ألفاظ اغريقية أضيفت إلى ألفاظ اغريقية أخرى على شكل لواحق (لاصقات بعدية suffixes)

| | | | | |
|----------|----------|-------|-----------------------------|-------------------------|
| áλγηδών | algie | ألم | gastralgie névralgie | عصاب معدي ألم عصبي |
| άνθρωπος | anthrope | انسان | misanthrope philanthrope | مبغض البشر محب البشر |

| | | | | |
|------------------------------|-----------------------|-----------|------------------------|----------|
| ملكية | <i>monarchie</i> | قدرة | <i>archie</i> | ἀρχή |
| أوليغارشي (حكم القلة) | <i>oligarchie</i> | | | |
| قارب (برمائي) | <i>amphibie</i> | حياة | <i>bie</i> | βίος |
| حيواني | <i>aérobie</i> | | | |
| مستطيل الرأس | <i>dolichocéphale</i> | رأس | <i>céphale</i> | κεφαλή |
| دماغ | <i>encéphale</i> | | | |
| مسجل ألوان | <i>autochrome</i> | لون | <i>chrome</i> | χρῶμα |
| متعدد الالوان | <i>polychrome</i> | | | |
| مواقت | <i>isochrone</i> | زمن | <i>chrone</i> | χρόνος |
| عالم صغير | <i>microcosme</i> | العالم | <i>cosme</i> | κόσμος |
| دواني | <i>bureaucrate</i> | قوة | <i>crate, cratie</i> | κράζος |
| ديوانية | <i>bureaucratie</i> | | | |
| دراجة ثلاثية | <i>tricycle</i> | دائرة | <i>cycle</i> | κύκλος |
| زاحف مجنح | <i>ptérodactyle</i> | أصبع | <i>dactyle</i> | δάκτυλος |
| مطار | <i>aérodrome</i> | جري | <i>drome</i> | δρόμος |
| فقر الدم | <i>anémie</i> | دم | <i>émie</i> | αἷμα |
| إبيضاض الدم | <i>leucémie</i> | | | |
| شرسوف | <i>épigastre</i> | معدة | <i>gastre</i> | γαστρός |
| ذاتي التولد | <i>autogène</i> | الذي ينشئ | <i>gène</i> | |
| أكسجين | <i>oxygène</i> | | | |
| ناووس (مدفن تحت أرض) | <i>hypogée</i> | الأرض | <i>gée</i> | γῆς |
| أوج | <i>apogée</i> | | | |
| مضلع (كثير الأضلاع والزوايا) | <i>polygone</i> | زاوية | <i>gone</i> | γωνία |
| منحرف | <i>diagonal</i> | | | |
| برقية | <i>télégramme</i> | حرف | <i>gramme</i> | γράμμα |
| هيكثوغرام | <i>hectogramme</i> | ثقل | | |
| تصوير بالأشعة | <i>radiographie</i> | كتابة | <i>graphie,</i> | γραφή |
| إبراق | <i>télégraphie</i> | رسم | <i>graphie</i> | |
| إملاء | <i>orthographe</i> | | | ῥῶμα |
| لامائي | <i>anhydre</i> | ماء | <i>hydre</i> | |
| وثني | <i>idolâtrie</i> | عبادة | <i>lâtrie</i> | λίθος |
| نيزك جوي | <i>aérolithe</i> | حجر | <i>lithe, lithique</i> | |
| مغليشي | <i>mégalithique</i> | | | |

| | | | | |
|---------------------------|---------------|-----------|---------------|------------------------|
| علم الاحياء | biologie | خطاب | logie | λόγος |
| ايدولوجي | idéologue | علم | logue | |
| تحليل | analyse | تجزء | lyse | (διά) λυσις |
| حافز | catalyseur | | | |
| هوس أحادي | manomanie | حمق | manie, | μανία |
| مدغور | cleptomane | وله | mane | |
| مقياس المنحنيات | curvimètre | قياس | mètre, métrie | μέτρον |
| مضوائية | photométrie | | | |
| مهندس زراعي | agronome | قانون | nome | νόμος |
| فلاكة | astronomie | قاعدة | nomie | |
| شبه المعدن | metalloïde | شكل | oïde | ῥιδος |
| مرادف | synonyme | اسم | onyme | ὄνμα |
| معصوب | névropathe | ألم | pathe | πάθος |
| تخاطر | télépathie | | pathie | |
| جبارة | orthopédie | طفولة | pédie | παιδός |
| أكل لحم البشر | anthropophage | الآكل | phage | πολυφάγος |
| خيولة (أكل لحم الخيل) | hippophagie | | phagie | |
| هاوي الكتب | bibliophile | المحب | phile, philie | φιλο |
| هواية الكتب | bibliophilie | | | |
| مبغض للانجليز | anglophobe | الكاره | phobe, phobie | |
| كره الاجانب | xénophobie | | | |
| دافنة (حشرة) | nécrophore | الحامل | phore | φέρω |
| مُلَوَّحة (عمود الاشارات) | sémaphore | | | |
| معاكسة (نبات) | antipode | رِجْل | pode | ποδός |
| رأسيات الارجل | céphalopode | | | |
| حاضرة البلد الاصلي | métropole | مدينة | pole | πόλις |
| مدينة الاموات | nécropole | | | |
| نصفيات الجناح | hémiptère | جناح | ptère | πτερόν |
| مفملدات الاجنحة | cléoptère | | | |
| مقرب | télescope | فكر، رؤيا | scope, scopie | σχέπζομαι (فحص، قش) |

| | | | | |
|--------------------------|---------------|---------------|-----------|------------|
| ناريات | pyrotechnie | فن | technie, | τέχνη |
| متعدد الفنون | polytechnique | علم | technique | |
| توحيد | monothéisme | إله | théisme, | θεός |
| مُشترك | polythéiste | | théiste | |
| استشماس | héliothérapie | معالجة | thérapie | θεραπεία |
| معالجة علمية بالماء | hydrothérapie | | | |
| فتح المعدة | gastrotomie | تشریط | tomie | τομή |
| تقطيع (فن تقطيع الاحجار) | stéréotomie | | | |
| طباعة تصويرية | phototypie | محارف للطباعة | typie | τυπώ (eis) |

7) الاحتياط الثاني

علينا، نحن العرب، أثناء عملية التعريب، ألا نعتقد أن كل كلمة، لاسيما في هذه اللغات التي ننقل منها، جاءت مركبة على الشكل الذي أشرنا إليه في الفقرة الثانية، تتكون من لاصقة (قبلية أو بعدية) لسبب بسيط، وهو أن هذه اللغات الحية التي نعتمدها؛ هي لغات تأليفية (synthétique) بمعنى أن كلماتها كلها تقريباً مركبة. وهذا التركيب يكون على أشكال ثلاثة

1.7. بالاشتقاق (dérivation)

وهذا الاشتقاق إما أن يكون :

أ — بزيادة ذيل قبل الجذر يسمى «لاصقة بعدية» (suffixe) يعرف هذا النوع بـ «الاشتقاق الخاص» (dérivation propre) مثال :

(mobilité) مشتقة من الجذر (mobile) + اللاصقة البعدية (ité)

(mobiliser) مشتقة من الجذر (mobile) + اللاصقة البعدية (iser)

لاتدل الكلمات التي لانستطيع، على وجه الدقة، فك تركيبها على انها غير مركبة، وإنما تدل فقط على انها كانت على هذا الشكل، أي مركبة، قبل دخولها هذه اللغات مثال ذلك Canaille, Barricade. إلى آخره.

ب — بتغيير استعمال الكلمة، وهو ما يعرف بالاشتقاق غير الاصل (dérivation impropre).

2.7. بالتكوين

والتكوين يكون

أ — بزيادة لاصقة قبل الجذر تعرف بـ (اللاصقة القبلية) (Préfixe) مثل immobile مركبة من لاصقة قبلية (im) «معنى السلب» ومن الجذر (mobile)

ب — بوصل عنصرين لاتين أو اغريقيين، يستعمل واحد منهما كلاصقة قبلية أو بعدية
الامثلة :

aérodrome : مركبة من aéro هواء وdrome جري

isochrone : مركبة من iso متساو وchrone وقت

microcasme : مركبة من micro صغير وcosme العالم

hétérogène : مركبة من hétéro آخر وgène المنشأ

théogonie : مركبة من *théo* اله و *gonie* زاوية

viaduc : مركبة من *duco* أود و *via* طريق

viticole : مركبة من *vitis* دالية و *colere* حرث

3.7. بالاشتقاق والتكوين في نفس الوقت

نجد في اللغات التاليفية (*synthétiques*) مثل الفرنسية عدداً هائلاً من الألفاظ هي «مشتقة» و«مكونة» في نفس الآن بخلاف اللغة العربية التي هي بالدرجة الأولى لغة تحليلية (*analytique*)، وهو فرق يجب ألا يعزب عن أذهاننا ونحن نبحت في قضية اللواحق التي لابد أن تكتسي الأهمية النسبية من هذا الفرق الأساسي الموجود بين اللغات التاليفية واللغات التحليلية.

4.7. لماذا لا تكون اللواحق الا قضية نسبية ؟

غير خاف أن اللغات التاليفية تكون ألفاظها من ضم جزء الى جزء آخر ثان كما رأينا في الفقرات السابقة. وهذا الانضمام يعطينا لفظة جديدة سبق أن قلنا إن معناها مستمد من مزج معنى الجزأين، لكنه معنى جديد يمكن أن نقابله بلفظة عربية دون أن نعابها بما يوحي به الجزآن المكونان للفظ في اللغة التاليفية.

فهل سنترجم مثلاً ؟

polythéiste
cacochyme
cinétique
chlorophylle
homogène
microscope

بالنظر إلى جزأها أم نقابلها بلفظة عربية موجودة عندنا تدل على معناها العام دون أن نلتفت إلى لواحقها ؟ (*Formants*) الحقيقة أننا نترجمها بلفظة عربية لا تذكرنا، بالضرورة، بما تذكر به جزأها. لأن هذا التركيب في هذه اللغات التاليفية حتمه طبيعتها لا المفهوم المفرد الذي تدل عليه.

وإن تبهر ذلك لميسور، إن هذه الأجزاء اللاصقة بالجذور ليست في الحقيقة سوابق ولواحق بما في الكلمة من معنى، بل أنها وسيلة لتكوين ألفاظ جديدة للتعبير بها عن مفاهيم مستحدثة. لذا كان الاكتراث بالعناصر المكونة لها نسبياً ومقداراً.

5.7. اللواحق الحقيقية

1.5.7. لواحق قبلية لائنية تدخل في تكوين الألفاظ

1.1.5.7. لواحق قبلية شععية

adopter تبني، أقر، اعتمد
admettre قبل
adverbe فضلة

a ثم *ad*

لكن *d* عوض
ليتم الإدغام
وذلك كما يلي

accomplir انجز
accumuler كدس
affaiblir أضعف
affiner صفى

ac

af

| | | | | |
|----------------------------|-------------------------------|---------------|------------|--------|
| شَدَّد | aggraver | ag | الاتجاه | ad |
| أَلصَقَ | agglutiner | | نحو | |
| خَفَّفَ | alléger | al | | |
| مَدَّ | allonger | | | |
| حَشَى | annoter | an | | |
| أَبْطَلَ | annuler | | | |
| حَمَلَ | apporter | ap | | |
| قَبِلَ | approuver | | | |
| نَظَّمَ | arranger | ar | | |
| كَوَّرَ، دَوَّرَ، اِطْلَحَ | arrondir | | | |
| هَاجَمَ | assaillir | as | | |
| اسْتَعْبَدَ | asservir | | | |
| اِنْتَظَرَ | attendre | at | | |
| جَذَبَ | attirer | | | |
| دَفَى | abject | ab, abs, | البعْد | ab |
| اِمْتَسَكَ | abstenir | av | التفرقة | |
| أَجْهَضَ | avorter | | | |
| ما قَبْلَ المتسابق | avant-coureur | avant | قَبْلَ | abante |
| ما قَبْلَ القطار | avant-train | | | |
| لَاقِقَ | bienséant | bien | حَسَنَ | bene |
| مَوَّاتٍ | bienvenu | | | |
| وَالِدَ الجَدِّ | bisaïeul | bis, bi | مَرَّتَانِ | bis |
| كُبْزَةٌ | biscuit | (وقديماً كان) | | |
| دراجة بدولين | bicycle | | | |
| ضَبْرٌ | bigame | | | |
| خُرُوجٌ | besace | bes | | |
| | (double sac) | | | |
| غُلْطَةٌ | bévue | be | | |
| | (vue double) | | | |
| مَنْقَلَةٌ | brouette | | | |
| | (pour brouette, à deux roues) | | | |
| جَوَاقِطِي | circomplaire | circom | | circum |

| | | | |
|------------------|---------------------|------------------------------------|-------------------------|
| طرف | <i>circonstance</i> | <i>circon</i> | |
| خَدَع، غَشَّ | <i>circonvenir</i> | | |
| زميل | <i>confrère</i> | <i>con</i> | |
| مقترن | <i>conjoint</i> | | |
| حوى | <i>contenir</i> | | |
| ثناة | <i>commère</i> | <i>cum</i> | |
| عراب | <i>compère</i> | <i>(b,p,m)</i> | أمام |
| قاتل | <i>combattre</i> | | |
| عاون | <i>collaborer</i> | <i>col</i> | (للادغام) |
| قريب، اضافي، الخ | <i>collatéral</i> | | |
| ناظر، الخ | <i>correspondre</i> | <i>cor</i> | (للادغام) |
| عزز | <i>corraborer</i> | | |
| زيف، الخ | <i>contrefaire</i> | <i>contre</i> | <i>contra</i> ضيد |
| ممر جانبي | <i>contre-allée</i> | | مواجه لـ |
| رقصة الكديريل | <i>contredanse</i> | | |
| نزع السلاح | <i>désarmer</i> | (قبل حركة <i>dés</i> أو <i>h</i>) | فصل ثم |
| كرهه | <i>désagréable</i> | | سلب |
| | | | انتهاء الفصل |
| | | | <i>déo</i> انتهاء الفعل |
| عزى | <i>déshabiller</i> | | |
| جرد، الخ | <i>dégarnir</i> | <i>dé</i> | |
| حل (الدواب) | <i>dételer</i> | | |
| خلع (عن العرش) | <i>détroner</i> | (قبل صامت) | |
| احتفظ بـ | <i>détenir</i> | | |
| جفف | <i>déssecher</i> | | |
| فرخ، الخ | <i>éclore</i> | | |
| ثرم | <i>édenter</i> | | |
| درس، الخ | <i>égrener</i> | | |
| استبعد | <i>exclure</i> | | استخراج |
| نفي (عن الوطن) | <i>expatrier</i> | <i>ex</i> | ابتعاد |
| منزوف | <i>exsanguie</i> | | أو سلب |
| صلم | <i>essoriller</i> | | <i>ex</i> |
| هر | <i>essouffler</i> | (بالادغام) | تقوية |
| | | | الفعل |
| محاه | <i>effacer</i> | | |
| لمش | <i>efflemer</i> | <i>ef</i> | |

| | | | |
|--------------|-----------------|----------|------------------|
| هدم | effondrer | بالادغام | |
| قرصان | forban | | |
| غضوب | forcené | | |
| أخل بـ | forfaire | | |
| أضل وضلل | fourvoyer | four | foris |
| ريض | faubourg | | خارج |
| شرح، الخ | faufiler | fau (r) | |
| ماخلا | hormis | hor | |
| أضاف كراساً | encarter | | |
| رصع | enchâsser | | |
| أنصب | emmancher | en, em | in في (داخل) (٥) |
| خطف | enlever | | inde بعيداً عن |
| ذهب بـ | emmener | | |
| نثل | emporter | | |
| تعاون | antr'aide | | |
| ضلمية | entrecôte | | مبادلة |
| جزأ | entrecouper | entre, | inter فعل غير |
| شق | entrebailler | entr' | تام |
| فرج | entr'ouvrir | | |
| أدخل (٥) | introduire | | |
| تأمل باطني | introspection | intro, | entro, داخل |
| داخل العضلات | intramusculaire | intra | intra |
| غير جدير | inapte | in | |
| غير أهل | indigne | | |
| غير مسموع | inouï | | وبالادغام |
| غير قانوني | illégal | il | معنى السلب |
| عامي | illettré | | |
| غير مقروء | illisible | | |
| لا يقبل | imbattable | | in |
| لا اخلاقي | immoral | im | |
| أمرد | imberbe | | |
| وهمي | irréel | ir | |
| شاذ | irrégulier | | |
| غير محلول | irrésolu | | |

| | | | | |
|-----------------|---------------|------------|------------|--------|
| حقن | injecter | | | |
| ابتكر | innover | in, im, | (ادخل) في | |
| حبس | incarcérer | il | | in |
| غمر | immerger | | | |
| نور | illuminer | | | |
| توعك | malaise | | | |
| حظ | malanis | | | |
| لعن | maudire | mal | سَيِّئ | male |
| تذمر | maugréer | mau | | |
| زواج غير متكافئ | mésalliance | | سَيِّئ | |
| اغتاب | médire | més, mé | | minus |
| احتقر | mépriser | | | |
| ظهيرة | midi | | | |
| منتصف الليل | minuit | mi | نصف | medius |
| وسط | milieu | | | |
| معارضة | objection | | معاكسة | |
| قفا | occiput | ob, oc, op | | ob |
| قاوم، اثنى | opposer | | | |
| زهو | outrecuidance | | | |
| جاوز الحد | outrepasser | oultre | فوق ذلك | ultra |
| جاء | parcourir | | | |
| انهى | parachever | par, per | من خلال | |
| سمح بـ | permettre | | بالتمام | per |
| اخطار | préavis | | | |
| متصور | préconçu | pré | أمام | |
| حم، اثنى | prédestine | | قبل | prae |
| تابع | poursuivre | | | |
| دبر (أمرأ) | pouvoir | | | |
| وعد | promettre | pour | إلى الامام | |
| اقترح | proposer | pro | في مكان... | pro |
| ضمير | pronom | | | |
| وال روماني | proconsul | | | |
| كرر القول | redire | | | |
| عمل ثانية | refaire | | | |
| أصلح | réparer | | من جديد | |
| عاد (على اعقاب) | retourner | ré, re, r, | إلى الوراء | re |

| | | | |
|-------------------|-------------|------------|----------------|
| رجع | revenir | | (تمريضاً) |
| ركس | réagir | ra | بالقمام |
| كافأ | rémunérer | | |
| رفض | refuser | | |
| برد | rafraîchir | | |
| لقط | ramasser | | |
| موقع أدناه | soussigner | | |
| نشل | soustraire | | |
| نخط، رسم، الخ | souligner | sous | تحت |
| أخضع | soumettre | sou | |
| ذكر | souvenir | sub | أسفل sub |
| مرعوس | subalterne | | عن طريق |
| مؤيد، دعم | supporter | sup | الابتال |
| زور | supposer | | |
| أضاف ثانية | surajouter | sur | على |
| حلق فوق | survoler | sour | فوق super |
| حاجب العين | sourcil | | |
| مذكور | susdit | sus | |
| علق | suspendre | | فوق susum |
| ترجم | traduire | tra, très, | وراء ذلك trans |
| ارتعش | tressaillir | tré | |
| ميت | trépasser | | |
| دراجة ثلاثية | tricycle | | ثلاثة |
| صار ثلاثي القوائم | tripode | tri, tris | ter |
| جد الجد | trisaïeul | | |
| لقب للإشراف | vicomte | | في مكان ... |
| وكيل مطران/(ق. و) | vidame | vi | vice |

2.1.5.7. لواحق قبلية علمية

| | | | |
|-------------|--------------|------|----------|
| سابق | antécédent | anté | |
| قبل الطوفان | antédiluvien | | قبل ante |
| غرفة انتظار | antichambre | anti | |
| أرغ قبل | antidater | | |

| | | | | |
|-------------------|-----------------|---------|--------------|--------|
| تبريك | bénédiction | | حسن | |
| مجانى | bénévole | béné | bene | |
| موقوف مع آخر | codétenu | | فكرة | |
| ورث مع | cohéritier | | المشاركة | cum |
| مناقضة | contraduction | contra | ضد، | contra |
| مخالفة، غرامة | contravention | | مقابل لـ | |
| عجيب، غارق | extraordinaire | extra | خارج الشيء | extra |
| غريب، شاذ | extravagant | | | |
| حرم، منع | interdire | | | |
| قطع عاق | interrompre | | عوض... | |
| فاصل زمن | intermède | inter | intro, intra | |
| سوء الحظ | malechance | male | رديء | male |
| واقع وراء الجبال | ultramontain | ultra | فوق ذلك | ultra |
| شبه جزيرة | péninsule | | | |
| شبه ظل | pénombre | pén (e) | تقريباً | paene |
| مقطع قبل الأخير | pénultième | | | |
| سهب | pénéplaine | | | |
| آخر تاريخ | postdater | post | بعد | post |
| آخر لفظة عن أخرى | postposer | | | |
| رفيق جداً | superfin | | على، فوق | |
| ركب، وضع على | superposer | super, | supra | |
| آخري | supraterrestre | supra | | |
| فيما وراء الأطلسي | transatlantique | trans | وراء ذلك | trans |
| سافن | transborder | | | |
| نائب القنصل | vice-consul | vice | في مكان | vice |

2.5.7. لواصق قبلية إغريقية تدخل في تكوين الالفاظ العلمية

| اللفظ الاغريقي | شكله الفرنسي | معنى اللفظ الاغريقي | الامثلة الفرنسية | مقابلها باللغة العربية |
|----------------|--------------|------------------------|------------------|------------------------|
| á, áv | | | acéphale | عديم الرأس |
| a, an | | محروم من | apode | عديم القوائم |

| | | | | |
|-------------------|--------------------------|--------------------|---------------------|------|
| فوضى | <i>anarchie</i> | | | |
| مدّرج | <i>amphithéâtre</i> | حول | <i>amphi</i> | ἀμφι |
| قارب | <i>amphibie</i> | ضعف | | |
| ترياق ضد السم | <i>antidote</i> | | | |
| مطهر | <i>antiseptique</i> | ضدّ | <i>anti (anté)</i> | ἀντι |
| غير طاهر | <i>antéchrist</i> | | | |
| مفارقة تاريخية | <i>anachronisme</i> | إلى الوراء | <i>ana</i> | ανά |
| جناس تصحيفي | <i>anagramme</i> | | | |
| لقب شرف (نمسا) | <i>archiduc</i> | سُمو | | |
| رئيس كهنة | <i>archiprêtre</i> | تفضيل | <i>archi (arch)</i> | ἀρχι |
| رئيس اساقفة | <i>archeêque</i> | | | |
| متنبي الجنون | <i>archifou</i> | | | |
| طائل الثراء | <i>archimillionnaire</i> | | | |
| عُسّر في الاكل | <i>dysphagie</i> | معنى قدحي صعوبة | <i>dys</i> | δυσ |
| جائحة حيوانية | <i>épizootie</i> | على | <i>épi</i> | ἐπι |
| ارتفاع الضغط | <i>hypertension</i> | | | |
| تضخّم | <i>hypertrophie</i> | كثرة مبالغ فيها | <i>hyper</i> | ὑπέρ |
| الحامض ايسفوري أو | <i>hyposulfite</i> | فوق | <i>hypo</i> | ὑπό |
| سلفيت مخفف | | | | μέγα |
| تحويلة | <i>métamorphisme</i> | | <i>méta (méth)</i> | |
| ميتيل | <i>méthyle</i> | التغيير | | παρά |
| تناقض | <i>paradoxe</i> | لدى، ضدّ | <i>para</i> | |
| اسهاب، شرح نص | <i>paraphrase</i> | | | περί |
| غلاف الزهرة | <i>périanthe</i> | حول | <i>péri</i> | |
| أقرب نقطة (الرأس) | <i>périhélie</i> | | | |
| مترادف | <i>synonyme</i> | | | σύν |
| اتّلاف | <i>syntonie</i> | مع | <i>syn, sym</i> | |
| تكافل | <i>symbiose</i> | | | |
| ود، تماطف | <i>sympathie</i> | | | |

(8) لواصق بعدية تستعمل لتكوين الكلمات الفرنسية بالاشتقاق

1.8. لواصق بعدية تُستعمل لتكوين الأسماء

| اللاصق البعدي الفرنسي | معناه | الاشتلة | مقابلها باللغة العربية |
|-----------------------|-------------------|---------------|------------------------|
| ade | مجموع الفاعلية | barricade | حاجز، مانع |
| | | colonnade | صف أعمدة |
| | | bravade | تبجح |
| | | escalade | تسلق |
| (مؤنث) | | ruade | لبطة |
| age | مجموع الفاعلية | feuillage | ورق شجر |
| | | herbage | مرعى |
| | | plumage | ريش طائر. |
| | | village | قرية |
| | | balayage | كنس |
| | | héritage | وراثه |
| (مذكر) | | voyage | سفر، رحلة |
| aie | مكان مغروس | chataigneraie | مغرس القسطل |
| | | chênaie | غابة بلوط |
| ail, aille | الشيء | épouvantail | مرعب |
| | | éventail | مروحة |
| | | cisaille | مقراض |
| | | bercail | حظيرة |
| aille | المكان | canaille, | نذل |
| | | valetaille | مجموع خدم |
| | | chatelain | سيد قصر |
| ain, aine | تسجيل علاقة | parrain | مُقدّم |
| | | marraine | عرافة |
| | | terrain | تربة |
| | | quatrain | رباعية |
| aire | مجموع | dizaine | قشر عشرة |
| | | antiquaire | عالم أثري |
| | | luminaire | أنوار كنيسة |
| | | bestiaire | مصارع |
| | | fenaison | أوان حصاد الكلا |

| | | | | |
|-----------------------|---------------------|----------------------------|------------------|--------|
| تسليم (بضاعة) | <i>livraison</i> | نتيجة الفاعلية | <i>aison</i> | (مؤنث) |
| شقق | <i>pendaison</i> | | | |
| انتماء | <i>appartenance</i> | نتيجة الفاعلية | | |
| ميلاد | <i>naissance</i> | الحالة | <i>ance,</i> | |
| وجود | <i>existence</i> | | | |
| رئاسة | <i>présidence</i> | | <i>ence</i> | (مؤنث) |
| محكوم بالاشغال الشاقة | <i>bagnard</i> | الحالة | <i>ard</i> | (مذكر) |
| جندي (مشاة) | <i>lignard</i> | (قدحي) | | |
| ركام | <i>fatras</i> | | <i>as</i> | (مذكر) |
| خشارة الجص | <i>plâtras</i> | معنى قدحي | | |
| هبر | <i>fillasse</i> | | <i>asse, ace</i> | (مؤنث) |
| ورق قديم | <i>paperasse</i> | | | |
| مدرسة خارجية | <i>externat</i> | حالة، مهنة | <i>at</i> | (مذكر) |
| أستاذية | <i>professorat</i> | هياة | | |
| ميم | <i>orphelinat</i> | | | |
| أبوية | <i>patriarcat</i> | | | |
| رسام | <i>dessinateur</i> | عامل | <i>ateur</i> | (مذكر) |
| مركب | <i>accumulateur</i> | شيء، آلة | | |
| سدّاد | <i>obturateur</i> | | | |
| زيادة | <i>augmentation</i> | الفاعلية أو نتيجة الفاعلية | <i>ation</i> | |
| تشميس | <i>insolation</i> | | <i>ition</i> | |
| | | | <i>tion</i> | (مؤنث) |
| متجامل | <i>bellâtre</i> | الكيف | <i>âtre</i> | (مذكر) |
| | | (قدحي) | | |
| ربط | <i>ligature</i> | | | |
| امضاء | <i>signature</i> | الفاعلية أو نتيجة الفاعلية | <i>ature</i> | |
| ديكتورية | <i>dictature</i> | | | |
| منصب القاضي | <i>magistrature</i> | الحالة | | (مؤنث) |
| متبجح | <i>faraud</i> | الكيف | <i>aud</i> | (مذكر) |
| محتقر | <i>maraud</i> | | | |
| منطقة يحكمها الكونت | <i>comté</i> | الشرف | | |
| اسقفية | <i>évêché</i> | | <i>é</i> | (مذكر) |
| | <i>jambonneau</i> | التصغير | <i>eau, elle</i> | |

| | | | | | |
|---------------------|-------------|------------------|--------------|--|--------|
| بؤبؤ | prunelle | | | | |
| ملء صحن | assiettée | | | | |
| حمل | charretée | المحتوى | de | | |
| جرافة | pelletée | | | | (مؤنث) |
| وصول | arrivée | الفاعلية | | | |
| خفض | abaissement | الفاعلية | ement | | |
| فقر | dénueement | النتيجة | (ment) | | |
| دفن | enterrement | | | | (مذكر) |
| دُراقن (شجرة الخوخ) | pêcher | اسماء أشجار | er, ier | | |
| اجاص | poirier | | | | (مذكر) |
| شجرة التفاح | pommier | | | | |
| جرن الماء المقدس | bénitier | الشيء الذي يحتوي | | | |
| محبرة | encrier | | | | |
| ابريق الشاي | théière | | ère, ière | | |
| سد | boucher | | | | |
| متجر لحم | charcutier | | | | (مؤنث) |
| بقال | épicier | المهنة | | | |
| نذالة | canaillerie | الكيف | erie | | |
| شيطانة | graminerie | | | | (مؤنث) |
| مكر، خلداع | fourberie | | | | |
| مقشدة | crémèrie | المكان | | | |
| مقطرة | distillerie | | | | |
| بكورية | aïnesse | | | | |
| ضعف | faiblesse | الكيف | esse | | |
| خشونة | rudesse | | | | (مؤنث) |
| لقب، شرف (كنتيسة) | comtesse | | esse | | |
| أميرة | princesse | | | | (مؤنث) |
| كاهنة | prêtresse | | | | |
| قضيب | batonnet | | | | |
| جرس | clochette | تصغير | | | |
| جنيحة | jardinet | | | | |
| قدم | ancienneté | | | | |
| صلابة | fermeté | الحالة | eté, ité, té | | |
| فقر | pauvreté | | | | (مؤنث) |

| | | | | |
|---------------|-------------------|------------------|-------------------|--------|
| عداء | <i>coureur</i> | الشخص | | |
| مُسَلِّم | <i>livreur</i> | | | |
| جَوَّال | <i>rôdeur</i> | الشيء الذي | <i>eur, euse</i> | |
| كتَّاسَة | <i>balayeuse</i> | يفعل الفعل | | |
| بَذَّارَة | <i>semeuse</i> | | | |
| ميجاز (مَجَز) | <i>tondeuse</i> | الكيف | | |
| بياض | <i>blancheur</i> | | | |
| بخل | <i>avarice</i> | الكيف | <i>ice</i> | |
| طيبة قلب | <i>bonhomie</i> | الكيف | <i>ie</i> | |
| دار الحاكم | <i>mairie</i> | المكان | | (مؤنث) |
| مواطن | <i>citoyen</i> | الكيف | | |
| عابد الاصنام | <i>païen</i> | الاصل | | |
| بارسي | <i>parisien</i> | | | |
| صيدلي | <i>pharmacien</i> | المهنة | <i>ien, ienne</i> | |
| مخطط | <i>tacticien</i> | | | |
| وجار الكلب | <i>chenil</i> | المكان | <i>il</i> | |
| مخبز | <i>fournil</i> | | | (مذكر) |
| منجل | <i>faucille</i> | | | |
| خمار | <i>mantille</i> | | <i>ille</i> | |
| شعرية | <i>résille</i> | | | (مؤنث) |
| فرخ شبوط | <i>carpillon</i> | | | |
| راهب صغير | <i>moinillon</i> | | <i>illon</i> | |
| طير | <i>oisillon</i> | التصغير | | (مذكر) |
| صدرة | <i>casaquin</i> | | <i>in</i> | |
| حصين | <i>fortin</i> | | | (مذكر) |
| أخينوس | <i>oursin</i> | | | |
| منوم | <i>caféine</i> | الانتاج، النتيجة | | |
| مجاعة | <i>famine</i> | | | |
| هامة | <i>vermine</i> | | <i>ine</i> | |
| صفيلة | <i>lustrine</i> | الاصل | | |
| | | التصغير | | (مؤنث) |
| ذوية | <i>bestiole</i> | | | |
| كريولة | <i>carriole</i> | التصغير | <i>isole</i> | |
| زهو | <i>gloriele</i> | | | (مؤنث) |
| وخل، ورطة | <i>gachis</i> | نتيجة الفاعلية | <i>is</i> | |
| فريم | <i>hachis</i> | | | (مذكر) |

| | | | | |
|----------------------|---------------------|------------------|------------------|--------|
| بلاهة | <i>bétise</i> | الكيف | <i>ise</i> | (مؤنث) |
| شراهة | <i>gourmandise</i> | | | |
| خيانة | <i>trahise</i> | | | |
| ادمان الكحول | <i>alcoolisme</i> | | | |
| تشائم | <i>égoïsme</i> | الحالة، لاسيما | | |
| التهاب المفاصل | <i>arthritisme</i> | الحالة المرضية | <i>isme</i> | (مذكر) |
| حمى المُسْتَنْقَعَات | <i>paludisme</i> | | | |
| اشتراكية | <i>socialisme</i> | مذهبية | | |
| وحدة الوجود | <i>panthéisme</i> | | | |
| شفاء | <i>guérison</i> | | | |
| خيانة | <i>trahison</i> | الفاعلية، الحالة | <i>ison</i> | (مؤنث) |
| أنانية، أثرة | <i>égoïste</i> | | | |
| متشائم | <i>pessimiste</i> | شخص له الحالة | | |
| اشتراكي | <i>socialiste</i> | المذكورة | <i>iste</i> | (مذكر) |
| جراح أسنان | <i>dentiste</i> | | | |
| اجهزة التدفئة | <i>fumiste</i> | المهنة | | |
| فاعلية | <i>activité</i> | الحالة الكيف . | <i>ité</i> | |
| وفاء | <i>fidélité</i> | | | |
| غذوبة | <i>suavité</i> | | | (مؤنث) |
| توصية | <i>commandite</i> | الفاعلية | | |
| نجاح | <i>réussite</i> | نتيجتها | <i>ite</i> | |
| إلتهاب | <i>entérite</i> | | | (مؤنث) |
| إلتهاب (يُعَوَّضُ) | <i>phlébite</i> | مرض | | |
| سعادة، نعيم | <i>béatitude</i> | الكيف، الحالة | <i>itude</i> | |
| دقة | <i>exactitude</i> | | | (مؤنث) |
| مرشة | <i>arrosoir</i> | | <i>oir</i> | |
| محك | <i>grattoir</i> | الشيء، الآلة | | (مذكر) |
| مقصورة | <i>baignoire</i> | | <i>oire</i> | |
| أرجوحة | <i>balançoire</i> | | | (مؤنث) |
| ندوة | <i>parloir</i> | | | |
| مرقد | <i>dortoir</i> | المكان الذي يجري | <i>oir, oire</i> | |
| مرقب | <i>observatoire</i> | فيه الفعل | | |

| | | | |
|-------------|-------------|----------------------|-----------|
| قاعة الاكل | refectoire | (مذكر) | |
| ثُلذ | aiglon | | |
| هرة صغيرة | chaton | تصغير | |
| صغير الدب | ourson | | |
| خضر | chlorose | الحالة غالبا ما تكون | |
| نوم مغنطيسي | hypnose | مرضية | ose |
| سل | tuberculose | | (مؤنث) |
| عربة نقل | chariot | تصغير | ot, otte |
| قيود | menotte | | |
| كرة صغيرة | globule | تصغير | |
| حببية | granule | | ule, cule |
| جزئية | molécule | | |
| بطانة | doublure | الحالة | |
| انصاف | droiture | المجموع | ure |
| خليط | mixture | | |
| مقلي | friture | | |
| قشاره | épluchure | | (مؤنث) |
| جرح | blessure | نتيجة الفاعلية | |

لواحق بعدية تستعمل لتكوين الصفات

| | | | |
|--------------|------------|----------------|-----------|
| مُحَبَّب | aimable | تسجل الامكانية | able |
| ملوم | blamable | الكيف | |
| يحمده، محسود | enviable | | |
| سهل البلوغ | accessible | | ible |
| مؤذ | nuisible | | |
| مضحك | risible | | |
| قابل للذوبان | soluble | | |
| افريقي | africain | | ain, aine |
| روماني | romain | | |
| فرنسي | français | من أصل.... | ais, aise |
| ليوني | lyonnais | | |
| محمدي | mohométan | | an, ane |
| فارسي | persan | | |
| مغربي | mauresque | آت من | esque |
| ريضي | faubourien | | |

| | | |
|------------------|------------|--------------|
| بارسي | parisien | ien, ienne |
| بروسي | prussien | |
| ألبي | alpin | in, ine |
| بزنطي | bisontin | |
| عربي | arabique | |
| فارسي | persique | ique |
| برجوازي | bourgeois | |
| شبونزي | champenois | |
| صيني | chinois | ois, oise |
| اجتماعي | mondain | ain |
| كوكبي | planétaire | aire |
| عنيف | brutal | al, ale |
| صباحي | matinal | |
| ملكي | royal | |
| رثائي | élégiaque | aque |
| ممسوس | maniaque | |
| مجنح | ailé, | |
| محدود | borné | é, ée |
| مرصع بالنجوم | étoilé | |
| قابل الموت، فاني | mortel | el, elle |
| وفر | ménager | |
| خادع | mensonger | |
| إلهي | celeste | er, ère |
| خيالي | équestre | este, estre, |
| رفي، قروي | champêtre | être |
| مخجل | honteux | |
| خائف | peureux | eux |
| هوائي | aérien | ien |
| عادل | coutumier | |
| أخير | dernier | ier, ière |
| أميري | princier | |
| نشط | actif | |
| معرض | impulsif | if, ive |
| مطاورع | passif | |
| طفلي | puéril | il, ile |
| بارع | subtil | ique |
| كيميائي | chimique | |
| أناني | égoïste | |

الذي يتسبب إلى
الذي له طبع كذا
والصفة كذا

| | | |
|----------------------|----------------------|----------------------|
| طرف، نهاية | <i>extrémiste</i> | <i>iste</i> |
| مُلتَح، ذولحية | <i>barbu</i> | <i>u, ue</i> |
| جَل، ورق | <i>feuillue</i> | |
| كبير البطن | <i>pansu</i> | |
| روح الفرنسية | <i>chevaleresque</i> | |
| فرنسي | | |
| مضحك، مسخري | <i>grotesque</i> | <i>esque</i> |
| شديد النظافة | <i>propret</i> | <i>et, ette</i> |
| مُحمَض | <i>aigret</i> | |
| نحيف، هزيل | <i>maigret</i> | <i>elet, elette</i> |
| ممتلئ | <i>rondelet</i> | الصغير |
| أشقر الشعر بمعنى آخر | <i>blondin</i> | <i>in, ine</i> |
| رافعة نقالة | <i>maigriot</i> | |
| مصفر | <i>pâlot</i> | <i>ot, ote, otte</i> |
| شيخ | <i>vieillot</i> | |
| شاحب اللون | <i>blafard</i> | |
| صياح مصرصر | <i>criard</i> | <i>ard, arde</i> |
| بكاء | <i>pleurard</i> | |
| أحمق، أبله | <i>bêtasse</i> | |
| مسيخ | <i>fadasse</i> | |
| مبيض، مائل الى يياض | <i>blanchâtre</i> | |
| عذبي | <i>douceâtre</i> | قدحي <i>âtre</i> |
| مخضر اللون | <i>olivâtre</i> | |
| دعداح | <i>courtaud</i> | |
| ثقل الظل، بطيء | <i>lourdaud</i> | <i>aud, aude</i> |
| أحمر الوجه | <i>rougeaud</i> | |

لواحق عديدة تستعمل لتكوين الافعال

| | | |
|------------------|---------------------|-----------------------|
| بكي | <i>pleurer</i> | |
| رأى مناماً — حلم | <i>rêver</i> | <i>er</i> |
| هاتف | <i>téléphoner</i> | |
| طوى، ثنى | <i>plier</i> | |
| غرق | <i>noyer</i> | |
| أبرق | <i>télégraphier</i> | الفعل <i>ier, yer</i> |
| جَزَع المينا | <i>craqueler</i> | <i>eler</i> |
| جَزَّء، قَسَم | <i>morceler</i> | |

| | | |
|------------------|---------------|-------------|
| قُنن | codifier | fier |
| بلغ | notifier | |
| كبر | grandir | عملية الفعل |
| أتم، احمر | finir, rougir | |
| عادل بين | égaliser | الضرورة |
| جعله سخريه | ridiculiser | liser |
| تسايف | ferrailler | ailler |
| جرر | tirailler | |
| نقط | marqueter | eter |
| رفرف | voleter | |
| صحح | corriger | |
| رفرف | voltiger | ورد بكثرة |
| عضعض | mordiller | iger |
| نطنظ | sautiller | iller |
| كردح | trotter | ner |
| ضعضع | mâchonner | ocher |
| شاب | grissonner | onner |
| سعل | toussoter | oter |
| تعييس | vivoter | |
| دمع | larmoyer | oyer |
| حام | tournoyer | |
| صرصر | criailler | ailler |
| مكر | finasser | asser |
| استغرق في أحلامه | révasser | قدحي |

لواحق بعدية تستعمل لتكوين الظروف

| | | | |
|--------|------------|---------|------|
| بشهادة | noblement | المهابة | ment |
| بصبر | patiemment | | |

سوابق ولواحق عربتها مجامع ويجب أن نبتناها

لقد سبق لمجمع اللغة العربية بالقاهرة أن درس هذه القضية دراسة متأنية وأصدر فيها قرارات نرجو أن نبتناها ونشرها، من جديد، بين الباحثين والدارسين. وهي كما يلي :

| المرجع | صيغة القسار | اللاصقة |
|--------|-------------|--|
| المرجع | scope | تلتزم صيغة واحدة تجري عليها كلمات الجنس الواحد، فما يراد به الكشف قرار ج 15 د 5 في شأن |

| | | |
|-------|---|---------------------------|
| graph | وضعنا له صيغة «مفعال» <i>scope</i> وما يراد به القياس وضعنا له صيغة | الكلمات الاجنبية المنتهية |
| meter | «مفعول» <i>Meter</i> وما يراد به الرسم وضعنا له صيغة «مفعلة» <i>graph</i> | بالكاسعة (<i>scope</i>) |

صدر في ج 25 د 5

| | | |
|----|---|---|
| a | في ترجمة المصدر <i>a, or, an</i> الذي يدل على معنى النفي هل يترجم بكلمة | قرار ج 23 د 2 ج 2 - د 8 |
| or | (عدم) أو (لا) تقرر وضع كلمة (لا) النافية مركبة مع الكلمة المطلوبة فيقال | |
| an | مثلا | |
| | اللاجفن، مقابلا لـ | انظر قرار ج 23 د 2 في جواز |
| | واللامقلة، مقابلة لـ | <i>Ablepharia</i> <i>Anophtalmus</i> |
| | | دخول (ال) على حرف النفي المتصل بالاسم |

لقد انتهى الرأي إلى :

«الموافقة على الا يتخذ قرار باستعمال «لا» دائما وعدم استعمالها دائما، انما نقول انه يجوز لنا استعمال «لا» مركبة مع الاسم المفرد، إذا وافق هذا الاستعمال الذوق ولم يَتَغَيَّرْ مِنْهُ السمع.

| | | |
|-------|---|-----------------|
| hyper | في ترجمة المصطلحات الاجنبية المبدوءة بالمصدر <i>hyper</i> تستعمل كلمة | قرار ج 2 د 8 |
| hypo | (فرط) مقابلة له والمبدوءة بالمصدر <i>hypo</i> تستعمل في مقابلة كلمة «هبط» | صدر في ج 3 د 19 |
| hyper | تقرر أن يترجم المصدر <i>hyper</i> بكلمة (فرط) فيقال مثلا «فرط الحساسية» | قرار ج 3 د 19 |
| | مقابلا لـ <i>hypersensitiveness</i> | صدر في ج 2 د 4 |

ترجمة الكلمات المنتهية بالكاسعة
Scope
الكلمات الاجنبية المنتهية بالكاسعة ينظر في معناها، فان استطعنا أن نشق منه اسم آلة على وزن «مفعال» فعلنا، وتضاف ياء النسب الى المشتقات منه، وإن لم يكن اشتقاق اسم آلة من المعنى، أو حالت الآلة لفظ (مكتنف) مضافا إلى عمل الآلة وتكون المشتقات بالنسب إلى مضاف إليه أولا، ثم المضاف.

| | | |
|------|---|---|
| able | ترجمة الكلمات المنتهية بالكاسعة ترجم الكلمات المنتهية بـ (<i>Able</i>) بالفعل المضارع المبني للمجهول، ويترجم الاسم منها بالمصدر الصناعي، فيقال (يذاب) و(يؤكل) و(لايذاب) و(لايؤكل)، ويقال (المنديوية)، و(المأكولية) | قرار ج 25 د 5 وج 18، 19، 20 د 6 وج 1، 4، 6 د 10 |
| | نوقش الموضوع في جلسات متفرقة من دورات شتى وما اقترح له صيغة («فعل» أو «فعلول») | صدر في ج 25 د 6 |

ترجمة الكاسعة (*gen*)
بكلمة «مُولدة»

| | | |
|-----|---|----------------|
| gen | تقرر ترجمة الكاسعة <i>gen</i> بكلمة (مولدة)، فيقال «مولدة المرسب» مقابلا لـ | صدر في ج 2 د 8 |
| | <i>precipitinogen</i> ومولدة المضاد مقابلا لـ <i>Antigen</i> | |

| | |
|---------------------------------|--|
| ترجمة الكاسعة (oid) بكلمة «شبه» | |
| oid | ترجم الكاسعة oid بكلمة (شبه) فيقال «شبه غرائي» مقابل لـ <i>colloid</i> قرار ج 6 د 10 وانظر كذلك القرار ج 25 د 10 |
| | «شبه مخاطي» مقابل لـ <i>Mucoid</i> |
| | «شب ظهاري» <i>Epitheloid</i> صدر في ج 2 د 8 وكذا ج 8 د 19 |

| | |
|--|--|
| ترجمة الكاسعة (oid) بالنسب مع الالف والنون | |
| oid | كل كلمة أجنبية فيها الكاسعة (oid) التي تدل على التشبيه والتنظير تترجم في الاصطلاحات العلمية بالنسب مع الالف والنون : مثل غرواني وسمسماني، فيما يشبه الغراء والسمسم |

| | |
|--|--|
| ترجمة الكواسع بالنسبة مع الالف والنون | |
| oid | نستعمل صيغة النسب مع الالف والنون في كل الاصطلاحات الطيبة التي تنتهي الكلمة الفرنسية منها بحروف <i>Like, form, oid</i> مالم يتناق في هذا |
| form | الاستعمال مع الذوق العربي |
| Like | احتوى محضر الجلسة مذكرة في الموضوع لصاحب الاقتراح الدكتور مسيس جرجس وتقريرا في شأنه لرئيس لجنة الاصول الاستاذ عبد العزيز فهمي |

| | | |
|-----------------------|---------|-----------------|
| <i>climatologie</i> | اقلبيات | <i>ologie</i> |
| <i>climatique</i> | اقلبي | <i>ique</i> |
| <i>climatologique</i> | اقلبي | <i>ologique</i> |
| <i>Acclimatation</i> | أقلمة | <i>A</i> |
| <i>Acclimatement</i> | تأقلم | (سابقة) |

لاصقات بعدية خاصة ببعض العلوم

غير خاف أن هناك لواصل بعدية تستعمل بكثرة في بعض العلوم دون بعض وانه لمن المبحث أن نكلف اللغويين وحدهم بترجمتها إذ أن سقوطهم في الخطأ سيكون محققا ما داموا يجهلون مفهومها الدقيق.

لذا لم أرد التطاول على دراسة اللواصل الموجودة في العلوم الدقيقة التي لا اثقنها تاركاً ذلك لغويي من المؤهلين لعلمهم يقومون بتعريبها بمساعدة لغويين محنكين. لكنني سأقوم بدراسة اللاصقة التي تكاد تنفرد بها اللسانيات، ميدان اهتمامي. وهذه اللاصقة هي *ème*. لقد استخرجت جميع المصطلحات التي تشتمل على هذه اللاصقة البعدية في اللسانيات وقدمت مشروعا بترجمتها، بعض هذه المصطلحات جرتته مع طلبتي ولاق اقبالا كبيرا.

لكن رأي بعض الباحثين منا أن يقولوا على هذه اللاصقة على شكلها الاعجمي لانهم يجهلون مدلولها، فجاء عملهم مشوها. ان اللاصقة *ème* تدل في أغلب الأحيان على الكم الأدنى *la quantité minimale distinctive* فهو إذن قلب، أي اكنثار للقلة، أما قاعدة اكنثار القلة فمعروفة عندنا. الشيء الوحيد الذي نطلبه لتكون لغتنا سبارة لهذه العلوم الدقيقة هو أن يقع توسيعها والتساهل في تطبيقها وما

اعتقد أن ذلك سيضر اللغة العربية في شيء. كانوا يميزون صياغة القدر من الثلاثي على وزن «فعلة»، نطلب الآن أن يسمح بصياغتها من أي فعل شريطة أن يدل بـ على الوحدة الدنيا المميزة.
والمصطلحات التي تحتوي على اللاحقة البعدية (ème) في اللسانيات هي :

مراجعنا :

| | |
|--|--------------------|
| <i>Dictionnaire de linguistique (Larousse)</i> | DL : نشر إليه بـ |
| <i>Dictionnaire de didactique des langues galisson</i> | DD : نشر إليه بـ |
| <i>Vocabulaire de la linguistique (Phelizon)</i> | VL : نشر إليه بـ |
| <i>Lexique sémiotique (josette rey debove)</i> | LS : نشر إليه بـ |
| <i>Le langage (sous la direction de B. Pottier)</i> | LP : نشر إليه بـ |
| <i>Dictionnaire encyclopédique des sc. du langage</i> | DE : نشر إليه بـ |
| <i>Dictionnaire de linguistique. Georges Mourin</i> | (DM) : نشر إليه بـ |

| المصطلح | تعريفها | المراجع |
|----------------------|---|---|
| <i>allosème</i> | من مصطلحات E.A. NIDA يسمى. إذا كان السيم (أنظرها) هي الدنيا للدلالة فان السيماء الزحده هي وسم يستطيع أن يؤدي انجازات مختلفة حسب المحيط الدلالي الذي يوجد فيه. | DL. 21 DE DD. O VL. O LS. O LP. O MD |
| <i>archilexème</i> | من الاغريقية ἀρχεῖν (حكم) (أمر) و λείξις لفظ كَلَامَة تمثل الفاء المواجهة بين السيمات الدلالية. (مقعد بالنسبة لكرسي الخ) | DL. 46 LS. O DD. 45 LP. VL. O DE. DM 39 |
| <i>archiphonème</i> | من الاغريقية ἀρχεῖν (حكم) (أمر) و φωνή صوت صَوَاتِهِ تُمثل الفاء الطابع المشتركة المميزة عند صوتيتين | DL. 47 LS. O DD. 46 LP. VL. 24 DE. DM. |
| <i>archiséme</i> | من الاغريقية ἀρχεῖν حكم و φωνή علامة السيمه التي يشترك فيها ألفاظ الفصيلة الدلالية الواحدة | DL. 47 LS. O DD. 46. LP. VL. 24 DE. DM |
| <i>archinorphème</i> | من الاغريقية ἀρχεῖν (حكم، أهر) و σHEMA (شكل) | DL. O LS DD LP 35/VL DE DM |

| | | | | |
|-------------------|--------------|--|--------------------|-----------------------|
| DL LS | archiphemème | وُسْمٌ من الاغريقية | αρχεῖν (حكم، أحمر) | |
| DD LP.36 | | علامة | σημα | |
| VL DE DM | | مجموع السمات لمشاركة للعديد من السمات | | |
| DL. 56 LS. | asyllabème | لاقطعية من الاغريقية | συλῆσθ | التي تكون هي نفسها من |
| DD. LP. | | σύν (مع) و | ἁμρανεῖν | أخذ. |
| VL. DE | | | | |
| DL. 77 LS. | catégorème | قُسمٌ : يكون صنفا توجد جميع عناصره في نفس الحواية التي كيمي | | |
| DD. LP | | وتعامل فيما بينها بعلاقات خاصة | | |
| VL. DE | | | | |
| DL. 80 LS. | cénème | من مصطلحية Nhelmslev الوحيدة المميزة الدنيا هي وحدة فارغة المحتوى | | |
| DD. LP. | | الصوتي أو الخطي (قُرعة) من الاغريقية | κενός (فراغ) | |
| VL. 39 DE | | | | |
| DL. 90 LS. | classème | قُسمٌ قسم من السمات المعروفة بالسمات الجنسية | | |
| DD. LP. | | | | |
| VL. DE | | | | |
| DL. 0 LS. 39 | dansème | رُقصة : وحدة دنيا دالة مميزة للرقصة | | |
| DD. 0 LP. 0 | | | | |
| VL. 0 DE. 0 | | | | |
| DL. 151 LS. | diasystème | نُظْمَةٌ لما لم يستطيعوا أن يكروها من الاخير أكبرها من الاول باللفظة الاغريقية | | |
| DD. LP. | | σίσ (خلال) | | |
| VL. DE. | | | | |
| DL. LS. | dissème | زوجة سيمية (سيمتان) | | |
| DD. LP. | | | | |
| VL. 68 DE. | | | | |
| DL. LS. | enthymèrie | قياس اضماري من الاغريقية | ἐνθύμημα | (تأمل تفكير) |
| DD. LP. | | حجية تكون من قضيتين الثانية منها نتيجة للاول السابقة أن. أفكر فأنا | | |
| VL. 76 DE DM. 126 | | موجود. | | |
| DL. LS. | epiphonème | فوق الصورة من | ἐπιφώνημα | المكونة من |
| DD. LP. | | على و | φωνεῖν | تكلّم |
| VL. 78 DE DM. 128 | | | | |
| DL. 194 LS. | épisémème | التركاية (فعل + فاعل) في اللغة العربية هذا التنظيم النحوي الاتفاقي الادنى | | |
| DD. LP | | له معنى التركيبي | | |
| VL. DE. DM | | | | |

| | | |
|-------------|--|---------------------|
| DL. 236 LS. | لُفْقَة الاشكال الدنيا التي يقرر التحليل فيها انها جامدة لانتحول، سواء كان | <i>glossème</i> |
| DD. LP | ذلك على المستوى العبارة أو على مستوى المحتوى | |
| VL. DE. | | |
| DL. 239 LS. | لُخْوِيَة هو هيائي نحوي بالمواجهة الهيئي المعجمي أو معجماني ويمكن أن تكون | <i>grammème</i> |
| DD. LP. | النحويات مفيدة كالكسرة في اسم الفاعل وعلامة الجمع والضم في ج المذكر | |
| VL. DE | السالم أو متقلة | |
| DL. 239 LS. | كُتْبَة : تناسب الكتابة في الخط الفباي للحرف فهي إذن من وحدات التفصل | <i>graphème</i> |
| DD. LP. | الثاني والخط في حين تكون الهيئيات الخطية وحدات التفاعل الأول. | |
| VL. DE | | |
| DL. 249 LS. | كُتْبِيَة هي التغيرات الفردية للكتابة في مكتوب خطي. أن مجموع العادات | <i>idiographème</i> |
| DD. LP. | الخطية الخاصة بشخص معين تكون الكتابة. | |
| VL. DE. | | |
| DL. 269 LS. | لُغْمَة هي الوحدة المميزة للنغمة على مستوى الجملة تعرفه أيضا بـ «العروضة» | <i>intonème</i> |
| DD. LP. | أو ب الهيئي النغمي | |
| VL. DE. | | |
| DL. LS. 86 | كُحْيَزَة هي في الحركة | <i>kinème</i> |
| DD. LP. | وحدة الحركة الصغرى القابل للفعل والتي لها قيمة المخالفة | |
| VL. DE. | | |
| DL. 285 LS. | المعجماني | <i>lexème</i> |
| DD. LP. | | |
| VL. DE. | | |
| DL. LS | وَحْدِيَة (قم) جملة وُحْدِيَة | <i>monorème</i> |
| DD. LP | | |
| VL. 141 DE | | |
| DL. 324 LS. | هيئي | <i>morphème</i> |
| DD. LP | | |
| VL. DE | | |
| DL. LS A04 | جَذْبِيَة | <i>Noème</i> |
| DD. LP | | |
| VL. DE | | |

| | | |
|-------------|---|-------------------|
| DL. 354 LS. | مصجماني وهو المعجماني المركب مثل حلق أو بعلبك | <i>paralexème</i> |
| DD. LP | | |
| VL. DE | | |
| DL. LS | جرسة هي السيماء الصوتية المعينة وهي مرادفة للغازمة <i>mériome</i> : السيماء | <i>phème</i> |
| DD. LP | المميزة للصوت. | |
| VL. 166 DE | | |
| DL. LS | صوت : تَسَطُّتُ القول فيها | <i>phonème</i> |
| DD. LP | في مؤلفاتي | |
| VL. DE | | |
| DL. LS.114 | صوروية : الوحدة الدنيا المميزة للصورة | <i>pictème</i> |
| DD. LP | | |
| VL. DE | | |
| DL. 381 LS | ضَمَّة عنصر المحتوي الذي يسمح تحديده بتقليص الاختلافات الكثيرة الى | <i>phérème</i> |
| DD. LP | عدد محدود من لامتغيرات | |
| VL. DE | | |
| DL. 397 LS | الرُوضة | <i>prosodème</i> |
| DD. LP | | |
| DL. LS 118 | كُونِيَّة الوحدة الفضائية الدالة مميزة للكونائية <i>Proxémique</i> | <i>proxème</i> |
| DD. LP | | |
| VL. DE | | |
| DL. 423 LS | مُؤَلِّيَّة. | <i>rhème</i> |
| DD. LP | | |
| DL. L.S. | وُزَنَ | <i>schème</i> |
| DD. LP | | |
| VL. DE | | |
| DL. LS | 1 على مستوى العبارة تساوي اللفظ العلامة : 1 المعنى الكامل أو المعجماني | <i>semantème</i> |
| DD. LP | 2 على مستوى المحتوى ما تحت المجموعة المكونة من السيمات. | |
| VL. DE | | |
| DL. LS | سيمة : وحدة صغرى للدلالة لا يمكنها أن تتحقق خارج وحدة دلالية أكثر | <i>sème</i> |
| DD. LP | اتساعا منها نسميها <i>Semème</i> | |
| VL. DE | | |

| | | | |
|-------------|-----|---|-----------|
| DL. | LS. | وَسَمٌ | semème.3 |
| DD. | LP. | | |
| VL. | DE. | | |
| DL. | LS. | قُطْعَة | syllabème |
| DD. | LP. | | |
| VL. | DE. | | |
| DL. 480 LS. | | من مصطلحية الفقيه A. Martinet مقطعية | synthème |
| DD. | LP. | | |
| VL. | DE. | | |
| DL. | LS. | «ترتبية» | taxème |
| DD. | LP. | من الاغريقية ἀρχεῖν (ترتيب) | |
| VL. | DE. | هو مانشير اليه عادة بـ «السيما المميزة» | |
| DL. 482 LS. | | نسخة | tagmème |
| DD. | LP. | من الاغريقية نسق | |
| VL. | DE. | تصور هي لبناء وحدة لسانية | |
| DL. 489 LS | | نُغَمَة | tonème |
| DD. | LP. | | |
| VL. | DE. | | |
| DL. 510 LS | | فُضَيْلَة | viruème |
| DD. | LP. | | |
| VL. | DE. | | |

المصطلح الصوتي بين التعريب والترجمة

دراسة تمهيدية نحو وضع معجم صوتي ثنائي اللغة
(انجليزي — عربي)

د. محمد حلمي هليل
جامعة الاسكندرية
وجامعة الامارات العربية المتحدة
1983م

تصدير

انطلاقاً من رغبة صادقة في أن تصل الابحاث الصوتية الحديثة باللغة العربية لأيدي المهتمين من شبابنا العربي ومن أمل كبير في أن يمتلأ فراغ مكتبتنا العربية في هذا الحقل سيما في فروعه الحديثة التجريبية ومنها بحوث عن اللغة العربية قام بها باحثون عرب كتبوها باللغة الانجليزية وبقيت في المكبات الانجليزية أو الامريكية بعيداً عن متناول المهتمين باللغة العربية، قمت بهذا البحث لاستكشاف أرضية المصطلح الصوتي ونقله للغتنا العربية وذلك أثناء تدريسي لمادة الصوتيات في قسم الصوتيات بجامعة الاسكندرية وقسم اللغات الأجنبية بجامعة الامارات العربية المتحدة.

والبحث دراسة تمهيدية هدفها وضع معجم صوتي ثنائي (انجليزي — عربي) يكون مبنياً على أسس علمية صحيحة. وبعد الانتهاء من هذا البحث بل والناء العمل فيه، انبثق من المصادر والمراجع التي حصلت عليها والنقاط التي عاجلتها فيه افكار عديدة ورؤى جديدة آمل أن تجد شكلها النهائي في المستقبل القريب في بحث أكثر شمولاً.

ولا يسعني هنا الا أن اتقدم بخالص امتناني وشكري للزميل الاستاذ الدكتور حسن علي استاذ الصوتيات واللغويات بقسم اللغة الانجليزية بجامعة بغداد بالعراق والاستاذ المعار لقسم اللغات الاجنبية بجامعة الامارات العربية المتحدة الذي اطلع على هذا البحث في مراحله العديدة بصبر وأناة ولم يخل بوقته الثمين لمناقشة الكثير من المشاكل المتعلقة بالمصطلح الصوتي ودلالاته في المدارس الانجليزية والامريكية ونقله للغة العربية وعلى ملاحظاته البناءة أثناء قيامي بهذا البحث.

موجز البحث :

تهدف هذه الدراسة الى محاولة وضع خطة منهجية لنقل المصطلح الصوتي الانجليزي الى اللغة العربية واعداد المعجم الصوتي الشامل (انجليزي — عربي) وتبني الدراسة على استقراء واسع للمصطلحات الصوتية الانجليزية ومقابلتها العربية في المعاجم الصوتية وكتب الصوتيات المؤلفة بالعربية المترجمة من الانجليزية أو الفرنسية الى العربية في هذا الحقل وكذلك المصادر الموجودة في بعض الكتب الانجليزية والعربية وما أسهمت به مجامع اللغة العربية.

وفي سبيل الوصول الى الخطة المنهجية المقترحة حللنا المصطلح الصوتي الأجنبي ومقابلته العربي وحددنا أبعاد مشاكله في نقاط محددة هي :

- ☐ المصطلح الصوتي والتراث.
- ☐ المصطلح الصوتي بين التعريب والترجمة.
- ☐ توحيد المصطلح الصوتي.
- ☐ المصطلح الصوتي ودلالاته في المدارس الصوتية.
- ☐ غياب المصطلح العربي في بعض حقول الصوتيات.
- ☐ المصطلح الصوتي بين الدلالة اللغوية والدلالة المصطلحية.
- ☐ المصطلح الصوتي : الدقة والابجاز والوضوح.
- ☐ المصطلح الصوتي ومعطيات التركيب.

وفي تحليلنا لكل هذه النقاط اقتصرنا على ذكر قليل من الأمثلة من المادة التي قمنا بدراستها لنوضح أبعاد المشكل واكتفينا بالسمات البارزة والمشاركة التي تعاني منها المصطلحات العربية الموضوعية كمكافئات للمصطلحات الأوربية.

وقد خرجنا من تحليلنا بنتائج محدّدة وأخرى لاتزال أرضا بكرًا للمزيد من البحث العلمي وسيرا مع هدف البحث في وضع خطة منهجية لنقل المصطلح الصوتي للعربية ألحقنا بالبحث بيلوجرافيا أولى هي مصدر مادة البحث بالإضافة الى كونها اطارا عاما لخطة عمل مستقبلية في هذا السبيل.

مقدمة :

أ — الانجازات العلمية في حقل الصوتيات ومراجعها الأجنبية

عرض سريع : ازدادت أهمية علم الصوتيات في الآونة الأخيرة وتشعبت فروعه فمن الصوتيات النطقية الى الصوتيات السمعية الى الآلية الاكوستيكية والتجريبية، ودخلت اللغة الانجليزية واللغة الفرنسية مئات من المصطلحات الحديثة الخاصة بهذا العلم ورموزه حتى خرجت لنا في الآونة الأخيرة معاجم متخصصة في انجلترا (1972 Hartmann et al ; 1980 Crystal) وفي فرنسا (1973 Dubois) ؛ (1972 Ducrot & Todorov ؛ 1974 Mounin) وحديثا في اليابان (1982 Onishi) بالإضافة الى دائرة معارف اللغويات والمعلومات والتحكم : (1969 Encyclopaedia of Linguistics, Information and Control) والتي ظهرت في جزئين وبها تعاريف مفصلة لكثير من المفاهيم الصوتية (ص 391—413) وفي هذا الحقل الهام من حقول المعرفة غاب المصطلح العربي غيابا يتمثل في فقدان المعجم الكامل، نقول الحقل الهام وتؤيدنا في ذلك مسيرة هذا العلم بخطى واسعة نحو تحقيق طموحات كثيرة كما سنرى من العرض السريع التالي :

بفضل تعاون علماء الصوتيات ومهندسي الصوت وعلماء النفس التجريبيين والعلماء الفسيولوجيين تمكن علم الصوتيات من أن يحرز تقدما هائلا في الآونة الأخيرة حتى أصبح هناك من كتب الصوتيات مؤلفات تتفاوت في تقنياتها وصعوبة مصطلحاتها منها ما هو بمثابة مداخل للعلم نذكر على سبيل المثال (1973 O'Connor ؛ 1975 Ladefoged ؛ 1967 Abercrombie) وأخرى في الصوتيات الاكوستيكية والسمعية ومنها (1963 Denes & Pinson ؛ 1962 Ladefoged) و (1968 Zemlin) وبعضها أكثر تعقيدا ويتصل بعلم الالكترونيات والرياضيات (1960 Fant) و (1965 Flanagan) وبعضها كان له أثر على طرق التحليل اللغوي ونظرياته (1967 Lieberman) و (1970 Lehist) وبعضها الآخر خاص بالصوتيات اللغوية (Linguistic Phonetics) أو دراسة الأنظمة الصوتية أو ما يعرف بالتحليل الفونولوجي سيما في نظريته المعروفة بنظرية الملاح المميزة (distinctive features) التي تعود الى العالم الفونولوجي الشهير

Trubetzkoy (1939) و Jakobson (1952) من مدرسة براغ اللغوية والتي تطورت لتكون أساساً لأبحاث Chomsky & Halle (1968) أو ما يعرف بالفونولوجيا التوليدية (Hyman, 1975). ومن الصعب علينا أن نواكب التطور الحديث في علم الصوتيات في السنين الأخيرة إلا أن رائدنا في ذلك هو السفر الرائع دليل الصوتيات لـ Melmberg (1968) والسفر الآخر الشامل لأبحاث في حقول الصوتيات العديدة وقد أسهمت فيه أفلام فذة وقام بتحريره Sebeok (1974) ويعرف بـ *Current Trends in Linguistics* هذا ولقد تحرك علم الصوتيات في عدة اتجاهات في آن واحد وهدفه هو تفهم أفضل لظواهر اصدار الكلام وإدراكه وبذا أسهم في نظريات الفونولوجيا وعلم النفس وما نجم عن ذلك من خير للمدرسي اللغات الحية ومهندسي الاتصال.

ويتصل علم الصوتيات اتصالاً وثيقاً بعلوم شتى منها علم النفس فالكلام عملية معقدة إلا أنها فائقة في نظامها كشكل من أشكال السلوك البشري ثم أن ظهور الباحثين الصوتيين بمختبرات هاسكينز (Cooper, 1950) بالولايات المتحدة هو الذي أعطى الحافز القوي للبحث العلمي وأقنع الكثير من علماء النفس بأن الكثير من الأسئلة ذات الطبيعة السيكلوجية يمكننا أن نجد الإجابة عليها عن طريق الصوتيات التجريبية (الأدراك الكلامي) كما وجد المهتمون باللغة من علماء النفس في هذه الأبحاث عوناً لهم في أبحاثهم عن اكتساب اللغة (language acquisition) في الصغار والكبار.

هذا ولا ننسى أن الصوتيات الفسيولوجية قد أمدتنا بصورة مفصلة عن النطق والسيطرة على الحنجرة والتحكم في مجرى الهواء وفي السنوات الأخيرة أمدتنا بمعلومات هامة عن الانقباضات العضلية التي تتضمنها العملية الكلامية (Lieberman, 1967).

ويظهر «السونا جراف» أو راسم الطيف الصوتي (Sonagraph) بعد الحرب العالمية الثانية (Joos, 1948) أعطى السونا جراف دفعة كبيرة للبحث العلمي الصوتي كان من نتيجته أن خرجت للوجود النظرية الاكوستيكية لانتاج الكلام (Acoustic theory of Speech Production) وهناك دراسات كثيرة تعتمد على المعلومات الاكوستيكية ومنها البنية الزمنية للكلام (Fry, 1967) ؛ (Lehis, 1967) وتحليل الكلام وتخليقه (Ainsworth, 1967).

لقد انقضى الزمن الذي كانت فيه مخلّقات الكلام (Speech Synthesizers) من الأشياء النادرة الوجود إلا في بعض مراكز البحث العلمي في أوروبا وأمريكا، وأصبحت المخلّقات الكلامية في متناول علماء الصوتيات التجريبية في العديد من الجامعات ومعاهد البحوث وكلها أجهزة قرينة (terminal analog devices) تترجم برجمة مناسبة لمحاكاة الناتج الاكوستيكي للجهاز الصوتي الانساني والمخلّقات الكلامية المشابهة للجهاز الصوتي يقوم فيها المخلّق بدور المبلغ (informant) اللغوي القادر على السيطرة والتحكم في المعايير الصوتية الفيزية المتغيرة بطريقة لا يقدر عليها أي متكلم بشري (Holmes, 1973).

ولقد جاء الحافز للبحوث الصوتية ابان القرن العشرين من حقل آخر هو حقل هندسة الاتصال فلقد اهتم مهندسو الاتصال بارسال الشارات الكلامية والتعرف على الكلام تعرفاً تلقائياً وبهذا أسهموا في تفهمنا لكثير من المظاهر الصوتية (Cherry, 1957). وهو يحاولون التوصل الى دلائل اكوستيكية في الكلام حتى يصمموا أجهزة يمكنها أن تتعرف على الكلام (Flanagan, 1965) ولا يزال الأمل يراودهم في أن يستطيع الانسان في المستقبل أن يملئ ما يريده شفويا على الآلات الكاتبة الصوتية وتشغيل الآلات باصدار أوامر لها بل التحدث عن طريق الصوت الانساني مع الحاسب الالكتروني. كما يمكننا استعمال المخلّف الكلامي لتوليد الكلام من المادة العادية المطبوعة (على الآلة الكاتبة) التي يغذي بها الحاسب الالكتروني وذلك باتباع بعض القواعد التي تحدد العلاقات بين الحروف المطبوعة وجدول مخزون في ذاكرة الحاسب من ناحية والموجات الصوتية الناتجة من ناحية أخرى.

ومن بين المهتمين بالمعلومات الصوتية المختصون بعلاج أمراض الكلام (Speech therapists) وعيوب السمع (audiologists)، فعلى معالجي أمراض الكلام الذين يحاولون مساعدة مرضاهم لتعويض النقص أو الخلل العضوي الذي يعانون منه أن يكونوا على علم كاف بالحقائق الصوتية (Travis, 1971). وينطبق نفس الشيء على معالجة تلف السمع وفي الحالات التي يفقد فيها المريض القدرة على السماع وذلك باستغلال المقدرة السماعية المتبقية (Whetnall & Fry, 1964) وقد ساعد ذلك على اختراع المعينات الحسية (sensory aids) كالمعينات

السمعية. أما الآلات القارئة (Reading machines) للعيان فهي نوع آخر من المعينات الحسية التي تعتمد على البحث الصوتي والهدف هنا هو الحصول على آلة تقوم بعملية مسح للصفحة المطبوعة لتأج صوتي (phonetic output) لا يكون مفهوما فحسب بل مقبولا أيضا من الناحية الجمالية (1969 Cooper).

والصوتيات التجريبية بشكل عام تستخدم الوسائل المستعملة في حقول أخرى كالفيزياء والفسيولوجيا وعلم النفس والاحصاء لقياس الأبعاد الفيزية والفسيولوجية للأصوات الكلامية وصفاتها الإدراكية (Perception) ومن وسائل البحث فيها جهاز السونا جراف والمخلفات الكلامية والأشعة السينية. وقياس الضغط الهوائي والتصوير السينائي وقد جمع Lehiste (1967) و Fry (1976) أهم الأبحاث التي قام بها العلماء في هذا الصدد في الكتاين :

1 — Readings in Acoustic Phonetics

2 — Acoustic Phonetics : A Course in Basic Readings

ب — المصطلح الصوتي الأجنبي واللغة العربية :

من كل ما تقدم نشأت لدى الكثير الرغبة الصادقة في نقل هذه الأبحاث الى العربية الا أن المصطلح الصوتي وترجمته وقفا عتبة دون تحقيق ذلك (1). ويواجه الدارس لهذا الحقل سواء على المستوى الأكاديمي المبتدئ أو المتقدم ونقصد طالب الدراسات العليا والباحث في عالمنا العربي والمحاضر في الجامعة كما يجد المترجم أيضا صعوبة كبيرة في ترجمة النصوص الأجنبية الى اللغة العربية لذا ظل هذا العلم بكل ما كتب فيه أو جزء كبير منه حبيسا في المكتبة الانجليزية والمكتبة الفرنسية عدا كتبا قليلة قام بتأليفها كتاب عرب (أبوب 1963 ؛ بشر 1970 ؛ أنيس 1961 ؛ عمر 1976 ؛ غير 1980 وعبد د.ت) ومقالات متفرقة تظهر في بعض المجلات العربية ذات المستوى الرفيع ونذكر منها مجلة آفاق عربية العراقية والدوحة القطرية والمجلة العربية والفصل السعوديتين وحوليات كحوليات الجامعة التونسية ومجلات كلية الآداب بجامعة الرياض وجامعة الكويت ودورية اللسانيات بالجزائر واللسان العربي التي يصدرها مكتب تنسيق التعريب بالرباط بالملكة المغربية وعدد خاص لمجلة الفكر العربي التي يصدرها معهد الاتحاد العربي للجمامية العربية الليبية تحت عنوان الألسنية : أحدث العلوم الانسانية (العددان 9/8، 1979). هذا بالإضافة الى القوام الانجليزية العربية للمصطلحات الصوتية ونذكر منها عمر (1976 ص 356 — 376) ؛ غير (1980 ص 326 — 339) ؛ القرمادي (1966 ص 206 — 217)، وقوام أخرى للمصطلحات اللغوية تحوي مصطلحات صوتية ومنها (السمران 1962 ص 381 — 414) ؛ مجلة الفكر العربي (1979 ص 159 — 160، 279 — 284 فرنسي — عربي) ؛ حجازي (1978 ص 176 — 186) ؛ شاني (1977 ص 115 — 138) وعمر (1973 ص 289 — 303).

كما أن هناك كتبا في اللغويات العامة تشمل فصولا في الصوتيات نذكر منها حسن (1955 و 1973) ؛ الانطامي (1969) ؛ أوب (1966) ؛ خرما (1978) ؛ طحان (1972) ؛ حجازي (1978) ؛ شاهين (1980) ؛ البكوش (1973) ؛ الدواخلي والقصاص (1950). ومن المقالات التي ظهرت في علم الصوتيات واستخدم فيها الكتاب العرب مقابلات للمصطلحات الصوتية نذكر الحماش (1979) ؛ الطرابلسي (1981) ؛ يوحنا (1976) ؛ الخولي (1981) وأدائيس (1982).

وهكذا بدأت حركة تحت وتعريب وترجمة للمصطلحات الصوتية في العالم العربي وكلها محاولات فردية وفق بعضهم في المقابلات العربية التي اقترحها أو استعملها وافتقر بعضهم الآخر للدقة العلمية فجاءت مقابلاتهم العربية ناقصة أو خاطئة (2). كما أن بعضهم الآخر استعمل مصطلحات جديدة على القارئ العربي دون أن يذكر أمامها المصطلح الأجنبي الذي هو بصدد شرحه أو التعليق عليه وقد اتفق بعضهم في المقابلات التي استعملوها واختلف بعضهم الآخر (3). وكان ذلك كله على حساب القارئ العربي الذي اختلطت في عقله المصطلح

(1) ظهرت مجلة الانماء العربي للعلوم الانسانية (الفكر العربي) في عدديها 1979/9/8 وحواها مجلد واحد تحمل على غلافها اسم الألسنية : أحدث العلوم الانسانية وتحوي عددا من المقالات اللغوية كتبت كلها باللغة العربية عدا مقالتين واحدة لبوسف عون كتبت بالانجليزية والاخرى للمستشرق الفرنسي اندريه رومان كتبت باللغة الفرنسية وقد صُورت المقالتان بالكلمات الآتية :

«وقد اخترنا عدم الترجمة لأن المقالتين تستخدمان مصطلحا دقيقا لم يتوفر مقابله العربي بعد ويحتاج مفهومه الى كثير من الشرح» (ص222) وتلقى الكلمات المكتوبة بحرف غامق ضروعا على المشكلة التي نحن بصدها ومن الغريب أن المقالتين اللتين لم تترجما تبحتان في اللغة العربية.

(2) (3) بنى كاتب هذه السطور حكمه هذا على دراسة متأنة قام بها بعد أن جمع المكافآت العربية للمصطلحات الصوتية في المراجع المختلفة وقوام المصطلحات التي سبق ذكرها وتظهر هذه الدراسة قريبا تحت عنوان «نحو وضع معجم ثنائي اللغة للمصطلحات الصوتية : منهج وتطبيق» ونرى في بحثنا هذا أيضا أمثلة عديدة للتدليل على هذا الحكم.

العربية الجديدة المختلفة وأصبح عاجزا عن ارجاعها للأصل الأجنبي الذي انحدرت منه وقد قام المجمع اللغوي بالقاهرة (1963، 1965، 1966) وإبان سنوات طويلة بوضع المقابلات للمصطلحات الصوتية جاءت قليلة جدا لاتتعدى صفحات في حقل آخذ في النمو بشكل مذهل زادت فيه المجلات والدوريات (4) وبحوث وسجلات أعمال المؤتمرات الدولية العديدة للعلوم الصوتية (5).

أضف الى ذلك أن هذه المقابلات العربية جاء بعضها غريبا على الأذن العربية وبعضها الآخر تعوزه الدقة العلمية. أما الحمزاوي (1977) فينفرد عمله عن كل ما ذكرنا فقد قام باستقراء المصطلحات اللغوية الحديثة التي لم يسبق استعمالها من قبل في العربية والمصطلحات القديمة التي استعملت استعمالا حديثا للتمييز عن مفهوم لغوي حديث وقد شملت هذه المصطلحات اللغوية الكثير من المصطلحات الصوتية ولقد أحصى من المصطلحات اللغوية 1202 مصطلحا ضمّنها جميعا في معجمه العربي — الفرنسي — الانجليزي وقد اعتمد الحمزاوي في استقراؤه على مؤلفات وتراجم عددها في مقدمة المعجم (ص 11) من أهمها : تمام حسّان (مناهج البحث في اللغة 1960، القاهرة)، ابراهيم أنيس (الأصوات اللغوية 1961 القاهرة) يوسف السودا (الأحرف 1959، بيروت)، عمود السمران (علم اللغة 1962، الاسكندرية واللغة والمجمع 1963، الاسكندرية)، كمال بشر (علم اللغة العام : الأصوات 1971، القاهرة) والطيب البكوش (التصريف العربي من خلال علم الأصوات الحديث 1973، تونس) وترجمة صالح القرمادي لكتاب جان كنتينو دروس في علم أصوات العربية (1966، تونس). ويحوى المعجم المصطلح العربي مرتبا ترتيبا القباثيا يقابله بالمصطلح الانجليزي أو الفرنسي ويلي المصطلح العربي تعريفه والمصدر الذي استقى التعريف منه من المراجع العربية التي اعتمد عليها ونلاحظ أن الفترة التي اختارها الحمزاوي تمتد من الخمسينات حتى السبعينات من 1947 وهو بالتقريب العام الذي نشر فيه ابراهيم أنيس كتابه الأصوات اللغوية وحتى البكوش (1973) وهي مؤلفات تمثل اتجاهات أو اتجاهات متقاربة في الدراسة الصوتية في حين أنه لم يتعرض للمدارس الجديدة في علم الصوتيات مثل الصوتيات الاكوستيكية والتجريبية سيما التي يُستعمل فيها الحاسب الالكتروني والفونولوجيا التوليدية بمصطلحاتها ورموزها المختلفة. وتتركز أهمية هذا المعجم في عملية الجمع فقط وتفتقر الى التحليل والاختيار لكن المؤلف كما يذكر (الحمزاوي 1980) يعدنا بصدور معجم آخر أعجمي — عربي وآخر مختار وحسبا يقول المؤلف في مقدمة المعجم (1977) فإن عمله هو «محاولة أولى في سبيل وضع منهجية، الغرض منها المساهمة في التعريف بأسس علم اللغة الحديث من خلال المصطلحات».

كذلك يشير الى أقسام العمل التي لم تتم بعد وهي :

(1) دراسة تحليلية نقدية للمصطلحات المستقرا لاستنتاج بعض الملاحظات أو القواعد المنهجية العامة التي يمكن أن تكون محل نقاش ثم اتفاق.

(2) محاولة وضع معجم مختار انطلاقا من المصطلحات المستعملة في المؤلفات المستقرا وذلك حسب معايير يمكن استخراجها من التجربة التي نحن بصدددها.

وفي حقل واسع المدى متشعبة كحقل الصوتيات يعجب المرء اذ يرى المكتبة العربية وقد خلت تماما من تراجم للمراجع الأصلية الرئيسية في هذا الحقل ونذكر هنا أن أول عمل ترجم الى العربية في هذا الصدد هو كتاب *Cours de phonétique Arabe* للمستشرق الفرنسي *Jean Cantineau* وقد ترجمه صالح القرمادي (1966) تحت عنوان دروس في علم أصوات العربية الا أن القرمادي لم يترجم الكتاب كله فلم يضمن ترجمته للفصل المتعلق بالفونولوجيا (*phonologie*) والآخر هو الضييب (1975) الذي ترجم كتاب *Eastern Arabian Dialect Studies* والذي ظهر عام 1967 لـ *Johnstone* الى العربية بعنوان دراسات في لهجات شرقي الجزيرة العربية. وهذه ولاشك

(4) من هذه المجلات والدوريات :

1. *Journal of the International Phonetic Association*, London 1886/1983

2. *Language & Speech*, Teddington 1958/1983

3. *Phonetica*, Basel 1954/1983

(5) من الصعوبة بمكان تتبع التطورات الجارية في حقل الصوتيات بفروعه المتعددة والبحوث الجديدة الرائدة في السنين الأخيرة ومن المراجع الهامة في الشأن سجلات أعمال المؤتمرات الدولية (*Proceedings*) ومنها سجلات المؤتمر الدولي للعلوم الصوتية الذي ينعقد كل ثلاثة اعوام على الأكثر في مدينة من مدن العالم *Proceedings of the International Congress of Phonetic Sciences*

(هـ) انظر بحثا القادم «نحو وضع معجم ثنائي اللغة للمصطلحات الصوتية : منهج وتطبيق» وانظر أيضا الاثثة العديدة في هذا البحث.

جهود مشكورة الا أن الملاحظ أن هذه الكتب هي ترجمة لكتب وضعت في حقل صوتيات اللغة العربية أما المراجع الخاصة بحقول الصوتيات العامة بكل فروعها فلم يقدم بعد على نقلها للعربية لغوي عربي (*) .

ويتضح لما من هذا العرض السريع المقتضب لوضع المصطلح الصوتي في لغتنا العربية ان الحاجة ماسة الى معجم متخصص في حقل الصوتيات بفروعه المختلفة المتشعبة وتدعو الى هذه الحاجة عوامل عدة من أهمها :

- توحيد المصطلح الصوتي على مستوى العالم العربي حتى نقضي على اللبس والغموض في لغة الصوتيات ونرسخ من أسس هذا الحقل في اللغة العربية وحتى يسهل تعريب هذا العلم وتدرسه باللغة العربية في مراحل التعليم الجامعي .
- تسهيل اعمال الترجمة من الانجليزية الى العربية بدءا من المراجع الرئيسية في هذا الحقل الى الابحاث التي تصدر تباعا سيما التي تعالج اللغة العربية بمفاهيم لغوية حديثة وبعضها كتبه غربيون وبعضها الآخر كتبه علماء عرب ومن العربية للانجليزية حتى يمكننا تقديم التراث العربي في هذا الحقل الى بقية دول العالم .
- تسهيل الكتابة بالعربية في أبحاث تخص علم الصوتيات لاسيما صوتيات العربية .
- وضع ركيزة لغة مشتركة للاستعمال في المؤتمرات اللغوية بالعالم العربي (*) (*) .
- إثراء العربية بآثار الفكر الانساني وابداعه بخلق معادلات لمفاهيم ولدت في بيتها، بأسمائها ثم وفدت إلينا محققة وجودها وهويتها على الصعيد العالمي الا اننا لم نجد لها في لغتنا مكانا بعد .

دراسة تحليلية :

من المشاكل التي يضيق بها المقيل على الكتابة أو الترجمة في حقل الصوتيات باللغة العربية صعوبة نقل المصطلح الصوتي للعربية والافتقار الى المعجم الثنائي أو الثلاثي الذي يمدنا بالمقابل العربي للمصطلح الاجنبي وشرحه وتعريفه وهذه مشكلة من أهم المشاكل نلخص ابعادها فيما يلي :

1) المصطلح الصوتي والتراث :

بالرغم من أن التراث العربي غني بالمصطلح الصوتي وقد كان من النحويين العرب القدامى رواد في هذا الحقل نذكر منهم، على سبيل المثال لا الحصر، سيبويه وقد عاش في القرن الثاني الهجري وابن جني وقد عاش في القرن الرابع وابن يعيش في القرن السابع وابن الجوزي في القرن التاسع من الهجرة الا أن المصطلح الصوتي لنحاة العرب القدامى لا يزال قيد الدراسة والحصر ولم يجمع حتى الآن بطريقة شاملة حتى يمكن أن يفيد منه المترجم والدارس لعلم الصوتيات بلغة الأم. وفي التراث العربي ثروة من المصطلحات الصوتية التي يمكن بعد حصرها وتحليلها استعمالها أو تحويلها ان اقتضى الأمر لكي تكون مقابلات للمصطلحات الصوتية الحديثة.

وقد استنّ القرمادي (1966) سنة حميدة حين أقدم على ترجمة كتاب *Jean Cantineau* وعنوانه *Cours de phonétique arabe* وذلك حين استقرى التراث لايجاد المقابل العربي للمصطلح الصوتي الفرنسي فعاد الى نصوص سيبويه ونصوص شرح ابن يعيش والزنجشري المتعلقة «بمخارج الحروف» و«الادغام» و«الامالة» و«الابدال» و«الاعتلال» (القرمادي 1965 ص 8) وقد وضع الألفاظ التي استعمالها كمكافئات للمصطلحات الصوتية الأوربية من نصوص النحاة العرب القدامى بين قوسين لابرارها (ص 206 — 217) ومنها :

| | | |
|---------|--------------------|--------------------------|
| (ص 207) | accomodation | (تقريب) |
| (ص 207) | altération | تغيير (اعتلال) |
| (ص 207) | apicale | طرفي (ذولقي — أسلي) |
| (ص 211) | Geminée (consonne) | (مضعف مضاعف، مشدد) (حرف) |

(*) تظهر قريبا أول ترجمة من هذا النوع لكاتب هذه السطور وهي ترجمة كتاب *Malmberg* (1963) الذي ظهر بالانجليزية بعنوان *Phonetics and Malmberg* هو استاذ علم الصوتيات بجامعة *(Lund)* بالسويد والكتاب مدخل لعلم الصوتيات ويحوي فصولا في الصوتيات الاكوستيكية والفسيولوجية والتجريبية والتطورية.

(**) ازدادت هذه المؤتمرات واللقاءات في عالمنا العربي في الآونة الاخيرة والدورات الصيفية التي تنتقل كل عامين من بلد عربي لآخر وآخرها الدورة المتعددة في صيف 1982 بمدينة الرباط بالملكة المغربية وقد سبق ان عقدت هذه الدورات في القاهرة ودمشق وتونس.

| | | |
|---------|-----------------------------|--------------|
| (ص 211) | <i>incisive superieures</i> | (ثنايا عليا) |
| (ص 211) | <i>inflexion</i> | (امالة) |
| (ص 215) | <i>sonore</i> | (مجهور) |

ويشير القرمادي (ص 7) الى الصعوبات التي واجهها بقوله : «ان الصعوبات التي قامت في طريقنا اثناء عملنا هذا جمة كأداء اهمها قلة الالفاظ الاصطلاحية العربية الموافقة للمفاهيم الصوتية الجديدة. ولقد سعينا الى التغلب على ذلك بان استقرينا أهم النصوص النحوية العربية القديمة». ولكن القرمادي لم يعتمد كلية على ذلك بل اجتهد اجتهدا في وضع كثير من الالفاظ عن طريق «التوليد» وقد ابرز هذه المصطلحات بكتابها بأحرف غليظة (ص 206 — 217) ومنها على سبيل المثال :

| | | |
|---------|----------------------------|-----------------------|
| (ص 207) | <i>accentué</i> | مُثَبَّر |
| (ص 211) | <i>friction</i> | دعك |
| (ص 210) | <i>diphthong</i> | حركة مزدوجة |
| (ص 213) | <i>palatale (consonne)</i> | حنكي |
| (ص 216) | <i>vocalisme</i> | نظام الحركات أو حركية |

الا ان محاولة القرمادي كانت محاولة رائدة في وقت لم يكن فيه في المكتبة العربية مما يعالج علم الصوتيات الحديث الا كتابين لابراهيم أنيس واحد في اللهجات العربية القديمة والآخر في الأصوات اللغوية ولم يعثر عليه المترجم في تونس (القرمادي ص 7).

وقد اعطانا المصطلح العربي القديم مقابلات مناسبة تتفق مع بعض المفاهيم الصوتية الحديثة ومن امثلة هذه المصطلحات : الصوت الصفيري كمقابل للمصطلح الأوربي *sibilant* وهو صوت يشبه صوت الطائر كأصوات الصاد والزاي والسين في العربية والمصطلح انحرافي كمقابل للمصطلح الأوربي *lateral* الذي توصف به السواكن كاللام العربية حيث يلتصق العضو الناطق وهو اللسان التصاقا وثيقا بمخرج النطق ويحدث الالتصاق في منتصف التجويف الفموي بينما يتسرب الهواء من جانبي مخرج النطق وقد فطن العرب لطبيعة هذه الأصوات وسموها بالأصوات المنحرفة (ابن جني : سر صناعة الاعراب ح 1 ص 72) وغيرها كثير كالمصطلح التكرير وهو عبارة عن قبول الراء للتكرير لارتعاد طرف اللسان عند النطق بها ويصلح كمقابل للمصطلح الأوربي *rolled* وغيرها كثير (انظر معجم الالفاظ الاصطلاحية في القرمادي 1966 ص 206 — 217).

الا أن قضية استعمال المصطلح التراثي في نقل الفكر الصوتي الحديث لانتحصر في ايجاد الكلمة العربية المقابلة للمصطلح الأوربي فما المصطلح الا رمز لمفهوم معين لصيق بفكر معين وتنحصر القضية في النقاط التالية :

1 — أن المصطلح التراثي قد بني على مفاهيم محدّدة عرفها العرب وتصانيف خاصة بهم تختلف عما بين ايدينا من مصطلحات صوتية فالمصطلح الفني العربي القديم كان لصيقا بالفكر الصوتي العربي نرى ذلك في استعمال المصطلحات التالية على سبيل المثال :

○ المصطلح حرف مثلا الذي قد لا يكون متمشيا مع الفكر الصوتي الحديث (انظر في تفصيل ذلك بشر 1975 ص 75 — 80) وأيوب (1978 ص 15 — 17).

○ المصطلحات الاصوات الشديدة والأصوات الرخوة والأصوات المتوسطة وكلها اصطلاحات اختص بها تصنيف العرب القدامى يقول ابن جني في هذا الصدد :

«وللحروف انقسام آخر الى الشدة والرخاوة وما بينهما. فالشدة ثمانية أحرف، وهي المهمزة والقاف والكاف والجيم والطاء والذال والتاء والباء، وتجمعهما في اللفظ (أجدت طبقك) و(أجدك طبقك). والحروف التي بين الشدة والرخاوة ثمانية أيضا وهي : الالف والعين والياء واللام والنون والراء والميم والواو. ويجمعها في اللفظ (لم يروّعنا) وان شئت قلت (لم يروّعنا) وان شئت قلت (لم يروّعنا) وما سوى هذه الحروف والتي قبلها هي الرخوة» (سر صناعة الاعراب ح 1 ص 69 — 70).

والشدة لُغة هي القوة واصطلاحاً هي «انحباس مجرى الصوت عند النطق بالحرف لكمال الاعتماد على المخرج». أما الرخاوة فهي لُغة اللين واصطلاحاً هي جريان الصوت مع الحرف لضعف الاعتماد على المخرج». وهناك أصوات بين الشدة والرخاوة وتعرف بالأصوات المتوسطة ووصفت بذلك لان الصوت لا ينحبس معها انحباسه مع الشديدة ولا يجري معها جريانه مع الرخوة.

يختلف هذا التصنيف الذي يعتمد على حالة مر الهواء عند مواضع النطق عنه في المدارس الصوتية الحديثة حيث تقسم الاصوات الساكنة الى انفجارية (*plosive*) أو وقفية (*stop*) واحتكاكية (*fricative*) وتكرارية (*rolled*) ... الخ.

ومن ناحية أخرى نجدنا مستعملين للمصطلحين العريين رخو وشديد كمرادفين للمصطلحين الأوربيين *tense, lax* اللذين يشيران الى صفات مميزة من شأنها أن تؤثر في خاصية الحركة وبذلك تُفرق بين جرس وآخر فالحركة قد تلفظ مصحوبة بدرجات متفاوتة من التوتر العضلي ففي الانجليزية والألمانية مثلا نفرق بين الحركات الشديدة (*tense vowels*) والحركات الرخوة (*lax vowels*) كما يستعمل المصطلح شديدة في الصوتيات الاكوستيكية كمقابل للمصطلح الانجليزي *intensity*.

لذا نجد السمران وهو من أوائل من كتب بالعربية عن المفاهيم اللغوية الحديثة يقول عن منهجه : «نأيت عن اختيار المصطلح اللغوي القديم ترجمة لبعض المصطلح الانجليزي — كما صنع جماعة — وآثرت حيث لا أجد المقابل العربي الملائم، أن استعمل المصطلح الأوربي، وذلك لكي لا يختلط التصور العربي القديم بالتصور الأوربي الحديث» (السمران 1962 ص 322).

2 — اقتصر المصطلح التراثي على وصف اللغة العربية ولهجاتها أساسا الا من اشارات عابرة لاصوات غير عربية (انظر مثلا ابن سينا أسباب حدوث الحروف) وهنا نجد أن المصطلح التراثي قد يكون موردا غنيا يفيدنا في إيجاد الكثير من المصطلحات التي يمكن أن نستعملها في دراستنا لصوتيات اللغة العربية لكنها ربما لا تكون صالحة لصفات مميزة لصوتيات لغات أخرى. هذا ويتميز البحث الصوتي الحديث باتساع أفقه ليشمل أوصافا تفصيلية للعديد من لغات العالم كالانجليزية والفرنسية والألمانية والروسية والصينية والاسبانية والايطالية ولغات الهند العديدة واللغات الافريقية والدراسات المقارنة كل ذلك بحثا عما أطلق عليه عموميات اللغة (*Language universals*) أو المظاهر الصوتية التي تشترك فيها اللغات على اختلافها مما أثرى لغة الصوتيات بالعديد من المصطلحات الجديدة.

3 — يلاحظ الدارس للمصطلحات الصوتية التي استعملها قدامى النحويين العرب انها قد وقفت ضمن حدود دراسة الجانب النطقي من الصوتيات بما فيه مخارج الحروف وصفاتها وأحكامها من اظهار وادغام واقلاب واختفاء والمد والقصر والوقف... الخ الا أن هذه الدراسة التقليدية للصوتيات النطقية كانت دائما تحت سيطرة وجهة النظر الاستاتيكية أو الثابتة (*postural*) وتصنيف الاصوات من حيث النطق أو طريقته عادة وهذا المنهج حل محله الآن المنهج الديناميكي المبني على التغيرات (*Laver, dynamic parametric 1970*) والذي يعتبر نظاما فسيولوجيا معقدا تتناسق فيه نشاطات العناصر المكونة المتصلة — تلك النشاطات المستمرة المتفاعلة في بعضها لبعض — تنسيقا زمنيا معقدا. وقد أدى هذا المفهوم الديناميكي في علم الصوتيات الى الاهتمام بانظمة التحكم العصبية القادرة على تنسيق الحركات العديدة المتشابهة لأعضاء النطق اثناء الكلام وما يتبع ذلك من مصطلحات جديدة دخلت هذا الحقل من حقول الدراسة الصوتية لتفي بالتعبير عن التنسيق النطقي الزمني.

4 — اننا في حاجة ماسة الى خلق مصطلحات ولدت نتيجة الابحاث العديدة سيما التجريبية التي لم يعرفها العرب وجاءت نتيجة للدراسات في لغات عديدة غير اللغة العربية تتميز بصفات معينة تميزها عن غيرها ثم ان استعمال الآلات الحديثة ووسائل القياس الزمني ووسائل الدراسة الالكترونية للصفات الفيزية للصوت وقياس نشاط الحركات العضلية اثناء العملية الكلامية والتصوير بالأشعة السينية وقياس تدفق الهواء (انظر على سبيل المثال *Catford 1977*، ص 236 — 246) وتجارب الادراك الحسي والبحوث التشريحية في حقل الصوتيات النطقية أثرت هذا الحقل بمسميات عديدة منها مسميات لأعضاء جسمانية تسهم في العملية الكلامية لم يعرف لها العرب اسماء محددة (انظر على سبيل المثال المصطلحات العديدة الخاصة بتشرح اعضاء النطق في *Zemlin, 1968*) كذلك في حقل علاج عيوب الكلام والسمع انظر على سبيل المثال المصطلحات العديدة الخاصة بعيوب الكلام في *Travis, 1971*) وينطبق نفس الشيء على المصطلح الفونولوجي سيما في مدارسه الحديثة التوليدية (انظر *Hyman 1975* ؛ *Chomsky and Halle 1968*) والأوصاف الصوتية لبعض اللغات غير المألوفة ك بعض اللغات الافريقية (انظر *Cathord 1977* الفصل الخامس ص 62 — 92) والأوصاف الخاصة بالمظاهر الديناميكية للصوت كالنبر (*Lehiste 1970*) والإيقاع (*O'Connor 1973* ؛ *Abercrombie 1967* ؛ *Crystal 1969* ؛ *Lieberman 1967*) وهي مظاهر هامة لم تنكشف لنا حقيقتها الا حديثا وبعد أن لعبت الآلة دورها في البحث الصوتي.

5 — المصطلح التراثي به معطيات لم يحسن استغلالها بعد فبعض هذا المصطلح استخدمه العرب القدامى لمفاهيم متقاربة وليست مرادفة لمفاهيم حديثة يمكننا باستعمال المجاز احياؤها بدلا من لجوئنا الى التعريب وهو اسهل الطرق لنقل المصطلح وهو باب إن فتحنا له العنان ملأ

لغة الصوتيات بكلمات غربية على الأذن العربية فالمصطلح *prosodic analysis*، على سبيل المثال، والذي عرفته مدرسة *Firth* (1980) — (1960) الإنجليزية والذي يشير إلى أنماط النطق الثانوية كالانحناء (*nasalisation*) مثلاً بالإضافة إلى أنماط درجة الصوت والنبر والبنية المقطعية قد يكون من الأوفق أن نبحث في العربية عن مصطلح مقارب لما يتضمنه المصطلح الإنجليزي وليكن حقل العروض فنلجأ إلى وسيلة المجاز مكسبين المعنى الأصلي دلالة جديدة نخلعها عليه فنقول التحليل العروضي، وهو منهج اتبعه العرب كثيراً في حقل اللغة فالمصطلح الصرف مثلاً يعني لغة التغيير ومنه تصريف الرياح أي تغييرها واصطلاحاً تحويل الأصل الواحد إلى أمثلة مختلفة لمعان مقصودة كأسم الفاعل والمفعول وأسم التفضيل والشية والجمع ثم استعمل اصطلاحاً للإشارة إلى العلم المعنى بأحوال أبنية الكلمة في اللغة العربية (الحملاني 1965 ص 19). قد يكون استعمال المجاز أفضل من اللجوء السريع إلى التعريب واقحام لفظ «كالتحليل البروسودي» (عمر 1976 ص 186) مثلاً على لغتنا العربية.

نخلص من كل هذا إلى حاجتنا الماسة إلى :

- دراسة وصفية تحليلية للمصطلح الصوتي التراثي ومقارنته بالمصطلح الأوربي الحديث وغربلته بعناية بغية حصر وتحديد ما يصلح منه للاستعمال في مجال علم الصوتيات العام (*general phonetics*) وما يختص بوصف اللغة العربية بوجه خاص أو غيرها من اللغات السامية.
- التحرص في استعمال المصطلح الصوتي التراثي حتى لا يختلط التصور العربي القديم بالتصور الأوربي الحديث فالمصطلح التراثي لصيق بالفكر الصوتي العربي وهذا له سماته وتصانيفه وتصوراته الخاصة به.
- الإبقاء على المكافئ العربي المتقارب من المصطلح الأوربي في دلالاته — حتى وإن لجأنا إلى المجاز — قبل اللجوء إلى خلق مكافئ جديد أو إلى التعريب مما يثير بلبلة القارئ العربي فيزداد عدد المرادفات التي نحن في غنى عنها في اللغة العلمية.

2 — الترجمة والتعريب :

في محاولة نقل المصطلحات الصوتية وترجمتها للعربية لم تكن هناك خطة منهجية لتحديد ما يترجم منها وما يجب تعريبه لخلق مكافئ في العربية يحمل كل دلالات المصطلح ونذكر هنا بعض الحالات على سبيل المثال لا الحصر.

| المصطلح الإنجليزي | المقابل العربي | واضع المصطلح (المراجع) |
|-------------------|---|---|
| Phonology | 1 علم الأصوات التنظيمي، فونولوجيا | بشر (1975) ص 29 |
| | 2 علم التشكيل الصوتي | تمام (1955) |
| | 3 علم وظائف الأصوات | أبو الفرج (1966) ص 123 |
| | 4 النطقيات (فونولوجيا) | المجمع اللغوي بالقاهرة مجلة المجمع (1965) ص 255 |
| | 5 علم الأصوات | عمر (1973) ص 298 |
| | 6 فونولوجي | عمر (1976) ص 369 |
| | 7 الفونولوجيا (دراسة الأصوات اللغوية في لغة ما) | شاني (1977) ص 129 |
| | 8 علم وظائف الأصوات | القرمادي (1966) ص 214 |
| | 9 علم الأصوات التشكيلي أو التنظيمي، الفونولوجيا | شاهين (1980) ص 34 |
| | 10 علم النظم الصوتية | عنبر (1980) ص 3334 |
| | 11 الفونولوجيا (علم الأصوات اللغوية الوظيفي) | السمران (1962) ص 403 |
| | 12 دراسة اللفظ الوظيفي، فونولوجيا | الفكر العربي (1979) ص 280 |

نلاحظ هنا أن المعادل العربي للمصطلح *phonology* غير موحد في المقابلات التي اخترناها وأن بعض هذه المقابلات يكتنفه الغموض كعلم «الأصوات التنظيمي» و«علم الأصوات التشكيلي» أو «علم التشكيل الصوتي» فلا يفهم المقصود بالتمت «التنظيمي» أو

«التشكيلي» وبالرغم من اتفاق بعضهم على المفهوم الوظيفي لهذا العلم فالمقابلات علم «وظائف الأصوات» أو علم «الأصوات اللغوية الوظيفية» أو «دراسة اللفظ الوظيفي» لم يتبع فيها مبدأ الإيجاز فنجد أن المصطلح العربي يتكون من 3 أو 4 كلمات مقابل كلمة واحدة في الإنجليزية وبالإضافة إلى ذلك نجد أن واضع المقابل العربي لم يعقد الصلة بين *phonology* و *phonologist* و *phonological* حين نقارنها بـ *phonetic* مثلا وكيف يكون المقابل للكلمة *phonologist* «دراس التشكيل الصوتي» مثلا ؟ وكيف نترجم *phonological* في السياق *phonological analysis* أو *phonological level* أو *phonological underlying representation* في معرض مقابلتها مع *phonetic analysis* و *phonetic level* و *phonetic representation* في المدرسة التوليدية مثلا. هذا ولما كان المقابل الفرنسي والمقابل الألماني للمصطلح الإنجليزي هما *la phonologie* و *die phonologie* على التوالي أصبح من الأوفق تعريب الكلمة لآثارها حتى نستعملها في أشكالها الصرفية المختلفة علم الفونولوجيا، تحليل فونولوجي، عالم فونولوجي وقد تنبّه لذلك كل من عمر (1976) وشاني (1977) إلا أن عمر نقل المصطلح كما ينطق في الإنجليزية بلا أدنى تغيير حتى يصبح مقبولا في العربية (فونولوجي) وأما شاني فقد أعطانا بين قوسين تعريفا غير واضح فقال : دراسة الأصوات اللغوية في لغة ما وكان الأجدر به أن يقول النظام الصوتي (*Sound system*) بدلا من الأصوات اللغوية وتبعا لتعريف Lade foged (1975 ص 280) لهذا النوع من الدراسة (*Phonology : The description of the systems and patterns of sounds that occur in language*)

نجد أن العلم يصف الأنظمة والأنماط الصوتية الخاصة بلغة من اللغات وعلى ذلك فترجمة المصطلح بعلم الأصوات الوظيفي ترجمة ناقصة فالفونولوجيا تعالج نظاما صوتيا وليس الوظائف فحسب وتقوم الدراسة فيها على تحليل أنماط الأصوات أيضا وموقعها في السياق والمقابلات المختلفة في المواضيع المختلفة ولذلك قد يصلح أن نقول «علم الأنظمة الصوتية» (عبر 1980 ص 334) إلا أن المشكل هو في استخدام المصطلح في أسرته اللفظية (*description*) ، *phonological* ، *phonologically* ، *phonologist* ... الخ ضف على ذلك تطور دلالة المصطلح من المدرسة الفونيمية إلى المدرسة التوليدية فالمدرسة التوليدية تعنى بالعلاقات بين المستوى الفونيتيكي (*phonetic level*) والمستوى الفونولوجي (*phonological level*) الأول محسوس والثاني تجريدي ويمكن وصف هذه العلاقات عن طريق قواعد بها نحول التمثيل الفونولوجي للجملة (*phonological representation*) إلى تمثيل فونيتيكي (*phonetic representation*) عن طريق قواعد محدّدة تعرف بالقواعد الفونولوجية (*phonological rules*) ويمكن أن تمر بمراحل تجريدية للوصول إلى المرحلة المحسوسة وعلى ذلك فالوصف الفونولوجي الحديث للغة يشمل مستويين لغويين : المستوى الفونولوجي والمستوى الفونيتيكي وترفض المدرسة التوليدية مفهوم الفونيم كوحدة وظيفية كما ترفض فكرة المستوى الفونيمي ومن ثم كان لابد لنا أن نتحرص في استعمال المصطلح «علم الأصوات الوظيفي» وعلى وجه الخصوص إذا كنا بصدد المصطلح في مجال المفهوم التوليدي فالمصطلح *phonological component* لا يمكن أن نترجم فيه المصطلح *phonological* بل لابد من تعريبه وبذا يمكن أن نقول : العنصر الفونولوجي «كواحد من العناصر المكونة للنموذج النظري الذي تتولد منه جملة من الجمل» : أما إذا استعملنا كلمة *phonology* في السياق *phonology of English* مثلا في تحركنا من التجريد إلى المحسوس فنجد أننا حسب ما يقول Gimson (1980 ص 4 — 5) بصدد :

«The concrete phonetic characteristics (articulatory, auditory, acoustic) of the sounds used in the language, the functional, phonemic behaviour of these sounds for distinctive purposes ; the combinatory possibilities (syllabic structure) of the phonemes ; the nature and use of such prosodic features as pitch, stress and length».

أي «الصفات الفونيتيكية المحسوسة (نطقية وسمعية واكوستيكية) للأصوات المستعملة في اللغة والسلوك الوظيفي الفونيمي لهذه الأصوات لأهداف التمييز، وأنماط تجمع هذه الفونيمات معاً (البنية المقطعية) وطبيعة واستعمال السمات العروضية كدرجة الصوت والإرتكاز والطول». ولا نجد في العربية ما يغطي كل دلالات المصطلح لذا وجب تعريب المصطلح بقولنا «فونولوجية اللغة الإنجليزية» لآثارها. وبالتعريب تصبح الصلة منعقدة بين الكلمات الآتية التي يمكن أن يتضمنها المعجم الصوتي على أن تتحدّد الفوارق بينها بتعريفها وضرب الأمثلة اللازمة :

phonology
phonology of Arabic

الفونولوجيا
فونولوجية اللغة العربية

| | |
|-----------------------------|--------------------------------------|
| <i>phonologist (n)</i> | العالم الفونولوجي — عالم الفونولوجيا |
| <i>phonological (adj)</i> | (بمحت) فونولوجي |
| <i>/analysis</i> | التحليل الفونولوجي |
| <i>/level</i> | المستوى الفونولوجي |
| <i>/representation</i> | التمثيل الفونولوجي |
| <i>/component</i> | العنصر الفونولوجي |
| <i>phonologically (adv)</i> | فونولوجياً |

هذا وقد يستخدم واضع المصطلح الصوتي الى العربية مكافئين أو ثلاثة ويظل مترددا في استعمال واحد فقط منها وذلك في الحالات التي وجب فيها التعريب ولما هو فيها الى الترجمة فهو في كل حالة من حالات الترجمة يغطي جزءا من مدلول المصطلح الفني لاكل دلالاته مما يضطره في كثير من الأحيان الى التأرجح بين استعمال ترجمة أو أخرى أو استعمال الترجمة جنبا الى جنب مع التعريب حين لانفي الترجمة بالغرض (انظر عمر 1973 ص 298 وعمر 1976 ص 269 وانظر ايضا شاهين 1980 ص 34 وبشر 1975 ص 29 بوجه خاص). وهنا يتضح لنا أن وضع المصطلحات لم يتبع خطة محددة ويتأكد لنا ذلك في المقابل الذي وضعه مجمع اللغة العربية (النطقيات) فليس هناك صلة بين علم الفونولوجيا والنطق أبدا فالفونيمات التي يدرسها هذا العلم (في اطار المدرسة البنوية مثلا) لاتنطق بل هي أشياء تجريدية رمزية وينطبق نفس الشيء على المقابل الموجود في الفكر العربي (دراسة اللفظ الوظيفي) وهو مقابل يكتنفه الغموض أيضا فكيف يكون اللفظ أو النطق — إن كان هذا هو المقصود — وظيفياً ؟

نخرج من هذا كله الى وجوب :

- (1) دراسة الاستعمال الفعلي للمصطلح في ذلك الحقل.
- (2) دراسة المصطلح ودلالاته بالنسبة للمشتقات الصرفية المستعملة والسياقات المختلفة (قديمها وحديثها) وأثر ذلك على الترجمة الى العربية.

(3) تثبيت دلالة المصطلح ويكون مبدأ الانطلاق من المفاهيم والعلاقات القائمة بينا *phoneme, phonetics, phonology, phonological level, phonological analysis, phonology of Arabic*

(4) التحديد الدقيق المقتن للحالات التي يجب فيها اللجوء الى التعريب والحالات التي يجب فيها اللجوء الى الترجمة.

(3) توحيد المصطلح الصوتي :

يتضمن علم الصوتيات تصورات ومفاهيم جديدة علينا نحن العرب، مفاهيم لم تقم في اذهان لغويي العرب القدامى ولذلك قد لا يصلح للتعبير عنها مصطلحات عربية رسخت دلالاتها وتحددت وقد يستلزم الامر في بعض الاحيان أن نبقيها على حالها في اطار الوصف التقليدي للغة العربية والا نفرسها على التعبير عن معنى حديث لمصطلح جديد.

وقد اضطر الباحث العربي حتى يواكب حركة التأليف في الغرب الى التعريب أو الترجمة السريعة وبشكل فردي لاثوخته أي جهود مبذولة في هذا الصدد فجاءت الكتابات العربية في هذا الحقل مربة محيرة للقارئ العربي، والمتبع لما يكتب في هذا الحقل يحس بفوضى المصطلح الصوتي ويظهر ذلك بوضوح في ابتدائيات العلم واكثر مصطلحاته ورودا كالمصطلحين :

consonant و *vowel* بالانجليزية أو *consonne* و *voyelle* بالفرنسية ولغياب خطة واضحة لنقل المصطلح العلمي وجدنا الترجمات الآتية :

- 1 — احتفظ بعضهم بالمقابل «حرف» الذي استخدمه العرب القدامى (البكوش 1973، الصالح 1960، القرماي 1966)
- 2 — استعمل بعضهم السواكن وأصوات اللين (أنيس 1961)
- 3 — استعمل بعضهم الصحاح والعلل (حسان 1955)
- 4 — استعمل بعضهم الصوامت والصوائت (السعران 1962)

- 5 — انفرد الانطائي باستعمال المصطلحين الاصوات الحبيسة والطليلة (الانطائي 1969).
- 6 — استعمل بعضهم السواكن والحركات (الدواخلي والقصاص 1950، الحمّاش 1979).

وقد سبق أن اشار الى مشكلة إيجاد المقابل المناسب للمصطلحين السعرا (1962 ص 26 — 32 وفطن الى ذلك ايضا الانطائي (1969 ص 159)، وعمر (1973 ص 46)، وبشر (1975 ص 73). وقد تداخل هنا المصطلح التراثي بمعناه المحدّد وبمدرسة فكرية معينة في وصف لغة معينة وهي العربية لتوصف به أصوات لغات أخرى فنجد مثلا أن حروف العلة هي الواو والياء والألف سميت بذلك لقبولها الحذف أو التغيير وقد يصلح المصطلح في مقام الصرف والتغيير بمقتضى السياق الصوتي والصحاح هي كل الحروف ما عدا الواو والياء والألف والمراد باللين هو «خروج الصوت بسهولة وامتداد» وهو صفة لثلاث أحرف في العربية هي الألف مطلقا، والواو والياء اذا سكنتا بعد حركة متجانسة اتصفتا باللين والمد في الصوت، فاذا انفتح ما قبلهما نقص المد وبقي اللين فقط فهما حرفا لين اذا كانا ساكنين بعد فتح نحو ثوب وسيف واما الاصوات الحبيسة والطليلة التي انفرد الانطائي باستعمالها فالصوت الطليق هو الصوت الذي يجري معه النفس طليقا لايعترض طريقه عقبة حتى يخرج من الفم واما الصوت الحبيس وهو المقابل لـ *Consonant* فهو الصوت الذي يحدث معه انسداد جزئي أو كلي في نقطة من نقاط القناة الصوتية (الانطائي، ص 160) ويعتمد تصنيف الانطائي على طريقة اصدار الصوت ولايمكننا بحال من الاحوال أن نستعملها حين نتكلم عن الوحدات الصوتية أو الفونيمات في النظم الصوتية للغة من اللغات وأما المصطلحات الباقية والتي امانا الاختيار منها فهي الصامت والصائت (أو المصوت) وهي تسميات اقرب ما تكون الى المصطلح الأوربي *consonant* و *vowel* وقد ميز الاغريق بين الاصوات التي سموها (*phoneis*) وأخرى سموها (*sumphona*) لأنها تسمع مع الأولى وترجمت (*phoneis*) في اللغة اللاتينية (*vocalis*) ومعناها مصوت وترجمت (*sumphona*) بكلمة (*consonna*) وقد احتفظت بالمعنى الاصلى للكلمة باللغة اللاتينية (*cum*) و(*sonus*) اي «المصوت بصحبة» وعلى ذلك تكون الكلمتان صامت ومصوت أو صائت أو صائت اقرب الى المصطلحين الانجليزين فالصائت أو المصوت مصطلح عربي درج عليه النحاة العرب القدامى (ابن جني/ الخصائص ص 124 — 125) (6) ويصلح أن يكون مقابلا موقفا للمصطلح الانجليزي *vowel* والصامت عند بعض نحاة العرب هو «الصوت الذي لايمكن نطقه بدون حركة» (بشر 1970 ص 75). الا أن الصامت قد يكون مصطلحا غريبا على الاذن العربية، كما يقول الانطائي، فكيف يكون الصوت صامتا ؟ وبالرغم من أن المصطلحين صامت، وصائت اقرب ما يكونان الى الأصل اللاتيني في *consonant* و *vowel* الا أن عدم سهولة اللفظ قد تقف عقبة دون استعمالهما ضف على ذلك أننا نحتاج في تحليل المقطع على المستوى الفونولوجي الى الحرف الاول من كلمة *consonant* أي C والحرف الاول من كلمة *vowel* وهو V (7) وفي حالة استعمال المصطلحين العربيين سنجد أنفسنا مستعملين حرفا واحدا هو (ص) للرمز لكل منهما اللهم الا اذا اتفقنا لهذا السبب على استعمال ص للصامت وم للمصوت لذا كله نجد أنفسنا أمام الاختيار الاخير وهو المصطلحين ساكن ومتحرك اللذين يمكن استعمالهما :

- سهولة لفظهما
 - أن السكون نقيض الحركة وهذا هام لايمائهما بالفارق في التصنيف بين نوعي الاصوات المعروفين
 - يمكن الرمز لكل منهما بالحرف الاول من للساكن وح للحركة
 - قد يساعد استعمال المصطلح حركة (الفتحة والضمّة والكسرة) وما يرمز له من الناحية النطقية على مساعدة القارئ العربي على ادراك مفهوم الحركات في لغات العالم حيث لا توجد حروف أبجدية للحركات القصيرة في العربية كما هو الحال في لغات العالم الأخرى. هذا كله مع تحفظ واحد يجب أن يوضح للقارئ العربي وهو أننا لانقصد بالساكن الحرف المشكّل بالسكون.
- نلخص من كل هذا الى :

(1) أننا في حاجة ماسة الى توحيد المصطلح الصوتي سيما في أصوله التي لاغنى عنها للفهم بلا لبس أو غموض.

(6) انظر أيضا الخصائص في باب «في مظهر الحروف» حيث يقول ابن جني : «والحروف المطولة هي الحروف الثلاثة اللينة المصوتة وهي : الألف والياء والواو». كما يقول أيضا : فان الصوت مصدر صات الشيء، يصوت صوتا فهو صائت، وصوت تصويتا فهو مصوت... ويقال رجل صات أي شديد الصوت» (سرعة الصناعة 11/1).

(7) حيث ترمز C لكل انماط السواكن و V لكل انماط الحركات في تحليل البنية المقطعية (*syllabic structure*)

(2) أننا في احتياج الى استعمال مصطلح يصلح في الاستعمال حين نقرأ أو نكتب بالعربية عن لغات أخرى وليس العربية فحسب.

(3) دراسة المفهوم الذي يرمز له المصطلح قبل التسرع في وضع المقابل.

(ففي حالة السواكن والحركات مثلا أي *consonants* و *vowels* لابد من التفكير في استعمال المصطلح في علاقاته المختلفة بالمستوى الفونتيكي للغة والمستوى الفونولوجي وكذلك من ناحية مكونات بنية المقطع واستعمال الرمز في التحليل بل بعلاقته أيضا بالدراسة التوليدية الحديثة كالمصطلحين *consonantal* و *non-consonantal*).

(4) المصطلح الصوتي ودلالاته في المدارس الصوتية :

بالرغم من أن اللغويين يتفقون بشكل عام على بعض المفاهيم الأساسية في حقل الصوتيات إلا أنه ليس هناك تقنين لاستعمال المصطلح الصوتي وتعاني من هذا المشكل حقول أخرى غير الصوتيات وفي حقل سريع النمو كالصوتيات يواجه المترجم صعوبة شديدة والحقيقة أنه لا المصطلحات الخاصة بعلم من العلوم ولا اللغة نفسها ككل في حالة سكون بل هي متغيرة دوما. ولا يمكن لواضع المكافئ العربي أن يقن استعمال الصحيح لمصطلح من المصطلحات بل هو يسجل دلالات هذه المصطلحات في اطار الممكن مما اطلع عليه ومن الاتجاهات الرئيسية في الحقل المعني الا في حالات قليلة حيث رسخ استعمال وثبت كحقل الصوتيات الاكوستيكية مثلا.

وقد تختلف دلالة المصطلح الصوتي الواحد اذا تتبعنا استعماله وتطوره. لذا نجد المترجم الذي يترجم نصا معينا في حقل الصوتيات في حيرة من امره اذا استعمل المعاجم اللغوية الثنائية (انجليزي - عربي) المتاحة التي ان حدث واعطته مقابلا عربيا اكتفت بواحد من دلالات المصطلح في مدرسة صوتية معينة ربما تكون المدرسة الأمريكية فحسب لا البريطانية مثلا كما أنها لاتعطيه أي مؤشر عن تطور الدلالة في استعمال المصطلح أما قوائم المجموع فهي الأخرى وفي أغلب احوالها تعطينا احدى دلالات المصطلح فحسب لا كل دلالاته.

(1) لنأخذ المصطلح المعروف *phoneme* كمثال. في تتبعنا لتاريخ المصطلح واستعماله نجد أن التمييز الصريح بين الصوت (*sound*) أو (*phone*) والفونيم يعود الى العالم البولندي المعروف *Baudouin de Courtenay* وقد استعمل اللفظ الروسي *fonema* استعمالا اصطلاحيا ونشرت نظريته في عام 1893 الا أن المصطلح لم يذع انتشاره واستعماله الا في العقد الثاني من القرن العشرين وبعد أن ظهر أثر *Ferdinand de Saussure* العالم اللغوي المشهور على الفكر اللغوي وقد استعمل *Ferdinand de Saussure* اللفظة الفرنسية *phoneme* كحدث فونتيكي ومعنى الصوت الكلامي (*speech sound*) لكن تطبيق نظريته البنوية في التحاليل الفونولوجية هو الذي ساعد على صياغة مفهوم التمييز الفونيمي (*phonemic distinctiveness*)، ثم تطورت فكرة الفونيم واخذت اشكالا مختلفة فعرّفه *Daniel Jones* (1881 — 1967) بأنه أسرة من الأصوات وتلك وجهة النظر المادية (*physical*) التي تقابلها من ناحية أخرى وجهة النظر التجريدية (*abstract*) التي اعتبرت الفونيم حقيقة سيكولوجية ومن اعتنق وجهة النظر هذه العالمين *Sapir* و *Baudouin de Courtenay* ووجهة النظر الوظيفية (*functional*) أو البنوية ومن اعتنق وجهة النظر هذه *Trubetzkoy* ومدرسة براغ. وما يعيننا في هذا التطور هو أثره على نقل المصطلح للعربية فلا يمكننا أن نعطيه مقابلا عربيا واحدا يختص بدلالاته المختلفة وهذا بالضبط ما حدث بالنسبة للمصطلح في المجموع (1965 ص 255) والذي ظهر كما يلي باللغة الفرنسية والانجليزية والالمانية ومقابله بالعربية :

la phoneme, the phoneme, phonem

الصوت اللغوي — الفونيم.

والمقابل العربي هنا «الصوت اللغوي» هو ما يقابل مفهوم *Ferdinand de Saussure* أي الصوت الكلامي (*speech sound*) فحسب، ثم عرّف المصطلح في اطار من مدلول واحد أيضا : (المجموع 1965 ص 255).

«أسرة صوتية تشتمل على أصوات متشابهة تختلف نطقا بحكم ما يجاورها وتكتب غالبا بصورة واحدة مثل اللام والله وبالله والراء في راض ورسم. «نحس هنا بقصور التعريف فهو لم يشمل دلالات المصطلح في المدارس الصوتية المختلفة التي ذكرناها ونرى انعكاس ذلك في ايجاد المقابل الذي ترجم الى الصوت اللغوي وتنساءل هل هذا المقابل يفيد مترجما لنص معين يعالج الفونيم من وجهة النظر التجريدية. ولاننكر أن المصطلح قد عرّف بجانب الترجمة ثم عرّب أيضا الا أن هذا كما سبق أن ذكرنا لن يزيد المترجم الا حيرة وارتباكاً.

(2) في ايجاد المقابلات العربية للمصطلحات الانجليزية : *duration, length, quantity* الى العربية حدث خلط كبير كما تشهد بذلك الامثلة التالية :

المجمع (1965 ص 254) وقد ظهر فيه المصطلح الإنجليزي *length* مترجماً ومُعرّفاً مع مقابلاته بالفرنسية والألمانية كالتالي :

«طول الصوت» *la durée, quantité, length, Dauer* «هو الوقت اللازم للنطق بالصوت سواء كان صوت لين أم صوتاً ساكناً» أما أنيس (1961 ص 154) فيقول : «ونعني بطول الصوت الزمن الذي يستغرقه النطق بهذا الصوت مقدراً عادة بجزء من الثانية فقد قدرنا أن الدال المتطرفة في الكلمات الإنجليزية تستغرق في النطق بها حوالي 0,05 من الثانية» ويقول السمران (1962 ص 265) : «واللغويون يعتبرون الطول (*length*) كذلك فونيماً مقطعياً جزئياً أعلى والطول هو الذي يميز في الإنجليزية *lip* (= شفة) من *leap* (= يقفز)».

أما الحمزاوي (1977 ص 120 تحت رقم 702) والذي يتحرك معجمه من العربية للفرنسية فقد اعطى لكلمة الطول العربية المقابل الفرنسي (*la durée*).

قلب المشكل هو أننا بصدد ثلاثة مصطلحات أوربية في الإنجليزية هي :

Duration, quantity, length

وفي الفرنسية :

Durée quantité, longueur

وقد حدث خلط كبير في إيجاد المقابل العربي للمصطلحي لها والسبب في ذلك أن واضعي المقابل لم يعوا حقيقة لا بد من أخذها في الحسبان قبل البدء في وضع المقابل وهي ما إذا كان المصطلح معنياً بمستوى اللغة الشكلي التجريدي (*form*) أو المادي المحسوس (*substance*) أو بعبارة أخرى ما إذا كان المصطلح مستعملاً فونتيكياً أو فونولوجياً (انظر Lyons 1968 ص 56-99) فالمصطلح الإنجليزي *duration* يمثل مفهوماً فونتيكياً وهو الطول الزمني أو المدة أو الوقت الذي يستغرقه نطق صوت من الأصوات اللغوية وتقاس المدة بوحدات كالملثانية ($\frac{1}{1000}$ msec) من الثانية) أو السنتانية (*csec*) ($\frac{1}{1000}$ من الثانية). أما المصطلح *length* فيشير إلى مفهوم فونولوجي إلى المدى الزمني النسبي (*relative duration*) للأصوات والمقاطع حين تلعب دوراً لغوياً تمييزياً كما يشار لذلك أيضاً بالكمية *quantity* فالكمية هي المدة الزمنية للأصوات اللغوية كمظهر فونولوجي (Hartmann 1975 ; Mounin 1974 ; Crystal 1980) ومن ثم يأخذ هذه الحقائق في الاعتبار يمكننا أن نحدد لكل مصطلح مقابلاً عربياً. (من اليسار إلى اليمين).

| | |
|-----------------|-----------------|
| المدة (الزمنية) | <i>duration</i> |
| الطول | <i>length</i> |
| الكمية | <i>quantity</i> |

وقد حدث الخلط في المقابل العربي، ففي المجمع (أعلاه) نجد أن التعريف هو للمصطلح الفرنسي (*durée*) أما المقابل فهو للمصطلح الإنجليزي *length* وفي أنيس (1961 ص 154 أعلاه) وجب أن نُحل طول الصوت بالمدة أما السمران (1962 ص 265) فاستعمل المصطلح الطول هو استعمال صحيح لاغيار عليه إذا استعمل الطول في مجال الحديث عن الوصف الفونولوجي وأما الحمزاوي (1977 ص 120 تحت رقم 702) فلا بد أن نستبدل المقابل الفرنسي (*durée*) بالمصطلح الفرنسي (*longueur*) (في تعريف المصطلح بالفرنسية انظر Mounin 1974 ص 208).

3) يختلف تحليل ظاهرة من الظواهر الصوتية من مدرسة إلى أخرى ويتبع ذلك استعمال مصطلحات خاصة بكل مدرسة تبعاً لتصنيفها ومنهج تحليلها ويتضح ذلك في معالجة مظاهر الإيقاع والتنغيم والنبر في المدرسة الإنجليزية عنها في المدرسة الأمريكية فبينما توصف انعطة درجة الصوت بالتعاريح التنغيمية (*intonation contours*) في المدرسة الأمريكية وتُحلل هذه الأنظمة إلى مستويات لدرجة الصوت (*pitch levels*) كفونيم درجة الصوت (*pitch phoneme*) نتحدث في المدرسة الإنجليزية عن الوحدة أو المجموعة النغمية (*tone unit or tone group*) ونواة الوحدة النغمية (*tonic*).

وفي فحصنا للمصطلحات الخاصة ببعض المدارس الصوتية الإنجليزية كتلك المستعملة في مدرسة Halliday مثلاً في حقل التنغيم لم نجد لها في أي من قوائم المصطلحات أو الكتب التي كانت مصدر الدراسة مثال ذلك المصطلحات التالية :

كذلك لم نجد المصطلحات التي استعملها علماء الصوتيات الانجليزي امثال *tonic, post-tonic, pre-tonic, tonicity, tonality* : مثل (1975) O'Connor ؛ (1975) Gimson ؛ (1980) Ladefoged ؛ (1975) :
head, tail, pre-head, tonic accent, nuclear tone, nucleus, body, glide

كذلك المصطلحات المستعملة في وصف مظاهر الإيقاع (Abercrombie 1967 الفصل السادس و Catford 1977 الفصل الخامس : (1980 Gimson)

isochronism, foot, stress-timed, syllable-timed, rhythmic group, stress group, silent stress, isodynamism interval, proclitic, enclitic.

وهذه المظاهر الديناميكية للصوت تعد من اسهامات المدرسة الصوتية الانجليزية في حقل الصوتيات وقد اثبتت عليها دراسات عديدة ورسائل بحث لدرجة الدكتوراه في انجلترا (Crystal 1969 ؛ Heliel 1976) وليس هناك من سبب أن تقتصر قوائم المصطلحات لاعداد المعجم المقترح على مدرسة بعينها فكل المدارس مفتوحة أمام اللغة العربية لاثرائها.

نخلص من كل هذا الى :

(1) ضرورة اشتال المعجم الصوتي الثاني اللغة على تعريف المصطلح الصوتي ودلالته في المدارس الصوتية المختلفة الانجليزية كانت أو امريكية. وتلك هي سمة بارزة لمعجم Crystal (1980) حيث يُعرّف المصطلح ويُحدّد مفاهيمه ويشار الى المدرسة التي تستخدم هذا المصطلح الانجليزية كانت أو امريكية، فونتيكية أو فونولوجية كما يشار ايضا الى المراجع التي يمكن أن يعود اليها مستعمل المعجم وهي عشرون مرجعاً منها ستة مراجع رئيسية في الصوتيات (Crystal ص 390).

(2) ان تشمل المصادر التي تُستقى منها مداخل المعجم الصوتي الثاني اللغة مراجع متنوعة تختار بعناية من المدارس الصوتية المختلفة ولا تقتصر على مدرسة صوتية بعينها.

(3) تحديد استعمال المصطلح الصوتي سواء على المستوى التجريدي أو المادي قبل البدء في الترجمة أو التعريب وحسباً فعل (Mounin 1974) في معالجته للمصطلحات الصوتية اذ أعطى أمام المصطلح الشكل الموجز *phonet-* كإشارة هامة للاستعمال الفونتيكي والشكل *phonol-* للإشارة للاستعمال الفونولوجي والشكل *Gener-* للإشارة للاستعمال في المدرسة التوليدية.

(4) غياب المصطلح العربي في بعض حقول الصوتيات :

اتسع علم الصوتيات في الآونة الأخيرة اتساعاً كبيراً سيما بعد التقدم المذهل في فرعه المعروف بالصوتيات الاكوستيكية والتجريبية وأصبح المصطلح في بعض الاحيان من خلق كاتب معين يستخدمه بمفهوم محدد ويبحث الدارس والمترجم عن هذه المصطلحات في الكتب والقوائم المتاحة وهي قليلة فلا يجدها البتة. غابت كثير من المصطلحات الحديثة الشائعة في كتب الصوتيات والابحاث الحديثة سيما الخاصة بأسماء الآلات المستعملة في تحليل الكلام وتحليله مما يستعمل فيه الكمبيوتر وكذلك الصوتيات التجريبية سيما تجارب الادراك الحسي وابعاث المدرسة التوليدية في الفونولوجيا (8) وبقيت بدون مقابل عربي. وفي حصرنا للمصطلحات في حقل الصوتيات الاكوستيكية ثم في تنقيبنا بدقة في المراجع العربية وقوائم المصطلحات بما فيها مجهودات مجمع اللغة العربية وحتى المقالات القليلة التي كتبت بالعربية في هذه الحقول (انظر كشف المراجع) لم نجد شيئاً يُذكر (9)، مثال ذلك المصطلحات الآتية وقد اخترناها من (Catford 1977) الفصل الثاني عشر تحت عنوان الصوتيات الآلية (*Instrumental Phonetics*) ص 230 — 246 :

(8) صدرت ترجمة الفصل السادس من كتاب Jakobson وعنوانه *Fundamentals of Language* بهذه الكلمات : «وقد واجهتنا في هذه الترجمة مشكلة المصطلح وهي على قسمين، قسم يختص بعلم اللغة العام وقد اعتمدنا فيه المصطلح الذي توصل الى اقتراحه الفريق الذي اشرف على هذا العدد الخاص، وقسم يختص بالفونولوجيا ودراسة الالفاظ وهو بحاجة الى مصطلح خاص بهذين الفرعين من علم اللغة وقد اعتمدنا فيه ما هو شائع من المفردات (نجدون ثباتها في آخر هذا المقال) دونما بحث فيها أو تحقق من صحتها... «الفكر العربي (1979 ص 144) وهذه الكلمات سيما المكتوبة بحرف غامق تمر عن واقع الحال ويعجب المرء من أن عنوان المقال هو *Phonology and Phonetics* وقد ترجم بالعربية الى الفونولوجيا ودراسة الالفاظ ولأنهم المقصود من دراسة الالفاظ وعلاقتها بعلم الصوتيات (*Phonetics*).

(9) يقوم كاتب هذه السطور الآن مع الاستاذ الدكتور/لطيف حسن علي (جامعة بغداد) بحصر هذه المصطلحات وتصنيفها ووضع مقابلات عربية لها.

aerodynamics, cathode-ray oscilloscope, cinefluorography, pneumography, plethysmography, transverse cineradiography, frontal tomography, glottography, electroglottography, photo-electric glottography, nasal endoscopy, palatoscope, spirometry, hot-wire anemometer.

كانت النتيجة الحتمية لذلك كله أن الأبحاث العديدة في حقل الصوتيات والتي أصبحت من المراجع الهامة في هذا الحقل (*Lehiste* 1967 ؛ *Fry* 1976) وأخصّ بالذكر تلك التي تخص الأبحاث الاكوستيكية للغة العربية ظلت حيصة اللغة الانجليزية التي كتبت بها وقد كتبها وهذا هو الغريب في الامر كتاب عرب وتشمل هذه الأبحاث رسالتين للدكتوراه واحدة لالبرت عبد الله (1960) وهي أول عمل رائد للبحث في ظاهرة التنغيم في اللهجة المصرية وقد استخدم في البحث جهاز السوناجراف لأول مرة في معالجة العربية والثانية لهليل (1976) وهي دراسة تجريبية لظاهرة الإيقاع في اللهجة المصرية وكتاب للعاني (1970) بعنوان : فونولوجية اللغة العربية : بحث اكوستيكي وفسيولوجي وقد قام فيه العاني بدراسة العربية الفصحى من حيث الحركات والسواكن والمقاطع والتنغيم وبحوث العاني (1971) وهي دراسة اكوستيكية فسيولوجية عن صوت العين ولطيف على (1970 ؛ *a* 1972 ؛ *b* 1972 ؛ 1974) وقام فيها بتجارب عديدة على ظاهرة الاطباق في العربية من الناحية الاكوستيكية وقد استعمل في أبحاثه ولأول مرة التصوير السينائي الفلوري (*cinefluorography*) لتصوير حركات العضلات النطقية من الناحية الزمنية والموضعية وتعتبر أبحاث لطيف على دراسة متكاملة لظاهرة الاطباق في العربية الا أنها للأسف لم تنقل للعربية بعد وهليل (1982) وهي عن ظاهرة الإيقاع في العربية الفصحى و(1983) وهي عن الوحدة الإيقاعية في العربية الفصحى.

5) المصطلح الصوتي بين الدلالة اللغوية والدلالة المصطلحية :

المصطلح الفني هو لفظ وافق عليه العلماء المختصون في حقل من حقول المعرفة والتخصص للدلالة على مفهوم علمي. ومن ثم تكتسب اللفظة أو التعبير المصطلحي دلالات جديدة معايرة للمعنى اللغوي أو الأساسي. وهناك بالقطع علاقة من نوع ما بين الدلالة اللغوية والدلالة المصطلحية. ففي المصطلح العربي الصوتي مثلاً نرى أن الهمس لغةً هو الخفاء واصطلاحاً هو جريان النفس عند النطق بالحرف لقوة الاعتماد على الخرج، وحروفه ما عدا حروف الهمس. والشدة في المصطلح اللغوي العربي هي لغة القوة واصطلاحاً انحباس مجرى الصوت عند النطق بالحرف لكمال الاعتماد على الخرج. هنا نجد أن المترجم أو واضع المكافئ المصطلحي لابد وأن يعي تلك الحقيقة والا أعطانا مكافئاً لغوياً لامتكاناً اصطلاحياً.. وقد حدث ذلك بالفعل في المادة موضوع الدراسة كما توضح الأمثلة التالية :

1) في قائمة المصطلحات اللغوية (المجمع 1963 ص 215) نجد المصطلح الأوربي بثلاث لغات (الفرنسية والانجليزية والالمانية) ومقابله العربي هكذا :

«Pré-palatalisation, palatalisation, mouillure, palatalisation, mouillierung, palatalisierung

ترطيب الصوت»

والمقابل العربي هنا غريب على الأذن العربية فكيف يمكن ترطيب الصوت ؟ لقد ترجم واضع المقابل المعنى اللغوي وليس المصطلحي. فمن معاني المصطلح (*Robert*، 1981 ص 1235) :

1° mouillé ée adj. 1° Qui a été mis en contact avec un liquide.

Un linge mouillé. V. Humide

2° consonnes mouillées, dont l'articulation se termine par l'émission d'un (j) la langue se rapprochant.

ومن ثم (انظر 1°) جاء «الترطيب» كمقابل لكلمة *mouillure* وارتبط بالصوت فكان المقابل «ترطيب الصوت» أما في إطار علم الصوتيات فالكلمة تستعمل اصطلاحياً كمرادف لـ *Palatalisation* الفرنسية و *Palatalisation* الانجليزية أو *Palatalisierung* الالمانية أو ما يمكن أن نسميه في العربية بالتغوير اذ يتصل المعنى الاصطلاحي في الأصل بعضو من أعضاء النطق وهو *Palate* أي الغار :

| | | | | |
|--------|---|------------|---|----------------|
| Palate | → | Palatalise | → | Palatalisation |
| غار | → | يُغَوِّر | → | تغوير |

(★) *Robert*, p(1981) *Dictionnaire Alphabétique & Analogique de la Langue Française*. Paris : le Robert.

(2) ويعطينا المصطلح *grave* وعكسه *acute* مثالا آخر للفارق بين المعنى اللغوي والمعنى المصطلحي وكيف ان الخلط أدى الى ترجمة غير موفقة فالمصطلح *grave* بالمعنى اللغوي (Hans 1974 ص 696) *:

grave : 1. dignified ; sedate ; serious ; earnest, solemn, a grave person, grave thoughts, grave ceremonies

وأصل الكلمة لاتيني *gravis* بمعنى *heavy* اي ثقل**.

ويمكن حينئذ ان يكون المقابل لها بالعربية هو رزين أو ووقور أما معناها المصطلحي (Hartmann، 1972 ص 101) فهو :

«grave» indicates predominance of lower frequencies in the spectrum and 'acute' the predominance of high frequencies.

أي ان المصطلح يعني غلبة الترددات المنخفضة في صورة الطيف الصوتي في مقابلته بالمصطلح *acute* الذي يعني غلبة الترددات العالية في الطيف الصوتي وقد ترجم عمر (1976 ص 20 و ص 163) المصطلح *acute* بمحاذ والمصطلح *grave* برزين أو وقور، أي أنه ترجم المعنى اللغوي وليس المصطلحي بالرغم من أنه عرف المصطلح في كتابه حين قال :

«فالسكان المصحوب بترددات عالية مسيطرة يتصف بالحدة *sharp* في حين ان ذلك المصحوب بترددات منخفضة يتصف بالرزانة «gravity» (عمر 1976 ص 23).

والعربية لاتقبل ان يتصف الصوت «بالرزانة» ومن ثم غرابة المقابل للمصطلح *grave* الذي استعير اصلا من لغة الموسيقى فيمكننا أن نقول «خفيض أو عميق» في مقابلة المصطلح «محاذ».

هذا ولاننسى أن اللغويين العرب القدامى قد ميزوا جيدا بين الدلالات المختلفة للكلمة فقد كان لكلمة فاعل مثلا معنى يراد به من يعمل شيئا ما، فصار اصطلاحيا نحويا يدل على اسم أو ضمير مرفوع على الفاعلية، يسبقه فعل أسند الى المعلوم وقد وضعت الفاظ علم الفلسفة والمنطق والطب في العصر العباسي بفضل استغلال هذه الوسيلة اللغوية.

وكا يقول Golopentia-Eretescu (1974 ص 540) فان «تحليل الالفاظ العلمية يمكن أن يُيسر ذلك بالتمييز بين اللفظة (word) والمصطلح (term). فالمصطلحات هي «الفاظ اللغة العادية التي يختار العالم أن يكتشفها والتي تسمح له، بدورها، في تكييف مصطلحات أخرى مشتقة غير موجودة في اللغة العادية لاهداف معينة. فالفصل الحاسم بين اللغة العلمية واللغة العادية يكون على مستوى المصطلحات لا على مستوى الكلمات».

نخلص من كل هذا الى انه قبل الاقدام على وضع المكافئ العربي للمصطلح الاجنبي ينبغي علينا أن نكون واعين للفرق بين الدلالة اللغوية للمصطلح والدلالة المصطلحية مما يستلزم خلق مكافئ مصطلحي غير المكافئ اللغوي المتاح في المعاجم الانجليزية العربية غير المتخصصة*.

6) المصطلح الصوتي بين الدقة والوضوح والابجاز :

1 — الدقة :

يتميز المصطلح الصوتي كغيره من المصطلحات الفنية بالتعبير عن مفهوم محدد وفصله عن مفاهيم أخرى، كما يتصف بأنه مشحون بالدلالة أي بالابجاز الذي يغني عن كلمات كثيرة. والمصطلح الصوتي كغيره من المصطلحات ربما مثل صعوبة في الفهم لغير المتخصصين أما للمتخصصين فكل مصطلح له حدوده لكن الحدود الفاصلة بين مصطلح وآخر تتداخل وتتشابك بقدر قرب الدلالة في مصطلح من آخر

(*) Hans, P. & Potter, S (ed) (1974) *Encyclopedic World Dictionary Librairie du Liban., Beirut.*

(هـ) من الطريف أن ابن سينا في رسالته اسباب حدوث الحروف يستعمل المصطلحين «ثقل وحاد» ويقول أنيس في ذلك «يبدو انه (اي ابن سينا) يريد بهذا درجة الصوت الـ *pitch* فالثقل هو الصوت الغليظ كأصوات الرجال والحاد هو ما يشبه صوت النساء» (انيس 1961 ص 139).

(و) نستني من هذه المعاجم المؤرد (انجليزي — عربي) لنير البعلبكي الذي ظهر في عام (1967) وظهرت منه طبعات بعد هذا التاريخ والذي يشمل قدرا لا بأس به من المصطلحات الصوتية لا يعادله فيها اي معجم انجليزي — عربي قبله.

أو بعدها عنه حتى اننا يمكن ان نصورها بدوائر تتداخل حلقات الواحدة منها في الاخرى. ولكل مصطلح مكونات مميزة قد يشترك في بعضها أو واحد منها مصطلح آخر أو يشترك في كلها ويزيد بمكون جديد. ان كان تصورنا هذا لطبيعة المصطلح الصوتي صحيحا أصبح لزاما علينا حين نضع المكافئ العربي أن نعي هذه الحقيقة أو بمعنى آخر نعي دقائق الفروق بين مصطلح وآخر ولتأخذ المصطلحين *dialect* و *accent* كمثال في تجزئتنا لمكونات المصطلحين يمكننا أن نضع العلامة (+) لنشير للصفات المتواجدة في المصطلح و(-) كعلامة لغيابها :
(من اليسار إلى اليمين)

| المكونات | المصطلح (2) | المصطلح (1) | المكونات |
|---------------------------------|--------------------------|--------------------------|-----------------|
| | <i>dialect</i> | <i>accent</i> | |
| 1) Differences in Grammar | (+) | (-) | فروق في النحو |
| 2) Differences in Vocabulary | (+) | (-) | فروق في الالفاظ |
| 3) Differences in Pronunciation | (+) | (+) | فروق في النطق |
| | المقابل العربي (لهجة) | المقابل العربي (لكنة) | |

على هذه الصورة ويهدف إيجاد المكافئ المناسب يتفق المصطلح *accent* ويختلف مع *dialect* ولكن في صفات محدّدة لابد أن نجد لها ما يوازيها في اللغة العربية مثل لهجة ولكنة. بالإضافة الى اختيار علم الصوتيات لبعض الفاظ اللغة وتطويعها للرمز لمفهوم محدّد وتمييزه عما عداه من مفاهيم أخرى يتسم المصطلح الصوتي بالتكثيف وذلك عن طريق :
الاصاق (*affixation*) أي اللجوء لاستخدام البواديء (*prefixes*) واللاحق (*suffixes*) أو تصدير المصطلح بأكثر من بادئة ونهايته بأكثر من لاحقة واحدة :

Palate → palatal → palatalize → palatalization
Glottography → electroglottography

على ضوء هاتين الخاصتين يمكننا أن نحلل بعض المصطلحات الصوتية التي ترجمت للعربية :

1) نلاحظ أن الخلط قد حدث في بعض المقابلات العربية التي لم تميز بين مسمى عضو من اعضاء النطق وآخر وربما عاد السبب في ذلك الى تكرار الأخطاء القديمة في المصطلحات الحديثة مثال ذلك المصطلحين *velar* و *uvular* وقد ترجم الأول بلهوي في العربية (المجمع 1963 ص 214) :

Vélaires ; velar ; Hintergaumenlaut, Gaumensegellaut.

الاصوات اللهوية كالغين والحاء المعجمتين.

والكلمة *velar* في الانجليزية مشتقة من *velum* وهذه تعود في اصلها للاتينية وهي اختصار للاصطلاح (*velum palati*) باللاتينية أي غشاء أو ستار الحنك وقد نوّه *Abercrombie* (1967 ص 168) عن اصل المصطلح الذي اختصره *Fallopious* في القرن السادس عشر الى *velum* وربما القى هذا ضوءاً على المقابل باللغة الفرنسية *voile du palais* الذي دخل اللغة الفرنسية في عام 1788 (*Robert* ص 2108) ويُعرّفه *Robert* كما يلي :

III 1° (1788) *Voile du palais, cloison musculaire et membraneuse, à bord inférieur libre et flottant, qui sépare L'arrière-bouche (oropharynx) de L'arrière-nez (rhinopharynx), appelée aussi palais mou*

كما يُسمّى ايضا بالانجليزية *soft palate* وبالفرنسية *palais mou* لذا ترجمها بعضهم بالطبق وآخرون بالحنك الرخو وقد وقع القرمادي (1966 ص 216) في نفس الخطأ فترجم *velaire* بلهوي.

اما المصطلح *uvule* فاصله لاتيني *uva* بمعنى «حبة العنب الصغيرة» (*Hanks* 1974 ص 1735 و *Robert* 1981 ص 1116) وقد عُرفت في البحوث الصوتية الحديثة بالآهارة وترجمت *uvular* بلهويّ والآهارة هي الجزء اللحمي الصغير المدلّي من الطبق (*velum*) أو الحنك الرخو وهي ذات شكل مخروطي أما الطبق (*Velum*) فهو الغشاء الناعم الذي يكوّن سقف الفم ويقع خلف الحنك الصلب.

(2) ويحدث الخلط ايضا في ترجمتنا لمصطلحين *interdental, dental* المتقاربن الذين يجب أن نفرق بينهما في دراستنا الصوتية للغات المختلفة (*O'Connor* 1973 ص 45) فترجمت *interdental* بالأسنانية (المجمع 1963 ص 214) مع أن البادئة *inter-* ومعناها بين في العربية هي التي تفرق بين المصطلحين. والمصطلح *dental* أي الاسنانية أو السنية هو مصطلح صوتي يشير الى تصنيف السواكن على أساس من مخرج النطق، ويشير الى طرف اللسان والتقاءه بالقواطع العليا من الداخل والاصوات من هذا النوع /t/ الفرنسية و /t/ الاسبانية، وتلك الاصوات تختلف عن الاصوات التي يطلق عليها *interdental* التي تشير الى التقاء الاسنان العليا والسفل باللسان كما في /B/ و /J/ بل عادة ما يكون طرف اللسان فيها بين الاسنان ويمكن ان نسميها بالعربية اليأسنانية. وقد ترجمت *interdental* (المجمع 1963 ص 214) كما يلي : أسنانية *interdentales, interdental, interdental* وهي التاء والذال والطاء الفصحى.

(3) في حقل الصوتيات الاكوستيكية نفرق بين المصطلحين *amplifier* و *resonator* وكل منهما له حدوده المفاهيمية فالمصطلح *amplifier* يعود في اصله للغة اللاتينية *amplificare* بمعنى التكبير ويستخدم للجهاز الذي يزيد من سعة (*amplitude*) الموجات الكهربائية والمكافئ العربي له هو مضخم أو مكبر أما *resonator* فهو الجسم الذي يهتز متعاطفا مع جسم آخر مقويا بعض الترددات (*frequencies*) والمكافئ العربي له هو الميزان أو الرنان ونلاحظ هنا أن الطاقة التي نحصل عليها من الـ *resonator* هي دائما أقل من كمية الطاقة التي نضعها فيه (*Fry* 1979 ص 56 — 57) لذا فترجمة عمر (1976 ص 14) للمصطلح بمُضخم الصوت ترجمة تعوزها الدقة لعدم الوعي للفارق الفني بين ظاهرتي التضخيم (*amplification*) والرنين (*resonance*).^{*} فنحن لانستطيع تضخيم الصوت الا عن طريق مضخمات الصوت (*amplifiers*) الالكترونية لا عن طريق الاجسام الرنانة (*Fry*، 1979 ص 56 — 57).

(4) كما أدى التشابه المورفولوجي الجزئي الى الخلط بين بعض المصطلحات مثال ذلك المصطلحين *nasality* و *nasalisation* وقد ترجم كل من عمر (1973 ص 291) وحمّاش (1979 ص 105) المصطلح *nasalisation* بالأنفية الا أن هناك فارقا بين دلالة المصطلحين رغم تقاربهما شكلا فالمصطلح *nasality* هو الاسم من *nasal* (انفي) وذلك باضافة اللاحقة *-ity*). والمصطلح *nasal* يشير الى الصوت اللغوي الذي يصدر بهبوط الحنك الرخو بشكل يتم معه تسرب تيار الهواء خلال التجويف الأنفي الذي بدور الرنان والاصوات [, [n], [m] الانجليزية امثلة لهذا النوع من السواكن التي تعرف بالاصوات الانفية (*nasals*) اذا فالمصطلح *nasality* هو صفة الانفية أو اللّغة^{*} حين تُصنّف الاصوات تبعا لكيفية النطق.

اما المصطلح *nasalisation* وهو الاسم من الفعل *nasalize* فهو الجرس الذي يكتسبه الصوت اللغوي وذلك بالسماح بقدر من تيار الهواء بالنفاذ عن طريق التجويف الأنفي وذلك بهبوط الطبق أو الحنك الرخو وقدر آخر عن طريق الفم — وهو صفة ثانوية للنطق كما هو الحال في نطق الكلمة [man] (انفي) حين تكتسب جرسا انفيا وعلى ذلك يمكن أن نسميها التأنيف أو الاغنان وتفرق بعض اللغات بين الحركات المؤنثة (*nasalised*) والحركات غير المؤنثة (*non-nasalised*) أو الفمية (*oral*) كاللغة الفرنسية. ويتضح هنا أن الفارق بين الشكليين الذين اشتق منهما المصطلحان *nasality* و *nasalisation* وهما *nasal* و *nasalize* هو اضافة اللاحقة (*-ize*) ويلحق هذه الزيادة في المبنى نهادة في المعنى فاللاحقة (*-ize*) تفيد معنى يجعله أو يُصيِّره مثل كذا ومقابلها في العربية قد يكون الفعل من وزن فَعَّلَ أي أن الصوت يصبح أنفياً. وعلى ذلك فالأنفية (*nasality*) تختلف عن التأنيف (أو الاغنان) *nasalisation* بالرغم من اشتراكهما في بعض الصفات. نلاحظ أيضا أن عمر (1976 ص 364) ترجم المصطلح *labialisation* (وهو جعل الصوت شفويا) بشقوية وهناك فارق بالطبع بين *labialise, labial* الذي اشتق منها المصطلح *labialisation* وهي صفة نطق ثانوية أيضا مثلها مثل *nasalisation* يمكن أن نترجمها بالشفية. كما أدى التشابه المورفولوجي الجزئي الى الخلط أيضا بين المصطلحين *velic* و *velaric* وقد أعطاهما عمر (1976)

(*) استخدم عمر (1976 ص 14 و 371) المقابلات التالية للمصطلح *resonator* : جسم رنان — ميزان — مُضخّم الصوت واعتراضنا هنا هو على المقابل الأخير (مُضخّم الصوت) أما المقابلان «جسم رنان» و«الميزان» فهما مقابلان صحيحان.

(*) اللّغة مصطلح من التراث «صوت لذيذ يشبه صوت الغزالة حين ضياع ولدها».

ص 375) مقابلا عربيا واحدا هو طبقي مع الفارق بينهما فما يعرف بـ *velar sound* أو الاصوات الطبقية هي الاصوات التي تصدر بالتقاء ظهر اللسان بالحنك اللين أو الطبقة (*velum*) وأمثله في الانجليزية الاصوات [g], [k] و [l] أما الاصوات التي تعرف بـ *velaric* فتشير الى استعمال تيار الهواء الفموي الذي يتولد عن طريق الغلق الطبقي بدلا من استعمال تيار الهواء المتولد عن طريق الرئتين. فيرتفع ظهر اللسان نحو الطبقة وتقوم الشفتان بعملية النطق أو الجزء الامامي من اللسان وتعرف الاصوات الناتجة بأصوات الطقطقة (*clicks*) كما في لغة الزولو (*zulu*).

ومن مزايا معجم (*Hartmann 1972*) في هذا الصدد انه من القواعد التي اتبعها المعجم البدء بتعريف المصطلح وتفسير المفهوم الذي يرمز له المصطلح ويشمل احواله الى مصطلحات اخرى ترمز لمفاهيم مقاربة أو لصيقة بالمصطلح المعروف، فمثلا في المصطلحات التالية نجد احوالات الى مصطلحات اخرى قريبة منها :

Stress → alternative term : accent (ص 220)
Rhythm → foot, tempo (ص 198)
segmental phonology → prosodic analysis (ص 202)

ويتميز معجم *Crystal 1980* بأنه بدلا من الاحالة يضع المصطلح وما يتصل به من مصطلحات أخرى وثيقة الصلة في مدخل واحد بدل الاحالة لمكان آخر (حسب الحروف الالفبائية) كي يحتفظ بوحدة المدخل أي أنه يعالج المفهوم وما يتصل به ولايتبع في ذلك النظام الألفبائي المعروف. مثال : نجد المدخل *nasal* معالجا لمصطلحات اخرى على صلة به كـ *nasalize* و *nasalization* (ص 237)

ب - الوضوح :

من سمات المصطلح العلمي بشكل عام التكثيف — كما ذكرنا سابقا حتى يتم الاتصال السريع بين المتخصصين في هذا الحقل وقد تغني كلمة واحدة بسيطة أو مركبة أو رمز أو علامة عن جملة أو فقرة بأكملها وإذا تم ذلك في عدة كلمات أصبح التكثيف تراكميا وأدنا بعدد قليل من الكلمات ما يمكن أن تؤدبه اللغة العادية في فقرة أو فقرات بأكملها. بالإضافة الى الدقة تتميز اللغة العلمية باستغنائها عن الناحية الجمالية وبالدلالة الواحدة في اغلب الاحوال لمصطلحاتها حتى تصبح أداة ناعمة يمكن أن تحقق بها احدى صفات الاتجاه العلمي وهو الوضوح التين (*explicitness*) وتجنب اللبس والغموض. للأسف الشديد نلاحظ أن بعض واضعي المكافآت العربية للمصطلحات الصوتية لم يعنوا بهذه السمة من سمات المصطلح العلمي بشكل عام والصوتي بشكل خاص فلجأوا الى مكافآت غامضة مبهمه عسيرة الفهم (*) بالنسبة للناطقين باللغة العربية وحتى المتخصصين منهم في علم الصوتيات والأمثلة التالية إيضاحية :

1) المصطلح *prosodic phonology* وقد تأرجح بين التعريب والترجمة (عمر 1976 ص 185) فترجم عمر الملايح الصوتية التي توصف بأنها *prosodic* بموسيقية وعُرب *prosodic phoneme* فقال فونيم بروسودي (ص 186) وعُرب *prosodic analysis* الى التحليل البروسودي.

وبين التعريب والترجمة نجد أن القارئ العربي قد اصابته البلبلة في تفهم المقصود، هذا بالإضافة الى ان كلمة موسيقية ليست اصطلاحا دقيقا بل هي تقريب تغاضي عن دقة المصطلح الصوتي وحدود خريطته الدلالية. أما بشر (1975 ص 49) فقد ترجم *prosodic phonology* بفنولوجيا الظواهر التطريزية أو فنولوجيا التطريز الصوتي وهي ترجمة لانعرف الاصل فيها ولاعلاقة للتطريز بهذه المدرسة الفونولوجية بل ان المكافئ العربي يستغلق على الفهم لأن معرض الحديث عن الصوت وربما تساءل القارئ العربي عن العلاقة بين الصوت وتطريزه ؟ والكلمة *prosodic* نعت من *prosody* واصلها في اليونانية القديمة *prosodia* بمعنى «نبرة أو نغمة» ومعناها لغة في الانجليزية

(*) في حقل آخر من علوم اللغة وثيق الصلة كعلم الدلالة نجد أن ترجمة المصطلح كانت عاثقا لفهم الترجمة التي قام بها مجيد الماشطة وحليم فالح وكاظم حسين (1980) لفصلين من كتاب *Introduction to Theoretical Linguistics John Lyons* تحت عنوان علم الدلالة، ويصدق المترجمون لهذا الكتاب حين يقولون في المقدمة : «وإذا كانت الترجمة عسيرة الفهم مستغلقة المعنى احيانا فلعل السبب افتقار المكتبة العربية الى أمثال هذه الموضوعات التي تعالج ما يجذ في مجالات الدلالة الحديث، مما يجدها في حيرة من وجود ما يقابل بعض المصطلحات غير المستعملة في العربية فتضطر في كثير من الاحيان الى ابتداع مقابلات عربية غير معروفة لدى القارئ كما هو واضح من المعجم الملحق بالكتاب».

انظر الماشطة، مجيد عبد العليم، فالح، حليم حسين وكاظم، حسين باقر (1980). علم الدلالة وهو ترجمة للفصلين التاسع والعاشر من كتاب مقدمه في علم اللغة النظري *John Lyons Introduction to Theoretical Linguistics* ص 400 — 481 كلية الآداب، جامعة البصرة، العراق.

الصفة الكمية والنغمية للاصوات في الشعر أو القواعد التي تحكم هذه الصفات ومقابل هذا في العربية العروض أو عروض الشعر، أما اصطلاحاً فتستعمل في علم الفونولوجيا بشكل عام للدلالة على تنوعات درجة الصوت (*pitch*)، علوه (*loudness*)، التزمين (*tempo*) والإيقاع (*rhythm*) كما تستعمل أيضاً وخاصة في المدرسة الإنجليزية كمترادف للمصطلح *suprasegmental* (Gimson 1980 ص 60) كما أنها تشير أيضاً إلى النظرية التي وضع أسسها J.R. Firth (1890 — 1960) والتي تشمل انماط النطق الثانوية كالتشفيه (*labialization*) والاعغان (*nasalisation*) مثلاً بالإضافة إلى انماط درجة الصوت والتبر (*Hartman*، 1976 ص 187) لذا لم يكن بشر موقفاً في مكافئة التطريز ونقترح هنا — وهي حالة من الحالات التي يصعب فيها إيجاد معادل في العربية — أن نستعمل المقابل اللغوي بالعربية وهو العروض للمصطلح الإنجليزي *prosody* وعروضي للصفة *prosodic* فنقول الفونولوجيا العروضية (*prosodic phonology*) والتحليل العروضي *prosodic analysis* أي أننا لابد وأن نلجأ هنا إلى وسيلة المجاز في النقل الذي يكسب المعنى الأصلي الدلالة العلمية الحديثة التي طرأت على مفهوم من المفاهيم نظراً لأن المجاز وسيلة تستخدم فيها الكلمة لمعنى مغاير للمعنى الذي وضع للكلمة أساساً وبذلك تستوعب اللغة المصطلح العلمي. وقد استخدم العرب في حقل اللغة الفاظاً كثيرة مجازاً كالنحو والصرف والاعراب والبناء واسماء الحركات فقالوا العلة والمعلول وقد وضعت في عصرنا هذا مصطلحات مجازية عديدة هي في الأصل ذات مدلول مختلف ورسخت في اللغة بعد طول استعمال وتدخل هذه المستحدثات اللغة بدافع الحاجة إلى مستميات جديدة. وبذا يمكننا التوسع في معنى كلمة عروض بالعربية ومشتقاتها مع تحفظ واحد هو توضيح ما تعنيه كمصطلح صوتي وما تعنيه في حقل الآداب في الشعر العربي الذي يعني بطول المقاطع واوزان الشعر فحسب.

2) المصطلح *suprasegmental* ويتألف من البادئة (*supra-*) والجذر (*segment*) واللاحقة (*-al*) والجذر في هذا المصطلح ذو أصل لاتيني بمعنى يقطع أو يشطر. فمعنى اللفظة لغة جزء أو قطعة واصطلاحاً تستعمل في حقول كالهندسة وعلم الحيوان والكهرباء وكذلك الصوتيات حيث تشير إلى الوحدة الصوتية المتميزة عن غيرها والتي يمكن التعرف عليها سماعياً أو فيزيائياً أما في الفونولوجيا فنفرق بين المصطلحين *suprasegmental*، *segmental* ويشير المصطلح *segmental* إلى الوحدة الدنيا المتميزة في بعض طرق التحليل اللغوي كالمدرسة البنوية مثلاً أو ما يعرف بالفونيم في معرض المقابلة بالوحدة الأكبر وهي *suprasegmental* والتي قد تمتد في الزمن لحدود أكبر من حدود الفونيم لتشمل وحدات أعلى مرتبة من الفونيم كالمقطع (*syllable*) أو الوحدة الإيقاعية (*rhythmic group*) أو الوحدة النغمية (*tone group*)

والصوت اللغوي لا يملك نوعية معينة يتميز بها ويمكننا وصف طبيعتها وتحديد وظيفتها في لغة من اللغات فحسب بل الطول ودرجة الصوت والتبر أيضاً ففي حالة تنوع درجة الصوت مثلاً (*pitch variation*) لنمط تنغمي معين قد يشمل التحليل عبارة بأكملها وفي هذه الحالة تسمى هذه السمة بالسمة العروضية (*prosodic feature*) أو فوق الجزئية (*suprasegmental*) ونلاحظ هنا أن البادئة (*supra-*) ومعناها في اللاتينية «فوق» والتي ترمز إلى الموقع في نظام محدد ذات مغزى فهي تشير إلى نظام فونولوجي هرمي (*hierarchy*) يتدرج ليشمل نظامين :

- النظام الجزئي *segmental system*
- النظام فوق الجزئي *suprasegmental*

فيقول : Gimson (1980 ص 60) في تعريف الملامح العروضية :

«Such features may extend in time beyond the limits of the phoneme and embrace much higher units of the utterance».

أي أن الملامح تمتد زمنياً لأبعد من حدود الفونيم وتشمل وحدات أعلى في العبارة المنطوقة ويقول Ladefoged (1975 ص 217) عن هذه الملامح :

«.....those aspects of speech that involve more than single consonants or vowels».

أي أنها تشمل على أكثر من السواكن أو الحركات المنفردة.

والملاحظ أن المكافئ العربي للمصطلح *suprasegmental* الذي ذاع انتشاره بين من كتبوا بالعربية أو ترجموا إليها هو ما فوق التركيب فيترجم عمر (1973 ص 301) المصطلح *suprasegmental phoneme* بالفونيم الإضافي (فوق التركيبي) أما بشر (1975 ص 45 و 54) فيترجم *segmental phoneme* بالفونيم التركيبي و يترجم *suprasegmental phoneme* بالفونيم غير التركيبي أو فونيم ما فوق

التركيب وأما السمران (1962 ص 408) فترجم *suprasegmental phoneme* بالفونيم المقطعي (= الجزئي) الأعلى وسار آخرون على نفس النوال في ترجمتهم للمصطلح ولانعرف سببا معينا لاستعمال كلمة تركيب بل لانفهمها في المصطلح العربي فكلية *segment* كان يمكن ترجمتها بالقطعة أو الوحدة الصغيرة أو الشطر ومقارنتها بالوحدة الأكبر التي قد تكون مقطعا أو شيئا أكبر من المقطع (*suprasegmental*) لذلك أيضا نجد أن السمران لم يوفق في ترجمتها بالمقطعي والتي يعادها بالمعنى جزئي وهنا :

□ ليس في المعنى إذا استعملنا مقطعي فقد يفهم منها الصفة من المقطع (*syllable*)

□ الترجمة العربية غير موفقة فالبادئة (*supra-*) لاتعني أعلى هنا بل أعلى من أو فوق إشارة للنظام الهرمي.

وربما كان السبب في انتشار المصطلح الغامض فوق التركيب قبول ترجمة بعض المصطلحات لكاتب معين سبق غيره دون التحقق من دقة المكافئ. هذا ولم يشذ عن هذه الترجمة التي ضربنا بعض الأمثلة لها إلا غير (1980 ص 337) وترجمتها بفوق الجزئي.

□ الإيجاز :

قد ترتبط الدقة بالإيجاز كخاصيتين من خواص المصطلح العلمي بشكل عام بما فيه المصطلح الصوتي لكنهما ليسا مرادفين. فالإيجاز شيء نسبي فقد نجد المصطلح يشير إلى شيء محسوس كعضو من أعضاء النطق مثلا أو إلى صفة إدراكية للصوت كدرجته أو علوه مثلا وهنا نجد المصطلح مكونا من كلمة بسيطة التركيب من مقطع واحد أو أكثر بلا بادئة أو لاحقة *stress, voice, velum, glide, roll, flap* وقد يشير إلى عملية نطقية معقدة أو نمط صوتي أو جهاز معقد وحيث يتعكس ذلك في تركيب الكلمة التي تحوي بادئة أو بادتين أو لاحقة أو لاحقتين بل ربما كانت كلمة مركبة (*compound*) أمثلة ذلك *pre-palatal, speech synthesizer, spectrograph* الخ. والإيجاز في المصطلح الصوتي ساعدت عليه الوسائل المورفولوجية لبناء المصطلح من جذور لاتينية أو يونانية وعنصر الالتصاق من بوادئ ولواحق أو النحت (*compounding*) — بما أن الإيجاز يبحث يمتشي مع المفهوم المقصود التعبير عنه ضف إلى ذلك قابلية كل لغة ووسائلها في الإيجاز يبحث لايتعدى الإيجاز على حدود المفهومية وهي معيار هام أساسي في استعمال المصطلح الفني — كانت هذه العناصر من العناصر التي يجب أن يولها واضع المكافئ العربي اهتمامه وفي قراءتنا لما كتب بالعربية في حقل الصوتيات لاحظنا أن هذا المبدأ لم يتوخاه واضع المكافئ في جميع الأحوال بل ولا في الكتاب الواحد وربما كان السبب في ذلك جدة المفاهيم وعدم استقرار استعمالها بعد، إلا أنه على كل حال مبدأ أساسي يجب أخذه في الحسبان حتى نطوّر لغتنا وتصبح فيها سمات اللغة العلمية لأن الملاحظ فيها يكتب عن الصوتيات سيما في حقل الفونولوجية الحديثة هو الإيجاز المكثف في اللغة المستعملة والذي يصل إلى حد استعمال العلامات والرموز من اقواس واختصارات وحاصرات وعلامات رياضية واسهم معينة للدلالة الموجزة (Hyman, 1975) والأمثلة التالية وهي من مراجع متفرقة توضح غياب هذه السمة في المصطلح العربية وتمثل الحشو أو استعمال كلمات أكثر في عددها من كلمات اللغة المترجم منها :

○ *glottis* وترجمت بالفتحة الكائنة بين الوترين الصوتيين بالحنجرة (6 كلمات) (السمران 1962 ص 391).

○ *spectrograph* ترجمت بجهاز قياس وتصوير الموجات الصوتية (5 كلمات)

(حماش 1979 ص 105)، وترجمة بجهاز التحليل الطيفي للصوت (ايوب 1963 ص 117)

○ *laryngograph* ترجمت بجهاز قياس ذبذبات الحنجرة (4 كلمات) (حماش 1979 ص 150)

○ *Decibel* وترجمت بوحدة قياس شدة الصوت (غير 1980 ص 328).

○ *loudness* وترجمت بالشدة الإدراكية للصوت (غير 1980 ص 332).

○ *formants* وترجمت بالحزم التكوينية (ايوب 1963 ص 117). وترجمت بالحزم الصوتية

(عمر 1976 ص 361) وقمم الموجات الصوتية (حماش 1979 ص 111).

○ *acoustic phonetics* وترجمت بدراسة الموجات اللغوية الصوتية (السمران 1962 ص 105).

○ *Intonation* وترجمت بموسيقى الكلام وغماذجه (بشر 1975 ص 180).

وفي كل هذه الحالات وهي قليل من كثير، نلاحظ أن الترجمة هي تعريف قصير أو هي بمثابة شرح أو عبارة مرادفة لا مقابلا يتميز

بالإيجاز الذي هو من صفة المصطلح الصوتي كما ذكرنا فيما سبق. نخلص من كل هذا الى ضرورة ان يكون المكافئ العربي للمصطلح دقيقا واضحا وموجزا.

7) المصطلح الصوتي ومعطيات التركيب : (مبناه ومعناه)

1 — شاهدنا فيما ناقشناه سابقا صفات معينة اقترنت ببعض المصطلحات الصوتية العربية كمظاهر : (1) الغموض والابهام (2) الحشو (3) عدم الدقة. وربما كان احد الاسباب في ذلك هو ما يمكن أن نسميه نقص المعلومات حول المصطلح من ناحيتين :

• طبيعة التركيب المورفولوجي (*morphological*)

• المعنى الاصيل للمورفيمات التي يتكون منها المصطلح.

ولاندعى ان ذلك سيحل مشكلة وضع المصطلح العربي تلقائيا كما لو كان الامر يتعلق بتقنيات وتقعيدات وضعت للترجمة الآلية ولكننا نقول ان التزود بهذه المعلومات قد يساعد على تحديد خريطة الشكل المورفولوجي للمصطلح ومعنى الجذور مما نحتاج معه الى فهم أعمق لمورفولوجية اخرى هي : مورفولوجية اللغة التي ننقل اليها وهي العربية ودراسة أعمق لجذورها وتفعيلاتها ودلالاتها اي دراسة الوسائل الاشتقاقية والنحوية التي يمكن أن تساعدنا في اطار وضع المصطلح الصوتي ولن يتأتى هذا الا بدراسة تحليلية للغة الصوتيات باعتبارها لغة لحقل خاص (*register*) تتميز بمفردات خاصة أي مصطلحات وتركيب معينة ولم نعر حتى الآن على أي دراسة من هذا النوع وما هو معروف أن نظرية الحقول (*registers*) الخاصة والتي تفرعت منها فكرة الانجليزية أو الفرنسية أو العربية للاهداف المتخصصة وتحليلها (*ESP*) و(*ASP*) لا تزال محاولات تجريبية (للمزيد من المعرفة انظر *Stevens 1977* وانظر ايضا رصد المراجع عن الدراسات الخاصة بتحليل لغة العلوم والتكنولوجيا والقانون والعلوم الاجتماعية (*Robinson 1980* ص 99 — 101).

أما بالنسبة لمورفولوجية المصطلح الصوتي فنرى ضرورة الرجوع الى اصل المصطلح في المعجم اليوناني واللاتيني المشترك بين الانجليزية والفرنسية فيما يتعلق على الأقل بالمصطلحات الصوتية ويظهر لنا ان الجذور اليونانية واللاتينية لم تكن موضع دراسات عميقة لبيان اصول المصطلحات الصوتية قصد تفسيرها أو نقلها للغات أخرى وبالنسبة لعلم الصوتيات نجد أن الاصل اللاتيني أو اليوناني متمثل بشكل رئيسي في :

- الناحية التشريحية : اعضاء جهاز الكلام (*Malmberg 1963* ص 26 شكل 23)
- اسماء الكثير من الآلات المستعملة في الصوتيات الاكوستيكية ومظاهر الصوت الفيزيائية وعمليات القياس والتحليل.
- عيوب الكلام واضطراباته (*Travis 1971*).
- في وصف الأصوات من ناحية المخرج وطريقة النطق.
- في وصف المظاهر الديناميكية للصوت كالنبر والإيقاع والتنغيم.

2 — كما نرى لغة الصوتيات المصطلحاتية بالبواديء (*prefixes*) واللواحق (*suffixes*) التي ترجع في الاصل لللاتينية أو اليونانية ولم تدرس هي الاخرى دراسة وافية حتى الآن حتى تساعدنا في فهم المصطلح وتطور معناه وإيجاد المقابل له تبعا لطبيعة اللغة العربية وموازين صرفها وبنية كلماتها ويوضح الجدول (1) بعض المصطلحات الصوتية والمكونات (سواء كانت بواديء أو لواحق أو جذور) ذات الاصل اللاتيني أو اليوناني.

جدول (1) مصطلحات صوتية ومكونات ذات اصل لاتيني أو يوناني

| المصطلحات الصوتية | مكونات ذات اصل لاتيني أو يوناني |
|--------------------|--|
| <i>electro-</i> | <i>electrokymography - electromyography, electroglottography, electroacoustics, electroencephalography</i> |
| <i>cine</i> | <i>cinephotography, cineradiography, cinefluorography</i> |
| <i>audi-</i> | <i>audiometry, audiology, audition, audiogram, audibility, audiometer</i> |
| <i>pre-</i> | <i>pre-palatal, pre-dorsal, pre-tonic, pre-head, pre-vocalic, prepenultimate</i> |
| <i>de-</i> | <i>decode, devoice</i> |
| <i>bi-</i> | <i>bilabial - biuniqueness - binary - bisyllabic - bilateral (opposition) - bilateral (consonant)</i> |
| <i>oscill (o)-</i> | <i>oscillator - oscilloscope - oscillograph</i> |
| <i>dys-</i> | <i>dysarthria - dyslalia - dyslexia - dysphasia - dysphonia</i> |
| <i>inter-</i> | <i>interdental, intervocalic, interdisciplinary, interarytenoid (muscle), intercostal</i> |
| <i>-graph/y</i> | <i>glottography, radiography, cinephotography, electrokymography, spectrography, laryngography, plethysmography, palatography,</i> |
| <i>-scope</i> | <i>oscilloscope, palatoscope, laryngoscope, stroboscope</i> |
| <i>-gram</i> | <i>spectrogram, audiogram, mingogram, palatogram, laryngogram</i> |
| <i>-eme</i> | <i>phoneme, morpheme, chroneme, toneme, prosodeme, archiphoneme</i> |

3 — ان تشكيل الالفاظ بالاشتقاق أو التركيب أو المجاز يتعلق بمجموعة مفاهيم لها ارتباط داخلي وثيق في علم الصوتيات كما توضح الالثلة التالية :

(*glottal - sub-glottal - supraglottal*)
(*segment - segmentals - suprasegmentals*)
(*voiced - voiceless - devoiced*)
(*emphatic - non-emphatic*)
(*syllabic - non-syllabic*)
(*aspirated - unaspirated*)
(*phoneme - prosodeme - chroneme-toneme*)

وهنا نرى أن التغير أو الفارق في البناء المصطلحي يتناسب مع مميزات التفريق بينها داخل العلم وهذه التغيرات البنائية يجب فهمها بدقة حتى يسهل الاتفاق على طريقة نقلها للعربية وقد حاول بعضهم الحاق اللفظ العربي بلواحق أجنبية فجاءت تجربتهم مسخا من المسوخ التركيبية واقحاما لبنية لغة على أخرى فترجموا المصطلح *phoneme* بالصوتيم والمصطلح *morpheme* بالصرفيم (أيوب 1978 ص 15 ؛ القرمادي 1966 ص 214 وترجم *phoneme* بالصَوْنِيم) لذا كان لابد من الاتفاق على المقابلات العربية لمعاني البواديء واللواحق وكذا فهم معنى اصولها اللاتينية واليونانية في حد ذاتها بل داخل نظام المصطلح الصوتي والصلات الداخلية المتعددة بين مفاهيمه المختلفة (مقارنة، تمييز، تجريد، تحقق مادي، اجهزة اكوستيكية ذات وظائف مختلفة... الخ) حتى ننقل ما تتضمنه الى العربية وهي لانتزال محتفظة بوظيفتها في هذا العلم. مثال ذلك اللاحقة (*-graph*) للاشارة الى بعض الاجهزة التي تنتج صورا أو رسوما من نوع معين واللاحقة (*-gram*) للاشارة الى المُنْتَج من صورة أو رسم معين واللاحقة (*-graphy*) للاشارة الى الوسيلة التي تشمل استعمال الجهاز والحصول منه على الصورة (انظر جدول 2).

والتقنين هنا يكسب المصطلح سمة التناسق الداخلي (*systematicity*) في الحقل وهو على ما يظهر — سمة من سمات المصطلح الصوتي كما يظهر من الجدول : —

جدول (2) : العناصر التركيبية والتناسق الداخلي في حقل المصطلح الصوتي

| المصطلحات المشتقة والتغيرات التركيبية (مشار إليها بحروف بارزة) | الاصل |
|---|------------------|
| <i>nasal - nasalise - (æd) - nasalisation - nasality</i> | <i>nose</i> |
| <i>labial - labialise (æd) - labialisation</i> | <i>lip</i> |
| <i>pharyngeal - pharyngealise - (æd) - pharyngealisation</i> | <i>pharynx</i> |
| <i>velar - velarise - (æd) - velarisation</i> | <i>velum</i> |
| <i>glottal - glottalise (æd) - glottalisation</i> | <i>glottis</i> |
| <i>phoneme</i> | <i>phone</i> |
| <i>allophone</i> | <i>chroneme</i> |
| <i>allochrone</i> | <i>morpheme</i> |
| <i>allomorph</i> | <i>toneme</i> |
| <i>allotone</i> | <i>prosodeme</i> |
| <i>voiced / voiceless - vocal - vocalic - vocal - vocalise - vocalisation - voiced / devoiced</i> | <i>voice</i> |
| <i>spectrograph - (-graphy) - (-gram)</i> | <i>spectrum</i> |
| <i>laryngograph - (-graphy) - (-gram)</i> | <i>larynx</i> |
| <i>mingograph - (graphy) - (-gram)</i> | |
| <i>kymograph - (-graphy) - (gram)</i> | |
| <i>palatograph - (-graphy) - (-gram)</i> | <i>palate</i> |

ف نجد مثلا :

١ — أن البادئة (allo-) تستعمل عادة في حقل اللغويات للإشارة لأي اختلاف أو تنوع ملحوظ في هيئة أو صيغة الوحدة اللغوية لكنها لا تؤثر في وظيفة هذه الوحدة في اللغة. هذا التنوع الشكلي الملحوظ ليس ذا وظيفة تمييزية لغوية وليس هناك تغيير في المعنى وتنعقد الصلة بين الوحدات التالية :

graph ————— *grapheme* ————— *allograph*

فالحروف أو الـ (graphemes) قد تأخذ أشكالا متنوعة : *a.....* , *A* وكل منها تنوع للجرافيم وهو وحدة تجريدية «A» وفي الفونولوجيا يحدث نفس الشيء :

chrone → *chroneme* → *allochrone*
tone → *toneme* → *allotone*
phone → *phoneme* → *allophone*

فالفونيم هو تجريد ويعتمد تحققه الفونتيكي أو الصوتي على عدة عوامل كموقعه بالنسبة للاصوات الأخرى في الجملة مثلا أو ما يعرف بالتوزيع التكاملي (complementary distribution) كما يعتمد أيضا على التنوع الحر (free variation) فالعلاقة بين (allophones) و (phonemes) هي علاقة تحقق (realization) وتوجد نفس هذه العلاقة بين المصطلحين اللغويين (allomorphs) و (morphemes) وعلى ذلك فإن هذا التناسق الداخلي بين (allo-) كبادئة في بعض المصطلحات و (-eme) لابد أن يعيه واضع المكافآت لهذه المصطلحات وأن يجد ما يقابل هذه البواديء واللواحق سواء كان ذلك بالترجمة إذا تقرر ترجمة المصطلح أو تعريبه إن كانت الترجمة لاتفي بالغرض وينصرف نفس الشيء على اللواحق التي تحمل عنصر التجريد أو التحقق كـ (-etic) و (-emic) في المصطلحين الهامين *phonetic* و *phonemic* في المساقات اللغوية المختلفة.

ب — نلاحظ أيضا الفارق المورفولوجي في شكل المصطلحات التالية :

| | | |
|-----------|-------|------------|
| (a) back | _____ | back (ed) |
| (b) front | _____ | front (ed) |

والعلاقة القائمة بين كل من الشكلين (a) و (b) فالمصطلح *back* يعني أن الصوت ينطق بمساعدة ظهر اللسان كالحركات في الكلمات *boot* و *baught* لذا فهي حركات خلفية بينما الحركات في الكلمات *bat* و *bit* هي حركات أمامية أما المصطلح *backed* فيعني أن الصوت تحرك في نطقه الى الخلف في الفم أبعد من الوضع الاساسي له فـ صوت الـ [k] في كلمة *cool* هو في وضع خلفي أكثر منه في الكلمة *calm* وعلى ذلك فيمكننا هنا عقد الصلة بين الفعل *back* في المصطلح *backed* كفعل مُتَعَدٍّ مثال : *to back a car*

بمعنى يُرجع الى الوراء مما يساعدنا على ترجمة المصطلح *backed* بأكثر خلفية مثلا وينصرف نفس الشيء على المصطلحين *front* مثل الحركات في الكلمات *bat, bit, bet* والساكن [k] في الكلمة الذي ينطق أكثر أمامية (*fronted*) منه في الكلمة *calm*.

ونميل لغة الصوتيات — وهذا انطباع أولي لابد أن تدعمه دراسة احصائية — الى الصيغة الاسمية الاشتقاقية عن طريق النحت كاستخدام الصيغة الرابطة (*laryngo (combining form)* من *larynx* واضافتها الى جذر آخر *pharynx* فنحصل على المصطلح **laryngopharynx* وأمثلة ذلك كثيرة :

*laryngectomy, laryngopharynx, laryngoscopy,
laryngograph, laryngogram, laryngoscope,
morphophonemics, nasopharynx
cricoarytenoid, crico-thyroid (muscle),
neuromotor (control)*

والمبدأ في هذه التراكيب هو وضع قدر كبير من المعلومات (*information*) في حيز قليل وربما كانت سمة من سمات لغة الصوتيات التي تميل الى الإيجاز. تلك الصفة يجب أن نجد لها ما يماثلها في العربية بقدر مماثل من الإيجاز ان امكن وبلا تعد على حدود المفهومية فهل يمكننا أن نلجأ لطريقة إيجازية لنقل المصطلحات الخاصة بمخارج النطق مثل :

| | |
|------------------------|--------------------|
| <i>palato-alveolar</i> | <i>medio-velar</i> |
| <i>labio-dental</i> | |
| <i>apico-alveolar</i> | |
| <i>apico-dental</i> | |

وغيرها كثير الى العربية بحيث لا يكتنفها الغموض وقد حدث هذا في علوم أخرى ولجأنا للنحت في العربية حين واجهنا مصطلحا علميا مُركَّبًا من كلمتين : كـهـرـحـراري من كـهـر بـأني حـراري مثلا. هل يمكننا ان نستعمل :

غُرْلَوِي — شَفْسِيَتِي — طُرْسِيَتِي — طُرْلَوِي مثلا ؟

4) لكل لغة قواعد تتعلق بتكوين المفردات تعرف بقواعد بناء الكلمة (*morphological rules*) وهي التي تحدّد الطريقة التي تجتمع بها الوحدات الصرفية أو ما يعرف بالمورفيمات (*morphemes*) لتكوين الكلمات الجديدة فيها. وتدخل الكلمات الجديدة المعاجم نتيجة تطبيق هذه القواعد الصرفية، بعض هذه القواعد يفرز لنا مفردات كثيرة وبعضها يفرز لنا مفردات أقل عددا. كل لغة لها قواعدها الخاصة بها لذا فهناك فروق بين مورفولوجية اللغة العربية ومورفولوجية اللغة الانجليزية أو الفرنسية وهو أمر بالغ الاهمية يحتاج الى دراسة تقابلية مستفيضة بقصد وضع المكافئ العربي للمصطلح الانجليزي أو الفرنسي فمن وسائل الانجليزية في خلق الكلمات :

1 — الالتصاق (*affixation*) وهو أخذ كلمة من كلمة أخرى باضافة بوادىء ولواحق :

(٥) *laryngo* هي صيغة الربط بكلمة أخرى وقد تأخذ الشكل *laryng* اذا جاءت قبل حركة (*laryng (ectomy)*.

| | | |
|------------|-------|---------------|
| articulate | _____ | co-articulate |
| synthesize | _____ | synthesizer |
| nasal | _____ | nasalize |

2 — النحت (compounding) وهو أخذ كلمة من كلمتين أو أكثر.

alveo-palatal, stress-timing, syllable-timing - labio-dental,
laryngoscope, nasopharynx

3 — التغيير الصفري (zero affixation) أو التحويل (conversation) وهو نقل الكلمة من أحد أقسام الكلام الى قسم آخر من غير تغيير في حروفها :

pharyngeal (adj) - pharyngeal (n)

أما وسائل وضع المصطلح العربي فتختلف عن الإنجليزية وتنحصر في :

1) الاشتقاق : هو انتزاع كلمة من كلمة أخرى على أن يكون ثمة تناسب بينهما في اللفظ والمعنى فمن المصدر (اسم المعنى) يؤخذ الفعل المجرد ثم الأفعال المزيدة فيقال من كتب كاتب (اسم فاعل) ومكتوب (اسم المفعول) ومن بصر بصير (صفة مشبهة) ومن علم عليم وعلامة (وزن المبالغة) ومن نشر منشار (اسم الآلة) والاشتقاق من الجذور العربية اعتبر لدى علماء العرب الطريق الرئيسي لتنمية اللغة ولقد لعب الاشتقاق دورا كبيرا في إيجاد المكافآت للمصطلحات العلمية والفنية. فهو خاصة تمتاز بها العربية التي تشق عددا كبيرا من ألفاظها من جذر ثلاثي (ف — ع — ل) فبقى دلالة الألفاظ المشتقة مرتبطة الى حد بعيد بالجذر وبالوزن الذي صيغت عليه ألفاظها وقد كانت هذه الخاصة المورد الأساسي لتوليد المصطلحات ولاتزال إحدى الوسائل الرئيسية في وضع المصطلح العربي.

2) النحت : هو تكوين كلمة واحدة من كلمتين أو أكثر وهذا النوع من التكوين ينحت شكلا معجميا جديدا وقد استعمل في وضع بعض المصطلحات كبرمائي، وكهروحراري مثلا ومن شروطه أيضا ان يراعى مبدأ قياس الصيغ الجديدة على ما هو موجود في اللغة أصلا.

3) المجاز : هو لفظ يستعمل في غير ما وضع له مع قرينة مانعة من إرادة المعنى الأصلي. ولقد استخدم العرب القدامى الفاظا عديدة مجازا وقد تحولت ماثات الألفاظ عن معانيها المألوفة واكتسبت دلالات جديدة ففي حقل اللغويات مثلا استعمل التحوين الرفع والجر والضم والنصب والاسناد على غير المألوف من معانيها وقد وضعت في هذا العصر مصطلحات مجازية كثيرة هي في الأصل ذات مدلول مختلف كالقطار والسيارة والفواصة والذرة والدبابة والصاروخ. هذه الألفاظ توضع بدافع الحاجة الى إيجاد مسميات جديدة على الحضارة العربية.

4) التعريب : (أو الاقتراض) وهو أحد العوامل الهامة التي أدت الى التحديث السريع للغة العربية ومواجهة الفيض العارم للمصطلحات الأجنبية والرغبة الصادقة في مواكبة تقدم العلوم سيما الحديثة منها وهو تمثيل الألفاظ الأجنبية واعطائها الصفات العربية في الأصوات والأعراق.

وللفروق في الطبيعة البنوية للكلمات في اللغتين تواجهنا مصاعب نوجزها فيما يلي ونأمل أن يجد لها اللغويون حلا حاسما :

1 — تقاوم العربية الاقتراض المباشر لبعض التراكيب الأوربية بسبب القيود البنوية الحرفية المبنية على الجذور الثنائية والثلاثية والرابعة ونظام الاشتقاق المقيد من جهة أخرى بأربعة حروف للجذور وخمسة حروف لصيغ الاشتقاق وهذه قيود لاتسمح بادخال مصطلحات ك electroglottography مثلا.

2 — طريقة نقل النطق الانجليزي أو الفرنسي الى العربية فهناك اصوات في الإنجليزية تتنوع طرق تمثيلها كتابيا بالحروف العربية مثال : spectrograph ويكتبها بعضهم الاسبكتروجراف وبعضهم الآخر يكتبها السبكتروجراف وينطبق نفس الشيء على اللغة الفرنسية (انظر غزال 1974 ص 152 — 153) ولاتوجد حتى الآن قواعد مقننة للنقل تساعد على وحدة شكل المصطلح المعرب.

3 — اختيار التعريب كوسيلة من وسائل النقل لابد أن يكون له ما يبرره ولابد من تحديد الظروف التي يلزم فيها التعريب وقد شاهدنا الخلط بين الترجمة والتعريب في امثلة سبق ذكرها. وقد يكون التعريب له مبرره اذا استعملناه في التعبير عن مفهوم جديد دخل اللغات الثلاث الإنجليزية والفرنسية والالمانية بشكل واحد تقريبا أو في أسماء الآلات التي لها صفة عالمية ضرورة أن تتفق صياغة اللفظ المعرب مع الذوق العربي المعاصر حتى لو أدى ذلك الى تحويل المصطلح ليقترب من الميزان الصرفي العربي.

4 — وجوب دراسة بنية المصطلح الصوتي من حيث :

□ السوابق واللاحق ذات الاصل اللاتيني أو اليوناني كذلك (ب) اشكال الربط (*combining forms*) أي ربط الجذور المستقلة في كلمة واحدة ومعاني هذه السوابق واللاحق والجذور داخل حقل الصوتيات وتقنين المكافئات العربية لها. أمثلة:

un- , supra- , -ology , -gram , -graph , -ics

ويُسهّل هذا عملية الترجمة وتوحيدها والاقابلنا مصطلحات مُعرّبة يكتنفها الغموض وبعبارة عن الصحة مثل ترجمة (*extralinguistic*) بفوق لغوي (غير 1980 ص 329) أو ترجمة (*isochronous*) بثابت المدة (المجمع 1966 ص 304) أو اشكال عديدة في ترجمة بعض المصطلحات مثل (*bilabial*) بشفوي ييني (غير 1980 ص 325) أو صوت ثنائي (أيوب 1963 ص 199).

5) التوسع في استعمال النحت كوسيلة من وسائل وضع المصطلح الصوتي وذلك بوضع قواعد ثابتة للنحت في عدد السواكن الممكنة (الثلاثي، الثلاثي أو الرباعي) وعدد السواكن المشتركة وكيفية توزيعها وتعيين موقعها (غزال 1974 ص 183).

6) تتميز العربية بأن بناء الالفاظ فيها يعتمد على ميزان صرفي تتغير فيه حركات حروف الكلمة فتتغير تبعاً لذلك معانيها بمقدار يناسب الحركة المتيّزة ولذلك التغير قواعد بني عليها الاشتقاق (الحملاني 1965، الفضلي، د.ت) أما اللغة الانجليزية فتتميز بأن الالفاظ فيها تعتمد فوق تغيير الحركات على تغيير قد يصيب الحروف نفسها وبإضافة لواحق وسوابق يمكن بها صياغة معان مختلفة. لكن الصيغ الصرفية العربية محدودة من حيث العدد والمعاني التي تحملها (الحملاني 1965 ص 41 — 48) من ثم يلخص حسان (1979 ص 152) المشكل بقوله «النشاط العلمي يشمل من مقولات التحول والتفاعل أكثر مما يمكن ان تعبر عنه المعاني الصرفية التي أوردنا معظمها من قبل. لا بد اذا من ان نبحث عن وسيلة جديدة لاثراء اللغة غير طريقة خلق المفردات على مثال الصيغ المتاحة لأن هذه المفردات الاصطلاحية ستصل الى حد من الكثرة يجعل الاضافة اليها امراً عسيراً فيلجأ العلماء عند احساسهم بعسر هذا الامر الى التقريب الذي يتنافى في ظروف كثيرة مع ذوق اللغة العربية لاسباب كثيرة منها ما ذكرناه من أن المصطلحات الاجنبية يتم معظمها بواسطة الصاق العناصر المختلفة بعضها ببعض والاصاق في التسمية لا يتناسب مع ذوق اللغة العربية» كل هذه الأمور تستوجب دراسات مستفيضة مقارنة تبدأ بالمصطلح الأوربي ثم بطرق النقل المختلفة من اشتقاق وبجاز وتعريب ونحت (انظر غزال 1974 وحسان 1979 ص 153 — 156).

نتائج البحث :

من دراستنا التحليلية السابقة يمكننا أن نوجز الخطوط العريضة المنهجية لنقل المصطلح الصوتي للعربية في النقاط التالية :

- 1) وجوب استقراء التراث في المصطلح الصوتي وحصره حتى يمكننا ان نفيده منه أو نحوره للاستعمال الحديث.
- 2) التحديد الدقيق المُقنّن للحالات التي ينبغي فيها تعريب المصطلح الصوتي والحالات التي يجب فيها ترجمته.
- 3) تثبيت دلالة المصطلح وذلك في اطار دراسة المفهوم الذي يعبر عنه المصطلح وعلاقاته بالمفاهيم الأخرى والمقاربة في حقل الصوتيات.
- 4) وجوب تحديد مصدر المصطلح ومستعمله وتطور دلالاته والمدرسة الفكرية التابع لها.
- 5) الحاجة الشديدة لتوحيد المصطلح الصوتي سيما في أصوله منعاً للبس والغموض وتسهيلاً لعملية ترسيخ اسس هذا الحقل في اللغة العربية.
- 6) الا تقتصر المصادر التي نستقي منها مداخل المعجم الصوتي الثنائي اللغة على مدرسة صوتية بعينها مع الاهتمام الخاص بفروع الحقل التي غاب فيها المصطلح الصوتي العربي وهي :

○ المظاهر الاكوستيكية مما ادى الى التقاعس عن ترجمة البحوث الهامة التي اسهم بها باحثون عرب في دراسة صوتيات اللغة العربية.

○ مصطلحات المدرسة القنولوجية التوليدية وعلاماتها ورموزها.

○ مصطلحات المظاهر الديناميكية كالإيقاع والتنغيم في المدرسة الصوتية البريطانية.

- (7) تحديد استعمال المصطلح ما إذا كان يشير للمستوى الفونتيكي المادي للغة أم المستوى الفونولوجي التجريدي لها.
- (8) الوعي للفارق بين الدلالة اللغوية والدلالة المصطلحية قبل التسرع في ترجمة المصطلح الصوتي.
- (9) المحافظة على سمات المصطلح الصوتي عند نقله للعربية وهي : الدقة والإيجاز والوضوح.
- (10) وجوب دراسة بنية المصطلح الصوتي من حيث البواديء واللواحق والجذور ذات الأصل اللاتيني أو اليوناني ومعانيها ووظائفها وتناسقها داخل حقل الصوتيات وتقنين المكافآت العربية لها كذلك التوسع في الدراسة المقارنة بين بنية الكلمة في اللغة العربية واللغة الانجليزية وطرق النقل أو معطيات التوليد من اشتقاق ومجاز ونحت وتعريب



بليوجرافيا أولى نحو وضع معجم صوتي ثنائي اللغة (انجليزي — عربي)

تشمل هذه البليوجرافيا كل المراجع التي اشرنا اليها في البحث، ولتسهيل عملية الكشف عن المرجع بالاضافة الى حاجتنا الماسة الى جميع المعلومات الضرورية لوضع معجم صوتي ثنائي اللغة (انجليزي — عربي)، وارساء اسس قد تكون صالحة لخطوة العمل في هذا المعجم فضلنا ان نقسم البليوجرافيا الى اقسام مختلفة متميزة قابلة للزيادة والاضافة في كل قسم وقد وزعنا هذه الاقسام وعددها ستة عشر، تحت عناوين محددة اتبعنا فيها النظام الالفبائي في رصد المراجع.

وتحتوي البليوجرافيا بشكل عام :

1. معاجم احادية اللغة (انجليزية أو فرنسية).
2. معاجم ثنائية اللغة أو ثلاثيتها (عربي — فرنسي — انجليزي)، (انجليزي — عربي وعربي — انجليزي).
3. مراجع انجليزية في حقل الصوتيات بفروعها المختلفة.
4. مراجع عربية في حقل الصوتيات أو اللغويات بشكل عام وتراجع من الانجليزية أو الفرنسية.
5. قوائم بالمصطلحات الصوتية أو اللغوية بشكل عام بما فيها اعمال مجمع اللغة العربية بالقاهرة.
6. بحوث في الصوتيات باللغة العربية تشمل المصطلح الصوتي الانجليزي ومقابلته العربي.
7. أبحاث تجريبية في صوتيات اللغة العربية كتبت بالانجليزية ولم تتم ترجمتها بعد.
8. مراجع عربية وأجنبية خاصة بمشاكل نقل المصطلح الصوتي من ناحية المبنى والمعنى للغة العربية.
9. مراجع عربية أو أجنبية لدراسة المصطلح الصوتي في التراث العربي.

وفي القسم الأوربي رصدنا المعاجم الانجليزية والفرنسية التي امكنا حصرها والاطلاع عليها، وكذلك بالنسبة للمراجع الانجليزية في حقل الصوتيات اخترنا اهم المراجع الرئيسية وبعضها كما يرى القارئ كتب ابتدائية تعد مداخل للعلم واخرى متقدمة متخصصة وربما لاحظ القارئ ان التركيز هنا على المراجع في فرع الصوتيات الاكوسيتيكية وذلك لان المكتبة العربية خالية تماما من الكتب المترجمة أو المؤلفة في هذا الحقل كما ان الجزء الخاص بالقوائم المصطلحية هو كل ما امكنا التوصل اليه ولم يمكننا بحال من الاحوال حصر الاعمال التي ربما قام بها الباحثون في وطننا العربي ككل فلم نشمل اقطاراً عربية كسوريا أو الاردن أو السودان كما لم نحصر اعمال المجامع العربية في العراق أو سوريا أو الاردن ولم نشمل كل اعمال مجمع اللغة العربية بالقاهرة وأما بالنسبة للكتب التي ألّفت بالعربية في حقل اللغويات وشاملة لفصول في الصوتيات، فالقائمة غير كاملة اذ اخترنا منها اكثرها انتشارا. هذا ولسوء الحظ لم تصلنا اي معلومات عن الكتب والابحاث المؤلفة في الجمهورية الجزائرية عدا دورية اللسانيات في بعض اعدادها وأما عن القسم الخاص بالمقالات فلا زلنا بصدد حصرها فيما نشر بالعالم العربي، والمقالات التي اخترناها هي على سبيل المثال لا الحصر وهي المقالات التي وجدنا فيها المصطلح الأوربي جنباً الى جنب مع مقابلته العربي، وأما الابحاث المكتوبة باللغة الانجليزية عن صوتيات العربية والتي لم تترجم الى العربية بعد فقد اكتفينا منها بذكر الابحاث الاكوسيتيكية وذلك لخلو مكتبتنا العربية منها ولعلاجها مظاهر هامة كالاطباق والإيقاع والتغني تلك المظاهر التي لم يسبق ان عولجت تجريبياً بل لم تعالج حتى على اساس نظري بما يستأهلها من عناية. هذا وقد وصل الى علمنا مرجعان هامان في حقل المعاجم اللغوية ثنائية اللغة هما الخولي (1987) وباكلا (1983) والمحاولتان جديرتان بالدراسة المتأنية وهذا ما لم نقم به بعد، لذا لم نشر الى هذين المرجعين في صدر البحث.

وبعد فهذه البليوجرافيا لاندعي شمولها بحال بل هي اطار عام وخطوة أولى على الطريق في سبيل حصر المراجع الهامة التي لاغنى عنها في مشروع اعداد معجم صوتي (انجليزي - عربي).

(1) معاجم لغوية وضعت باللغة الانجليزية أو تُرجمت اليها :

Crystal, D (1980) *A First Dictionary of Linguistics and Phonetics*. London : Andre Deutsch

Ducrot, O & Todorov, T (1980) *Encyclopaedic Dictionary of Sciences of Language* tr. C. Porter. London : Blackwell

Hartmann, R.R.K and Stork, F.C (1972) *Dictionary of Language and Linguistics*, London : Applied Science Publishers

Meetham, A.R. (1969) (ed) *Encyclopaedia of Linguistics, Information and Control*. (2 vols.) Oxford : Pergamon Press.

Onishi, M (1982) *A Grand Dictionary of Phonetics*, Tokyo : The Press, Phonetic Society of Japan.

(2) معاجم لغوية وضعت باللغة الفرنسية :

Dubois, J. et al., (1973) *Dictionnaire de Linguistique*, Paris : Librairie Larousse.

Mounin, G. (1974) *Dictionnaire de la Linguistique*, Paris : Presses Universitaires de France.

Ducrot, O & Todorov, T (1972) *Dictionnaire Encyclopédique des Sciences du Langage*, Paris : Seuil.

(3) معاجم ثنائية اللغة أو ثلاثيتها :

أ - (عربي - فرنسي - انجليزي) :

الحمزوي، محمد رشاد (1977) *المصطلحات اللغوية الحديثة في اللغة العربية، حوليات الجامعة التونسية عدد 14، تونس.*
وقد ظهرت المصطلحات في هذا المعجم دون تعريفاتها في اللسان العربي مجلد 18 ج 2 (1980).

ب - (انجليزي - عربي) :

Al-Khuli, M.A. (1982) *A Dictionary of Theoretical Linguistics (English-Arabic with an Arabic English glossary)* Beirut : Librairie du Liban.

ج - (انجليزي - عربي وعربي - انجليزي) :

Bakalla, et al. (1983) *A Dictionary of Modern Linguistic Terms (English-Arabic, Arabic-English)* Beirut : Librairie du Liban.

(4) مراجع بالانجليزية ملحق بها مسارد للمصطلحات الصوتية :

Calvert, P.R. (1980) *Descriptive Phonetics*. New York : Brain C. Decker.

بكل فصل من فصول الكتاب وعددها ثمانية قائمة تحوي المصطلحات الفنية المستعملة وتعريفات قصيرة لها. فصل 1 (19-20)، فصل 2 (51-53)، فصل 3 (101-102)، فصل 4 (139)، فصل 5 (159)، فصل 6 (179)، فصل 7 (212-215)، فصل 8 (234-235).

Ladefoged, P (1975) *A Course in Phonetics*. New York : Harcourt Brace Jovanovich.

ويحتوي على مَسَرَد لبعض المصطلحات الصوتية وتعريفات قصيرة لها.

Ladefoged, P (1962) *Elements of Acoustic Phonetics*, Edinburgh : Oliver and Boyd

ويحتوي على مَسَرَد لبعض المصطلحات الاكوستيكية وتعريفات قصيرة لها.

Wardhaugh, R. (1977) *Introduction to Linguistics*. New York : McGraw-Hill Book Company.

ويحوي على مَسْرَد لبعض المصطلحات اللغوية والصوتية وتعريفات قصيرة لها ص (234 — 254).

(5) مراجع انجليزية في الصوتيات بفروعها المختلفة :

- Abercrombie (1967) *Elements of General Phonetics*. Edinburgh : Edinburgh University Press.
- Ainsworth, W.A (1976) *Mechanisms of Speech Recognition*. Oxford : Pergamon Press.
- Catford, J.C (1977) *Fundamental Problems in Phonetics*. Edinburgh : Edinburgh University Press.
- Cherry, C (1957) *On Human Communication : A Review, a Survey and a Criticism*. Cambridge Mass : MIT Press.
- Chomsky, N and Hallé, M (1968) *Sound Pattern of English*. New York : Harper & Row.
- Cooper, F.S. (1950) *Spectrum Analysis*. JACS 22. 761-62.
- Cooper, F.S., Gaintenby, J.H., Mattingly, I.G and Umada N (1969) *Reading aids for the blind : «A Special case of machineto-man communication»*. IEEE Trans. Audio 17. 226-70
- Crystal, D (1969) *Prosodic Systems and Intonation in English* London : Cambridge University Press.
- Denes, P and Pinson, E.N (1963) *The Speech Chain : The Physics & Biology of Spoken Language*. Baltimore : Bell Labs.
- Fant. C.G.M (1960) *Acoustic Theory of Speech Production*. The Hague : Mouton.
- Flanagan, J.L (1965) *Speech Analysis, Synthesis and Perception*. Berlin : Springer-Verlag.
- Fry, D.B (1976) (ed). *Acoustic Phonetics : A Course in Basic Readings*, Cambridge : Cambridge University Press.
- (1979) *The Physics of Speech*. Cambridge : Cambridge University Press.
- Gimson, A.C (1980) *An Introduction to the Pronunciation of English*. 3rd ed. London : Edward Arnold.
- Holmes, J.N (1972) *Speech Synthesis*. London : Mills & Boon Limited.
- Hyman, L.M (1975) *Phonology : Theory & Analysis*. New York : Rinehart and Winston.
- Jakobson, R., Fant, G and Halle, M (1952) *Preliminaries to Speech Analysis*, 2nd ed., Cambridge Mass : MIT Press.
- Joos, M (1948) *Acoustic Phonetics* (Language monograph no. 23) Baltimore : Linguistic Society of America.
- Ladefoged, P (1962) *Elements of Acoustic Phonetics*. Edinburgh : Oliver and Boyd.
- (1975) *A Course in Phonetics*. New York : Harcourt Brace Jovanovich.
- Laver, J (1970) 'The production of speech' in *New Horizon in Linguistics*, ed. J. Lyons. London : Penguin Books.
- Lehiste, I (ed.) (1967) *Readings in Acoustic Phonetics*. Cambridge Mass : MIT Press.
- Lehiste, I (1970) *Suprasegmentals*, Cambridge Mass : MIT Press.
- Lieberman, P (1967) *Intonation, Perception and Language*. Cambridge Mass : MIT Press.
- Malmberg, B (1963) *Phonetics*. New York : Dover Publications.

Malmberg, B (ed.) (1968) *Manual of Phonetics*. Amsterdam : North Holland Publishing Co.

O'Connor, J.D (1973) *Phonetics*. London : Penguin Books.

Sebeok, T.A (ed.) (1974) *Current Trends in Linguistics, vo. 12, Linguistics and Adjacent Arts and Sciences*, The Hague : Mouton.

Travis, L.E (ed.) (1971) *Handbook of Speech Pathology and Audiology*. New York : Meredith/Appleton-Century Crofts.

— و على وجه الخصوص مقال K.S.Wood تحت عنوان : «Terminology and Nomenclature» وبه معالجة للمصطلح الفني في هذا الحقل.

Trubetzkoy, N.S *Principles of Phonology*. 1st ed. 1939, translated from the German by C.A.M. Baltaxe. Berkley : California University Press, 1969.

Zemlin, W.R (1968) *Speech and Hearing Sciences : Anatomy and Physiology*. Englewood Cliffs, N.J : Prentice Hall, Inc.

Whetnall, E and Fry, D.B (1964) *The Deaf Child*. London : Heinemann.

(6) مراجع في الصوتيات مؤلفة ومكتوبة بالعربية :

أنيس، إبراهيم (1961) *الاصوات اللغوية*، الطبعة الأولى نشر بمكتبة نهضة مصر ولا اشارة فيها الى سنة الطبع. الأرجح انه صدر في 1947. الطبعة الرابعة القاهرة : دار النهضة بمصر.

أيوب، عبد الرحمن (1963) *اصوات اللغة، القاهرة* : دار التأليف.

بشر، كمال (1975) *علم اللغة العام : الاصوات الطبعة الرابعة القاهرة* : دار المعارف.

عبده، داوود (د.ت) *دراسات في علم اصوات العربية*، لبنان : بيروت.

عمر، احمد مختار (1976) *دراسة الصوت اللغوي، القاهرة* : عالم الكتب.

عبر، تغريد (1980) *دراسات صوتية، المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم*.

(7) مراجع في صوتيات العربية مترجمة عن الانجليزية والفرنسية :

١ — الانجليزية :

الضبيب، أحمد محمد (1975) (ترجمة) *دراسات في لهجات شرقي الجزيرة العربية الرياض* : جامعة الرياض.

وهي ترجمة لكتاب :

Johnstone, T.M (1967) *Eastern Arabian Dialect Studies* London : Oxford University Press.

وقد قدّم المترجم للكتاب وعلق عليه.

ب — عن الفرنسية :

القرمادي، صالح (1966) (ترجمة) *دروس في علم اصوات العربية*. تونس : الجامعة التونسية.

وهي ترجمة لكتاب Cantineau, J (1960) *Cours de Phonétique Arabe*, Paris : Librairie C. Klincksieck

(8) مراجع اجنية في الصوتيات مترجمة الى العربية (انجليزي — عربي) :

هليل، محمد حلمي — الصوتيات، ليرتيل المايبرج (معدّ للنشر) وهو ترجمة لكتاب : *Malmberg, B(1963) Phonetics New York : Dover Publication*

وقد قدّم المترجم للكتاب وعلّق عليه كما اضاف اليه مسرداً يشمل كل المصطلحات التي وردت بالكتاب في سياقها اللغوية المختلفة منقولة للعربية.

قوائم للمصطلحات الصوتية :

القرمادي، صالح (1966) (ترجمة) دروس في علم أصوات العربية لجان كانتينو تونس : الجامعة التونسية ص (206 — 217) (فرنسي — عربي).

عمر، احمد مختار (1976) دراسة الصوت اللغوي، القاهرة : عالم الكتب ص (356 — 376) (انجليزي — عربي).

عنبر، تغريد (1980) دراسات صوتية المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ص (326 — 339) (انجليزي — عربي).

(10) قوائم للمصطلحات اللغوية تشمل مصطلحات صوتية :

السمران، محمود (1962) علم اللغة : مقدمة للقارئ العربي، الاسكندرية، دار المعارف ص (381 — 414) (انجليزي — عربي).

شاني، عبد الرسول : «معجم علوم اللغة»، ص (115 — 138) اللسان العربي (1977) مجلد 15 جزء 2 (انجليزي — عربي).

عمر، احمد مختار (1973) أسس علم اللغة. ترجمة لكتاب مايرو باي، طرابلس : منشورات جامعة طرابلس كلية التربية (ص 289 — 303).

مجلة الفكر العربي عدد خاص الالسية : أحدث العلوم الانسانية (1979) العددان 9/8 معهد الانماء العربي : الجماهيرية العربية الليبية، طرابلس ويشمل :

(ا) قائمة مصطلحات ص (159 — 160 فرنسي — عربي) وهي مصطلحات صوتية كلها وبها تعريف قصير لهذه المصطلحات.

(ب) معجم المصطلحات ص (279 — 284) وتحتوي هذه الصفحات معجماً مزدوج اللسان لمصطلحات لغوية (عربي — فرنسي)

(279 — 282) ويليه (283 — 284) معجم (فرنسي — عربي) لنفس المصطلحات.

هليل، محمد حلمي (1982) «معجم المصطلحات اللغوية» (106 — 112). ندوة الفكر مركز اللغات بجامعة الامارات العربية المتحدة

العدد (1) (انجليزي — عربي) ويشمل تعريفات وافية لبعض المصطلحات الصوتية.

(معدّ للنشر) «معجم المصطلحات الانجليزية» (انجليزي — عربي) في ترجمة كتاب الصوتيات للمايبرج. ويحتوي المعجم كل

المصطلحات التي وردت في الكتاب مع اشارة الى سياقها اللغوية المختلفة وتتميز هذه المصطلحات بتنوعها وهي مأخوذة من

الصوتيات الاكوستيكية والفسولوجية والتجريبية والتطورية والدراسات الفونولوجية والتطبيق العلمي للدراسة الصوتية.

(11) كتب في اللغويات العامة تشمل فصولاً في الصوتيات :

الانطاكي، محمد (1969) الوجيز في فقه اللغة، بيروت : مكتبة دار الشروق.

البكوش، الطيب (1973) التصريف العربي من خلال علم الاصوات الحديث، تونس.

ابو الفرج، محمد (1966) مقدمة لدراسة فقه اللغة بيروت : دار النهضة العربية

- الدواخلي، عيد الحميد والقصاص، محمد (1950) اللغة وهو ترجمة كاملة لكتاب ج. فندريس القاهرة : مكتبة الانجلو المصرية.
- ايوب، عبد الرحمن (1966) محاضرات في اللغة، بغداد : مطبعة المعارف.
- حجازي، محمود فهمي (1978) مدخل الى علم اللغة، القاهرة : دار الثقافة للطباعة والنشر. (بالكتاب قائمة قصيرة تحت عنوان «المصطلحات الاساسية في علم اللغة» ص (176 — 186).
- حسنان، تمام (1955) مناهج البحث في اللغة القاهرة : الانجلو المصرية.
- (1979) اللغة العربية : معناها ومبناها : الهيئة المصرية العامة للكتاب.
- خرما، نايف (1978) أعضاء على الدراسات اللغوية المعاصرة. سلسلة عالم المعرفة، الكويت.
- شاهين، توفيق محمد (1980) دراسات لغوية : علم اللغة العام — القاهرة.
- طحان، رمون (1972) الالسنية العربية (1) بيروت : المكتبة الجامعية.
- (12) مقالات في الصوتيات نُكبت بالعربية وتحتوي مصطلحات صوتية ومقابلاتها بالعربية :
- الحماش، خليل ابراهيم (1979) «الافكار الاساسية بعلم الصوت الحديث وتطبيقاتها على دراسة اللغة العربية» «مجلة آفاق عربية» ص (105 — 113) العدد 9 بغداد.
- الحوالي، محمد علي (1981) «الاصوات اللغوية (1)» «المجلة العربية» ص 82 — 84 عدد 5 «الاصوات اللغوية (2)» «المجلة العربية» ص 109 — 11 عدد 6.
- أداسي، لازم مهران (1982) «العلوم وتأثيراته في اداء الصوت اللغوي» جامعة الموصل العدد 5 ص 29 — 33.
- الطرابلسي، عبد القادر (1981) «حروف القلقلة : مدخل الى المقطعية مجلة آفاق عربية عدد 2، بغداد : ص (94 — 105).
- ايوب، عبد الرحمن (1978) «المفاهيم الاساسية لتحليل اللغوي عند العرب» اللسان العربي مجلد 16 جزء 1 ص (13 — 20).
- يوحنا، ادوارد (1976) «ظاهرة النفع ودورها في الانظمة الصوتية» مجلة آفاق عربية عدد 1، بغداد ص (102 — 104).
- (13) قوائم للمصطلحات الصوتية واللغوية من اعداد مجمع اللغة العربية بالقاهرة :
- مصطلحات علمي الاصوات واللغة مجلة مجمع اللغة بالقاهرة (1963).
- (فرنسي — انجليزي — الماني — عربي) 16 ص (211 — 216).
- «مصطلحات في علمي الاصوات واللغة» مجلة مجمع اللغة العربية بالقاهرة (1965).
- (فرنسي — انجليزي — الماني — عربي) 18 ص (253 — 256).
- «مصطلحات في علم الصوت»، مجلة مجمع اللغة العربية بالقاهرة (1966) (انجليزي — عربي) ج 20 ص (303 — 306).
- (14) ابحاث تجريبية في صوتيات اللغة العربية ظهرت باللغة الانجليزية لباحثين عرب ولم تُترجم للعربية بعد :
- Abdalla, A.G (1960) *An Instrumental Study of the Intonation of Egyptian Colloquial Arabic*. Unpublished Ph. D thesis, University Of Michigan.
- Al-Ani, S.H (1970) *Arabic Phonology : An Acoustical and Physiological Investigation*. The Hague : Mouton. (1978) «An acoustical and physiological investigation of the Arabic» (ع) in *Readings in Arabic Linguistics*. (ed) S. Al-Ani, Indiana University, Linguistics Club, Bloomington, Indiana.

Ali, Latif L.H and Daniloff, R.G (1970) «Emphatic Arabic Sounds : A mechanism and evidence of coarticuation» Paper presented to the 80 th Annual Meeting of the Acoustical Society of America, Houston, Texas, November 3 - 6.

Ali, L.H (1972a) A cinefluorographic phonologic investigation of emphatic sound assimilation in Arabic : The Proceedings of the 7 th International Congress of Phonetic Sciences. 639 - 48 (with discussion).

وهو بحث هام يحلل المناهج الفونولوجية التي اتبعت في دراسة الأصوات المطبقة في العربية وظاهرة المماثلة السياقية وبه نقد للطريقة التي عالج بها ياكبسون وتشومسكي وهالي ظاهرة الاطباق في العربية.

Ali, L.H (1972b) «A contrastive cinefluorographic investigation of the articulation of emphatic-non emphatic cognate consonants» *Studia ling.* 26, 81 : 105.

(1974) «The perception of coarticulated emphaticness». *Phonetica*, 29 : 225-231.

Heliel, M.H (1976) *The Rhythm of Egyptian Colloquial Arabic : An Experimental Study*. Unpublished Ph.D thesis, University College, London.

وهي دراسة رائدة تبحث في ظاهرة الإيقاع تجريبيا: هذا ولم يسبق لهذه الظاهرة أن عولجت سواء نظريا أو تجريبيا في أي لهجة من اللهجات العربية.

(1982) «Stress-Timing in Modern Literary Arabic» *Al-'Arabiyya, Journal of the American Association of Teachers of Arabic*, 15 : 90-107.

أول بحث لمعالجة ظاهرة الإيقاع في العربية الفصحى المعاصرة ودراسة توقيتها النبري.

(1982) «The Rhythmic Unit in Modern Literary Arabic» *Al-'Arabiyya, Journal of the American Association of Teachers of Arabic*, 16 (forthcoming)

أول دراسة تجريبية لاكتشاف الوحدة الإيقاعية في العربية الفصحى المعاصرة.

(15) مراجع ذات علاقة بمشاكل نقل المصطلح الصوتي للغة العربية :

١ — مراجع عربية :

أمين، عبد الله (1956) الاشتقاق. القاهرة : لجنة التأليف والترجمة والنشر.

الحمزاري، محمد رشاد (1980) «مشاكل وضع المصطلحات اللغوية أو تقنيات الترجمة» اللسان العربي المجلد 18 الجزء 1.

حسان، تمام (1979) اللغة العربية : معناها ومبناها، القاهرة : الهيئة المصرية للكتاب.

الحملوي، احمد (1965) كتاب شذا العرف في فن الصرف. الطبعة السادسة عشر، القاهرة مطبعة مصطفى الحلبي.

شلاش، هاشم طه (1971) اوزان الفعل ومعانيها. النجف الاشرف : مطبعة الآداب، العراق.

الصافي، عبد الباقي (1970) «داسة مقارنة للكلمة وعلم الصرف في اللغتين العربية والانجليزية نشر كلية الآداب جامعة البصرة، العراق ج 4، ص 173 — 266.

الفضلي، عبد الهادي (د.ت) مختصر الصرف. بيروت : دار القلم.

غزال، احمد الانضر (1974) «منهجية التعريب : مشاكله اللسانية والطباعية : اصطلاحياته المزدوجة، تقنياته ومناهجه».

ظهر هذا المقال بالعربية والفرنسية في :

- فهيمى، حسن حسين (1961) المرجع في تعريب المصطلحات العلمية والفنية والهندسية القاهرة : مكتبة النهضة المصرية.
- القاسمي، علي (1980أ) «عرس لكتاب محمد رشاد الحمزاوي : المصطلحات اللغوية الحديثة في اللغة العربية (تونس كلية الآداب والعلوم الانسانية 1977 العدد 14 من حواريات الجامعة التونسية) اللسان العربي المجلد 18 الجزء 1.
- (1980ب) «المصطلحية (علم المصطلحات) : النظرية العامة لوضع المصطلحات وتوحيدها وتوثيقها» اللسان العربي المجلد 18 الجزء 1.
- المبارك، محمد (1960) خصائص العربية ومنهجها الاصيل في التجديد والتوليد. القاهرة : جامعة الدول العربية، معهد الدراسات العربية العالمية.
- المغربي، عبد القادر بن مصطفى (1947) كتاب الاشتقاق والتعريب، القاهرة : مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر، طبعة ثانية.

ب — مراجع اجنبية :

- Adams, V (1973) *Introduction to Modern English Word Formation*. London : Longman, English Lang. Series7.
- Al-Kasimi, A (1978) «Problems of technical terminology in Arabic lexicography». A paper read to the International Seminar on Lexicography organized by the British Association of Applied Linguistics at the University of Exeter.
- Al-Toma, S.A (1980) «Toward Unified Linguistic Terminology» *Al-'Arabiyya*, 13, 51-64.
- Drozdk, L (1967) «Compounding as a second-order word-formational procedure in Modern Written Arabic» *Asian and African Studies*, Department of Oriental Studies of the Slovak Academy of Sciences, Bratislave, London : Curzon Press, 3, 60-97.
- Golopentia - Eretescu, S (1974) «Formalized Languages : Scientific» in *Current Trends in Linguistics* ed. T.A. Sebeok, Vol. 12. *Linguistics and Adjacent Arts and Sciences*. pp. 537-561 The Hague : Mouton.
- Klein, E (1966) *A Comprehensive Etymological Dictionary of The English Language*, 2 vols. Amsterdam : Elsevier.
- Marchand, H (1969) *The Categories and Types of Present Day English Word-Formation*, 2nd ed. München : C.H. Beck.
- Panahy, M.A (1971) «Ways and methods of word buildings of Arabic terms» *LA* 8.1, 27-30 (occidental part).
- Quemada, B (1972) «Lexicology and Lexicography» in *Current Trends in Linguistics* ed. T.A. Sebeok, Vol.9, (pp.395-449) The Hague : Mouton.
- Robinson, p (1980) *ESP (English for Specific Purposes)* Oxford : Pergamon Institute of English.
- يحتوي الكتاب قائمة مراجع مستفيضة عن كتب ومقالات تبحث في تحليل اللغة الخاصة كلغة العلوم والسياسة والقانون والطب والهندسة والرياضيات.
- Strevens, p (1977) «Varieties of English : the description of diversity» in P. Strevens (ed.) *New Orientations in the Teaching of English*.

يعالج المقال السمات المُميّزة للغة الحقول المختلفة.

Weinreich, U (1963) «Lexicology» in *Current Trends in Linguistics*, ed. T.A. Sebeok, vol.1 *Soviet and East European Linguistics* (pp.60-80) The Hague : Mouton.

Zgusta, L (1971) *Manual of Lexicography*. The Hague : Mouton.

(1979) «Equivalents and explanations in bilingual dictionaries» in *Linguistics and Literary Studies : In Honour of Archibald A. Hill, IV, eds., M.A. Jazayery E.C., Polome, W. Winter, 385-392, The Hague : Mouton.*

(16) مراجع لدراسة المصطلح الصوتي في التراث العربي :

١ — مراجع عربية :

الانطاكي، محمد (1969) *الوجيز في فقه اللغة*، بيروت : مكتبة دار الشرق، طبعة ثالثة ص 147 — 254.

ابن دريد (محمد بن الحسن) *جهرة لغة العرب*، حيدر آباد 1344 هـ.

ابن الجزري النشر في القراءات العشر، القاهرة : المكتبة التجارية (د.ت) وثمة طبعة أخرى في دمشق 1345 هـ.

ابن جني، أبو الفتح عثمان سر صناعة الإعراب (الجزء الأول) تحقيق الاساتذة مصطفى السقا وآخرين. القاهرة : مصطفى البابي الحلبي، الطبعة الأولى 1954.

الخصائص، تحقيق محمد علي النجار (3 أجزاء) القاهرة : دار الكتب 1952 — 1956.

ابن سينا، أبو علي الحسين اسباب حدوث الحروف، القاهرة : المطبعة السلفية ومكتبتها 1352 هـ.

أنيس، ابراهيم (1961) *الاصوات اللغوية*، القاهرة : مكتبة الانجلو المصرية الفصل الخامس (الطبعة الأولى : نشر مكتبة مصر ولاشارة فيها الى سنة الطبع. الأرجح انه صدر في سنة 1947).

(1962) «جهود علماء العرب في الدراسات الصوتية» مجلة مجمع اللغة العربية العدد 15 ص 9 — 41.

(1963) «أصوات اللغة عند ابن سينا» مؤتمر مجمع اللغة العربية 17 يناير 1963.

بني، أوديت (1979) «بحث في فونولوجيا اللغة العربية» الفكر العربي : الالسنية احدث العلوم الانسانية 9/8 طرابلس : معهد الانماء العربي ص 171 — 193.

بشر، كمال (1971) *علم اللغة والاصوات*. القاهرة : دار المعارف بمصر.

(1980) «مصطلحات صوتية ذات تاريخ» الفصل عدد 40 ص 25 — 27.

حجازي، محمود فهمي (1970) *علم اللغة بين التراث والمناهج الحديثة* القاهرة : المكتبة الثقافية العدد 249.

(1973) *علم اللغة العربية — الكويت* : وكالة المطبوعات. الفصل الثالث (علوم اللغة في التراث العربي) ص 59.

الجاحظ، أبو عثمان عمر بن بحر البيان والتبيين، القاهرة 1948 — 1950 مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر.

الدقاق، عمر (1968) *مصادر التراث العربي في اللغة والمعاجم والآداب والتراجم* حلب.

شادة، ارتور (1931) «علم الاصوات عند سيبويه وعندنا» صحيفة الجامعة المصرية عدد 15.

الراجحي، عبده (1972) *فقه اللغة في الكتب العربية* بيروت : مطبعة دار النهضة العربية

سيبويه، ابو بشر عمرو بن عثمان الكتاب، المطبعة الاميرية ببولاق 1317 هـ.

شاهين، عبد الصبور (1968) «التفكير الصوتي عند العرب في ضوء سر صناعة الاعراب لابن جني» وهي الترجمة العربية لمقال هنري فليش.

23 «La conception phonétique des Arabes d'après le *Sirr Sinā'at al-i'rāb d'Ibn Jinnī*» مجلة مجمع اللغة العربية 89 — 53 ص

الصالح، صبحي (1980) دراسات في فقه اللغة (الفصل السادس 275 — 291) بيروت : دار العلم للملايين.
عمر، احمد مختار (1978) البحث اللغوي عند العرب مع دراسة لقضية التأثير والتأثر الطبعة الثانية، القاهرة : عالم الكتب.
الفرايدي، الخليل بن احمد كتاب العين (الجزء الأول) تحقيق د. عبد الله درويش. بغداد مطبعة العاني. 1967.
الخزومي، مهدي (1960) الخليل بن احمد الفرايدي : اعماله ومنهجه، بغداد : مطبعة الزهراء.

ب — مراجع اجنية :

Al-Saarán, M (1951) A Critical Study of The Phonetic Observations of the Grammarians, Unpublished Ph.D Thesis, SOAS, London University.

ومنها نسخة بمكتبة كلية الآداب بجامعة الاسكندرية تحت رقم 7612 (رسائل) وبالرسالة مسح عام لاسهامات العلماء العرب في حقل الصوتيات والنظريات التي بنوا عليها دراساتهم.

*Bakalla, M.H (1970) The Phonetics and Phonology of Classical Arabic as described in Ibn Jinnī's *Sirr al- Sinā'ah* Based on a Leiden manuscript 144 ; Cod. 431 Worn- M.Phil. thesis, University of London.*

(1982) «*Sībwayhi's contribution to the study of Arabic phonetics*», *Al-'Arabiyyaa*. vol. 12 Nos. 1-2, 68-76

Gairdner, W.H. T (1935) «The Arab phoneticians on the consonants and vowels». The Moslem World, 25, 242-57

Semaan, K.I (1959) Phonetics in Early Islam : The Speech Sounds. Ph. D diss., Columbia University DA 22/1, July 1961, 253-A UML Order No. 61-870

(1962) «*Tajwīd as a source in phonetic research*» *Wissenschaftliche Zeitschrift der Martin Luther-Universität Halle-Wittenberg* (58), 112-20.

(1968) *Linguistics in the Middle Ages : Phonetic Studies in Early Islam*. Leiden : Brill.

دراسة تاريخية لصوتيات اللغة العربية والوسائل التي اتبعها علماء الصوتيات من العرب وكذلك المصطلحات التي استعملوها.

(1976) «*Sibawaih : Islam's contribution to the history of Linguistic Science : La / 13, I-IX (occidental part).*

Sa'adeddin, M.A (1982) An Analytical phonetic study of three areas of Al-Farahidy's legacy. Unpublished Ph. D thesis, Edinburgh University.

Vollers, K (1893) «The system of Arabic sounds». Proceedings of the Ninth International Congress of Orientalists, vol. II, London, pp.130-54.

تعريب التعليم العالي وصلته بالترجمة والمصطلح

د. شحادة الخوري
خبير وحدة الترجمة في إدارة
الثقافة بالمنظمة العربية للتربية
والثقافة والعلوم

الطريق إلى تعريب التعليم العالي لديها بعزيمة صادقة
فعربت العلوم الانسانية والاجتماعية وشرعت أو هي تستعد
للشروع في تعريب العلوم الاساسية والتطبيقية ، وثمة أقطار
أخرى ترغب في التعريب ولكنها لم تخط في طريقه سوى
خطوات متواضعة . ولكن سؤالاً يعرض : كيف بدأ
التعليم العالي في البلدان العربية بغير العربية ولماذا ؟

إن الإجابة عن هذا السؤال تقتضي العودة إلى أوضاع
التعليم الجامعي في مطلع النهضة الحديثة في مصر
والشام⁽¹⁾ :

«إن محمد علي ، إذ تولى الحكم في مصر ، أراد
الأخذ بأسباب المدنية الحديثة فاهتم بنشر العلم ، فيما اهتم
به ، ففتح في مصر مدارس عسكرية ومدارس للطب
والهندسة والزراعة والبيطرة والصناعات والفنون ومدرسة
الألسن والترجمة وأصدر أول صحيفة عربية هي ، ،
الوقائع المصرية . وفي هذه المدارس جميعها كان

تساءلت وأنا أهم بالكتابة : ماذا عساي أكتب في
موضوع طالما بحث في الندوات والمؤتمرات وتناولته أقلام
الكتاب في الصحف والمجلات - وهل يكون الحديث فيه
إلا مكرراً ومعاداً ؟ .

قلت : فليكن ما كتب في هذا الموضوع وافرا وما قيل
فيه أوفر ، فإن التكرار والإعادة يكونان واجبين إذا ما
لبثت المشكلة قائمة لم تجد لها حلا .

إن الحديث عن تعريب التعليم العالي ينطلق من واقع
هو أن هذا التعليم مازال غير معرب في الوطن العربي أي
أنه يؤدي في قسم كبير منه بغير اللغة العربية ، وعلى وجه
التحديد بالانكليزية والفرنسية .

وبغية إيضاح ذلك نشير إلى أن هذا الواقع لا يتمثل
في جميع الأقطار العربية بصورة واحدة : فثمة قطر عربي
واحد افتتح التعليم العالي لديه بالعربية منذ ما ينوف عن
سنة عقود وثابر عليه حتى الآن ، وثمة أقطار عربية تسلك

(1) الأمير مصطفى الشهابي : المصطلحات العلمية في اللغة العربية في القديم والحديث مطبوعات المجمع العلمي العربي بدمشق (مجمع اللغة
العربية) ط 1965 ص 43 .

الملك فيصل فالتخذت العربية لغة للتدريس خلفا للقصر العيني بمصر والكلية الامريكية في بيروت واستمرت كذلك حتى اليوم .

إن هاتين الظاهرتين المماثلتين والمتمثلتين باحلال اللغة الأجنبية محل اللغة العربية في التدريس الجامعي وبشكل خاص في الكليات الطبية والفروع العلمية لم تحدثا مصادقة بل كانتا حصيلة دوافع سياسية ترمي إلى إضعاف اللغة العربية في أرضها وبين أهلها لأنها روح الأمة وقوام وجودها وسر بقائها واللحمة بين أبنائها .

فإن الاستعمار الذي غزا الوطن العربي بدءا من عام 1830 تاريخ حملته على الجزائر استهدف محاربة اللغة العربية فيها استهدف واتخذ له في ذلك مسالك شتى : اقضاءها عن التعليم الجامعي ، تشجيعه اللهجات العامية المحلية ، اتهامه الفصحى بالقصور والجمود ، فتح المدارس الأجنبية لنشر ثقافته ومحاصرة الثقافة العربية ، كل ذلك بقصد أن يفرض على الأقطار العربية شكلا من أشكال التبعية اللغوية لم تخدم مصالحه وتكرس نفوذه المعنوي والسياسي . فعل ذلك في المشرق العربي : مصر والشام والعراق وفعل أسوأ منه في أقطار المغرب العربي التي أراد سلخها من العروبة بتغريبها ثقافيا ولغويا وحكايته في ذلك معروفة .

إنه لم يفعل ذلك غافلا بل فعله متعمدا لأنه إذ صوب سهامه إلى اللغة العربية فإنما أراد أن ينال منها في عقر دارها لأنها آصرة القومية والمدخل إلى الوحدة العربية التي ينشدها العرب ووعاء الحضارة ثرة وسعت الحضارات التي سبقتها وأغنت الحضارات التي تلتها وانداحت في الزمان والمكان اتساعا وعمقا يرفدها الإسلام بمعانيه وقيمه السامية فتريده اشراقا بيلاغتها الناصعة .

وامتد الزمن وناضل العرب المستعمر في كل دار من ديارهم وفي كل قطر من أقطارهم حتى حطموا النير وتخلصوا بعد تضحيات جسام من التبعية السياسية بلدا إثر آخر ولكن التعليم ولاسيما العالي ظل باللغة الأجنبية

التدريس يؤدي بالعربية حتى ان الدروس التي كان يلقيها أساتذة فرنسيون كانت تترجم وتلقى بالعربية . وفي أيام اسماعيل كانت العربية لغة التدريس في جميع المدارس الحكومية بمصر على اختلاف درجاتها وأنواعها خلافا لما كانت عليه الحال في الأقطار العربية الأخرى التابعة للدولة العثمانية .

أما بعد الاحتلال البريطاني لمصر عام 1882 ، فقد لبثت أكثر المدارس تدرس بالعربية ولكن تغييرا لحق بأهم هذه المدارس وهي مدرسة الطب التي أنشأها محمد علي في أبي زعبل عام 1826 ثم نقلت إلى قصر العيني بالقاهرة عام 1837 فقد حول التدريس فيها من العربية إلى الانكليزية بعد سنوات خمس من الاحتلال وذلك بعد أن لبثت أكثر من ستين عاما تدرس العلوم الطبية بالعربية بل كانت أهم معهد لنقل العلوم الطبية والعلوم الأساسية : علم الكيمياء وعلم الفيزياء وعلم الجيولوجيا وعلم النبات وعلم الحيوان إلى لغة الضاد وفي رحابها نشأ أعظم نقلة هذه العلوم والمؤلفين فيها .

لقد أريد للاحتلال ألا يكون عسكريا واقتصاديا فحسب بل أرادوه احتلالا ثقافيا ولغويا أيضا كيما يكون أصلح وأرسخ ، ويزرعوا الشك والريبة في نفوس أبناء البلاد بأهم مقومات أصالتهم العربية ومكونات حضارتهم التليدة ، اللغة العربية من حيث صلوحها لغة للعلم والتعليم في هذا العصر .

وفي بلاد الشام ، أحدثت مدرسة أمريكية في قرية عبية بلبنان في النصف الثاني من القرن التاسع عشر ثم انتقلت إلى بيروت وحملت اسم الكلية الامريكية وكان علم الطب مع سائر العلوم المتصلة به يدرس فيها بالعربية بنجاح ظاهر . ولكن وفي غفلة من الزمن ، وبعد بضع سنوات فقط في عملها في بيروت جرى تحويله إلى الانكليزية .

وهكذا اقصيت اللغة العربية من التعليم العالي حتى تأسست كلية الطب في دمشق أواخر عام 1919 في عهد

الانجليزية في المشرق العربي ووادي النيل والفرنسية في تونس والجزائر والمغرب .

إن تعريب التعليم جملة وتفصيلا ، والعالي بخاصة هو استكمال للاستقلال ورفض للتبعية الثقافية واللغوية أو لبقاياها وترسباتها .

ولكننا قبل أن نمضي في الحديث أجد من المفيد أن نجيب عن سؤالين اثنين : أولهما ما مقدار النجاح الذي أصابه التدريس بالعربية في التجربة التي أشرنا إليها وثانيهما لم يبق التدريس باللغة الأجنبية بعد أن استقلت الدول العربية وملكت سيادتها ؟

خلال تلك التجربة لم يلحظ قصور في العربية عن أداء العلوم الحديثة إذ هبّ النابون من الأساتذة في مصر يؤلفون ويترجمون لتوفير الكتاب الملائم بالعربية فألف محمد علي البقلي في الجراحة ومحمد الشافعي في الأمراض الباطنية ومحمد ندى في الزراعة والنبات والحيوان والكيمياء والفيزياء وعلي رياض في الصيدلة وكان لرفاعة الطهطاوي ومحمد البيومي نشاط في التأليف والترجمة .

وفي الكلية الأمريكية ببيروت اشتهر ثلاثة علماء مستعربون فنديك وبوست وورثبات فوضعوا تأليف بالعربية في كل علم من العلوم ، يقول الشهابي عنهم : وجاء عملهم لحقا لعمل العلماء المصريين ومتما له على قدر الحاجة إلى العلوم ومصطلحاتها في تلك الأيام⁽²⁾ .

وفي كلية الطب بدمشق وكلية طب الاسنان والصيدلة وكلية العلوم فيها اشتهر أساتذة كبار مارسوا التدريس بالعربية ووضعوا مؤلفات ممتازة ونقلوا إلى العربية كتباً مهمة وصنفوا المعاجم العلمية أمثال الدكتور مرشد خاطر وأحمد حمدي الخياط وميشيل الخوري وحسني سح وصلاح الدين الكواكبي ومحمد جميل الحفاني وغيرهم كثيرون . أما ان يكون التدريس قد بقي في جزء كبير منه باللغة الأجنبية بعد استكمال الاستقلال والتمتع بالسيادة فإن وراء ذلك عوامل عديدة منها قوة الاستمرار

(2) الأمير مصطفى الشهابي : المصدر نفسه ص 48

فما حصلت عليه الحال فقد ألفه بعض الناس ولم ينكره بعض آخر ومنها أن أساتذة الجامعات كانوا يتمون اختصاصاتهم ومازالوا في جامعات البلدان الأجنبية وبلغات تلك البلدان فاستهلوا أو الأصح استهل أكثرهم التدريس بعد عودتهم إلى بلدانهم باللغة التي أنموها بها اختصاصهم وكتبوا بها رسائل التخرج وقدموا بها بحوثا ومحاضرات ... ومنها انه لم تتخذ في الوقت الملائم بل نستطيع القول حتى الآن ، قرارات حاسمة على الصعيد القومي لحل موضوع المصطلح حلا مقنعا : وضعه وتنسيقه وتوحيده وتعميم استخدامه وموضوع الترجمة الهادفة إلى توفير الكتب والمراجع والبحوث اللازمة للتعليم العالي والدراسات العليا بالكيفية والكفاءة والنجاعة والسرعة اللازمة وبما يتلاءم مع ما هي عليه الحال في البلدان المتقدمة .

إن طموحنا إلى تعريب التعليم العالي يظل طموحا مشروعا انه صوت . العاطفة والعقل بيد ان التأهب له واتخاذ الحيلة واعداد العدة يدراً خطر التعثر ويصد احتمال الفشل أو النكسة .

وانه ينبغي لنا أن نشير إلى اننا عندما نتكلم عن تعريب التعليم العالي فانما ينطوي كلامنا بالضرورة على تعريب التعليم ما قبل الجامعي ان هذا التعليم سواء في سلم الأولويات أو في سلم التسلسل المرحلي يأتي قبل التعليم العالي بل لا يمكن أن نتصور بلدا يكون التدريس باللغة القومية في جامعاته والتدريس بلغة أجنبية في مراحل التعليم السابقة الابتدائية أو الاعدادية أو الثانوية .

وإذا كنا نخص في حديثنا عن التعليم العالي تدريس العلوم في الجامعات بالنضيب الأوفى . فإن مرد ذلك ان الخلاف يدور غالبا حول اللغة التي ينبغي أن تدرس بها العلوم الأساسية والتطبيقية أكثر من سواها من العلوم الاجتماعية والانسانية أو الآداب أو الفنون فكأن المسألة المطروحة للنقاش والتي فيها تختلف الآراء وتباين وجهات

النظر هي التالية : هل تصلح اللغة العربية ان تكون لغة العلم في هذا العصر أم لا ؟

ثم ألا يحسن بنا أن نطرح السؤال التالي : لماذا نعرب التعليم الجامعي منه وغير الجامعي ؟

قد يكون ما يراه أحد الناس بديية من البدييات أو مسلمة من المسلمات أمرا يقبل الجدل والنقاش عند غيره .

إن اللغة العربية ليست شيئا منفصلا عنا، كساء نرتديه اليوم ونخلعه غدا بل هي شيء منا نعشه منذ الطفولة حتى النفس الأخير إنها اللغة الأم وهل أكثر من الطفل تعلقا بأمه وأصدق من الأم حبا لولدها ؟

إن اللغة ليست أداة للقول وسيلة للتعبير فحسب بل هي وسيلة التفكير وتجسيده إنها الفكر نفسه في حالة العمل وليس ثمة تفكير حي دقيق بدون لغة حية دقيقة . إن تعريب العلم والتعليم هو تعريب للفكر والتفكير .

إن الوعي القومي متصل بالوعي الثقافي . وليس من ثقافة أصيلة بدون لغة تستوعبها وتعبّر عنها . إن كل شعور بوحدة الأمة العربية مرتبط أصلا برباط اللغة التي هي الجامع الأساسي بين أفراد الأمة .

إن حدود الوطن العربي من الخليج إلى المحيط هي حدود انتشار اللغة العربية بين أبناء هذا الوطن .

إن العربي الذي يقرأ كتابا بلغته الأم يبذل مجهودا واحدا لفهم معانيه ولكن من يقرأ كتابا بلغة أجنبية يبذل مجهودين أحدهما لفهم اللغة الأجنبية لفظا وعبرة وآخر لفهم المضمون .

إن الابداع والابتكار لا يتولدان إلا بعد تمثل صحيح للمعطيات . ومن الأسهل أن يتم هذا التمثل من اللغة التي يتعلمها الإنسان منذ نعومة أظفاره فتخالط تفكيره وتندرج يسر على لسانه ويأثلف معها أخذًا وعطاء .

وإذا كان هذا هو موقعنا من اللغة العربية وموقع اللغة

العربية منا فأين موقع مؤسسات التعليم العالي أقصد الجامعات والمعاهد العليا والمتوسطة من هذه اللغة في وقت انتشرت فيه هذه المؤسسات في طول الوطن العربي وعرضه وصارت مصنع الفئات القائدة في المجتمع العربي في كل ميادين الفكر والعلم والأدب والفن والممسكة بزمام السياسة والإدارة والتوجيه والقيمة على تنمية موارد البلاد وتطويرها اقتصاديا واجتماعيا وثقافيا لتحقيق بناء المجتمع العربي المعاصر القادر على المشاركة في صنع الثقافة الانسانية واستئناف دوره في ارساء القيم الحضارية الرفيعة ؟

1 - إن هذه المؤسسات مدعوة أكثر من أي وقت مضى إلى تحقيق التوازن الطبيعي بين الفكر واللسان بين المعرفة واللغة ليكون ما يكسبه الدارس تمثلا قابدا لا استعارة فكريا وترديدا .

إن الدواعي إلى ذلك أكثر من أن تجمع في عجلة بحث . لقد كتب أحد الباحثين⁽³⁾ يقول : «إن الأمة العربية اليوم في حاجة إلى بعث الوعي العميق بكل جوانب أصالتها . وإن أول خطوات الوعي أن يعي الانسان العربي ذاته وعي اللغة في معنى من معانيه وعي للذات . وإن الجامعات العربية وهي مراكز الاشعاع الفكري الحر مدعوة إلى بعث هذا الوعي اللغوي ورفع شعار النهضة اللغوية وبيان الحاجة الماسة إليها والعمل على توفير أسبابها وإعلان أن أية دعوة إلى بناء المجتمع العربي تبقى بتراء ناقصة إذا لم يكن همها رعاية اللغة والعمل على صيانتها ونمائها ومدّها بما يكفل مواءمتها للتطور العلمي السريع الذي نشهده اليوم» .

2 - إن غاية مؤسسات التعليم العالي في الوطن العربي هي أن تخدم المجتمع العربي وهي ليست بقادرة على أداء هذه المهمة ألم تكن قرية من هذا المجتمع ووثيقة الصلة به . إن اللغة العربية هي الجسر الواصل بين الطالب الذي أنهى دراسته الثانوية ، وهي في الأعم الأغلب

(3) الدكتور مازن المبارك : اللغة العربية في التعليم العالي والبحث العلمي دار النفائس بيروت 1973 ص 10 .

بالعربية وبين الدراسة الجامعية كما أنها الجسر الواصل بين المتخرجين من الجامعات وبين أبناء المجتمع الآخرين . وإذا ما انقطع هذا الجسر أو تهاوى وجد الطالب نفسه في عالم غريب لم يألفه ووجد المتخرج بينه وبين المجتمع حاجز لغة .

3 - لقد اتسع العلم في هذا العصر اتساعا كبيرا وظهرت التخصصات الدقيقة فيه . فهل نجعل الطالب المتعلم ينصرف بكل ملكاته إلى دراسة المادة العلمية باللغة الأم فيفهمها فهما سليما ، أم نزيد بأن نحمله عبء اللغة الأجنبية فنجمع عليه صعوبتين في آن واحد؟ . في الحال الأولى يقرأ يفهم وفي الحال الثانية يقرأ فيترجم يفهم واما عند الحديث فانه يفكر فينطق بما يفكر به في الحالة الأولى واما في الحالة الثانية فيفكر ثم يترجم فينطق . أليس في هذه الحالة الثانية عنت ومشقة بل فصام بين الفكر واللسان ؟ .

إن من شروط الابداع أن يكون ثمة ترابط وانسجام بين الفكر واللسان وأن يترجم اللسان عن الفكر مباشرة لا أن يصرف المرء جهوده لترجمة فكره إلى غير لسانه .

4 - ان أكثر الجامعات العربية تدرس الآداب والعلوم الاجتماعية والانسانية باللغة العربية وتدرس العلوم الأساسية والتطبيقية بلغة أجنبية . ولنقل قولة الصراحة والحق أننا لا نستطيع أن نجتاز عتبة التخلف إلا باقتباس العلوم الحديثة والتكنولوجيا المتطورة التي أصبحت أساس التنمية الاقتصادية والقدرة العربية والمنفعة الاجتماعية والسيادة السياسية ولا نستطيع أن نتحول من قوم يستهلكون « ثمرات العلم والتقنية » إلى مشاركين في صنع « العلم والتقنية » إلا إذا وفرنا للمجتمع العربي ثلاث فئات يساند بعضهم بعضا وتكمل كل فئة من هذه الفئات ما تقوم به الفئتان الأخريان : فئة العلميين المتخصصين وفئة العلميين المتوسطين وفئة العمال الفنيين .

إن الجامع اللغوي بين هذه الفئات ذات المستويات العلمية المختلفة والتي ينبغي أن تتساند وتتكامل في أعمالها

إنما هي اللغة العربية يتخاطبون بها ويتفاهون ، فإذا ما تعددت لغاتهم عسر التفاهم واضطرب التعاون فيما بينهم .

5 - وبأية لغة يتفاهم الأساتذة الجامعيون فيما بينهم ؟ إننا إذا اعتمدنا لغة أجنبية واحدة كالانكليزية أو الفرنسية مثلا استوجب ذلك اعداد هؤلاء الأساتذة في بلد واحد هو صاحب تلك اللغة والاعتماد على المراجع العلمية المكتوبة بتلك اللغة حصرا . ومن مراجعة أحوال الايفاد للدراسة العليا نجد أنه يكون من الأجدي إذا عدّدنا بلدان الدراسة للموفدين للتخصص وعدّدنا المراجع العلمية وذلك كي يحصل على خير ما في البلدان المتقدمة من علوم ومؤلفات وخبرات وهي تتكلم أكثر من لغة أو لغتين : الانكليزية والفرنسية والألمانية والروسية والاسبانية والاطالية ... وبالفعل أخذت بعض الأقطار العربية بمبدأ الايفاد إلى أكثر من بلد لاعداد متخصصيها وفي هذه الحال لا يكون التدريس الجامعي ممكنا إلا باللغة العربية التي تجمع ما بين الأساتذة جميعا وتتيح لهم التفاهم فيما بينهم مهما اختلفت لغات البلدان التي انجزوا فيها دراستهم .

6 - إن التعليم العالي في عالم اليوم صار للمواطن بمثابة الخبز يقبل عليه أبناء الفئات الاجتماعية المختلفة لا أبناء الفئات المتمتعة بالجاه أو المال فحسب . ومن هنا نشأت فكرة « ديمقراطية التعليم » أي إتاحة فرصة التعليم لجميع طالبي العلم مهما تابنت أوضاعهم الاجتماعية والمادية .

وإذا كان الأمر كذلك انتفى احتكار التعليم من قبل فئة متميزة في مقدورها أن تنفق على الدراسة في المدارس الأجنبية أو الخاصة ثم في البلدان الأجنبية وصار لزاما أن يؤمن التعليم في مختلف المراحل بما فيها مرحلة الدراسات العليا وفي كل الاختصاصات لكل راغب فيه وقادر عليه باللغة العربية .

7 - ان الدعوة إلى تعريب التعليم العالي في الوطن العربي ليست تعصبا أو بدعة أو ردة ، بل هي تصحيح لمسار وعودة إلى الأصل ، إلى ما ينبغي أن يكون .

إننا لسنا أول قوم فكروا يجعل لغتهم لغة العلم والتعليم في بلادهم بل فكر بذلك أقوام وشعوب هي أقل منا عددا وأصغر رقعة أرض وليس لهم مشاركة مثل مشاركتنا في صنع الحضارة الانسانية في العصور السالفة ، أليس من العجب أن يكون تدريس العلوم في بلدان مثل فنلندا وبلغاريا واليونان ورومانيا والجمهوريات السوفياتية المتعددة اللغات بل في اسرائيل الدولة التي اصطنعتها الصهيونية من جماعات تتكلم بلغات شتى بلغاتها الخاصة ونظلم نحن في الوطن العربي الكبير برقعته وعدد أبنائه وثقافته الغنية قديمها وحديثها قانعين بالتدريس بلغات أجنبية ؟ ألا ينطوي هذا الموقف على اتهام منا للغتنا المحيطة بالقصور والعجز ومحمل اساءة للشعور القومي ويشكل عقبة في طريق وحدتنا الفكرية والثقافية بل السياسية ؟.

إن الحديث عن دوافع تعريب التعليم حديث يطول. وما يثير الأسى أن يحتاج الكاتب في هذا الموضوع إلى الاتيان بحجج تدعم آراءه في حين أن التعريب من البداية شأنه ولا يحتاج إلى برهان .

وثمة أمر خطير أود أن ألفت النظر إليه وهو أثر التدريس الجامعي بغير العربية في نفوس الدارسين وأثره في اللغة العربية ذاتها .

إن الطالب الذي يدرس في جامعة بلده بالفرنسية أو الانكليزية يداخله الظن بأن اللغة العربية قاصرة لا تصلح أداة للتعليم ولا وسيلة للبحث العلمي ويتنامى ظنه مع الزمن حتى يتحول يقينا فإذا بينه وبين لغته الأم حجاب كثيف بل يقوم بينه وبين ما كتب بها ويكتب ، تراثها الفكري وروائعها الأدبية وانجازاتها العلمية والفنية قطيعة أو ما يشبه القطيعة .

وكيف نتصور أن يكون موقفه من أمته تلذذها وحاضرها ومستقبلها وهو ينظر إلى ثمرات عبقريتها نظرتة إلى ظلل دارس أو أثر عفى عليه الزمن .

وأما أثر ذلك في اللغة ذاتها فإن اللغة كائن حي يولد ثم ينمو مع الزمن ويتأثر بالبيئة الطبيعية والبشرية ، فإذا

ما جعل في عزلة وابتعد عن مجاري الحياة ومساقات التطور ضمر أو جمد مكانه . وعندما يلتفت إلى اللغة ابتأها إذ ذاك يعيرون عليها العجز والقصور في حين أنها لا عاجزة ولا قاصرة وإنما هم الذين ضنوا عليها بمجدهم وحجبوا عنها بواعث النمو والاعتناء والتطور .

إن توثيق الصلة واحكامها بين الأمة تراثا وواقعا وبين ثقافة أبنائها ونشاطهم الذهني أمر في غاية الأهمية لأنه تحصين للأمة من الضياع وصون لذاتها من الاندثار .

إن الحديث عن تعريب التعليم يستدعي بالضرورة توجيه السؤال التالي : هل تعني الدعوة إلى تعريب التعليم اهمال اللغات الأجنبية ؟

إننا نعتقد أن تعريب التعليم لا يتعارض البتة مع تدريس اللغة الأجنبية فإذا كان للتعريب دوافعه فإن لتدريسها اللغة الأجنبية ضروراته أيضا . فليس من أحد يريد أن يكون التعريب اكتفاء أو انغلاقا بل يريده الداعون إليه اغتناء وانفتاحا اغتناء بتمكين المتعلم من كسب أكبر قدر من المعرفة وبأيسر السبل وانفتاحا على نتاج المعرفة في البلدان المتقدمة .

إن المتخصصين من أبنائنا ينبغي أن يكون في استطاعتهم الوقوف على مصادر المعرفة بلغة أجنبية واحدة على الأقل يتقنونها كل الاتقان ويتابعون التخصص بها في البلد الناطق بها إذا أرادوا ويرجعون بها عند الحاجة إلى المراجع العلمية المدونة بها من كتب ومؤلفات وموسوعات ودوريات...

ونستطيع أن نرسم لذلك خطة نطبقها في التعليم الثانوي والتعليم العالي تقوم على الأسس التالية :

(1) تمكن الطالب من أن يتعلم لغة أجنبية واحدة على الأقل في المدارس الثانوية .

(2) تساعد الطالب في الجامعة على إتقان اللغة التي تعلمها في المرحلة الثانوية ونخصه بدروس بتلك اللغة التي تتصل باختصاصه .

(3) ندرج في الكتب المؤلفة والمترجمة المصطلحات الأجنبية ويجانبها المقابلات العربية إما في متن النص أو في مسارد تدرج في أواخر الكتب .

ليس ثمة من يقول بهجر اللغة الأجنبية ولكن الدعوة ملحة إلى عدم احلال اللغة الأجنبية محل اللغة العربية لغة للعلم والتعليم .

لعل حصيلة ما ذكرناه أن نقرر ضرورة تعريب التعليم تحقيقا لمقاصد وغايات قومية وعلمية وتربوية . انه ليس خيارا من جملة خيارات بل هو الخيار الوحيد .

من هذا المنطلق ينبغي ألا تناقش فيه من حيث المبدأ والأساس ، بل من حيث الوسيلة والتطبيق . .

إن المسألة العارضة اليوم ليست انشاء كلية أو جامعة تدرس باللغة العربية بل تحويل عشرات من الكليات الجامعية والمعاهد العليا والمتوسطة التي تضم مئات من الاقسام العلمية من التدريس باحدى اللغتين الانكليزية أو الفرنسية إلى التدريس باللغة العربية .

إن هذا التحويل ليس بالأمر الهين اليسير ولذا يحسن أن نواجهه بكثير من الحيطة والأناة ومعالجة شؤونه بكثير من التدبير والتأني كيلا ينقلب نفعه إلى ضرر ويصاب مئات الألوف من طلابنا الجامعيين وهم طلائع أجيالنا الصاعدة بالخيبة والمرارة .

إن الشرط الأساسي في نجاح هذا التحويل أو بالأحرى لجعله عملا مقبولا ومفيدا ومشرا أن نجعله مدعاة لاكتساب الطلاب المعرفة بمزيد من اليسر وألا يرافقه انتقاص البتة مما كانوا يعطون من معلومات وألا تحجب عنهم مصادر المعرفة وأن يجدوا فيما يلقي عليهم وما يقرؤون اللغة المبينة الميسرة .

إن هذا الهدف ليس صعب المنال وإن كان يقتضي بذل الجهد ومواصلة السعي ولكنه يستحق كل ما يبذل من أجله من جهود وكل ما يواصل من سعي . .

إن اللغة العربية من الخصوبة والغنى والقدرة على

التعبير والثناء ، وفي الوطن العربي من القدرات البشرية والمادية ، ما يمكن من الاقدام على هذا التحويل دون وجل أو خوف .

إن أمرين اثنين يعرضان في هذا السياق لانهما من مستلزمات التعريب وأسباب نجاحه وهما :

المصطلح والترجمة :

إن بين التعريب وبين المصطلح والترجمة ترابطا وتكاملا فالتعريب يعتمد على استخدام المقابل العربي للمصطلح الأجنبي وعلى الأخص العلمي منه ولاسيما اننا نعيش في عصر تنفجر فيه المعرفة تفجرا وتدخل لغة العلم كل يوم مصطلحات جديدة يضعها العلماء والمخترعون بلغاتهم القومية . ولذلك فإن كل سعي للتعريب ينبغي أن يرافقه جهد لايجاد المصطلح بالعربية وبالمقابل فإن كل جهد يبذل لايجاد المصطلح وتوحيده بين الأقطار العربية يخدم قضية تعريب التعليم .

أما الترجمة فهي القناة التي تصلنا بمصادر المعرفة والعلم وتعريب التعليم يتطلب أن تنشط ليجد المتعلم بغيته منقولة إلى لغته : كتابا مرجعيا أو منهجيا أو بحثا وبالمقابل فإن حركة الترجمة تعبد الطريق لتعريب التعليم شريطة أن تكون حركة هادقة تتم وفق تخطيط محكم .

ولسنا نقصد بالإشارة إلى الصلة بين التعريب من طرف والمصطلح والترجمة من طرف آخر أن نعلق أحد الطرفين على الآخر كأن نتظر حتى يتم وضع المصطلح بالعربية وتنسيقه وتوحيده وترجم أمهات الكتب وروائع الفكر كلها إلى العربية حتى نشرع بالتعريب أو كأن نتظر أن يشرع بالتعريب كي نشط في ميداني المصطلح والترجمة .

إن هذه الأمور الثلاثة مترابطة متكاملة يعضد بعضها بعضا . وكم من رجل علم جامعي درّس بالعربية واجتهد في وضع المصطلح وترجم في اختصاصه من اللغات الأجنبية إلى اللغة العربية وألف بالعربية ، هو نفسه وفي وقت واحد .

انه لمن الخير أن يباشر التعريب ووضع المصطلح والترجمة بل والتأليف أيضا في آن واحد ويتساقط مجد حتى تسد الثغرات وتبلغ التباينات دون وهن أو إبطاء .

قد يقال إن في الأمر صعوبة ولكن نقول إن السباحة لا تعلم في كتاب، نبدأ ثم وخلال العمل نعالج المشكلات ونتغلب على الصعوبات .

وإني لأعتقد أنه من المفيد القاء المزيد من الضوء على مسألتى المصطلح والترجمة لصلتها الوثيقة بتعريب التعليم .

التعريب والمصطلح :

• إنه لما لاشك فيه أن المصطلح ضرورة ماسة للتعريب ولكتنا ينبغي أن نلاحظ أن النص ولو علميا ليس جملة مصطلحات بل هو شرح وتفسير وإيضاح إضافة إلى عدد من الألفاظ « الفنية » . إن الكتابة عن التلفزيون مثلا : تركيبه ، آليته ، استخدامه ودوره التعليمي والتقني والتربوي شيء ولقطة تلفزيون وحدها شيء آخر . إن استخدام كلمات أجنبية بلفظها لعدم العثور على مقابلات عربية لها ينبغي ألا يؤخر تعريب التعليم أو الترجمة إذ خير لنا أن نستخدم في المحاضرات والكتب المؤلفة أو المترجمة عددا من الألفاظ الأجنبية في انتظار أن نجد لها ما يقابلها بالعربية أو نعربها من أن نعلم ونكتب وتؤلف بلغة أجنبية .

• وجدير بالملاحظة أننا لسنا وحدنا نحن العرب نواجه مسألة المصطلحات ولاسيما العملية منها فإن أكثر اللغات في العالم تواجه هذه المسألة بسبب كثرة المصطلحات التي تستحدث كل يوم للدلالة على الجديد المستكشف . إن اللغة التي من ابتناها العلماء والمخترعون في هذا العصر تغزو اللغات الأخرى بألفاظ جديدة .

• إن اللغة الفرنسية نفسها تعاني من دخول ألفوف من الألفاظ الانكليزية عليها ويسعى أهلها جاهدين لحمايتها من الغزو اللغوي .

• ونحن لا نواجه موضوع المصطلح أول مرة في تاريخ ثقافتنا فقد سبق أن واجهنا هذا الأمر في القرن الثاني للهجرة في عصر الترجمة الزاهر أيام العباسيين .

لم يخطر للعرب آنذاك وقد وجدوا علوما متقدمة على ما كان لديهم أن يقرؤوا ويتعلموا ويكتبوا باليونانية أو الفارسية أو الهندية بل عمدوا إلى نقل المعارف والعلوم من تلك اللغات إلى اللغة العربية .

يقول الأمير مصطفى الشهابي (4) : « لقد استدعت ترجمة علوم القدماء إلى العربية كالتب والطب والفلسفة والرياضيات والفلك والكيمياء والطبيعات وسواها إيجاد مصطلحات علمية كثيرة للدلالة على الأعيان والمعاني ... وإن المصطلحات العلمية التي أدمجت في لساننا في تلك الأيام هي ألوف مؤلفة من الألفاظ العربية ومئات من الألفاظ المعربة » .

مثال ذلك أنهم في مجال الطب قد وضعوا أسماء عربية عديدة كالجراحة والتشريح والكحالة وسموا بعض الأمراض مثل السرطان والخانوق والذبحه والربو والاستسقاء وذات الجنب والبواسير ووضعوا مئات من الألفاظ في أنواع الأمراض وأعراضها وأدويتها ومداواتها وعمدوا أيضا إلى التعريب فقالوا الترياق والقولنج وغير ذلك ...

كانت التجربة فذة وغنية ولكن الجهد كان كبيرا فقد ترجمت بغض الكتب آنذاك أكثر من مرة وعدل في كل مرة عما استخدم في المرة السابقة من مصطلحات وذلك طلبا للدقة وتوخيا لصحة اللفظ والعبارة .

ونتيجة ذلك دخلت المصطلحات التي أوجدها المترجمون والعلماء في ذلك الحين اللغة العربية واندجت بها واشتملت عليها المعجمات القديمة وصارت صالحة للتعبير عن علوم ذلك العصر بل مازال جمهور من هذه الألفاظ تصلح للتعبير عن علوم اليوم .

(4) الأمير مصطفى الشهابي : المصدر نفسه ص 27

لم يكن في ذلك العهد مجامع لغوية أو لجان جامعية أو دوائر معاجم ولذا كان جهد الفرد النابه هو الذي يعوض عن ذلك ويسد مسده . ولم يكن بين الترجمة ووضع المصطلح وسطاء أو فجوات بل كان بينها ترابط وتكامل : الترجمة تقتضي اللفظة الدالة ومتى وجدت هذه اللفظة يسرت للترجمة أن تسلك طريقها .

لم يكن عمل هؤلاء عشوائيا البتة بل اتبعوا في العثور على المصطلح طرائق مختلفة :

- (1) تضمين الكلمة العربية معنى جديدا غير معناها السابق .
- (2) اشتقاق ألفاظ جديدة من أصول عربية أو معربة .
- (3) إيجاد مقابلات عربية لألفاظ أجنبية بمعانيها .
- (4) تعريب كلمات أجنبية واعتمادها .

إن هذه الطرائق قد أعطت نتائج مفيدة وهي طرائق ما تزال صالحة اليوم لإيجاد المصطلحات التي نحتاج إليها .

وفي العصر الحديث وافق حركة التعريب وحركة الترجمة سعي حيث لإيجاد المصطلحات ووضع الموسوعات والمعاجم حرصا على جعل اللغة العربية تستوعب المعارف الجديدة .

وقد بدأ هذا السعي في النصف الأول من القرن الماضي وما زال متصلا حتى اليوم . ونستطيع أن نلاحظ أن هذا السعي قد تمثل بجهود أفراد في البداية ثم تناولته المؤسسات بالعبارة والاهتمام .

وإذا ذكرنا جهود الأفراد ، كان لابد لنا من ذكر هؤلاء الرواد الذين قاموا بالتدريس في الكليات العلمية بمصر والشام أمثال من أوردنا أسماءهم في معرض الحديث عن التدريس بالعربية في قصر العيني بالقاهرة والكلية الأمريكية في بيروت إذ بذلوا جهدا حميدا في وضع المصطلح لأن هذا الجهد لا ينفصل أصلا عن تعريب

التعليم والترجمة . ونضيف إلى تلك الأسماء الأستاذ محمد عمر التونسي صاحب «معجم الشذوة الذهبية في الألفاظ الطبية» والأستاذ إبراهيم الدسوقي الضليح بالمصطلحات الرياضية وبطرس البستاني صاحب «محيط المحيط» و«دائرة المعارف» والشيخ إبراهيم اليازجي الذي تنسب إليه ألفاظ : الدراجة والمجلة والحساء والمقصف واللؤلؤ وسليمان البستاني مترجم الإلياذة وأحمد فارس الشدياق ويعقوب صروف صاحب المقتطف الذي تنسب إليه ألفاظ : الغواصة والدبابة والرشاش والنواة والكهرب .

وكذلك أسهم أساتذ كلية الطب في جامعة دمشق منذ انشائها في وضع المصطلح . يقول الدكتور عزة مريدن⁽⁵⁾ عن تلك الفترة : «انشئ المعهد الطبي بدمشق عام 1919 وجل أساتذته ممن درسوا الطب باللغة التركية وكان عليهم جميعا أن ينفذوا برغبة ووطنية مشيئة القومية العربية التي تلزمهم بتدريس الطب بلغة أهل البلاد فشمروا عن ساعد الجد ونبشوا بطون الكتب القديمة ونفذوا إلى صميم المعاجم المختلفة وأخذوا يضعون المصطلحات الطبية وما هي إلا بضعة سنوات حتى كان كل أستاذ قد وضع مؤلفا في الفرع الذي وسد أمره إليه» .

وقد وضع بعض النابهين معاجم عامة أو معاجم متخصصة في فروع علمية متعددة لكي تعين على التعريب والترجمة والتأليف . ومن هذه المعاجم العامة معجم كازمرسكي ومعجم دوزي بالفرنسية والعربية ومعجم لين ومعجم بادجر بالانكليزية والعربية ثم معجم ييلو والمنهل لوضعيه سهيل إدريس وجبور عبد النور والمورد لوضعيه الأستاذ منير البعلبكي وغيرها كثير . ومن المعاجم المتخصصة في ميدان العلوم معجم العلوم الطبية والطبيعية للدكتور محمد شرف 1928 ومعجم المصطلحات الطبية لكثير اللغات (كليرفيل) نقله إلى العربية الدكتور مرشد خاطر وأحمد حمدي الخياط ومحمد صلاح الدين الكواكبي 1956 وقاموس حتي الطبي 1967 ومعجم

(5) عزة مريدن : من محاضرة القاها في دار الحكمة بالقاهرة عام 1958

غربي المالكي) وضم إليه اشرافا ورعاية دار الكتب الظاهرية المشهورة.

لقد عمل المجمع ومازال على جمع المخطوطات النفيسة وتحقيق الكتب الأدبية والتاريخية واللغوية وغيرها وتدقيق المصطلحات ونشر البحوث اللغوية في المجلة التي يصدرها باسمه.

إن هذا المجمع يعتبر المرجع الأساسي المسؤول عن المصطلح في سورية ومن غاياته : «البحث في علوم اللغة العربية والحرص على سلامتها وجعلها تتسع للعلوم والفنون والمختبرات الحديثة» وقد كان لأعضائه الذين هم جامعيون ومجمعيون في آن واحد الفضل في التدريس بالعربية في معهدي الطب والحقوق منذ نشأتها ثم في كليات الطب والعلوم والهندسة على اختلاف أنواعها في جميع الجامعات في سورية.

وأما مجمع اللغة العربية في القاهرة فقد انشئ عام 1932 والقاهرة إذاك قبله انظار المثقفين العرب وقد جعل غايته الحفاظ على اللغة العربية ومعالجة قضاياها. وقد وضع هذا المجمع بجهده لجانه مئات المصطلحات وحقق عددا كبيرا من الألفاظ التي وضعها غيره.

ومن المهم أن نشير إلى أنه أقر مناهج ووضع أصولا ومبادئ لوضع المصطلح وقد صدر قسم مما أقره المجمع من المصطلحات في خمسة عشر مجلدا أو جزءا ووضع «المعجم الوسيط» في جزأين ، ومعجما لألفاظ القرآن الكريم وشرع في تصنيف معجم كبير وله مجلة ثرية.

ولعل ما جعل أعمال هذا المجمع نظرية أكثر مما هي عملية أن المصطلحات التي أقرها أو وضعها لم تستخدم في التدريس الجامعي الذي مازال يؤدي في مصر بالانكليزية في الكليات العلمية.

وكان نشوء المجمع العلمي العراقي في بغداد عام 1947 وما برح هذا المجمع منذ نشأته حتى اليوم يعمل بنشاط لتحقيق الهدف الأول من أهدافه وهو العناية

مصطلحات تعويض الأسنان وميشيل الخوري 1970 والمعجم الطبي الصيدلي الحديث للدكتور علي محمود عويضة 1970 والمعجم الفلكي لأمين معلوف 1935 ومعجم أسماء النبات لأحمد عيسى 1949 ومعجم الألفاظ الزراعية للأمير مصطفى الشهابي 1943 ومعجم المصطلحات الجراحية للشهابي أيضا 1962 والمعجم الكهربائي الإلكتروني أصدرته وزارة الدفاع السورية 1978 ومعجم المصطلحات البترولية والصناعية النفطية لأحمد شفيق الخطيب. وفي ميدان العلوم الاجتماعية القانون والاقتصاد : صدر المعجم القانوني للأستاذ حارث سلمان الفاروقي 1962 والمعجم العلمي للمصطلحات القانونية والتجارية والمالية للأستاذين يوسف شلالة وفريد فهمي ، وفي ميدان العلوم الانسانية صدر المعجم الفلسفي للأستاذ يوسف كرم والمعجم الفلسفي للدكتور جميل صليبا ومعجم المصطلحات الدبلوماسية للدكتور مأمون الحموي 1949 ومعجم المصطلحات الجغرافية أصدره المجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب والعلوم الاجتماعية بالقاهرة 1965 ومعجم المصطلحات الأثرية للأمير يحيى الشهابي 1967 ومعجم مصطلحات الفنون للأستاذ عفيف بهنسي 1971 ومعجم المصطلحات الحديثة للدكتور نور الدين عتر 1977 ... الخ.

هذا عرض لبعض ما صدر من معاجم عامة ومتخصصة وهي ثمرة جهود أفراد بذلوا جهودا مضيئة لاعدادها ونشرها إلا أن زادهم كان حبيهم للعربية وحرصهم على أن تصبح لغة العصر ولغة التأليف والترجمة والتدريس في جميع مراحل التعليم بما فيه التعليم العالي.

وأما جهود المؤسسات في هذا المضمار فتتمثل فيما قامت به مجامع اللغة العربية والجامعات وجامعة الدول العربية والاتحادات المهنية والهيئات الدولية.

إن مجمع اللغة العربية بدمشق - وكان يسمى المجمع العلمي العربي - قد تأسس عام 1919 واتخذ من المدرسة العادلية مقرا (نقل منذ ثلاثة أعوام إلى مبنى جديد يقع

بسلامة اللغة العربية وجعلها وافية بمطالب الآداب والعلوم والفنون وشؤون الحياة العصرية ، وله مجلة تنشر بحوثه العلمية واللغوية .

وقد أولى مجمع بغداد المصطلح العلمي عناية خاصة فاقترح أعدادا كبيرة من المصطلحات في العلوم المختلفة طبع منها : مصطلحات صناعة - النفط 1958 ومصطلحات علم الجراحة والتشريح 1968 ومصطلحات علم الولادة 1968 ومصطلحات علم المياه 1970 - 1976 (سبعة أجزاء) مصطلحات في الإلكترونيات 1959 مصطلحات في التربية البدنية 1961 مصطلحات في سكك الحديد 1962 مصطلحات في علم التربية 1960 وفي علم الفضاء 1959 ومصطلحات القانون الدستوري 1958 وغير ذلك .

وآخر المجامع التي تم إحداثها هو مجمع اللغة العربية في الأردن بعمان إذ أحدث عام 1976 وقد خط هذا المجمع لنفسه دربا جديدا في سبيل الغاية المشتركة وهي خدمة اللغة العربية صياغة واغناء . ذلك أنه قرن الموضوعات الثلاثة الترجمة ووضع المصطلح والتعريب في مشروع واحد فتبني ترجمة جملة من المؤلفات العلمية المهمة التي تصلح للتدريس في كلية العلوم وهي في موضوعات : الرياضيات والكيمياء والجيولوجيا والبيولوجيا والفيزياء الحديثة وبالفعل تمت ترجمة هذه الكتب وتم صدورها تباعا وذيل كل منها بقائمة المصطلحات التي استخدمها الأساتذة المترجمون . ولكن يبدو أن الهدف النهائي لهذا المشروع وهو اعتماد هذه الكتب المترجمة في التدريس لم يتحقق .

وبالإضافة إلى هذا المشروع أصدر المجمع الأردني رموز وحدات النظام الدولي ومصطلحاتها عام 1979 ومصطلحات التجارة والاقتصاد في العام نفسه ومصطلحات عسكرية يكمل بها المعجم العسكري ... الخ .

هذا وأقامت المجامع اللغوية الأربعة في البلدان العربية

اتحادا يجمع بينها ولاسيما انها متشابهة الأهداف والأساليب . وقد عقد الاتحاد ندوته الأولى بدمشق ونتج عنها توحيد مصطلحات في القانون صدرت عام 1972 وندوة ثانية في بغداد نتج عنها توحيد مصطلحات البترول صدرت عام 1973 وندوة ثالثة في الجزائر نظرت في مشكلة تدريس النحو وندوة رابعة في عمان موضوعها : تعليم اللغة العربية خلال ربع القرن الأخير...

وأما الجامعات فإن لها دورا أساسيا في وضع المصطلح ولاسيما الجامعات التي تعمل لتعريب التدريس فيها . وقد تشكلت في كثير من الجامعات العربية تلبية لدعوة مكتب تنسيق التعريب في الوطن العربي بالرباط لجان للتعريب تشارك في جمع المصطلحات وتزود المكتب بها .

وقد عقد اتحاد الجامعات العربية مؤتمرا للتعريب في دمشق 27 / 4 - 1982/5/3 أقيمت فيه بحوث مهمة .

ومن الجدير بالذكر أن وزارة التعليم العالي في الجمهورية العربية السورية قد تولت ترجمة وإصدار عدد كبير من المراجع العلمية الجامعية لتكون مجال توسع للأساتذة والطلاب في اختصاصاتهم وألحقت بكل كتاب قوائم بالمصطلحات المستخدمة في ترجمته .

وعلى النطاق القومي نطاق جامعة الدول العربية ينهض مكتب تنسيق التعريب في الوطن العربي بالرباط بمسؤولية تنسيق المصطلح العربي وتوحيده بعد إقراره من قبل المؤتمرات التي يدعو إلى عقدها .

انبثق هذا المكتب عن مؤتمر عقد في الرباط عام 1961 وأوكل إليه تنسيق جهود الدول العربية في ميدان التعريب تحت إشراف جامعة الدول العربية ووافقت الدول العربية على إحداثه وجعلت مقره الرباط والتزمت بتحويله .

وتطبيقا لذلك نظم المكتب دورة أولى لمجلس تنفيذي له عام 1962 وأصبح مؤسسة ملحقة بجامعة الدول

العربية ثم ألحق عام 1973 بالمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم .

لقد دعا المكتب حتى الآن إلى عقد أربعة مؤتمرات الأول في الرباط عام 1969 وضعت فيه الخطة العامة والثاني ، في الجزائر عام 1973 أقرت فيه معاجم التعليم العام في المواد التالية : الفيزياء ، الرياضيات ، الكيمياء والجيولوجيا النبات الحيوان والمؤتمر الثالث عقد في طرابلس عام 1977 أقرت فيه معاجم الجغرافيا والتاريخ والفلسفة والفلك والصحة والاحصاء للتعليم العام والرياضيات والفلك للتعليم العالي وعقد المؤتمر الرابع في مدينة طنجة بالمغرب عام 1981 درست فيه معاجم التعليم المهني والتقني في موضوعات الكهرباء والتجارة والطباعة والبناء والتجارة والحاسبة والميكانيك ووسائل الانتاج ومعاجم التعليم العالي في الجيولوجيا والنفط والحاسبات الالكترونية .

والمكتب جاد لاستكمال خطة في انجاز معجمات المراحل التعليمية جميعها ومثابر على نشر مشروعات معاجم واصدار مجلته المعروفة : اللسان العربي . ومن المفيد ذكر المنهجية التي يتبعها المكتب والتي تقوم على الأسس التالية⁽⁶⁾ .

(1) جمع المقابلات العلمية العربية للمصطلح الأجنبي التي وضعها المجامع اللغوية والجامعات والمختصون والمعجميون في الوطن العربي والتنسيق بينها لمعرفة ما اتفق عليه منها وما اختلف فيه ومقارنتها مع مصطلحات التراث .

(2) عقد ندوات مصغرة للمختصين العرب لمراجعة المصطلحات العربية ومقارنتها مع مقابلاتها الأجنبية في ضوء مدلولاتها العلمية .

(3) استكمال النقص في المصطلحات العربية وذلك بتتبع ما يصدر من المعاجم العلمية والتقنية في البلدان

المصنعة في أوروبا وأمريكا وما يستجد في مجالات الاختصاص .

(4) الاعداد لمؤتمرات التعريب للنظر في المصطلحات المنسقة وتوحيدها واقرارها وتعميم استعمالها في جميع أقطار الوطن العربي .

وتطبيقا لهذه الأسس يتم العمل في المكتب على الشكل التالي :

(1) يقوم الباحثون في المكتب بجمع الكتب المدرسية الانكليزية والفرنسية التي تستعمل في تدريس موضوع الطباعة مثلا في الأقطار العربية وفي بعض الأقطار الغربية وذلك بالإضافة إلى ما يصدر بلغات أجنبية من معجمات في الموضوع .

(2) تستخلص من هذه الكتب جميع المصطلحات العلمية والتقنية ذات العلاقة .

(3) يصنف مسردان أو قائمتان إحداهما بالانكليزية والأخرى بالفرنسية للمصطلحات المستخلصة .

(4) تعقد ندوة مصغرة من المختصين والمدرسين لمراجعة المسردين والتأكد من علاقة المصطلحات المدرجة فيها بموضوع الطباعة واستكمال ما ينقصها من مصطلحات .

(5) تجرد جميع كتب التراث والمعاجم والكتب المدرسية والمطبوعات ومنشورات المعاجم العلمية وغيرها من الهيئات اللسنية في الوطن العربي للبحث عن المقابلات العربية للمصطلحات الأجنبية المتجمعة .

(6) يصنف مشروع معجم ثلاثي اللغة (عربي-انكليزي- فرنسي) بهذه المصطلحات .

(7) ترسل نسخ من مشروع المعجم هذا إلى لجان التعريب في الأقطار العربية وإلى المجامع العلمية والمؤسسات التربوية كما ينشر في مجلة «اللسان العربي» من أجل

(6) الأستاذ عبد العزيز بن عبد الله مدير المكتب من بحث قدمه لمؤتمر التعريب بدمشق لعام 1982 .

الحصول على آراء المختصين وتعليقاتهم وردودهم .

(8) تنسيق جميع الردود والتعليقات وتعدد ندوة للمختصين في الموضوع لمناقشة محتويات مشروع المعجم تمهيدا لعرضه على مؤتمر التعريب .

(9) يقدم مشروع المعجم إلى مؤتمر التعريب لدراسته وإقراره وتعميم استعماله في جميع أقطار الوطن العربي .

هذا ومنذ سنوات بدأت الاتحادات المهنية تبذل جهودا في هذا الميدان ومثال ذلك أن اتحاد الأطباء العرب قد أصدر عام 1973 باكورة عمله المعجم الطبي الموحد (انكليزي - عربي) وهو من صنع لجنة ألفها . وتعمل اللجنة الآن على اغناء هذا المعجم وتعديله في المعجم الجديد الذي تقوم باعداده (انكليزي - فرنسي - عربي) ...

وفي اعتقادي أن دور هذه الاتحادات ينبغي أن يكون أكثر فعالية في هذا الميدان لأنها تملك حركة التحرك والقدرات البشرية والمالية مما يتيح لها أن تنجز أعمالها بنجاح وسرعة .

وقد أسهمت المنظمة العالمية للتربية والعلم والثقافة (اليونسكو) بعمل في المصطلح العربي فاصدرت معجمين : الأول معجم مصطلحات المؤتمرات ط 2 . منفحة 1980 (عربي فرنسي انكليزي بالتناوب) ومعجم مصطلحات تربوية المكتز التربوي وهو معروض على الدول العربية للفحص وإبداء الرأي .

وبعد كل هذا الذي عرضناه من أمر المصطلح ماذا نرى فيما تم انجازه طيلة هذه المدة ؟

1 - انها لجهود هائلة تلك التي بذلت في وضع المصطلح وتنسيقه وتوحيده عن طريق الاجتهاد الفردي أو طريق التشاور في لجان ومؤتمرات وسواء اظهرت هذه

المصطلحات في قوائم مستقلة أو بشكل مسارد في أواخر الكتب المترجمة أو في مشروعات معجمية تطرح للدرس أو في معاجم من وضع أفراد أو مؤسسات .

2 - يلحظ الترابط والتكامل بين تعريب التعليم والمصطلح من حيث حاجة كل منهما إلى الآخر واستناذه إليه إذ لا ينجح تعريب بلا مصطلح ولا يحيا مصطلح إلا باستخدامه في التدريس وإلا فإنه يظل حبيس الصدور والسطور . قال أحد الباحثين⁽⁷⁾ : «إن قدرة اللغة العربية أو عجزها عن أداء مفاهيم جديدة مرتبط أشد الارتباط بالاستعمال الفعلي في التعبير عن هذه المفاهيم أي بتنفيذ التعريب وتطبيقه ...» كما يلحظ الترابط والتكامل في عمل النخبة الجامعية المعجمية التي تمارس التدريس بالعربية وتعمل في الوقت ذاته على وضع المصطلح وإشاعته .

3 - لم تكن الجهود تتم وفق خطة مرسومة حددت فيها الأهداف والوسائل والمراحل ولذلك جاءت الأعمال المنجزة متفاوتة في نوعها ونوعيتها : من حيث النوع بذل في حقل علم ما من العلوم من الجهود أكثر بكثير مما بذل في حقل علم آخر ومن حيث النوعية فإننا في حين نجد معاجم متميزة بالاتقان والجودة والدقة نجد بعض المعاجم ولاسيما ما وضع منها في بداية النهضة يختلط فيها الغث والسمين والفصيح والعامي .

4 - يلاحظ أن هذه الأعمال يشوبها التشوش وتفتقر إلى الانسجام والوحدة فلم تتكافأ مع ما بذل فيها . ومن أجلها . إنها لم تكن تتبع منهجا واحدا : بعضها يؤثر النقل أي ترجمة اللفظ الأجنبي إلى لفظ عربي يقابله في حين يميل بعضهم إلى التعريب أي لفظ العرب الكلمة الأجنبية على طريقتهم مع اختلاف في الاعتماد على الاشتقاق والمجاز والنحت وتطبيق ذلك في إيجاد المصطلح الملائم . يقول أحد الباحثين⁽⁸⁾ : «إن عملنا في التعريب

(7) عبد العزيز عاشوري : اللغة العربية والهوية الثقافية وتجارب التعريب المستقبل العربي أيار 1981

(8) الدكتور شكري فيصل : بحث عن المؤتمر والندوات التي عقدتها المنظمات والهيئات العربية حول تعريب التعليم العالي مؤتمر تعريب بدمشق 1982 ص 52 .

يقترّب أن يكون واحات منفصلة متباعدة على الأرض العربية العريضة لا تتواصل ولا تتكامل...» .

ومع ذلك كله ومادام تعريب التعليم الجامعي أمر تنجّه إليه العقول والقلوب ومادامت لغتنا القادرة الثرية عنواناً يدل على هويتنا القومية وذاتنا الانسانية فإن موضوع المصطلح سيجد الحل وهو آت في ركاب التعريب في سياقه .

إن كل جهد بذل في هذا السبيل لم يذهب سدى ولكن خطة محكمة نحدد فيها: الهدف والوسيلة والمنهجية ومدد التنفيذ ونوفر لها الإمكانيات البشرية والمالية كفيّة بإبصال السفينة شاطئ السلامة مع الإشارة إلى أن وضع المصطلح لن يقلل بابه بل سيقوّي مفتوحاً دوماً لتحسين مصطلح لم يحسن اختياره ومواجهة الوافد الذي لن ينقطع من المصطلحات .

التعريب والترجمة :

إن تعريب التعليم بكل مستوياته وتخصصاته من شأنه أن يوجد حركة ترجمة وأن يزيدها نشاطاً وفعالية إن كانت قائمة لأنها توفر له الكتاب الذي هو من مستلزماته والأداة اللازمة للتعليم والتعلم ومن طرف مقابل — إذا وجدت حركة ترجمة ناشطة وهادفة شجعت على تعريب التعليم وساعدته عليه .

إن التعريب يجد في الترجمة مدده وغذاه والترجمة تجد في التعريب أثرها وجدواها .

ولسنا نواجه الحاجة إلى الترجمة من اللغات الأخرى لأول مرة في تاريخنا ذلك أن العرب في السابق عرفوا حركة ترجمة واسعة النطاق بقصد اكتساب العلوم والمعارف من اللغات الأخرى بل لعل العمل الذي نهضوا به هو الأول من نوعه في تاريخ البشر بدوّه أيام بني أمية ونشط في العصر العباسي وقد تميزت تلك الحركة بثلاث صفات .

1 - تعدد مصادرها : ترجم العرب عن الهندية

ولاسيما ما يتعلق بالحساب والأرقام ومن ترجم منها منكم الهندي ومن الفارسية ومن ترجم منها ابن المقفع وآل نوبخت ولكن المصدر الرئيسي الذي ترجموا منه وغرفوا من معينه هو المؤلفات اليونانية نقلوها مباشرة أو عن السريانية ومن ترجم منها حنين بن اسحق العبادي ويوحنا بن ماسويه وثابت بن قرة الحراني ويحيى بن عدي وآخرون .

2 - اتساعها : شملت حركة الترجمة في القرنين الثاني والثالث للهجرة شتى المعارف والعلوم : الرياضيات والفلك والفلسفة والمنطق والطب والكيمياء والهندسة والسياسة المدنية . أما الأدب فلم يترجموا منه إلا القليل مثل كتاب كليلة ودمنة ولم ينقلوا الأدب اليوناني لمخاطبته الأساطير الدينية من جهة ولاعترازمهم بأدبهم شعره ونثره من جهة أخرى .

3 - تنظيمها : بدأت الترجمة في عهد بني أمية بفضل خالد بن يزيد وترجمت في هذا العهد بعض كتب الكيمياء والطب إلا أنها نشطت أيام الدولة العباسية : أنشأ المنصور ديوان الترجمة فوسعه الرشيد ثم جاء المأمون فنظم هذا النشاط العلمي وأنشأ بيت الحكمة فكان بمثابة مجمع علمي ومرصد فلكي ومكتبة عامة أقام فيه طائفة من المترجمين أجرى عليهم الأرزاق من بيت المال .

لقد كانت حركة الترجمة هذه السبيل إلى اطلاعهم على معارف ذلك العصر فنقلوها إلى اللسان العربي وتمثلوها فكانت منطلقهم إلى الكشف والابداع .

وماذا نجم عن حركة الترجمة هذه ؟ حسبنا أن نذكر بعض الأسماء فتدلنا على ما قدمه العرب للثقافة الانسانية بعد أخذ واقتباس نذكر الكندي وابن يونس والبيروني وابن الهيثم في الفيزياء والبصريات وياقوت وأبا الفداء والادريسي في الجغرافيا وجابر بن حبان في الكيمياء والخوارزمي والطوسي والكاشي في الرياضيات وأبناء موسى في الفلك وابن البيطار في الزراعة والرازي وابن سينا وابن النفيس في الطب والفارابي وابن رشد في

الفلسفة وابن خلدون في التاريخ وعلم العمران وغيرهم كثير.

ومرة ثانية نشطت حركة النقل إلى العربية وهامي منذ قرن ونصف منشط ثقافي مهم ووسيلتنا للاطلاع على الثقافات الأخرى.

وثمة سؤال ملح: هل استطاعت الترجمة في هذا العصر أن تفي بحاجتنا في مختلف المجالات العلمية والأدبية والفنية وأن تزود القارئ والمتعلم والباحث بما يمكنه من الاطلاع على ثقافة هذا العصر وهيئ له أن يشارك في صنعها؟

إذا أردنا أن نصل إلى جواب حول هذا الموضوع لا بد لنا من أن نلقي نظرة فاحصة على واقع الترجمة: مؤسسة ومترجما وكتابا.

مؤسسات الترجمة:

بدأت الترجمة في القرن الماضي ومازالت في جزء كبير منها بمثابة مبادرات فردية وكانت صلتها بالمصطلح وتعريب التعليم واشتجة وفيما بعد نشأت مؤسسات تعنى بالترجمة والنشر وحدهما أو بهما وبالتأليف معا.

وتنقسم المؤسسات الوطنية إلى فئتين: فئة المؤسسات الخاصة وفئة المؤسسات الحكومية. إن المؤسسات الخاصة هي دور النشر التي تعمل في هذا المضمار بمثابة نشاط ثقافي اقتصادي يبتغي الربح مثل دار دمشق في سورية والدار العربية للكتاب وهي دار تونسية ليبية وأما المؤسسات الحكومية فهي إدارات أحدثتها وزارات الثقافة أو التربية أو الاعلام أو التعليم العالي أو الجامعات مثل المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب في الكويت.

وهناك مؤسسات أجنبية وخارجية عنيت بالترجمة من اللغات الأجنبية إلى العربية وبالعكس ومن هذه المؤسسات مؤسسة فرانكلن الأمريكية ودار ليديبرغ ولنغافز البريطانية ومؤسسات ترجمة سوفيتية.

ولمنظمة اليونسكو العالمية نشاط في هذا الميدان ضمن

برامجها: ترجمة المؤلفات الأدبية المكتوبة بلغات قليلة الانتشار إلى اللغتين الانكليزية والفرنسية ترجمة الكتب حول الاتجاهات الجديدة في تدريس العلوم، الشعراء في العالم مداخل إلى الآداب الشرقية.

ولا يظن ظان أننا نحن العرب معنيون بالترجمة وحدنا دون سوانا رغبة في نقل المعارف ولاسيا العلوم والتكنولوجيا وتوطينها في بلادنا ذلك أن جميع الأقوام تحتاج للترجمة وتعنى بها لأن التنافس في الميدان العلمي بشكل خاص يحمل كل دولة من الدول على الترجمة لمعرفة ما يكتب باللغات الأخرى غير لغتها. وتختلف نسبة ما يترجم من لغة حسب كسبها من مؤلفات يحتاج الآخرون إليها، فقد ترجم عام 1973 من الانكليزية إلى غيرها من اللغات 18,350 عنوانا ومن الفرنسية 5,993 ومن الروسية 5,113 ومن الألمانية 4,277 ومن الاسبانية 1,368 ومن الايطالية 1,136 ...

وتبلغ نسبة المترجم إلى المطبوع مؤلفا ومترجما معا حوالي 9٪ في العالم في حين أن هذه النسبة غير متوفرة في البلدان العربية.

وثمة أمور جوهرية تتصل بعمل المؤسسات ولاسيا الوطنية وعلى رأسها أمران هما: اختيار الكتاب المراد ترجمته وحقوق المؤلف والمترجم.

إن اختيار الكتب للترجمة هو حجر الزاوية ونقطة الانطلاق. فأي كتاب نختار كي يكون العمل مجديا؟ إن الاختيار يتم عادة من قبل إدارة المؤسسة المختصة حيناً أو من قبل خبير أو لجنة حيناً آخر ثم يجري تكليف المترجم بواسطة مراسلة أو عقد أصولي وبعد انجاز الترجمة يجري فحص المخطوط والنظر في أمر مراجعته.

إن الانتاج الفكري في العالم المتقدم قد بلغ من حيث الكيف والكم حدا معجزا ولذا يتوجب عند الاختيار مراعاة ما يلي:

(1) ترجيح ما يلبي حاجة أساسية لدى فئة من فئات

القراء أو يلبي متطلبات التقدم والرقى اللذين يشدهما المجتمع العربي .

(2) الحدائق ولاسيما بالنسبة للكتب العلمية لأن لهذه الكتب أعماراً تقصر باستمرار بسبب التطور السريع الذي يلحق بها نتيجة البحوث الجديدة والكشوف المتلاحقة .

(3) التوازن بين الأنواع كيلا تغفل نوعاً نحن بحاجة إليه مع وضع سلم أولويات لأنواع الكتب التي نترجمها مع مراعاة تعدد المصادر واللغات المترجم منها كيلا نقف عند مصدر واحد أو لغة واحدة .

أما حقوق التأليف والترجمة فهي من الأمور التي تتصل بعمل مؤسسات الترجمة والنشر والتي لم تجد حلاً مناسباً حتى اليوم .

لقد أحسنت المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم بوضعها «الاتفاقية العربية لحماية حقوق المؤلف» التي أقرها مؤتمر الوزراء المسؤولين عن الشؤون الثقافية في الوطن العربي المنعقد في دورته الثالثة ببغداد عام 1981 . وقد وقعت مجموعة من الدول العربية هذه الاتفاقية والمأمول أن توقعها الدول الأخرى .

أما بالنسبة للاتفاقيات الدولية فالوضع مختلف إذ إن بعض الدول العربية قد وقعت هذه الاتفاقيات وتراعي في عملها حقوق المؤلفين والناشرين عند اعترافها بترجمة كتب أجنبية وبعضها لا يراعي ذلك ولا بد أن يجد هذا الموضوع حلاً موحداً ملائماً .

المترجمون :

إن الكتاب المراد ترجمته إذا أحسن اختياره احتاج إلى المترجم المجيد لينقله إلى اللغة العربية قرب كتاب مترجم يضاهي الأصل معنىً ومبنىً ومترجم حاد عن الأصل فصار صورة شوهاء عنه .

إن المترجم المجيد ينبغي أن يتصف بالأمانة في النقل

والدقة في اختيار اللفظ ووضع المصطلح الصحيح موضعه والابضاح في التعبير والسرعة في الانجاز .

إن المترجم ينبغي أن يكون متقناً للغة العربية التي ينقل إليها صرفاً ونحواً وحسن بيان وأن يكون متقناً للغة الأجنبية التي ينقل منها وأن يكون مختصاً في المادة العلمية المترجمة في الترجمة العلمية وأن يكون أدبياً أو ذواقاً للأدب في الترجمة الأدبية .

وثمة شرط هو سر النجاح في الترجمة بوصفها إنتاجاً فكرياً يداني التأليف ويقارب الابداع ألا وهو الميل الشخصي إلى ممارسة الترجمة فلا يؤديها المترجم عن اضطرار أو خجل أو وجل بل المهم أن ينصرف إليها مختاراً منشراح النفس فيسر له قيادها ويسهل عسيرها .

إن الترجمة ليست تنكراً للموروث من الثقافة بل هي اغناء له وليست انسلاخاً من الأصالة بل هي تأصيل الجديد . إن مثقفاً لا يعيش عصره ولا يؤمن بالتعاون والتواصل بين البشر ولا يتمتع بفكر متفتح خلاق لا يستطيع أن يكون مترجماً بل لا يقدر أن يكون قارئاً ومستفيداً .

إننا ونحن نتحدث عن الترجمة ينصرف حديثنا عادة إلى ترجمة المؤلفات من اللغات الأجنبية إلى اللغة العربية وهو ما درجنا على تسميته التعريب ولكن الحديث يشمل ، بشكل ما ، ترجمة روائع الفكر العربي قديمه وحديثه إلى اللغات الأجنبية الواسعة الانتشار كالانكليزية والفرنسية والإسبانية والروسية والألمانية ، وهو ما درجنا على تسميته «التعجيم» .

إن حركة الترجمة ينبغي أن تتحرك في مسارين ، بوقت واحد مسار التعريب ومسار التعجيم . وإذا كان الداعي إلى التعريب الرغبة في الاطلاع على ثمار الفكر والثقافة المعاصرين في البلدان المتقدمة ولاسيما في مضمار العلوم والتقنيات ، فإن الداعي إلى التعجيم أن نقدم أنفسنا بصورتنا الحقيقية إلى العالم : صناع ثقافة وبناء

حضارة وأرياب قلم ، فيما سبق من الزمن وفي الوقت الحاضر ، كما نصصح الصورة المشوهة الزائفة التي يلصقها الآخرون بنا بدوافع قديمة وجديدة لا مجال لذكرها والتوسع فيها في هذا المقام .

ولحركة التعجيم بدايات طيبة تنهض بها مؤسسات عربية حيناً ومؤسسات أجنبية حيناً آخر كما تنهض بها منظمة اليونسكو والمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ولكن هذه الحركة مثلها مثل حركة التعريب بحاجة إلى مزيد من التخطيط والتنسيق والتنشيط .

سؤال يطرح : هل في الوطن العربي مترجمون مجيدون أقصد من يتولون الترجمة الثقافية والعلمية ؟ قلة فيما أعتقد بالنسبة إلى العدد المطلوب لمواجهة عملية النقل على قدر الحاجة والمطموح .

ليس كل من حاول الترجمة ثبتت كفاءته فقد أحصت إحدى مؤسسات الترجمة المترجمين الذين تعاونوا معها فبلغ عددهم (163) مترجماً ولكن بعد تفحص انتاجهم تبين أن 75 منهم قادرون على حسن الأداء أي بنسبة 45% .

كيف نعمل حتى نصل إلى العدد المطلوب والقادر على النهوض بالمهمة ؟

ثمة أمور يمكن الأخذ بها أو منحها المزيد من العناية :
(1) العناية بتدريس اللغات : العربية والأجنبية في المدارس على اختلاف درجاتها .

(2) العناية بمعاهد الترجمة وفروع الترجمة أو أقسامها في الجامعات ذلك أن بعضاً من خريجي هذه المعاهد والفروع والأقسام يمكنهم أن يترجموا بنجاح كتباً في التاريخ والاقتصاد والأدب والتربية إذا اجتمع لهم مع الاعداد ميل وموهبة .

إن إعدادهم للترجمة الفورية أو الترجمة الكتابية : الإدارية أو الاعلامية لا يحول دون مباشرتهم الترجمة الثقافية إذا أهلوا أنفسهم لها بالاجتهاد والممارسة .

ولابد من الإشارة ونحن في صدد الحديث عن المترجمين إلى أن ما يدفع لهم من أجور باسم تعويضات أو جوائز أو مكافآت لقاء ما يؤدون من عمل ما يزال غير مجز ودون الحد المطلوب ولا سيما أنهم يقومون بعمل الترجمة في أوقات راحتهم لأنهم غير متفرغين لها .

إن زيادة هذه الأجور وإعادة النظر فيها سنة بعد سنة مراعاة لتكاليف المعيشة وتقديم جوائز تشجيعية وتقديرية للمترجمين المجيدين مما يساعد على تجويد الانتاج .

ويظل هدفاً واجب التحقيق أن يتفرغ المترجمون لعمل الترجمة وتكفل المؤسسات المعنية حياة كريمة لهم . إن النظرة إلى عمل المترجم الثقافي والعلمي ينبغي أن تتبدل فإن الترجمة تحتاج إلى مؤهلات ومواهب لا تقل عما يحتاج إليه التأليف .

ولابد من العمل على تشكيل جمعية أو اتحاد أو رابطة في كل قطر عربي للمترجمين وبعدها يعمد إلى تشكيل اتحاد عربي عام ، يرقى بمستوى العمل ويدافع عن الحقوق ويسهم في خدمة الثقافة العربية .

الكتاب المترجم :

ليس لدينا إحصاء شامل عما تمت ترجمته من اللغات الأجنبية إلى اللغة العربية في هذا العصر أي منذ قرن ونصف حتى اليوم وإن كان من متطلبات الخطة القومية للترجمة الوصول إلى مثل هذا الإحصاء ولكن بعض الإحصاءات المتوافرة تقدم لنا دلالات مهمة تنير السبل إلى الأفضل .

لقد دل إحصاء ييبليوغرافي قامت به المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم عما ترجم خلال إحدى عشرة سنة 1970 — 1980 أن عدد الكتب المترجمة هو 2840 كتاباً موزعة كما يلي :

| | |
|----|---------------------------------|
| 22 | المملكة الاردنية الهاشمية |
| 02 | دولة الامارات العربية المتحدة : |
| 40 | الجمهورية التونسية |

وإذا نظرنا إلى الجدول البيليوغرافي السابق من زاوية أنواع المعارف المترجمة نجد التالي :

| | | | |
|-------------------|-----|--------------------|------|
| المعارف العامة | 22 | | |
| الفلسفة | 165 | الفنون الجميلة | 93 |
| الديانات | 235 | الآداب | 1022 |
| العلوم الاجتماعية | 560 | التاريخ والجغرافيا | 315 |
| اللغويات | 020 | المجموع | 2840 |
| العلوم الأساسية | 224 | | |
| العلوم التطبيقية | 184 | | |

فلاحظ عدم توازن في أعداد الكتب المترجمة بين المعارف المختلفة والنقص ظاهر في عدد الكتب العلمية المترجمة في العلوم الأساسية والعلوم التطبيقية إذ تقارب نسبتها 14% في حين أن الآداب من قصة ورواية ومسرحية ونقد والفلسفة والتاريخ والجغرافيا والعلوم الاجتماعية تزيد نسبتها عن 70%. إن هذا الفارق ليس منسجما مع مرحلة التطور الاقتصادي والاجتماعي والثقافي التي يمر بها الوطن العربي والتي هي أحوج ما تكون إلى العلوم الأساسية والتطبيقية.

وقد حصلت المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم على بضع دراعات عن واقع الترجمة في بعض الأقطار العربية وضعها خبراء محليون في هذه الأقطار فقامت وحدة الترجمة بإدارة الثقافة بتحليلها ووصلت نتيجة ذلك إلى استنتاجات حول ملامح حركة الترجمة في الوطن العربي هذه أهمها :

1 - إن بعض مؤسسات الترجمة الحكومية والخاصة في الأقطار العربية قديم النشأة وبعضها حديث النشأة وهي متفاوتة فيما تصدره من كتب مترجمة من حيث الكيف والكم وثمة أقطار عربية ما تزال تفتقر إلى مثل هذه المؤسسات .

2 - لم تف حركة الترجمة بمجموعها بالحاجات

| | |
|------|-----------------------------|
| 16 | الجمهورية الجزائرية |
| 07 | المملكة العربية السعودية |
| 09 | جمهورية السودان الديمقراطية |
| 442 | الجمهورية العربية السورية |
| 258 | الجمهورية العراقية |
| 005 | سلطنة عمان |
| 005 | فلسطين |
| 003 | دولة قطر |
| 95 | دولة الكويت |
| 152 | الجمهورية اللبنانية |
| 044 | الجمهورية الليبية |
| 1758 | جمهورية مصر العربية |
| 002 | المملكة المغربية |
| 2840 | المجموع |

ونلاحظ من هذه المعطيات أن ثمة تفاوتاً كبيراً في عدد الكتب التي ترجمت في هذا القطر أو ذاك تأتي جمهورية مصر العربية في المقدمة بنسبة 62% وتليها الجمهورية العربية السورية بنسبة 17% ثم الجمهورية العراقية بنسبة 9% فالجمهورية اللبنانية بنسبة 5,4%... الخ. كما نلاحظ أن عدد الكتب المترجمة الكلي هو دون الحد المطلوب سواء بالقياس إلى عدد السكان أو بالقياس إلى الحاجات الفكرية والثقافية ولعل من الأسباب الوجية في هذا النقص أن التعليم الجامعي ما زال في أكثر البلدان العربية غير معرب ولا سيما في الكليات والأقسام والمعاهد العلمية والتقنية. مما أدى إلى العزوف عن ترجمة الكتب المنهجية والمرجعية الموسعة والبحوث والدراسات العلمية إلا في حدود ضيقة وفي بعض الأقطار العربية دون غيرها لأن المدرس والدارس يجدان بغيرتهما باللغة الأجنبية عندما يكون التعليم غير معرب .

الملحة والمتنوعة للمجتمع العربي ولم تراع واقع تطوره الاقتصادي والاجتماعي والثقافي وآفاق هذا التطور في المستقبل بل لقد أصدرت بعض دور الترجمة والنشر الخاصة كتباً مترجمة ليست بذات نفع للقراء بل أحياناً ضارة بهم في حين أن كتباً تعالج موضوعات مهمة جداً لم تتصد لها لأسباب تتعلق بمدى رواج الكتاب وتحقيق الربح.

3 — لم تلتزم هذه المؤسسات بمعايير دقيقة من ناحية الأداء اللغوي واستخدام المصطلح ولذا نجد إلى جانب المترجمات المتقنة العديد من المترجمات التي تفتقر إلى الدقة العلمية واللغوية وتعوزها أبسط الشروط الواجب توفرها من حيث المضمون والشكل.

4 — يغلب على هذه المؤسسات الطابع القطري تخطيطاً وتنفيذاً نمويلاً وتوزيعاً وما زال التعاون العربي في هذا المجال في حده الأدنى أحياناً ويكاد ينعدم في أحيان أخرى.

بين الأمس واليوم :

ولعلنا إذا قارنا بين حركة النقل في عصر المأمون وما قبله وما بعده وبين حركة النقل في العصر الحديث نلتهمس بعض المعوقات التي تواجهنا اليوم .

• الهدف متشابه هو نقل المعارف والعلوم إلى العربية لاغناء الثقافة العربية بثقافات الأمم الأخرى .

• خط السير متشابه بدأت الحركة السابقة بمجهود أفراد ثم انتقلت إلى مؤسسة ترعاها الدولة وتمدها بالدعم المادي والمعنوي وفي العصر الحالي بدأت بمبادرات أفراد ثم نشأت المؤسسات الخاصة والحكومية .

ولكن الفارق الكبير أن تلك الحركة حققت أغراضها في مدة قصيرة من الزمن وصارت العربية لغة العلم والمعرفة لا في نطاق الدولة العربية والعالم الإسلامي فحسب بل في نطاق العالم كله مدة قرون عدة في حين أن حركة الترجمة في هذا العصر لم تحقق أهدافها بعد على الرغم من مضي قرن ونصف على ابتدائها .

قد يقول قائل : إن حجم المعارف في هذا العصر أكبر منه في السابق ولكن هذا الحجم تقابله اليوم إمكانات بشرية ومالية أضعاف ما كان لدى العرب قديماً .

ولعلنا نجد الجواب في أسباب أخرى :

1 — كان العرب زمن المأمون دولة واحدة أمة واحدة في دولة واحدة . ونحن اليوم أمة في أكثر من عشرين دولة التعددية السياسية تؤخر اتخاذ القرار الواحد أو المشترك .

2 — كان النشاط الثقافي اذاك متمركزاً في بغداد واليوم موزع في أكثر من عشرين غاصمة إمكانات مجمعة تقابلها إمكانات موزعة .

3 — لم يكن ثمة فاصل بين الترجمة والمصطلح ، المترجمون يجتهدون لايجاد المصطلحات للاستخدام المباشر وليست الحال كذلك اليوم .

4 — لم يكن في تلك الحقبة من يؤمن بقدرة اللغة العربية على أن تكون لغة الأدب والعلم ومن يشك في ذلك بل كان يدهش عندهم أن تستطيع العربية الاتساع لمفردات ومعان جديدة ولم يخطر لأحد قط أن يدرس العلوم بالهندية أو الفارسية أو اليونانية أما اليوم فثمة من يؤمن بقدرة العربية وثمة من يشك ولذا كانت الخطوات مترددة في الترجمة والمصطلح وتعريب التعليم .

من هنا وبعد هذا الذي ذكرناه عن موضوع التعريب وارتباطه وتكامله مع المصطلح والتعريب نجدكم كان مصيباً وحكماً ذلك القرار الذي اتخذته مؤتمر وزراء التعليم العالي والبحث العلمي في الوطن العربي المنعقد في الجزائر في 14 — 19/5/1981 باعداد دراسة لمشروع انشاء مركز للتعريب والترجمة والتأليف والنشر في إطار المنظمة وبالتعاون مع اتحاد الجامعات العربية مع الأخذ في الاعتبار دور مكتب تنسيق التعريب في الرباط ...

لقد وضعت المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم دراسة جدوى لقيام المؤسسة موضوع القرار وهي موضع

دراسة في الدول العربية لتقدم ملاحظاتها بشأنها ثم تسلك طريقها إلى الهيئات المختصة لاقرار قيامها .

لقد روعي فيها أن تتصف بصفتين : الأولى أن تكون مؤسسة عربية تنهض بجهود عربي شامل وتستفيد من الطاقات العربية المتوفرة وتستهدف خدمة التعريب والتثقيف العام والثانية أن تكون مؤسسة قادرة من حيث التخطيط والتمويل والتنفيذ وتعتمد على جهاز فني قدير من المؤلفين والمترجمين والباحثين .

إن مثل هذه المؤسسة لا يقصد منها أن تحل محل المؤسسات الحكومية والخاصة القائمة بل أن تكمل عملها وتكون علاقتها بها علاقة تعاون لا تنافس إنها «بيت الحكمة» مرة جديدة .

إن أملا كبيرا مناط بهذا المشروع ولن تأخر عشرات السنين في نشوئه إذ كان حقه أن يكون مرافقا للنهضة العربية منذ نشأتها لأنه أداة من أدواتها فإن نشأته الآن خير منها بعد حين . إن من شأن هذه المؤسسة أن تستغل الجهود التي بذلت في حقل تعريب التعليم ووضع المصطلحات وتنسيقها والترجمة والتأليف كل السنوات السابقة في كل الأقطار العربية وتمضي قدما في مهمتها اللغوية الحضارية الكبرى .

إن التأليف الذي اشتملت عليه هذه المؤسسة بمثابة غرض من أغراضها هو بالطبع المرحلة المتقدمة من الانتاج الفكري إنه يستفيد من الترجمة ولا يقف عندها ... لأن الترجمة في أفضل صورها أخذ واقتباس وأما التأليف فهو عطاء ، ونحن نطمح أن نجعل العقل العربي المتفتح للنور خيرا معطاء .

إن سعيا طيبا آخر قد قامت به المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم إذ وضعت «الخطة القومية للترجمة» هذه الخطة التي عرضت على الهيئات الدستورية للمنظمة وأقرتها وأبلغت إلى البلدان العربية . للتنفيذ .

لقد عرضت هذه الخطة إلى حال الترجمة اليوم وحددت ملامحها المستقبلية مبينة الأهداف والمنطلقات والأسس والوسائل والمراحل وطرق التنفيذ . وقد أوضحت الخطة ما ينبغي أن ينهض به كل قطر عربي في هذا المضمار وما ينبغي أن تنهض به المنظمة العربية بغية توفير مزيد من التخطيط والتنسيق والفعالية لحركة الترجمة في الوطن العربي .

ولأنه ليرافق جهود المنظمة العربية هذه جهود تبذلها الدول العربية من أجل تعريب التعليم الجامعي لديها أو ما قبله ولا يتسع المقام لاستعراض هذه الجهود أو بعضها ولكنها جهود قائمة في أقطار المشرق العربي وأقطار المغرب العربي على السواء وثمة خطوات تدل على التصميم الأكيد والعزيمة الصادقة .

يقول الأستاذ الدكتور محي الدين صابر المدير العام للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم⁽⁹⁾ : «إن تحقيق الذاتية الثقافية يتوقف على سيادة اللغة العربية في مجال الاعداد والبحوث في التعليم العالي ومؤسساته وإن كل الجهود الصالحة ينبغي أن تترجم للتغلب على المشكلات التي تواجه الأقطار العربية المختلفة في هذا الشأن سواء في التعليم العام أو في التعليم العالي» .

إنني لأعتقد أن تعريب التعليم الجامعي الذي هو تعريب للتفكير والفكر وبعث للأصالة وتأكيد للذات إنما يقع في سياق حركة الانسان العربي للتخلص من الجهل والتأخر اللذين أورثته إياهما عهود الغربة التي نأت به عن حقيقته وموقعه عهود القهر والتسلط وسعيه لاستعادة دوره في مسيرة الحضارة الانسانية .

ولذا كان حريا بأن تنزله منزلة التي يستحق من تفكيرنا ونضعه في مقدمة مشروعاتنا حتى يكتب له الفوز والنجاح .

(9) الدكتور محي الدين صابر: دور التعليم العالي في تنمية الذاتية الثقافية 1981 .

بليوغرافيا المعاجم المتخصصة^(٥)

(القسم الثاني والأخير)

د. علي القاسمي وجواد حسني عبد الرحيم

التقنيات

— القوات المسلحة في الجمهورية العربية المتحدة

معجم المصطلحات الفنية

(القاهرة ، 1967) ط 2

874 + 78 ص ، 35 ألف مص ، انـ عر ، بتعاريف .

— حسن العران

المصطلح (للمفردات العلمية والفنية)

(بيروت : دار صادر ، ودار بيروت ، 1967)

495 ص ، انـ عر ، بتعاريف .

— سامي الخولي وآخرون

الموجز في المصطلحات العلمية لطلبة

الجامعات والمعاهد العليا

(القاهرة ، 1956)

163 ص ، الـ انـ عر .

— شركة النصر للأسمدة والصناعات الكيماوية

معجم المصطلحات الفنية

مراجعة : صبحي وصي

(القاهرة ، 1965)

124 ص ، انـ عر .

(٥) القسم الثاني والأخير من (بليوغرافية المعاجم المتخصصة) وقد صدر القسم الأول منها في مجلة المكتب (اللسان العربي — العدد 20) .
— انظر قائمة الرموز والمختصرات في الصفحة الأخيرة من هذه الدراسة .

— عبد العزيز محمود وآخرون

معجم المصطلحات العلمية

(القاهرة : مكتبة الأنجلو المصرية ، 1969) ط 5

529 ص ، انـ عر ، بتعاريف .

— عطا الله واصف ، ووهبة اسحق

قاموس المصطلحات الفنية

(القاهرة : مكتبة الأنجلو المصرية ، 1966)

158 ص ، انـ عر ، بتعاريف .

— فياض عبد اللطيف النجم

قاموس الجيب العلمي

(بغداد ، 1961)

115 ص ، انـ عر .

— قسطنطين تيودوري

الفريد في المصطلحات الحديثة

(بيروت ، 1959)

483 ص ، عرـ انـ ، بتعاريف .

— المجلس الأعلى للعلوم

المصطلحات العلمية (مجموعة رقم 1)

(القاهرة : المجلس الأعلى للعلوم ، 1962)

435 ص ، انـ عر .

— إجماع العلمي العراقي

المصطلحات العلمية

(بغداد : مطبعة المجمع العلمي العراقي ، 1962)

164 ص ، جمعت فيه نشرات المصطلحات العلمية التسع الأولى

— مجمع فؤاد الأول للغة العربية

مجموعة المصطلحات العلمية والفنية

(القاهرة ، 1942)

135 ص .

— مجمع اللغة العربية بالقاهرة

مصطلحات فن الطباعة : مجموعة

المصطلحات العلمية والفنية التي أقرها المجمع

مجلة المجمع ، م 1 (ديسمبر 1957) ص 571 — 575 .

انـ عر ، بتعاريف .

— محمد حمدي

قاموس المصطلحات العلمية

(القاهرة ، 1924)

115 ص ، انـ عر ، بتعاريف .

— محمد سامي وآخرون

الموجز في المصطلحات العلمية لطلبة

الجامعات والمعاهد العليا

(القاهرة)

الـ انـ عر .

— محمد صلاح الدين الكواكبي

مصطلحات علمية

(دمشق : الجامعة السورية ، 1946) ط 3

87 ص ، فرـ عر ، بتعاريف .

— مكتب تنسيق التعريب

معجم المصطلحات التقنية الاخرائية

مجلة اللسان العربي ، م 7 ، ج 2 (1970) ص 123 — 156

832 مصـ ، بتعاريف .

رياضيات

— زهير الخواجة

قاموس الرياضيات والفيزياء

(بغداد ، 1968)

— مجمع اللغة العربية بالقاهرة

مصطلحات علم الرياضة والهندسة : مجموعة

المصطلحات العلمية والفنية التي أقرها المجمع

مجلة المجمع ، م 1 (ديسمبر 1957) ص 183 — 251 ، انـ

عر ، بتعاريف

م 2 (1960) ص 25 — 47 ، انـ عر ، بتعاريف

— محمد بن قادة وآخرون

معجم الرياضيات

(الجزائر : المعهد التربوي الوطني ، 1972) .

6 ص + 96 ص ، عر— فر ، فر— عر ، بتعاريف .

— محمد واصل الظاهر

مصطلحات الرياضيات الحديثة في اللغة العربية

مجلة اللسان العربي ، م 4 (1966) ص 146 — 148 ، (100)
مص. م 7 ، ج 2 (1970) ص 5 — 9 ، 200 مص ،
انـ عر .

— المركز الوطني للتعريب

معجم الرياضيات

(الرابط : المركز الوطني للتعريب ، 1964 — 1965)
93 ص ، 2000 مص ، فر— أنـ عر .

— محمد بن زيان

معجم الحساب الابتدائي

(الرابط : مكتب تنسيق التعريب ، 1389هـ)
177 ص ، فر— عر .

— المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم

مصطلحات الرياضيات في التعليم العام

(الرابط : مكتب تنسيق التعريب ، 1977)
1800 مص ، انـ فر— عر ، بتعاريف .

— المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم

مصطلحات الرياضيات في التعليم العالي

(الرابط : مكتب تنسيق التعريب ، 1977)
2268 مص ، انـ فر— عر ، بتعاريف .

— وزارة التربية الوطنية وتكوين الأطر في المملكة المغربية

مصطلحات الرياضيات في التعليم العام

(الدار البيضاء ، 1980)
164 ص ، فر— عر .

— وزارة التعليم الأردنية

معجم الرياضيات

مع فهرس عربي

(بيروت : مكتبة لبنان ، 1975)

انـ عر .

فلك

— اتحاد المترجمين الدولي بفارسوفيا

مصطلحات الفلك والالكترونيات

وضع المقابلات العربية : محمد بن زيان ،

توفيق عمارين ، عبد الرحمن العلوي

مجلة اللسان العربي ، م 17 ، ج 2 (1979) ص 185 — 197

انـ — عر .

— أمين فهد معلوف

المعجم الفلكي

(القاهرة ، 1935)

140 ص ، عر — انـ ، بتعاريف .

— المجمع العلمي العراقي

مصطلحات في علوم القضاء

(بغداد : المجمع العلمي العراقي ، 1959) المصطلحات العلمية

(1962)

17 ص ، 165 مصـ ، انـ — عر ، بتعاريف .

— محمد بن زيان

مصطلحات الفلك

مجلة اللسان العربي ، م 15 ، ج 2 (1977) ص 275 — 311

500 مصـ ، فر — انـ — عر .

— محمد بن زيان

مصطلحات الفلك

مجلة اللسان العربي ، م 16 ، ج 2 (1978) ص 101 —

154 .

1027 مصـ ، انـ — عر .

— محمد لقاني

قاموس الفضاء

(القاهرة ، 1962)

180 مصـ ، انـ — عر ، بتعاريف .

— منصور حنا جرداق

القاموس الفلكي

مع بعض التعاريف والصور والشروح
(بيروت : مكتبة لبنان ، 1967)
326 ص ، ان- عر.

— المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم

مصطلحات الجغرافية والفلك في التعليم العام

(الرباط : مكتب تنسيق التعريب ، 1977)
1000 مص ، ان- فر- عر.

— المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم

مصطلحات الفلك في التعليم العالي

(الرباط : مكتب تنسيق التعريب ، 1977)
800 مص ، ان- فر- عر ، بتعاريف.

فيزياء

— الاتحاد العلمي السوري

مصطلحات علم الفيزياء

(دمشق : جمعية الفيزيائيين السوريين ، 1961)
19 ص ، 1173 مص ، فر- عر.

— أدوارد غالب

الموسوعة في علوم الطبيعة

(بيروت ، 1965 — 1968)
3 م ، بتعاريف.

— زهير الخواجة

قاموس الرياضيات والفيزياء

(بغداد ، 1968)

— عبد الحق فاضل

مصطلحات صيانة الطبيعة

(الرباط : مكتب تنسيق التعريب ، 1978).
257 مص ، ان- فر- عر ، بتعاريف.

— عبد العزيز بنعبد الله

معجم الألوان

(الرباط : مكتب تنسيق التعريب . 1978)

350 مص . عر — ان — فر . بتعاريف .

— المجمع العلمي العراقي

مصطلحات مقاومة المواد وهندسة أسالة

الماء وعمال الغزل والنسيج

مجلة المجمع العلمي العراقي ، م 15 (بغداد : مطبعة المجمع .

1967) 20 ص

— مجمع اللغة العربية بالقاهرة

مصطلحات علم الطبيعة : مجموعة المصطلحات

العلمية والفنية التي أقرها المجمع

مجلة المجمع ، م 1 (ديسمبر 1957) ص 133 — 153 .

ان — عر . بتعاريف .

— مجمع اللغة العربية بالقاهرة

مصطلحات في خواص المواد

مجلة المجمع ، م 10 (1958) ص 272 — 275

ان — عر . بتعاريف

— مجمع اللغة العربية بالقاهرة

مصطلحات في علم الصوت : مجموعة المصطلحات

العلمية والفنية التي أقرها المجمع

مجلة المجمع ، م 6 (يوليو 1964) ص 71 — 76

ان — عر . بتعاريف .

— مجمع اللغة العربية بالقاهرة

مصطلحات الكهربائية والمغناطيسية : مجموعة المصطلحات

العلمية والفنية التي أقرها المجمع

مجلة المجمع ، م 7 (1965) ص 5 — 20

ان — عر . بتعاريف .

— مجمع اللغة العربية بالقاهرة

مصطلحات في الطبيعة النووية : مجموعة المصطلحات

العلمية والفنية التي أقرها المجمع

مجلة المجمع . م 4 (1962) ص 59 — 91

عر ان . بتعاريف .

— مجمع اللغة العربية بالقاهرة

مصطلحات في علم الحرارة : مجموعة المصطلحات
العلمية والفنية التي أقرها المجمع

مجلة المجمع ، م 6 (يوليو 1964) ص 63 — 71
انـ عر ، بتعاريف .

— مجمع اللغة العربية بالقاهرة

مصطلحات في علم الضوء : مجموعة المصطلحات
العلمية والفنية التي أقرها المجمع

مجلة المجمع ، م 5 (يوليو 1963) ص 51 — 55
انـ عر ، بتعاريف .

— المركز الوطني للتعريب في المملكة المغربية
معجم الفيزياء

(الرباط : المركز الوطني للتعريب ، 1964 — 1965) 2 م
2200 مص ، فر— انـ عر

— المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم

معجم الفيزياء أو الطبيعة

(الرباط : مكتب تنسيق التعريب ، 1971)
3043 مص ، انـ فر— عر ، بتعاريف .

— المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم

المعجم الموحد للمصطلحات العلمية في مراحل
التعليم العام — معجم مصطلحات الفيزياء

(بغداد : مطبعة المجمع العلمي العراقي ، 1977)
223 ص ، انـ فر— عر .

كيمياء

— اتحاد المجامع اللغوية العربية

مصطلحات نفطية جيولوجيا وكيمياء

(بغداد : المجمع العلمي العراقي)
184 ص .

— أحمد علي العريان

المصطلحات الفنية لخواص المواد واختبارها

(القاهرة : جامعة القاهرة ، د. ت)
62 ص ، انـ عر .

— أحمد محمد بشاوى ، وإبراهيم العوضي
مصطلحات. أسس علم الجيوكيمياء
مجلة اللسان العربي ، م 17 ، ج 2 (الرباط : مكتب تنسيق
التعريب ، 1979) . ص 111 — 117

انـ — عر .

— أنور محمود عبد الواحد
معجم مصطلحات التكنولوجيا الكيميائية
(لاينزغ : المؤسسة الشعبية للتأليف في لاينزغ ، 1974)
261 ص ، عر ، انـ ، فر ، الد ، بتعاريف وصور .

— عبد العزيز بن عبد الله
معجم الأحجار والمعادن والفلزات
(الرباط : مكتب تنسيق التعريب ، 1978)
250 مصد ، عر — انـ — فر ، بتعاريف .

— غازي المشهداني ، وعباس فضيل داود
مصطلحات المياه والهيدروليك
(الموصل : جامعة الموصل ، 1978)
118 ص ، انـ — عر .

— مجمع قواد الأول للغة العربية بالقاهرة
مصطلحات كيميائية
مجلة المجمع ، م 6 (1951) ص 264 — 270
انـ — عر .

— مجمع اللغة العربية بالقاهرة
مصطلحات في علم الكيمياء : مجموعة
المصطلحات العلمية والفنية التي أقرها المجمع
مجلة المجمع ، م 1 (ديسمبر ، 1957) ص 153 — 183 .
ج 10 (1958) ص 219 — 230 .
م 8 (1966) ص 51 — 61 .
م 7 (1965) ص 57 — 69 .
م 14 (1972) ص 1 — 25 ، 265 مصد ، انـ — عر ،
بتعاريف .

- ج 11 (1959) ص 257 — 268
ج 23 (1968) ص 197 — 208
م 12 (1970) ص 15 — 41 ، 223 مص ، عر — ان ،
بتعاريف
ملاحظة : الأجزاء ، العاشر والحادي عشر ، والثالث والعشرون
ليست ضمن «مجموعة المصطلحات العلمية والفنية» .

— مجمع اللغة العربية بالقاهرة

- مصطلحات في الكيمياء والصيدلة : مجموعة
المصطلحات العلمية والفنية التي أقرها المجمع
مجلة المجمع ، م 4 (1962) ص 7 — 25
م 19 (1977) ص 85 — 97 ، عر — ان ، بتعاريف
م 2 (1960) ص 7 — 25 .
م 3 (1962) ص 7 — 15 .
م 5 (يوليو 1963) ص 7 — 30 .
م 17 (1975) ص 97 — 113 ، ان — عر ، بتعاريف .

— مجمع اللغة العربية بالقاهرة

- مصطلحات الكيمياء الطبيعية : مجموعة
المصطلحات العلمية والفنية التي أقرها المجمع
مجلة المجمع ، م 9 (1967) ص 1 — 11
ان — عر ، بتعاريف .

— مجمع اللغة العربية بالقاهرة

- مصطلحات في الكيمياء العضوية : مجموعة
المصطلحات العلمية والفنية التي أقرها المجمع
مجلة المجمع ، م 11 ، (1969) ص 9 — 27 .
257 مص ، عر — ان ، بتعاريف .

— مجمع اللغة العربية بالقاهرة

- مصطلحات في كيمياء البترول : مجموعة المصطلحات
العلمية والفنية التي أقرها المجمع
مجلة المجمع ، م 17 (1975) ص 87 — 97 .
ان — عر ، بتعاريف .

— المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم
معجم الكيمياء

(الرابط : مكتب تنسيق التعريب ، 1973)
2092 مصد ، ان- فر- عر ، بتعاريف .

— المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم

المعجم - الموحد للمصطلحات العلمية في
مراحل التعليم العام - معجم الكيمياء
(دمشق ، 1977)
228 ص ، ان- فر- عر ، بتعاريف

— المركز الوطني للتعريب في المملكة المغربية
معجم الكيمياء

(الرابط : المركز الوطني للتعريب ، 1964 - 1965)
69 ص ، 2270 مصد ، فر- ان- عر .

الجيولوجيا والبترو

— اتحاد المجامع اللغوية العربية

مصطلحات نفطية جيولوجيا وكيمياء
(بغداد : المجمع العلمي العراقي)
184 ص .

— أحمد شفيق الخطيب

معجم مصطلحات البترول والصناعة النفطية .
(بيروت : مكتبة لبنان ، 1975)
ان- عر .

— أحمد محمد بشاوي ، وإبراهيم العوضي

مصطلحات أسس علم الجيوكيمياء
مجلة اللسان العربي ، م 17 (1979) ص 111 - 115
ان- عر .

— جمال الدين المظفر

مصطلحات حفر الآبار النفطية
مجلة اللسان العربي ، م 18 ، ج 2 (1980) ص 51 - 86
ان- عر .

— دار الترجمة والنشر لشؤون البترول

قاموس المصطلحات النفطية

مع مقدمة باللغات الثلاث لمكرم عطية

(بيروت : الدار الشرقية للنشر ، 1972)

486 ص

— شركة شل بالقاهرة — إدارة العلاقات العامة

قاموس شل للمصطلحات البترولية

(القاهرة : شركة شل ، د. ت)

66 ص ، ان — عر .

— عبد المنعم بلبع ، والسيد خليل عطا

مصطلحات في علم التربة

مجلة اللسان العربي ، م 18 ، ج 2 (1980) ص 149 — 192

ان — عر .

— عبد الوهاب الدباغ

القاموس الجغرافي والجيولوجي

(بيروت ، 1964)

303 ص ، ان — عر .

— عصر مصلح

معجم المصطلحات النفطية

(بيروت : دار النهار ، 1970)

— غازي المشهداني ، وعباس فضيل داود

مصطلحات المياه والهيدروليك

(الموصل : جامعة الموصل ، 1978)

118 ص ، ان — عر .

— المجمع العلمي العراقي

مصطلحات صناعة النفط في الاستكشاف

والحفار والانتاج والتصفية

(بغداد : مطبعة المجمع العلمي العراقي ، 1954) ، النشرة

الثامنة ، المصطلحات العلمية (المجمع العلمي العراقي ، 1962) .

11 ص ، ان — عر .

— مجمع اللغة العربية بالقاهرة

مصطلحات الجيولوجيا : مجموعة المصطلحات
العلمية والفنية التي أقرها المجمع

- مجلة المجمع ، م 1 (ديسمبر 1957) ص 265 — 275 .
م 2 (1960) ص 65 — 79 ،
م 3 (1962) ص 77 — 103 ،
م 5 (يوليو 1963) ص 65 — 108 ،
م 6 (يوليو 1964) ص 7 — 13 ، ج 10 (1958) ص
247 — 259 ، انـ عر ، بتعاريف ،
م 4 (1962) ص 97 — 125 ، عر— انـ ، بتعاريف .

— مجمع اللغة العربية بالقاهرة

معجم الجيولوجيا

- (القاهرة : المجمع ، 1965) 130 ص ، 1200 مصـ ، انـ—
عر ، بتعاريف .

— مجمع اللغة العربية بالقاهرة

مصطلحات الجيولوجيا : مجموعة
المصطلحات العلمية والفنية التي أقرها المجمع

- مجلة المجمع : م 9 (1967) ص 53 — 67
م 10 (1968) ص 17 — 53 ،
م 11 (1969) ص 85 — 115 ،
م 13 (1971) ص 47 — 70 ،
م 14 (1972) ص 47 — 80 ،
م 17 (1975) ص 67 — 87 ، انـ— عر ، بتعاريف
م 12 (1970) ص 104 — 141 ، عر— انـ ، بتعاريف .

— مجمع اللغة العربية بالقاهرة

مصطلحات في جيولوجيا النفط : مجموعة
المصطلحات العلمية والفنية التي أقرها المجمع

- مجلة المجمع ، م 19 (1977) ص 43 — 53 .
عر— انـ ، بتعاريف .

— محمد بن زيان

معجم الهيدروجيولوجية أو علم المياه الجوفية

- مجلة اللسان العربي ، م 12 ، ج 2 (1975) ص 92 — 175 .
798 مصـ ، انـ— فر— عر .

— مكتب تنسيق التعريب

معجم البترول

(الرباط : مكتب تنسيق التعريب ، 1971)

3804 مصد ، انـ فرـ عر .

— المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم

معجم الجيولوجيا

(الرباط : مكتب تنسيق التعريب ، 1973)

5938 مصد ، انـ فرـ عر ، بتعاريف .

— نادر الأنصاري ، وسهل البسيوني

معجم مصطلحات علم الأرض

(بغداد : الجمعية الجيولوجية العراقية ، 1970) ط 1

74 ص .

أحياء

— محمد المناصف

مشروع معجم البيئة

مراجعة : توفيق عمارين

مجلة اللسان العربي ، م 18 ، ج 2 (1980) ص 313 — 344

انـ فرـ عر ، بتعاريف .

حيوان

— اسماعيل مظهر

معجم الثدييات ، السفر الأول : في الطبقات العليا

(القاهرة ، 1941)

32 ص ، انـ عر .

— أمين الملسوف

معجم الحيوان

(القاهرة ، 1932)

271 ص ، انـ عر ، بتعاريف وصور .

— بشير اللوس

قاموس الطيور العراقية

(بغداد : جامعة بغداد . 1960 — 1961 — 1962)

275 ص . 278 ص . 292 ص . بتعاريف وصور .

— جرجس فيلو ثاؤس . ورمسيس جرجس

المصطلحات العلمية العربية وما يقابلها باللاتينية

والإنجليزية والفرنسية لأسماء الحيات

(القاهرة : 1934)

64 ص ، بتعاريف وصور .

— جليل أبو الحب

اصطلاحات تركيبية للحلم والقراد

مجلة اللسان العربي ، م 17 ، ج 2 (1979) ص 145 — 153

انـ — عر .

— شفيق عبد الملك

معجم ألفاظ علم بنیان جسم الانسان والتشريح

(القاهرة ، 1948)

144 ص ، 3700 مصد ، انـ — عر ، بتعاريف .

— شفيق عبد الملك

معجم ألفاظ علم تكوين الجنين باللغتين العربية والإنجليزية

(القاهرة ، 1961)

136 ص ، عر— انـ ، انـ — عر ، بتعاريف .

— عبد العزيز بنعبد الله (اقتباس)

قائمة مصطلحات علم التشريح

عن المدونة التشريحية الدولية لخوان خوصي غويانس

مجلة اللسان العربي ، م 12 ، ج 2 . (1975)

795 مصد ، فر— اسـ ، عر— لا .

— عبد العزيز بنعبد الله

معجم الأفاعي والحيات

مجلة اللسان العربي ، م 11 ، ج 2 (1974) ص 385 — 398

269 مصد ، عر— انـ — فر .

— عبد الله النجومي وآخرون

قاموس الطيور المصرية

(القاهرة : دار الفكر العربي ، 1950)

انـ عر ، عرـ انـ .

— عطا الله خلف ، وحلمي ميخائيل بشاي

دليل مصطلحات علم الحيوان

(القاهرة : مكتبة العالم العربي ، 1958)

170 ص ، 5000 مص ، انـ عر ، بتعاريف .

— فهم ميخائيل أبادير

معجم التشريح

(الأسكندرية ، 1961)

1861 ص ، انـ عر .

— المجمع العلمي العراقي

مصطلحات في علم التربة

(بغداد : مطبعة المجمع ، 1960) النشرة السادسة ، وأعيد

نشرها في المصطلحات العلمية (بغداد ، المجمع العلمي العراقي ،

1962) .

19 ص ، 302 مص ، انـ عر .

— مجمع اللغة العربية بالقاهرة

مصطلحات علم البكتيريا : مجموعة

المصطلحات العلمية والفنية التي أقرها المجمع

مجلة المجمع ، م 1 (ديسمبر 1957) ص 381 — 391

انـ عر .

— مجمع اللغة العربية بالقاهرة

مصطلحات في علوم الأحياء (بيولوجيا) : مجموعة

المصطلحات العلمية والفنية التي أقرها المجمع

مجلة المجمع ، م 1 (ديسمبر 1957) ص 525 — 571 .

م 2 (1960) ص 179 — 201 ،

م 9 (1967) ص 81 — 101 ،

م 10 (1968) ص 53 — 75

م 13 ، ص 131 — 172

م 17 (1975) ص 29 - 57 ، 116 مصد ، ان- عر ،
بتعاريف .

م 3 (1962) ص 145 - 175 ، فر- عر ، بتعاريف .

م 4 (1962) ص 25 - 55 ، عر- ان ، بتعاريف .

- مجمع اللغة العربية بالقاهرة

مصطلحات في علم الحيوان : مجموعة

المصطلحات العلمية والفنية التي أقرها المجمع

مجلة المجمع ، م 6 (يوليو 1964) ص 13 - 29 ، ان- عر ،

بتعاريف .

م 19 (1977) ص 17 - 27 ، بتعاريف .

- محمد أحمد السهرنجي ، وأحمد يوسف المثني ، وجعفر الملاح

مصطلحات علم الوراثة والعلوم الوراثية

مجلة اللسان العربي ، م 17 ، ج 2 (1979) ص 117 - 145

ان- عر .

- محمد كاظم الملكي

المعجم الزولوجي الحديث

(الجمهورية العراقية ، النجف : 1957)

353 ص ، عر- ان ، فر ، بتعاريف وصور .

- مكتب تنسيق التعريب

معجم الحشرات

(الرباط : مكتب تنسيق التعريب ، 1972)

500 مصد ، ان- فر- عر ، بتعاريف .

- المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم

معجم الحيوان

(الرباط : مكتب تنسيق التعريب ، 1973)

1784 مصد ، ان- فر- عر ، بتعاريف .

نبات

- أحمد عيسى

معجم أسماء النبات

(القاهرة ، 1930)

291 ص ، لا- فر- ان- عر ، بتعاريف .

- حسين البابلي

قاموس النباتات

(القاهرة ، 1949)

141 ص + 141 ص ، بتعاريف .

- ديدفيان ، ارمناج

قاموس النباتات الواضح المتعدد اللغات

(القاهرة ، 1936) ، 2 ج .

644 ص ، 435 ص ، لا- عر- ان- فر- ال- ايد- تر ، بتعاريف وصور .

- عبد العزيز بنعبد الله

معجم النبات الأصيل

مجلة اللسان العربي ، م 12 ، ج 2 (1975)

142 ص ، 3930 مص ، عر- فر .

- عبد العزيز بنعبد الله

معجم السكر والبنجر

(الرباط : مكتب تنسيق التعريب ، 1978)

389 مص ، ان- فر- عر ، بتعاريف .

- عبد العزيز بنعبد الله

معجم الزهور

(الرباط : مكتب تنسيق التعريب ، 1975)

538 مص ، ان- فر- عر ، بتعاريف .

- مجمع اللغة العربية بالقاهرة

مصطلحات النبات : مجموعة المصطلحات

العلمية والفنية التي أقرها المجمع

مجلة المجمع ، م 11 (1969) ص 140 - 160 ، ان- عر ،

بتعاريف .

م 19 (1977) ص 37 - 43 ، عر- ان ، بتعاريف .

- مجمع اللغة العربية بالقاهرة

مصطلحات في علوم الأحياء : مجموعة المصطلحات

العلمية والفنية التي أقرها المجمع

مجلة المجمع ، م 1 (ديسمبر 1957) ص 525 - 571 .

م 7 (1965) ص 101 - 106 ، ان- عر ، بتعاريف

م 4 (1962) ص 25 - 55 ، عر- ان ،

بتعاريف .

— محمد شرف

مصطلحات النبات ونقد معجم الدكتور أحمد عيسى
(القاهرة ، 1931)

71 ص .

— محمد نذير سنكري

مصطلحات لأسماء نباتات المناطق الجافة
وشديدة الجفاف والصحاري العربية

مجلة اللسان العربي ، م 16 ، ج 2 (1978) ص 289 — 309
625 مص ، لا — عر .

— محمد نذير سنكري

تحقيق التحقيق لمعجم أسماء النباتات
الواردة في تاج العروس للزبيدي

مجلة اللسان العربي ، م 17 ، ج 2 (1979) ص 153 — 161
ان — عر .

— محمود محمد ابراهيم زيد

مصطلحات في وقاية النبات وتكسيكولوجيا الحشرات

مجلة اللسان العربي ، م 17 ، ج 2 (1979) ص 161 — 165
ان — عر .

— محمود مصطفى الديباني

معجم أسماء النباتات

(القاهرة : الدار المصرية للتأليف والترجمة ، 1966)
230 ص ، بتعاريف .

— المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم

معجم النبات

(الرباط : مكتب تنسيق التعريب ، 1973)
2000 مص ، ان — فر — عر ، بتعاريف .

— الوراقسي

مصطلحات في مصادر الزيوت والدهون

مجلة اللسان العربي ، م 18 ، ج 2 (1980) ص 230 —
239 .

ان — عر .

علوم تطبيقية

— المنظمة العربية للمواصفات والمقاييس

دليل مصطلحات المواصفات القياسية العربية

مجلة اللسان العربي ، م 14 ، ج 2 (1976) ص 4 — 78

1935 مص ، عر — ان — فر .

طب

— أبراهيم منصور

معجم طبي

(القاهرة ، 1924) 8 ج .

748 ص ، ان — عر ، بتعاريف .

— أبو محمد عبد الله ابن البيطار

الجامع لفردات الأدوية والأغذية

(القاهرة) 4 ج ، 2 م .

عر ، بتعاريف

— اتحاد أطباء العرب

السوابق واللاحق

مجلة اللسان العربي ، م 15 ، ج 2 (1977) ، ص 189 —

197

228 مص ، ان — عر .

— اتحاد أطباء العرب

المعجم الطبي الموحد

(بغداد : اتحاد الأطباء العرب ، 1973)

401 ص ، ان — عر .

— أحمد السكاوي

أساسيات المصطلحات الطبية

(القاهرة : دار المعارف ، 1968)

120 ص ، ان — فر — عر ، بتعاريف

— أحمد عبد الستار الجوارى

مصطلحات علم الجراحة والتشريح

(بغداد ، 1968)

— أحمد عمار ، ولويس دوس

مصطلحات طبية معربة

(القاهرة ، 1950)

31 ص ، انـ — عر ، بتعاريف .

— اسكندرية نعمة

قاموس طبي علمي

(الاسكندرية ، 1883)

318 ص ، عر — فر .

— خليل خير الله

قاموس طبي

(القاهرة : مكتب التأليف والطباعة ، 1893)

259 ص ، انـ — عر ، بتعاريف .

— شاعر الفحام

معجم طبي جديد (مصطلحات في أمراض الأذن والأنف والحنجرة)

مجلة اللسان العربي ، م 7 ، ج 2 (1970) ص 110 — 123

585 مص ، انـ — فر — عر .

— عبد العزيز بن عبد الله

معجم العظام

(الرباط : مكتب تنسيق التعريب ، 1972)

1652 مص ، انـ — فر — عر .

— عبد العزيز بن عبد الله

معجم الطب المبسط وملحقه (شوارد طبية)

مجلة اللسان العربي ، م 15 ، ج 2 (1977) ص 197 — 221

620 مص ، انـ — فر — عر .

— عبد العزيز بن عبد الله

معجم الدم

(الرباط : مكتب تنسيق التعريب ، 1972)

1433 مص ، انـ — فر — عر ، بتعاريف .

— عبد الغني السروجي

مصطلحات طب الأسنان عند الرئيس ابن سينا

مجلة اللسان العربي ، م 10 ، ج 2 (1973) ص 37 — 47 .

عر ، بتعاريف .

— عثمان عبده ، وزير أرمانيوس

معجم الطب النباتي

(القاهرة ، 1929)

58 ص ، عر— ان— فر.

— عطا الله أنا ناسيوس

تعايير ومصطلحات طبية

(القاهرة : الجامعة الامريكية ، 1953)

195. ص ، ان— عر ، بتعاريف.

— علي محمود عويضة

المعجم الطبي - الصيدلي الحديث

(القاهرة : دار الفكر العربي ، 1970)

2404 ص ، عر— ان ، بتعاريف.

— قتيبة الشهابي

المعجم الطبي

(دمشق : جامعة دمشق ، 1964)

300 ص ، ان— عر ، بتعاريف.

— كليرفلي ، أ. ل

معجم المصطلحات الطبية الكثيرة اللغات

ترجمة : أحمد حمدي الخياط ، ومحمد صلاح الدين الكواكبي

(دمشق : الجامعة السورية ، 1956)

960 ص ، 14,500 مص ، فر— عر.

— كبريف ، ب ، وميناجيان ، ن

المعجم الطبي

(موسكو : جامعة باتريس لومومبا للصدافة بين الشعوب ،

1971)

455 ص ، رو— ان— عر ، بتعاريف.

— المجمع العلمي العراقي

مصطلحات في علم الولادة

مجلة المجمع العلمي العراقي ، م 17 (بغداد : مطبعة المجمع

العلمي العراقي ، 1969) ، ص 206 — 225 .

ان— عر.

- مجمع فؤاد الأول للغة العربية بالقاهرة
مصطلحات في علم التشريح
مجلة المجمع ، م 6 (1951) ص 198 — 205
انـ عر .
- مجمع فؤاد الأول للغة العربية بالقاهرة
مصطلحات علم الرمد
مجلة المجمع ، م 6 (1951) ص 151 — 155
انـ عر .
- مجمع فؤاد الأول للغة العربية بالقاهرة
مصطلحات علم الصحة
مجلة المجمع ، م 6 (1951) ص 145 — 151 .
انـ عر ، بتعاريف .
- مجمع اللغة العربية بالقاهرة
مصطلحات علم الطب الباطني : مجموعة
المصطلحات العلمية والفنية التي أقرها المجمع
مجلة المجمع ، م 1 (ديسمبر 1957) ص 275 — 325 .
م 2 (1960) ص 79 — 89 ، انـ عر ، بتعاريف .
- مجمع اللغة العربية بالقاهرة
مصطلحات في علم الأمراض ومترقاتها : مجموعة
المصطلحات العلمية والفنية التي أقرها المجمع
مجلة المجمع ، م 1 (ديسمبر 1957) ص 325 — 359 .
انـ عر .
- مجمع اللغة العربية بالقاهرة
مصطلحات الطب والتشريح : مجموعة
المصطلحات العلمية والفنية التي أقرها المجمع
مجلة المجمع ، م 1 (ديسمبر 1957) ص 391 — 407
انـ عر .
- مجمع اللغة العربية بالقاهرة
مصطلحات علم الصحة : مجموعة المصطلحات
العلمية والفنية التي أقرها المجمع
مجلة المجمع ، م 1 (ديسمبر 1957) ص 407 — 417
انـ عر .

— مجمع اللغة العربية بالقاهرة

المصطلحات الطبية : مجموعة المصطلحات

العلمية والفنية التي أقرها المجمع

مجلة المجمع ، م 1 (ديسمبر 1957) ص 417 — 435

م 9 (1967) ص 23 — 53

ج 10 (1958) ص 207 — 219

م 13 (1971) ص 71 — 94

م 17 (1975) ص 127 — 137 ، انـ عر ، بتعاريف

ج 23 (1968) ص 229 — 245 ، عر— انـ ، بتعاريف .

— مجمع اللغة العربية بالقاهرة

مصطلحات في علم الطب الشرعي : مجموعة

المصطلحات العلمية والفنية التي أقرها المجمع

مجلة المجمع ، م 3 (1962) ص 119 — 137

م 5 (يوليو 1963) ص 35 — 51 ، انـ عر ، بتعاريف .

م 4 (1962) ص 55 — 59 ، عر— انـ ، بتعاريف .

— مجمع اللغة العربية بالقاهرة

المصطلحات الطبية في علم الرمد : مجموعة

المصطلحات العلمية والفنية التي أقرها المجمع

مجلة المجمع ، م 1 (ديسمبر 1957) ص 359 — 381 .

م 7 (1965) ص 69 — 85

م 8 (1966) ص 81 — 97 ، انـ عر ، بتعاريف .

— مجمع اللغة العربية بالقاهرة

مصطلحات طبية في علم الأنسجة : مجموعة

المصطلحات العلمية والفنية التي أقرها المجمع

مجلة المجمع ، م 11 (1969) ص 115 — 137

م 12 (1970) ص 141 — 157 ، عر— انـ ، بتعاريف .

م 10 (1968) ص 75 — 95 ، انـ عر ، بتعاريف .

— مجمع اللغة العربية بالقاهرة

مصطلحات في الجراحة : مجموعة

المصطلحات العلمية والفنية التي أقرها المجمع

مجلة المجمع ، م 2 (1960) ص 91 — 129

انـ عر ، بتعاريف .

— مجمع اللغة العربية بالقاهرة

مصطلحات في التوليد : مجموعة المصطلحات

العلمية والفنية التي أقرها المجمع

مجلة المجمع ، م 2 (1960) ص 129 — 143

انـ عر .

— مجمع اللغة العربية بالقاهرة

مصطلحات في علم أمراض النساء : مجموعة

المصطلحات العلمية والفنية التي أقرها المجمع

مجلة المجمع ، م 3 (1962) ص 103 — 119 .

انـ عر ، بتعاريف .

— مجمع اللغة العربية بالقاهرة

مصطلحات في علم الصيدلة : مجموعة

المصطلحات العلمية والفنية التي أقرها المجمع

مجلة المجمع ، م 13 (1971) ص 1 — 17

انـ عر ، بتعاريف .

— مجمع اللغة العربية بالقاهرة

المصطلحات الطبية : في علم أمراض الجلد

مجلة المجمع ، م 14 (1972) ص 81 — 103

235 مص ، انـ عر ، بتعاريف .

— محمد أشرف

المعجم الطبي

(القاهرة ، 1978)

971 ص ، انـ عر .

— محمد بن عبد الجليل بلقريز

مفردات العين

(مراكش : مكتبة بلقريز ، 1980)

160 ص .

— محمد بن عمر التونسي

الشدور الذهبية في المصطلحات الطبية

(القاهرة : دار الكتب ، 1914) 100 ص

عر— فر— انـ .

- محمد رشدي البقلي الحكيم
قاموس طبي
(باريس : جروبي ، 1970)
358 ص ، 9000 مص ، فر — عر ، بتعاريف .
- محمد شرف
معجم العلوم الطبية والطبيعية
(القاهرة : وزارة المعارف ، 1928) ط 2
1013 ص ، ان — عر ، بتعاريف .
- محمد كامل برادة
معجم انجليزي عربي خاص بالأمراض الجلدية
(القاهرة ، 1953)
- محمد محفوظ
مصطلحات في علم الأدوية
مجلة اللسان العربي ، م 17 ، ج 2 (1979) ص 165 — 173
ان — عر .
- محمود الجليلي
المعجم الطبي الموحد
(بغداد : مطبعة المجمع العلمي العراقي ، 1973)
401 ص ، ان — عر .
- مرشد خاطر ، وأحمد حمدي الخياط
معجم العلوم الطبية
تنقيح وإتمام : محمد هيثم الخياط
(دمشق : وزارة التعليم العالي ، 1974) ج 1
614 ص ، 15228 مص ، فر — ان — عر ، بتعاريف .
- مرشد خاطر وآخرون
معجم المصطلحات الطبية الكثير اللغات
(دمشق ، 1956)
960 ص ، بتعاريف .
- مشيل الخوري
معجم مصطلحات تعريف الأسنان
(دمشق : نقابة أطباء الأسنان ، 1970)
426 ص ، ان — عر — فر ، بتعاريف وفهارس .

— المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم

مصطلحات علم الصحة وجسم الانسان في التعليم العام
(الرباط : مكتب تنسيق التعريب ، 1977)
2340 مص ، انـ فرـ عر ، بتعاريف .

— ميلاد بشاي

المعجم الطبي الحديث
مراجعة : عوض جرجس ونيل يوسف
(القاهرة : مكتبة الأنجلو المصرية ، 1967)
625 ص ، انـ عر ، بتعاريف .

— نور الدين الشيرازي

ألفاظ الأدوية
(كلكتا ، 1793)
1441 مص ، عرـ فا ، بتعاريف .

— وليم الخولي

الموسوعة المختصرة في علم النفس والطب العقلي
(القاهرة : دار المعارف ، 1976)
463 ص ، عرـ انـ ، بتعاريف .

— يوسف حتي

قاموس حتي الطبي
(بيروت : مكتبة لبنان ، 1972) ط 2 منقحة
758 ص ، انـ عر ، بتعاريف وصور .

هندسة

— حماد يوسف حماد وآخرون

معجم المصطلحات التكنولوجية الأساسية
(القاهرة : مؤسسة الأهرام ، 1973)
250 + 110 ص ، انـ فرـ ألـ عر ، بتعاريف وصور

— المجمع العلمي العراقي

مصطلحات مقاومة المواد وهندسة إسالة
الماء وعمال الغزل والنسيج
مجلة المجمع العلمي العراقي ، م 15 (1957)
20 ص .

— مجمع اللغة العربية بالقاهرة

مصطلحات علم الرياضة والهندسة : مجموعة

المصطلحات العلمية والفنية التي أقرها المجمع

مجلة المجمع ، م 1 (ديسمبر 1957) ص 183 — 251

ج 10 (1958) ص 259 — 265 .

م 2 (1960) 25 — 47 ،

م 14 (1972) ص 137 — 147 ، 96 مصد ، انـ عر ،

بتعاريف .

— محمد فوزي حمد

اصطلاحات في مجال العلوم الهندسية

مجلة اللسان العربي ، م 17 ، ج 2 (1979) ص 199 — 233

انـ عر .

— وديع فانوس

القانون الفني (خاص بالهندسة)

(القاهرة ، 1962)

967 ص ، عرـ الـ ، بتعاريف .

هندسة إلكترونية

— اتحاد المترجمين الدولي بفارسوفيا

مصطلحات الفلك والالكترونية

وضع المقابل العربي للمصطلحات الأجنبية :

محمد بن زيان ، وتوفيق عمارين ، وعبد الرحمن العلوي

مجلة اللسان العربي ، م 17 ، ج 2 (1979) ص 185 — 197

انـ عر .

— جامعة الدول العربية — المنظمة العربية للعلوم الادارية

المعجم العربي الموحد لمصطلحات الحاسبات الالكترونية

(عمان : المنظمة العربية للعلوم الادارية ، 1981)

336 ص ، انـ فرـ عر .

— المجمع العلمي العراقي

مصطلحات في الالكترونية

(بغداد : المجمع العلمي العراقي ، 1959) المصطلحات العلمية

7 ص ، انـ عر .

— مجمع اللغة العربية بالقاهرة

مصطلحات الالكترونيات

مجلة المجمع ، م 8 (1966) ص 61 — 81

م 9 (1967) ص 11 — 23 ، انـ عر ، بتعاريف

ج 23 (1968) ص 209 — 229 ، عر— انـ ، بتعاريف .

— محمود ابراهيم غزلان وآخرون

قاموس الالكترونيات

(الأسكندرية : المركز العربي للنشر والتوزيع ، 1975)

1052 ص ، انـ عر ، بتعاريف .

— مصطفى بنموسى

ملحق معجم الاعلامية

مجلة اللسان العربي ، م 17 ، ج 2 (1979) ص 75 — 108

انـ فر— عر .

— مصطفى بنموسى

مصطلحات الاعلامية

مجلة اللسان العربي ، م 9 ، ج 2 (يناير 1972) ص 316 —

385

2713 مص ، انـ فر— عر .

— مكتب تنسيق التعريب

معجم مصطلحات الاعلامية

(الرباط : مكتب تنسيق التعريب ، 1971)

2713 مص ، انـ فر— عر ، بتعاريف .

— مكتب تنسيق التعريب

مصطلحات كهربائية إلكترونية

مجلة اللسان العربي ، م 9 ، ج 2 (1972)

3 ص ، 78 مص ، عر— فر .

— وزارة الدفاع في الجمهورية العربية السورية

المعجم الكهربائي الالكتروني

(دمشق ، 1975)

890 ص ، انـ فر— رو— عر ، بتعاريف .

هندسة ميكانيكية

— أنور محمود عبد الواحد

معجم مصطلحات هندسة الطيران

(لايزغ : المؤسسة الشعبية في ليزغ ، 1976)

234 ص ، عر — ان — فر — الد ، بتعاريف وصور .

— جامعة الدول العربية — مجلس الطيران المدني

معجم مصطلحات الطيران المدني

(القاهرة : دار المعارف ، 1974)

320 ص ، ان — فر — عر .

— روفائيل جابريل

قاموس الاصطلاحات في سير الآلات

والهندسة والسكك الحديدية

(القاهرة ، 1915)

194 ص ، ان — عر ، بتعاريف .

— شركة سي . أي . ثي المحدودة (لندن 3.)

قاموس المصطلحات الفنية

(بيروت . د . ت)

ان — عر ، بصور .

— شفيق حكيم

قاموس اصطلاحات الهندسة الميكانيكية

(القاهرة ، 1947)

230 ص ، 5500 مص ، عر — ان — فر ، بتعاريف .

— عبد العزيز بن عبد الله

معجم الطيران العام

مجلة اللسان العربي ، م 12 ، ج 2 (1975) ص 3 — 36

1000 مص ، فر — ان — عر .

— عبد العزيز بن عبد الله

مصطلحات الآلات والأدوات والأجهزة

مجلة اللسان العربي ، م 16 ، ج 2 (1978) ص 309 — 361

1339 مص ، ان — فر — عر .

— عبد العزيز بن عبد الله

معجم السيارة

مجلة اللسان العربي ، م 11 ، ج 2 (1974) ص 280 — 333
1722 مص ، ان — فر — عر .

— المجمع العلمي العراقي

مصطلحات لمصلحة نقل الركاب في آلات وأجهزة مكابن الاحتراق الداخلي

(بغداد : المجمع العلمي العراقي ، 1962) النشرة التاسعة ،
المصطلحات العلمية
15 ص ، ان — عر ، بتعاريف

— مجمع اللغة العربية بالقاهرة

مصطلحات في الهندسة الميكانيكية : مجموعة المصطلحات العلمية والفنية التي أقرها المجمع

مجلة المجمع ، م 1 (ديسمبر 1957) ص 251 — 265
م 2 (1960) ص 47 — 65 ، ج 10 (1958) ص 265 ،
271 ، ان — عر ، بتعاريف .

— مجمع اللغة العربية بالقاهرة

مصطلحات العنفات (التوربينات) : مجموعة المصطلحات العلمية والفنية التي أقرها المجمع

مجلة المجمع ، م 11 (1969) ص 1 — 9
71 مص ، عر — ان ، بتعاريف .

— موفق الخاني

المصطلحات الفنية للطيران

(دمشق ، 1950)

— ميناجيان ، كيفوك

معجم الهندسة الميكانيكية

(موسكو : جامعة باتريس لومبا ، 1968)
347 ص ، رو — عر .

— ميناجيان ، كيفوك

مصطلحات العنفات

مجلة اللسان العربي ، م 7 ، ج 2 (1970) ص 104 — 109
71 مص ، بتعاريف .

- الهيئة المصرية العامة للتوحيد القياسي
مصطلحات وتعريف فنية في الهندسة الميكانيكية
(القاهرة: الهيئة المصرية العامة، 1964) 2 م.
انـ عر، بتعاريف.

هندسة مدنية

- أحمد شفيق الخطيب

معجم المصطلحات العلمية والفنية والهندسية
(بيروت: مكتبة لبنان، 1974)
750 ص، 60 ألف مص، انـ عر، بتعاريف وصور.

- أنور عبد الواحد

المعجم الهندسي

(القاهرة وبيروت: دار الشروق، 1973) ط 1،
510 ص، عر— انـ، بتعاريف وصور.

- أنور محمود عبد الواحد، وعمود عبد العزيز خطاب

معجم مصطلحات الحديد والصلب
(لايزغ: المؤسسة الشعبية في لايزغ، 1974)
ص 323 + 118، عر— انـ، فر— الـ، بتعاريف وصور.

- عبد الستار الدباغ، وطارق سعيد محمد طاهر

قاموس مصطلحات المساحة
(الموصل: جامعة الموصل، 1973)
انـ عر، ملزمة.

- عبد العزيز بن عبد الله

معجم البناء

(الرباط: مكتب تنسيق التعريب، 1978)
472 مص، عر— انـ فر.

- مجمع اللغة العربية بالقاهرة

مصطلحات سلكية ولاسلكية: مجموعة
المصطلحات العلمية والفنية التي أقرها المجمع
مجلة المجمع، م 12 (1970) ص 1— 15،
117 مص، عر— انـ، بتعاريف.

— مجمع اللغة العربية بالقاهرة

مصطلحات في الهندسة السلكية واللاسلكية : مجموعة

المصطلحات العلمية والفنية التي أقرها المجمع

مجلة المجمع ، م 14 (1972). ص 125 — 137

129 مص ، انـ عر ، بتعاريف .

هندسة كهربائية

— أنور محمود عبد الواحد

معجم مصطلحات الهندسة الكهربائية

(لايزغ : المؤسسة الشعبية في لايزغ ، 1975)

302 ص ، عرـ انـ فرـ الـ ، بتعاريف وصور .

— مجمع اللغة العربية بالقاهرة

مصطلحات الهندسة الكهربائية : مجموعة

المصطلحات العلمية والفنية التي أقرها المجمع

مجلة المجمع ، م 10 (1968) ص 3 — 14

138 مص ، عرـ انـ ، بتعاريف .

— مكتب تنسيق التعريب

مصطلحات كهربائية إلكترونية

مجلة اللسان العربي ، م 9 ، ج 2 (يناير 1972) ص 311 —

314

78 مص ، عرـ فر .

— الهيئة المصرية العامة للتوحيد القياسي

المصطلحات والتعاريف الفنية للهندسة

الكهربائية (المكنات والمحولات)

(القاهرة ، 1965)

29 ص ، عرـ انـ .

— الهيئة المصرية العامة للتوحيد القياسي

المصطلحات والتعاريف الفنية للهندسة الكهربائية

(للمعدات وأجهزة القياس)

(القاهرة ، 1965)

انـ عر .

— الهيئة المصرية العامة للتوحيد القياسي
المصطلحات والتعاريف الفنية لأجهزة
استقبال الراديو والتلفزيون
(القاهرة ، 1964)

27 ص ، ان- عر.

— الهيئة المصرية العامة للتوحيد القياسي
المصطلحات والتعاريف الفنية للحام
(القاهرة ، 1966)

ان- عر.

— وزارة الدفاع في الجمهورية العربية السورية
المعجم الكهربائي الالكتروني
(دمشق ، 1975)
890 ص ، ان- فر- رو- عر ، بتعاريف.

الزراعة

— أحمد شفيق الخطيب

معجم الشهابي في مصطلحات العلوم الزراعية
(بيروت : مكتب لبنان ، 1978)
914 ص ، ان- عر ، مع مسرد الفبائي عر- ان.

— أنيس فريجة

معجم الألفاظ الزراعية
(بيروت : مكتبة لبنان ، 1973)
195 ص ، عر ، بتعاريف.

— حسين عارف

معجم الاصطلاحات الشائعة في علم
الصناعات الزراعية
(القاهرة ، 1942)

15 ص ، ان- فر- ال- عر.

— مجمع اللغة العربية بالقاهرة

مصطلحات الهيدرولوجيا (المياهيات)

مجموعة المصطلحات العلمية والفنية التي

أقرها المجمع

مجلة المجمع ، م 17 (1975) ص 1 — 28 ،

323 مص ، عر — ان ، بتعاريف .

— محمد علي أحمد حمزة

المصطلحات الزراعية العامة

(القاهرة ، 1937 — 1938)

12 ص ، عر ، بتعاريف .

— محمد مصطفى الدمياطي ، ومحمد عبد الجواد

معجم المصطلحات الزراعية

(القاهرة : مكتبة الأنجلو المصرية ، 1960)

70 ص ، ان — عر ، بتعاريف وصور .

— مصطفى الشهابي

معجم المصطلحات الحراجية

(دمشق : مجمع اللغة العربية ، 1962)

56 ص ، 967 مص ، ان — عر .

— مصطفى الشهابي

معجم الألفاظ الزراعية

(القاهرة ، 1957)

100 ص ، عر — ان ، فر ، بتعاريف .

علوم منزلية

— عبد العزيز بن عبد الله

المعجم المنزلي

(الرباط : مكتب تنسيق التعريب ، 1978)

404 ص ، عر — ان — فر ، بتعاريف .

— عبد العزيز بن عبد الله

معجم المرأة

(الرباط : مكتب تنسيق التعريب ، 1975)

1844 مص ، ان — فر — عر .

— عبد العزيز بن عبد الله

معجم الملابس

(الرباط : مكتب تنسيق التعريب ، 1975)

1913 مصد ، انـ فرـ عر ، بتعاريف .

— عبد العزيز بن عبد الله

معجم الأطعمة

مجلة اللسان العربي ، م 7 ، ج 2 (1970) ص 245 — 289

عرـ فر ، بتعاريف .

— عبد العزيز بن عبد الله

من مصطلحات المطبخ

مجلة اللسان العربي ، م 12 ، ج 2 (1975) ص 175 — 179

عرـ فر .

بناء

— أنور محمود عبد الواحد ، وتوفيق أحمد عبد الجواد

معجم العمارة وإنشاء المباني

(القاهرة ، 1976)

464 ص ، عرـ انـ فرـ ال ، بتعاريف وصور .

— عبد العزيز بن عبد الله

مصطلحات الخشابة والخشب

مجلة اللسان العربي ، م 14 ، ج 2 (1976) ص 258 — 322

1765 مصد ، انـ فرـ عر .

— الهيئة المصرية العامة للتوحيد القياسي

المصطلحات والتعاريف الفنية للزجاج

(القاهرة ، 1966) ج 2

14 ص ، انـ عر ، بتعاريف .

صناعات

— أنور محمود عبد الواحد

معجم مصطلحات الصناعات النسيجية

(لايبزغ : المؤسسة الشعبية في لايبزغ ، 1975)

265 ص ، عرـ انـ فرـ ال ، بتعاريف وصور .

— المجمع العلمي العراقي

مصطلحات عمال الغزل والنسيج

مجلة المجمع ، م 14 (1967) ص 225 — 228

— محمد سعيد القاسمي ، وجمال الدين القاسمي ، و خليل العظم

قاموس الصناعات الشامية

مع مقدمة بقلم ماسينيون ، وتحقيق :

ظافر القاسمي

(باريس : موتون ، 1960) 2 ج

39 + 186 + 23 ص ، عر — فر .

— الهيئة المصرية العامة للتوحيد القياسي

المصطلحات والتعاريف الفنية لصناعة الحديد والصلب

(القاهرة ، 1963 — 1964) ج 1 ، ج 2

29 ص ، 70 ص ، ان — عر ، بتعاريف .

— الهيئة المصرية العامة للتوحيد القياسي

المصطلحات والتعاريف الفنية للمعادن الخفيفة وسبائكها

(القاهرة ، 1964) 2 ج

5 ص ، ان — عر ، بتعاريف .

— الهيئة المصرية العامة للتوحيد القياسي

المصطلحات والتعاريف الفنية لصناعة البلاستيك

(القاهرة ، 1966) 2 ج

40 ، 12 ص ، ان — عر ، بتعاريف .

— الهيئة المصرية العامة للتوحيد القياسي

المصطلحات والتعاريف الفنية لصناعة الورق والكرتون

(القاهرة ، 1964) 2 ج

27 ، 10 ص ، ان — عر ، بتعاريف .

حرف ومهن

— عبد العزيز بن عبد الله

مصطلحات السفانة والسفن

مجلة اللسان العربي ، م 14 ، ج 2 (1976) ص 3 — 60

1581 مص ، فر — ان — عر .

— عبد العزيز بن عبد الله

ملحق معجم الحرف والمهن

مجلة اللسان العربي ، م 17 ، ج 2 (1979) ص 260 — 272

عر.

— مطلق أليير

معجم ألفاظ حرفة صيد السمك في الساحل اللبناني

(بيروت : مكتبة لبنان ، 1973)

295- ص ، عر ، بتعاريف وصور.

— مكتب التسويق والتصدير

مصطلحات الطحانة والخبازة

مجلة اللسان العربي ، م 16 ، ج 2 (1978) ص 423 — 437

346 مص ، انـ فرـ عر.

فنون جميلة

— محمد علي الفاروقي التهاوني

كشاف اصطلاحات الفنون

(القاهرة ، المؤسسة المصرية العامة للتأليف والنشر ، 1963) 6م

عر ، بتعاريف.

— مجمع اللغة العربية بالقاهرة

مصطلحات في الفنون : مجموعة

المصطلحات العلمية والفنية التي أقرها المجمع

مجلة المجمع ، م 19 (1977) ص 1 — 10

عر— فر— انـ ، بتعاريف.

— مجمع اللغة العربية بالقاهرة

مصطلحات في العمارة الإسلامية والعمارة الاغريقية

والرومانية : مجموعة المصطلحات العلمية والفنية

التي أقرها المجمع .

مجلة المجمع ، م 13 (1971) ص 111 — 128

عر— انـ فر— الـ يو ، بتعاريف.

— أحمد كامل مرسي ، ومجدي وهبه

معجم الفن السيمائي

(القاهرة : الهيئة المصرية العامة ، 1973)

15 ، 479 ، 79 ص ، انـ فر— عر.

— بشر فارس

اصطلاحات عربية لفن التصوير
(القاهرة ، 1948)

15 ص ، فر— عر .

— مجمع اللغة العربية بالقاهرة

مصطلحات الرسم والتصوير : مجموعة المصطلحات
العلمية والفنية التي أقرها المجمع

مجلة المجمع ، م 1 (ديسمبر 1957) ص : 575 — 591
ان— فر— عر ، بتعاريف .

— مجمع اللغة العربية بالقاهرة

مصطلحات في صناعة السينما : مجموعة
المصطلحات العلمية والفنية التي أقرها المجمع

مجلة المجمع ، م 11 (1969) ص : 75 — 85
ان— عر ، بتعاريف .

— ج . ب . ل ويلسون

معجم الباليه

ترجمة : محمد خليل النحاس

وأحمد رضا محمد رضا

(القاهرة : دار الكاتب العربي للطباعة والنشر ، 1969)

521 ص .

— حسين علي محفوظ

معجم الموسيقى العربية

(بغداد : وزارة الثقافة والارشاد العراقية ، 1964)

224 ص ، ان— عر ، بتعاريف .

— عباس الجراري

معجم مصطلحات الملحن الفنية

(الدار البيضاء ، مطبعة فضالة ، 1978)

94 ص .

— كاظم أ ،

الاصطلاحات الموسيقية : من سلسلة الكتب المترجمة «ا»

تعريب : ابراهيم الداوقي

(بغداد : وزارة الثقافة والارشاد ، 1964) صدرت آخر طبعة

معدلة بعنوان «المستدرك على كتاب الاصطلاحات الموسيقية ،
(1965)

108 ص ، فر - عر .

— مجمع اللغة العربية بالقاهرة

مصطلحات الموسيقى : مجموعة المصطلحات

العلمية والفنية التي أقرها المجمع

مجلة المجمع ، م 1 (ديسمبر ، 1957) ص 625 — 639

ان - عر .

آداب

— ابراهيم حمادة

معجم المصطلحات الدرامية والمسرحية

(القاهرة : دار الشعب ، 1971)

322 ص .

— ابريهان ياملكي

معجم مختارات للمصطلحات الأدبية الانجليزية

(بغداد : جامعة بغداد ، 1966)

52 ، 51 ص ، ان - عر ، مع فهرس عر - ان .

— جبور عبد النور

المعجم الأدبي

(بيروت : دار العلم للملايين ، 1979) ط 1 ، شروح وتفسير

واسعة ، مع استخدام المقابل الانجليزي والفرنسي لمداخل المواد
العربية .

663 ص ، عر .

— حمادي صمود

معجم المصطلحات في النقد الحديث

(تونس : مركز الدراسات والبحوث الاقتصادية والاجتماعية ،

1975)

— سيمون منصور ، و ابراهيم الديبوني

الدليل إلى المصطلحات الانجليزية

(بغداد : 1954)

106 ص ، عر - ان .

- مجدي وهبة

معجم مصطلحات الأدب

(بيروت : مكتبة لبنان ، 1974)

703 ص ، ان- فر- عر ، بتعاريف .

- مجدي وهبة ، وكامل مرسي

معجم المصطلحات العربية في اللغة والأدب

(بيروت : مكتبة لبنان ، 1979)

272 ص ، ان- عر ، بتعاريف .

- محمود تيمور

مصطلحات في المسرح

مجلة اللسان العربي ، م 2 (يناير ، 1965)

240 ص ، عر- ان .

- ناصر الحانسي

من مصطلحات الأدب الغربي

(القاهرة : دار المعارف ، 1959)

ان- عر .

- تاريخ

- توفيق سلطان البوزيكي

مصطلحات تاريخ القرون الوسطى

مجلة اللسان العربي ، م 17 ، ج 2 (1979) ص 315 - 318

فر- عر .

- حسين فؤاد سري

القاموس الجغرافي التاريخي

(القاهرة ، 1912)

- عبد الحافظ حلمي محمد

مصطلحات في التاريخ الطبيعي

مجلة اللسان العربي ، م 18 ، ج 2 (1980) ص 271 - 313

ان- عر .

— عبد العزيز بتعبد الله

معجم المغرب التاريخي

مجلة اللسان العربي ، م 3 (أغسطس 1965) ص 164 — 170

6 ص ، عر .

— مجمع اللغة العربية بالقاهرة

مصطلحات التاريخ : مجموعة المصطلحات

العلمية والفنية التي أقرها المجمع

مجلة المجمع ، م 1 (ديسمبر 1957) ص 591 — 601

م 2 (1960) ص 143 — 159

م 6 (يوليو 1964) ص 83 — 88

م 7 (1965) ص 21 — 33

م 10 (1968) ص 95 — 117 ، ان — عر ، بتعاريف .

— مجمع اللغة العربية بالقاهرة

مصطلحات في علم التاريخ

مجلة المجمع ، م 14 (1972) ص 103 — 125

ان — عر ، بتعاريف .

— مجمع اللغة العربية بالقاهرة

مصطلحات في علم التاريخ الحديث والمعاصر : مجموعة

المصطلحات العلمية والفنية التي أقرها المجمع

مجلة المجمع ، م 11 (1969) ص 161 — 171

م 12 (1970) ص 157 — 175

م 19 (1977) ص 77 — 85

عر — ان ، بتعاريف .

— المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم

مصطلحات التاريخ في التعليم العام

(الرباط : مكتب تنسيق التعريب ، 1977)

31 ص ، 480 مص ، ان — فر — عر .

— يحيى الشهابي

معجم المصطلحات الأثرية

(دمشق : مجمع اللغة العربية بدمشق ، 1967)

352 + 104 ص ، فر — عر .

جغرافية

— أحمد زكي

قاموس الجغرافية القديمة

(القاهرة ، 1899)

95 ص ، عر — فر .

— حسين فؤاد سري

القاموس الجغرافي التاريخي

(القاهرة ، 1912)

— سمير عبد الرحيم الحلبي

المعجم الاثاري لبلاد ما بين النهرين

(بغداد : جامعة المستنصرية ، 1979)

— عبد الوهاب الدباغ

القاموس الجغرافي والجيولوجي

(بيروت : مطابع الوفاء ، 1964)

303 ص ، ان — عر .

— عيسى اسكندر المعلوف

معجم تحليل أسماء الأماكن في البلاد العربية

مجلة المشرق (مارس 1963) ص 145 — 160

— فضل الله عبد اللطيف الجامعي ، ومحمد بلفقيه

المصطلحات الجغرافية

(الرباط ، 1977)

232 ص ، فر — عر .

— المجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب والعلوم الاجتماعية

المصطلحات الجغرافية

(القاهرة ، 1965)

138 ص ، ان — عر ، بتعاريف .

— مجمع اللغة العربية بالقاهرة

مصطلحات في الجغرافيا : مجموعة المصطلحات

العلمية والفنية التي أقرها المجمع

مجلة المجمع ، م 6 (يوليو 1964) ص : 91 — 122 ، 79 —

83

م 7 (1965) ص 35 — 57 ، ان — عر ، بتعاريف .

— مجمع اللغة العربية بالقاهرة

مصطلحات المعجم الجغرافي : مجموعة
المصطلحات العلمية والفنية التي أقرها المجمع

مجلة المجمع ، م 8 (1966) ص 97 — 117 ،

م 9 (1967) ص 117 — 135 ،

م 10 (1968) ص 145 — 159 ، 135 مصـ ،

م 11 (1969) ص 171 — 193 ،

م 14 (1972) ص 147 — 165 ، 200 مصـ ، انـ عر

بتعاريف

م 12 (1970) ص 222 — 224

ج 23 (1968) ص 245 — 265 ، عربـ انـ ، بتعاريف .

— المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم

مصطلحات الجغرافيا والفلك في التعليم العام

(الرباط : مكتب تنسيق التعريب ، 1977)

1000 مصـ ، انـ فرـ عر .

— المنجي الصبادي

مصطلحات الجغرافية للمدارس الثانوية

مجلة اللسان العربي ، م 17 ، ج 2 (1979) ص 318 —

326 ،

انـ فرـ عر .

— وصفي عنتاوي ، وعبد الباري دره

المصطلحات الجغرافية في الأردن وفلسطين

(عمان : اللجنة الادارية للتعريب والترجمة الأردنية ، 1969)

105 ص ، عربـ لا .

— يوسف تونسي

معجم المصطلحات الجغرافية

(القاهرة : دار الفكر العربي ، 1964)

569 ص ، انـ عر ، بتعاريف وصور .

الرموز والاصطلاحات المستعملة في البليوغرافية

| | | | | | |
|---|---|------|----|---|-----------|
| ج | = | جزء | مل | = | ملاحظة |
| ص | = | صفحة | تع | = | تعريب |
| ط | = | طبعة | مص | = | مصطلح |
| ع | = | عدد | دت | = | دون تاريخ |
| م | = | مجلد | | | |

مؤتمرات وندوات واجتماعات

- ☐ المؤتمر العام الرابع لاتحاد الجامعات العربية حول :
تعريب التعليم العالي
- ☐ ندوة اللغة العربية بالجامعة الاردنية
- ☐ ندوة تعريب المواد القانونية
- ☐ اجتماع لجنة تعريب المصطلحات الكويتية
- ☐ اجتماع حول ضبط الشفرة العربية
- ☐ توصيات المجلس الاستشاري لمركز المعلومات ISO

المؤتمر العام الرابع لاتحاد الجامعات العربية حول : تعريب التعليم العالي

(3) ان الاتحاد ينبه إلى تجارب الشعوب الأخرى التي كانت لغاتها قد أوشكت أن تندثر أو لم يكن للغاتها ثلاث حضاري يُعتمد به ، ومع ذلك استطاعت باصرار أفرادها وعزمهم وإيمانهم بأهدافهم أن يحققوا تعليما جامعا كاملا بلغاتهم ، ولذلك يهيب الاتحاد بالأمة العربية التي تملك لغة من أعظم اللغات تراثا حضاريا علميا ومرونة أن تعمل على انجاز تعريب التعليم الجامعي في بلادها .

(4) التوصية إلى الجامعات العربية بالاستفادة مما أقرته مؤتمرات التعريب العربية من مصطلحات في مختلف العلوم .

(5) إعداد جماعات من العاملين في التعريب من بين أعضاء هيئات التدريس في الجامعات بمختلف فروعها ووحداتها العلمية يتفرغون للتعريب كليا أو جزئيا ، والأخذ بالمنهجية الموحدة التي تضم المبادئ الأساسية في وضع المصطلح العلمي العربي واختياره .

(6) أن يبتنى الاتحاد مشروعا للتعاون مع الأجهزة المتخصصة القائمة على تنفيذ برامج تعريب التعليم العالي في الجزائر والأقطار العربية الأخرى التي تمر بتجربة مماثلة ، بغية تحقيق أهداف هذه البرامج من عقبات ، ووضع الخطط لتظل عملية التعريب في هذه الأقطار العربية حية متطورة .

نظم اتحاد الجامعات العربية مؤتمره العام الرابع في رحاب جامعة دمشق في الفترة من 6 إلى 10 رجب 1402 هـ الموافق 29/4 - 2/5/1982 م . وقد شاركت فيه وفود من ست وثلاثين جامعة عربية ، كما ألقى فيه عشرون بحثا حول تعريب التعليم العالي . وقد أصدر المؤتمر في ختام أعماله الوثيقة التالية :

(1) استكمال تعريب التعليم الجامعي قد تأخر في كثير من الأقطار العربية ، ولابد من قرار سياسي وخطوة حازمة تتجاوز عوامل التردد والقصور وتضع الجيل المعاصر حكومته وجامعاته ، أمام مسؤولياته التاريخية تجاه المستقبل العربي المنشود . ولم يعد الوقت يتسع للمؤتمرات والندوات التي تضع الافتراضات والنظريات وتضطنح حولها النقاش المعاد العقيم ، ولابد من وضع الخطوات العلمية الكفيلة بتحقيق تعريب التعليم الجامعي واستكمالها في وقت قريب منظور أسوة ببعض الأقطار العربية .

(2) إن الأفراد المشتغلين بالعلم في الجامعات والمؤسسات التعليمية مدعوون إلى النهوض بمسؤوليتهم في نشر العلم باللغة العربية وجعل هذه اللغة وعاء لأقصى ما تصل إليه معارفهم العلمية انطلاقا من إيمان راسخ باللغة العربية وقدرتها على استيعاب جميع العلوم والمعارف في الحاضر والمستقبل .

(7) التمسك بأن يتقن طلبة الجامعات العربية اللغة العربية عند قبولهم في الجامعات ومدة دراستهم فيها ، وأن يكون أعضاء هيئات التدريس في الجامعات متمكنين من اللغة العربية قادرين على تدريس موضوعاتهم بلغة عربية سليمة ، وإقامة دورات تدريبية خاصة بأعضاء هيئات التدريس الذين يحتاجون إلى إجادة لغتهم العربية .

(8) إقامة دورات تعليمية وتدريبية خاصة للطلبة الذين تكون لغتهم العربية قاصرة عند التقدم للقبول في الجامعات العربية لأوضاع خاصة سواء أكانوا من العرب أو من غير العرب لتمكينهم من متابعة دراساتهم الجامعية باللغة العربية كسائر الطلبة .

(9) تأصيل الاهتمام بتحقيق المخطوطات العربية في الجامعات بتدريب الطلبة على ذلك وجعل تحقيق التراث ونشره من ضمن النهج الجامعي بغية تكوين

جيل يعنى بالتراث على أساس علمي وتيسير السبيل إلى جمع المصطلحات القديمة ما كان منها معرباً أو موضوعاً بالعربية للاستعانة بها على وضع المصطلحات الجديدة .

(10) اقرار برامج واسعة لتبادل أعضاء هيئات التدريس بين الجامعات في جميع الفروع العلمية لتيسير تبادل الخبرات والقدرات في مجال تعريب التعليم الجامعي .

(11) تعاون الجامعات العربية على تبادل الكتاب الجامعي العلمي المعرب لضمان الاطلاع والاستفادة من الجهود المتحققة في هذا المجال .

(12) استخدام سائر وسائط الاعلام ، بما في ذلك القمر الصناعي العربي - المرتقب - والانجاء ببرامجها نحو الجديدة في خدمة اللغة والعلم والمجتمع .

ندوة اللغة العربية الجامعة الأردنية 17 — 18 نيسان 1982

وإذا كان المجتمعون يرون هذه المزاحمة من العامة فانهم ليرىون ، مع رغبتهم في أن يتوخى أبناء العربية وجه الفصاحة ، أن تخفف على الناشئة والمنشئين في أمر العربية إذا هم أصابوا وجهها تسعه مدارج الصواب العريض في بناء العربية حتى تجعل أمرهم مع لغتهم قائما على اليسر والاسماح .

ويوصي المجتمعون في هذا الشأن بما يلي :

- (1) اصدار تشريع يلزم المعلمين في مدارسهم والأساتذة في جامعاتهم استعمال العربية الفصيحة في دروسهم .
- (2) أن تتجه جهود وسائل الاعلام في الأقطار العربية إلى نهج سياسة ثابتة تنبني على اطراح العامة فيما تذيب أو تعرض أو تميز نشره وتداوله ، ورفض أي عمل ينال من اللغة العربية أو يزري بالمشتغلين فيها .

في شأن تعريب العلوم :

يرى المجتمعون أن الدواعي التي كانت تحول دون تدريس العلوم في الجامعة بالعربية قد زالت الآن ، ولذا يوصون بما يلي :

- (1) العمل من الفور على تدريس العلوم في الجامعات باللغة العربية ، فالقضايا القومية لا تتحمل اللبث أو الارزاء .

عقد قسم اللغة العربية وآدابها في الجامعة الأردنية برئاسة الأستاذ عبد الكريم خليفة رئيس القسم ورئيس مجمع اللغة العربية الأردني ندوة في مجمع اللغة العربية بعنوان (اللغة العربية — آراء وقضايا) ، بتاريخ 23 / 24 من جمادي الآخرة الموافق 17 — 18 من نيسان / أبريل 1982م .

وأصدرت الندوة التوصيات التالية :

في شأن الفصيحة والعامة

رأى المجتمعون أن العربية الفصيحة هي العامل الرئيس الموحد بين أقطار العرب ، وأنها التي تربط العرب بدينهم وتراثهم ، وأنها وحدها القادرة على استيعاب الحياة المعاصرة بكل زخمها وغناها .

وعلى الرغم من أن المجتمعين راضون عن دخول اللغة العربية المحافل الدولية وعن الجهود التي تبذلها المنظمة العربية للترية والثقافة والعلوم ، فإنهم ليجدون اللهجة العامة قد أخذت تزاحم الفصيحة في الأقطار العربية مزاحمة شديدة ، وأنها لم تعد لغة التخاطب اليومي فحسب ، وإنما غدت لغة المسرح ، والرواية والغناء ، وأخذت تتسرب في المدارس والجامعات حتى باتت لغة الدرس لدى كثير من المعلمين في مدارسهم ومن الأساتذة في جامعاتهم .

يوصي المجتمعون وزارة التربية والتعليم بإعادة تدريس العروض في المرحلة الثانوية .

(5) عدم تدريس أية لغة غير اللغة العربية في المرحلة الابتدائية الدنيا ، وعدم تدريس أكثر من لغة أجنبية واحدة في المرحلة الاعدادية .

(6) زيادة الاهتمام بالقرآن الكريم في جميع مراحل التعليم حفظاً وتجويداً .

(7) زيادة الاهتمام بالشعر حفظاً وإنشاداً .

(8) أن تتجه الجهود إلى حصر ما يقع فيه أبناء العربية من أخطاء متكررة لا يسمها وجه في العربية ، من أجل تصنيفها وتحليلها ، وتفسير أسباب الوقوع فيها ، ورسم تدابير منهجية منظمة لتلافيها اما بتدراكها في كتب تعليم اللغة العربية واما بالتدريب الموجه المباشر .

(9) مع تقدير المجتمعين لوزارة التربية والتعليم الأردنية في تشجيع الطلبة على المطالعة والكتابة والخطابة والشعر فانهم يوصونها برعاية المتفوقين منهم في اللغة كصرف مكافآت مالية لهم .

(10) تأليف لجنة من أساتذة الجامعة ووزارة التربية والتعليم وجمع اللغة العربية الأردني لرصد مظاهر القصور ، ورصد أسبابه ، ووضع العلاج المناسب له .

(11) إعادة النظر في منهجي النحو والصرف على مستوى أقسام اللغة العربية في الجامعات لضبط صورتها من جميع وجوها ، وعلاقتها بالنظر اللغوي الموروث والنظر اللغوي الحديث ، وانتهاج سياسة واضحة في رأب الصدع بين النظرين .

(2) الاستفادة من التجربة السورية في تعليم العلوم في الجامعة بالعربية .

(3) الاستفادة من تجربة مجمع اللغة العربية الأردني في تعريب بعض الكتب العلمية الجامعية .

(4) الاستفادة من نتائج البحوث التي اضطلعت بها مجامع اللغة العربية في الأقطار العربية .

(5) الاستفادة من نتائج البحوث التي أجراها مكتب تنسيق التعريب للجامعة الدول العربية .

(6) الاستفادة من البحوث التي أجراها العلماء وأصحاب المعاجم في هذا الميدان .

في شأن قصور الطلبة في اللغة العربية :

يرى المجتمعون قصورا في لغة طلبة الجامعة وكليات المجتمع والمدارس ، ويردون هذا القصور إلى عوامل سياسية واجتماعية واقتصادية وتعليمية ، وإلى مزاحمة العامية واللغات الأجنبية للغة الفصحى ، والشعور الجمعي بأن الاصابة في اللغة من شأن المختصين بها ، وهم يوصون بما يلي :

(1) أن تتم مراجعة شاملة على مستوى الأقطار العربية لمكانة اللغة في المجتمع بحيث لا تعلق أية لغة على العربية الفصحى .

(2) تحسين أحوال المعلمين ماديا ومعنويا .

(3) ألا يكون لمعلمي أية مادة دراسية تميز أو خصوص على معلمي أية مادة أخرى وخاصة اللغة العربية .

(4) ألا تجري زيادة حصص أية مادة دراسية في التعليم العام بانقاص حصص اللغة العربية ، وفي هذا الشأن

ندوة حول تعريب تدريس المواد القانونية بكلية الحقوق والمعاهد العليا بتونس

(1) المحور الأول : عرض وصفي لواقع الدراسات القانونية
بتونس :

وقد استعرض فيه تطور الدراسات القانونية بكلية
الحقوق باعتبارها الكلية المركزية لدراسة القانون في تونس
وكذلك في بقية المعاهد العليا التي تدرس بها مثل هذه
المواد ، ومن خلال ما عرض يلاحظ عموما هيمنة اللغة
الفرنسية في التدريس منذ الاستقلال إلى أيامنا هذه .

(2) المحور الثاني : مبررات طرح مشروع تعريب
الدراسات القانونية :

وقد ركز المحاضر على ثلاثة مبررات أساسية وهي :

أ - تناقضات الوضع الدراسي مع الواقع العملي .

وذلك أن الطالب الذي يكوّن في المرحلة الثانوية في
إطار مشروع تعريب التعليم الثانوي يجد نفسه مرغما على
متابعة دراسته القانونية بالفرنسية مما يؤدي إلى فشله الجزئي
أو التام في المرحلة الجامعية . وبعد ما يعانيه من صعوبات
ترجع أساسا إلى اللغة التي يدرس بها لا إلى المادة
المدرّسة ، يتخرج بتكوين فرنسي المحتوى والشكل يجد
نفسه مجبرا مرة ثانية على مجابهة نفس المشكلة من جانب
معاكس وذلك عند ممارسة مهامه القضائية والقانونية
باللغة العربية .

ب - الدور التحرري لتعريب الدراسات القانونية

وقد عالج المحاضر هذه النقطة من ناحية كون تعريب

عقدت جمعية المحامين الشبان في الفترة من 26 - 28
فبراير 1982 في تونس ندوة حول تدريس المواد القانونية
باللغة العربية . وقد ناقش المشاركون الطرق الكفيلة
بتعريب تدريس المواد القانونية بكلية الحقوق والمعاهد
العليا بتونس .

ومن المعلوم أن معظم المواد القانونية يدرّس باللغة
الفرنسية في كلية الحقوق منذ افتتاحها سنة 1960 وحتى
اليوم . ونظرا لما يسببه هذا الوضع من صعوبات لدى
رجال القانون الذين يتلقون تعليمهم بلغة أجنبية (في حين
يمارسون أعمالهم بعد تخرجهم باللغة العربية) ولما يجذونه من
عقبات في أداء مهامهم خاصة عند بداية تخرجهم ، فقد
رأت جمعية المحامين الشبان إيمانا منها بخطورة هذا الوضع
وانطلاقا من شعورها بدورها الطلائعي في تحسين قطاع
القضاء ، ومساهمة منها في الخروج من هذه الأزمة ، أن
تنظم هذه الندوة مستهدفة معالجة هذا الوضع وبلورة
صينغ عملية لتجسيد الوسائل العملية والحلول الناجحة
لهذه الغاية .

ومن أهم ما عُرض في هذه الندوة محاضرة ألقاها
الأستاذ رضا الاجهوري المدرس بكلية الحقوق والعلوم
السياسية بتونس بعنوان «مشروع تعريب الدراسات
القانونية بكلية الحقوق والمعاهد العليا» .

وقد عرض الأستاذ الاجهوري في محاضرته هذه مفهوم
التعريب وأكد على حتميته وضرورته كما ركز في محاضرته
على ثلاثة محاور أساسية وهي :

الدراسات القانونية يساهم في التحرر الثقافي الوطني والحضاري ، باعتبار أن الجامعة تهدف بالخصوص إلى رعاية الثقافة القومية ، وتعمل على تنميتها وصياغتها في أسمى صيغها في ميادين العلوم والآداب والفنون الجميلة .

ج - الدور الابداعي النهضوي

ومن هذه الناحية فإن التعريب يسهم في تطوير البحث العلمي ورفع مستواه وإلى الزيادة في نشر الانتاج الفكري في هذا الميدان لدى الباحثين والدارسين . ولا شك أن ذلك سيزيد في الوعي القانوني لدى الطبقات الشعبية .

3) المحور الثالث : ضمانات إنجاز مشروع تعريب الدراسات القانونية :

بعد الاقتناع بضرورة التعريب وحثيئته ، وبعد إعداد مشروع التعريب ، لابد من توفير ضمانات عملية كفيلة بانجاز هذا المشروع وتحقيقه وتمثل أساسا في اتخاذ مؤسسات التعليم والتكوين إجراءات تنوحي التعجيل

بوضع خطة شاملة لتدريس المواد القانونية في كامل مراحل التعليم العالي وفي تشجيع الأساتذة على التدريس بالعربية ومساعدتهم على ذلك وتوفير المراجع اللازمة لذلك . ومثل هذه الاجراءات الرامية إلى التعريب تعين القانونيين في تونس على استئصال الانقسام الذي يعانون منه أو يعوقهم عن بلوغ ما يرون إليه من تحقيق الأهداف الوطنية والقومية المتمثلة أساسا في إرساء قواعد العدل والحرية دعامي العمران البشري والتطور الحضاري .

وقد شهدت هذه الندوة كذلك تدخلات أساتذة في القانون ومفكرين وطلبة عبر جلهم عن ضرورة التعريب الذي يعتبر مسؤولية مشتركة بين الجميع وليست منوطة بعهدة فرد أو فئة . والتعريب قضية قرار سياسي كما هو رغبة شعبية تعبر عن وعي وطني يرفض التبعية بأشكالها (٥) .

رشيد عبد الحق
تونس

(٥) نجلد الإشارة إلى أن مكتب تنسيق التعريب سبق أن نشر (معجم الفقه والقانون) في جزئين للأستاذ عبد العزيز بنعبد الله

معايير استخدام المصطلحات الواردة في المعاجم التي تقرها مؤتمرات التعريب(*)

العلمي (عند وجود ألفاظ مترادفة أو متقاربة في مدلولها .
ينبغي تحديد الدلالة العلمية الدقيقة لكل واحد منها وانتقاء
اللفظ العلمي الذي يقابل هذه الدلالة)(**)

ب) يختلف في جذره مثل أَلْفَة ، مِيل ، يؤخذ
المصطلح الوارد في المعاجم تحقيقاً للمبدأ العلمي (في حالة
الترادفات أو القرية من الترادف ، تفضل اللفظة التي
يؤحي جذرها بالمفهوم الأصلي بصفة أوضح - بند 13
(منهجيات).

ج) مرأب أو موصوف ، يختلف في جزء منه مثل
ذرة متقبلة ، وذرة مستقبلة ، يكرهون الأيونوم
وكربونات الأيونوم الهيدروجينية... يؤخذ المصطلح الوارد
في المعجم تحقيقاً للمبدأ العلمي (مراعاة ما اتفق المختصون
على استعماله من مصطلحات ودلالات علمية خاصة بهم
معربة كانت أو مترجمة - بند 16 (منهجيات).

3 - مصطلحات موجودة في المعاجم ولا يوجد ما
يقابلها في الكويت :

أ) عند ورود مصطلح واحد ، يوافق على استخدامه
وإشاعته .

1 - مصطلحات موجودة في المعاجم ومستخدمة في
الكويت :

أ) في حالة الاتفاق التام يوافق على استخدامها
واشاعتها .

ب) في حالة وجود مصطلحين أو أكثر في المعجم ،
ووجود أحدهما في الكويت ، يستمر استخدام الموجود في
الكويت لسهولة تداوله ، وعندما تعاد طباعة الكتاب
المدرسي ، يوضع المصطلح الآخر الموجود في المعجم بين
قوسين وذلك عند وروده في الكتاب للمرة الأولى ،
إضافة إلى وضع المصطلحات المترادفة في قائمة خاصة
بتضمنها الكتاب .

ج) في حالة وجود مصطلح واحد في المعجم ووجود
مصطلحين أو أكثر في الكويت يؤخذ ما جاء في المعجم
ويستغنى عن الباقي .

2 - مصطلحات موجودة في المعاجم ولها في الكويت
مقابل :

أ) متشابه في جذره مثل لصوق ولاصق ، متقبل
ومستقبل ، يؤخذ المصطلح الوارد في المعاجم تحقيقاً للمبدأ

(*) صدرت هذه التوصيات عن لجنة مصطلحات التعريب بوزارة التربية الكويتية في اجتماعها الرابع الذي انعقد في 28 / 3 / 1982 ،
ويسعد مجلة (اللسان العربي) أن تنشرها بوصفها مثلاً طيباً على استعمال المصطلحات الموحدة واشاعتها في الوطن العربي .
(**) بند (15) من مقررات ندوة توحيد منهجيات وضع المصطلحات العلمية الجديدة التي عقدت في الرباط من 18 -
20 / 2 / 1981 م .

(ب) عند ورود مصطلحات مترادفة يرجع للمعايير التالية :

— في حالة المترادفات أو القرينة من الترادف تفضل اللفظة التي يوحي جذرها بالمفهوم الأصلي بصفة أوضح (بند 13 منهجيات)

— عند وجود ألفاظ مترادفة أو متقاربة في مدلولها ينبغي تحديد الدلالة العلمية الدقيقة لكل واحد منها ، وانتقاء اللفظ العلمي الذي يقابلها -ويعن عند انتقاء مصطلحات من هذا النوع أن تجمع كل الألفاظ ذات المعاني القريبة أو المتشابهة الدلالة وتعالج كلها في مجموعة واحدة (بند 15 منهجيات).

— ملاحظة رقم (1) :

عند مواجهة اللجنة لمصطلحات أجنبية جديدة غير موجودة في المعاجم :

(أ) تقوم اللجنة بإحالتها إلى مكتب تنسيق التعريب لدراستها .

(ب) أو تقترح لها تعريفا وتحيله إلى مكتب التنسيق لابتداء الرأي فيه .

— ملاحظة رقم (2) :

تبويب المصطلحات

(أ) يعتمد التصنيف العشري الدولي لتصنيف المصطلحات حسب حقولها وفروعها .

(ب) ترتب المصطلحات باللغة العربية ترتيبا هجائيا بحسب ألقاؤها وليس بحسب جذورها .

4 - تحديد مهام اللجنتين الفرعيتين :

ناقشت اللجنة الرئيسية ما توصلت إليه لجنة المعايير بهذا الشأن ، وأجرت عليه بعض التعديلات فأصبحت المهام على النحو التالي :

(1) مهام لجنة دراسة الوثائق :

(أ) دراسة القوائم التي انتهت إليها مكاتب التوجيه وابتداء الرأي بشأنها .

(ب) تسلم المعاجم ومجلة اللسان العربي (الجزء الخاص بالمعاجم) والبحوث التي ترد إلى اللجنة من مكتب تنسيق التعريب وابتداء الرأي بشأنها .

(2) مهام لجنة سبل النشر :

(أ) دراسة أساليب التوعية وابتداء الرأي بشأنها .

(ب) تحديد سبل الاتصال على مستوى الجهات المحلية الرسمية المعنية ابتغاء استخدام المصطلحات .

(ج) تحديد سبل الاتصال على مستوى الجهات العربية الرسمية المعنية للاستفادة مما توصلت إليه بشأن استخدام المصطلحات .

(د) تحديد سبل الاتصال على مستوى الهيئات الشعبية المحلية ابتغاء تحقيق استخدام المصطلحات .

(هـ) تقديم مقترحات حول سبل استخدام مصطلحات التعريب .

5 - تسمية أعضاء اللجنتين الفرعيتين :

بعد التشاور اتفق على تشكيل اللجنتين الفرعيتين كما يلي :

(1) لجنة دراسة الوثائق :

(أ) أ. رشيد الحمد .

(ب) أ. منصور غلوم .

(ج) أ. محمد عبد الحليم الشيخ .

(د) د. مصطفى النحاس .

(هـ) د. علي حجاج - مقررًا .

(2) لجنة سبل النشر :

(أ) أ. عادل سقف الحبط .

(ب) أ. عبد الرزاق البصير .

(ج) أ. فهد الصويلح .

(د) أ. سارة الفاضل .

(هـ) د. محمد السنان - مقررًا .

وتقوم اللجنتان ببرمجة مهامها والعمل على إنجازها وإطلاع اللجنة الرئيسية على ما ينجز من مهام لمناقشته وإقراره .

ناقشت اللجنة الرئيسة توصيات لجنة المعايير وأجرت عليها بعض التعديلات ثم أضافت إليها توصيات أخرى ، وبهذا تكون التوصيات كما يلي :

- (1) يخاطب مكتب التنسيق للحصول على الرموز العلمية العربية المعتمدة والمختصرات في العلوم المختلفة مثل :
 يد₂ رمز الهيدروجين H_2
 خ₂ رمز الحارصين Zn
 يد₂ كب₄ رمز حامض الكبريتيك H_2SO_4

وفي حالة عدم وجود رموز علمية عربية معتمدة ومختصرات في العلوم المختلفة ، يطلب من مكتب التنسيق العمل على وضع تلك الرموز والمختصرات .

- (2) يطلب من مكتب التنسيق وضع مصطلحات أو حلول للمختصرات التي أصبحت دارجة على السنة العرب بنفس الاختصار الأجنبي مثل البكسو ، أوبك أوبك .. الخ .

- (3) يطلب من مكتب التنسيق تزويد لجنة مصطلحات التعريب بنسخ مما صدر ويصدر من مجلة اللسان العربي لتنفيذ اللجنة من الجزء الخاص بالمصطلحات .

- (4) يطلب من اللجنة الوطنية الكويتية للترية والعلوم والثقافة مخاطبة الجهات الرسمية في البلاد العربية للتعرف على ما يوجد فيها من لجان لمصطلحات التعريب ، وتزويد لجنة مصطلحات التعريب في الكويت بما يتوافر لدى اللجان في البلاد العربية من منجزات وتقارير ختامية للاستفادة منها .

- (5) توصي اللجنة الجهات المسؤولة عن طباعة الكتب المدرسية بما يلي :

- ١ - في حالة وجود مصطلحين أو أكثر في المعجم الذي أقرته مؤتمرات التعريب ، ووجود أحد المصطلحين في الكويت ، يستمر استخدام الموجود في الكويت لسهولة

تداوله ، وعند إعادة طباعة الكتاب المدرسي يوضع المصطلح الآخر الموجود في المعجم بين قوسين وذلك عند وروده في الكتاب للمرة الأولى ، إضافة إلى وضع المصطلحات المترادفة في قائمة خاصة يتضمنها الكتاب .

ب - يتبع ما ورد في الفقرة السابقة بالنسبة لكتاب دليل المعلم وتوضح أهمية الموضوع للمعلم للتركيز عليها وإثارة اهتمام التلاميذ بشأنها .

(6) توصي اللجنة الجهات المسؤولة عن الدورات التدريبية للمعلمين التركيز على ما ورد في الفقرتين السابقتين .

7 -

١) زمان ومكان الاجتماع القادم :

اتفق على تحديد زمان الاجتماع القادم ومكانه تبعاً لمنجزات اللجنتين الفرعيتين أو عندما يطرأ ما يدعو اللجنة للاجتماع .

وحتى ذلك الحين تعقد اللجنتان الفرعيتان اجتماعاتها لانجاز مهامها في الزمان والمكان اللذين يناسبان كلا منهما .

ب) جدول أعمال الاجتماع القادم :

- (1) مناقشة المحضر السابق واقراره .
- (2) استعراض الكتب الواردة إلى اللجنة .
- (3) استعراض الكتب الصادرة عن اللجنة وخاصة ما يتعلق بالتوصيات .
- (4) مناقشة ما تنجزه اللجنتان الفرعيتان .
- (5) بحث ما يستجد من أعمال .
- (6) تحديد زمان ومكان وجدول أعمال الاجتماع القادم .

(وإلى هذا الحد انتهى الاجتماع - والله ولي التوفيق) .

مقرر اللجنة
د. محمد السمان

رئيس اللجنة
د. أحمد بستان

اجتماع حول ضبط الشفرة العربية الموحدة وتنميطها في الاعلاميات

(الرباط من 22 إلى 23 أبريل 1982)

(2) وجود غتوض في تعريف الشفرة العربية الموحدة .
فهناك المجموعة الأساسية ، التي تحتوي على 31
حرفا و4 حركات ، وهي مجموعة لا تفي بالحاجة
لعدم وجود التنوين . وهناك أيضا المجموعة الكاملة
التي لوحظ فيها حشوية هامة .

(3) ضرورة تعديل تسلسل الحروف والأشكال لتبسيط
معالجة الفرز واحترام قواعد اللغة :

وتبعاً لذلك فقد ظهرت حاجة إلى إعادة النظر في
الشفرة المطبقة على ضوء المنهجية التالية :

ا - حصر الألفباء العربية لتلبية حاجة جميع
التطبيقات .

ب - هل تقبل الحشوية في الاشكال والحروف ، أو لا
تقبل . وفي حالة الايجاب فإلى أي مدى .

ج - هل تعتمد شفرة واحدة موحدة في الوطن العربي
أم تعتمد شفرات .

د - هل يعتمد في وضع الشفرة الجديدة على تحسين
الجدول الحالي أم يضبط الجدول حسب
الاستنتاجات التي مكنتنا منها التجارب السابقة .

انعقد في معهد الدراسات والأبحاث للتعريب بالرباط
يومي 22 و23 أبريل 1982 اجتماع حول ضبط الشفرة
العربية الموحدة في الاعلاميات بدعوة من المنظمة العربية
للتربية والثقافة والعلوم والمنظمة العربية للمواصفات
والمقاييس بمشاركة الاتحاد العربي للاتصالات السلكية
واللاسلكية ومراكز عربية للاعلاميات واليونسكو ومكتب
ما بين الحكومات للاعلاميات كما حضره أيضا ملاحظون
من شركات صانعة والجمعية الأوروبية لصانعي الحاسبات
الالكترونية .

وافتح الاجتماع بكلمة ألقاها الدكتور عز الدين العراقي
وزير التربية الوطنية بالمغرب وكذا كل من الدكتور أحمد
الحاج سعيد المدير العام المساعد للمنظمة العربية للتربية
والثقافة والعلوم ، والدكتور ظافر الصواف الأمين العام
للمنظمة العربية للمواصفات والمقاييس .

وبعد استعراض الملاحظات حول تجربتي المغرب
وتونس في تطبيق الشفرة العربية الموحدة ثم استنتاج ما
يلي :

1) الشفرة العربية الموحدة في صورتها الأولى مكنت من
القيام بتجارب في معالجة المعلومات اللغوية
والتطبيقات الادارية بشكل مقبول .

هـ - مراعاة رأي الصانعين في تقييم تكلفة المشروع الجديد وملاءمته بالمقاييس الدولية .

وإثر ذلك وقع نقاش مستفيض ، أدّى إلى اقتراح شفرتين أولاهما تطور الشفرة الحالية ، والثانية لا تأخذ بعين الاعتبار الشفرة الحالية وتعتمد على قواعد الترتيب اللغوي للحروف والحركات .

وبعد دراسة هذا الاقتراح من مختلف الأوجه وقع الاتفاق على اعتماد شفرة عربية موحدة ، في صورة تلي حاجة كل المستعملين .

وقد صودق على الشفرة بإجماع كل المشاركين وسُميت بالشفرة العربية في صورتها النهائية (شعم - صن) Codar-U/FD واختتمت الجلسات بوضع التوصيات وصياغة المبررات للشفرة في صورتها النهائية .

المبررات التي أدت إلى تطوير الشفرة العربية الموحدة في صورتها القديمة إلى صورتها الجديدة

(1) ضرورة ضبط نهائي لمجموعة العلامات المكونة للشفرة العربية بدون أي غموض .

(2) التقليل قدر الامكان من الحشوية .

(3) تبسيط برمجة معالجة الفرز وذلك باعتماد تسلسل للحروف والاشكال ملائم لقواعد اللغة .

(4) المحافظة على العلامات ذات المدلول الوطني في المواقع المخصصة لها في الشفرة اللاتينية وكذلك وضع الحروف العربية في المواقع المخصصة للحروف اللاتينية وذلك للأسباب التالية :

أ - تسهيل توافق الشفرة العربية مع البرامج الأساسية العالمية

ب - تطوير نقل البرامج التطبيقية المتداولة لتعريب العمل بها .

ج - زيادة الشفافية بين مجموعة الإشكال والحروف العربية ونظيراتها في اللاتينية في حالة اعتماد شفرة ذات 7 أو 8 عزوم وفي حالة الانتقال من شفرة ينزو إلى الشفرات الدولية الأخرى .

تم الاتفاق على الاحتفاظ بالعلامات ذات المدلول الوطني بمدلولاتها وأشكالها في كافة مراحل المعالجة باستثناء النشر حيث يتم نشرها بالشكل المناسب للسياق .

التوصيات

قبل انتهاء الجلسة الأخيرة وبعد الاتفاق جماعيا على الشفرة العربية الموحدة في صورتها النهائية ، صادق الاجتماع على التوصيات التالية :

(1) يدعو الاجتماع المنظمة العربية للترية والثقافة والعلوم والمنظمة العربية للمواصفات والمقاييس إلى تبني الشفرة العربية المتفق عليها ، وإلى اتخاذ كل الاجراءات الرسمية لترسيم هذه الشفرة واعتمادها في كافة الأقطار العربية .

(2) يوصي الاجتماع الهيئات المتخصصة في استعمال اللغة العربية في الاعلاميات أن تضع الشفرة الجديدة في التجربة قبل إجراء عمليات الترسيم ، ويقدم هذه التوصيات بالخصوص إلى معهد الدراسات والأبحاث للتعريب بالمغرب ، والهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس والمركز القومي للاعلامية بتونس حتى تجري تجربة الشفرة العربية الجديدة قبل الاجتماع القادم للجنة التنفيذية للمنظمة العربية للمواصفات والمقاييس .

(3) يوصي الاجتماع الاتحاد العربي للاتصالات السلكية واللاسلكية أن يتبنى هذه الشفرة العربية الموحدة في صورتها النهائية .

(4) يوصي الاجتماع الالكسو والاسمو والاتحاد العربي للاتصالات السلكية واللاسلكية أن تنسق جهودها في موضوع ادخال اللغة العربية في الاعلاميات فيما بينها وبين المنظمات الدولية الأخرى وبالخصوص مكتب ما بين الحكومات للاعلاميات واليونسكو .

(5) يوصي الاجتماع الالكسو والاسمو أن تعقد اجتماعا عاجلا لضبط مواصفات الأجهزة المحيطة بما في ذلك

| | |
|--------|--------------------|
| 10 / 3 | النقطتان |
| 11 / 3 | القاطعة |
| 12 / 3 | علامة أصغر من |
| 13 / 3 | علامة تساوي |
| 14 / 3 | علامة أكبر من |
| 15 / 3 | نقطة استفهام |
| 11 / 5 | معقوفة إلى اليسار |
| 12 / 5 | خط مائل إلى اليسار |
| 13 / 5 | معقوفة إلى اليمين |
| 14 / 5 | إشارة الترييع |
| 15 / 5 | تسطير تحتي |
| 7 / 7 | علامة القسم |
| 8 / 7 | علامة الضرب |
| 9 / 7 | زاويتان إلى اليسار |
| 10 / 7 | زاويتان إلى اليمين |
| 11 / 7 | لامّة إلى اليسار |
| 12 / 7 | الخط الواقف |
| 13 / 7 | لامّة إلى اليمين |
| 14 / 7 | التسطير الفوقي |

الحروف الطباعية واشكالها والملاصق ، وطريقة
التخاطب مع الحواسيب .

(6) يوصي المجتمعون الاليكسو والاسمو بالبقاء على اتصال
لوضع التوصيات موضع التنفيذ .

| | |
|--------|--------------------------|
| 1 / 2 | نقطة التعجب |
| 2 / 2 | مزدوجتان |
| 3 / 2 | العملة المحلية |
| 4 / 2 | العملة الدولية |
| 5 / 2 | النسبة المئوية |
| 6 / 2 | الفاصلة العربية |
| 7 / 2 | علامة الاختزال |
| 8 / 2 | قوس الفتح |
| 9 / 2 | قوس الاقفال |
| 10 / 2 | النجمة |
| 11 / 2 | علامة الجمع |
| 12 / 2 | الفاصلة العشرية |
| 13 / 2 | علامة الطرح |
| 14 / 2 | النقطة |
| 15 / 2 | علامة خط مائل إلى اليمين |

اجتماع المجلس الاستشاري مركز المعلومات الدولي للمصطلحات فيينا

(2-2) إعادة صياغة البرنامج الثاني كما يلي : «اعداد مصطلحات تم تسجيلها في شكل آلي مقروء عن طريق التعاون والتنسيق المحكمين».

(2-3) إعادة صياغة البرنامج الثالث كما يلي : «تجميع التفاصيل والمعلومات المصطلحية وتسجيلها ومعالجتها ونشرها عن طريق التعاون والتنسيق المحكمين».

3 — يوصي أعضاء المجلس الاستشاري بأن تدقق كل الأمور المالية لهذه الأنشطة من طرف مركز المعلومات الدولي للمصطلحات وأن تراعى الامكانيات لاسترداد بعض التكاليف عن طريق الاشتراك في مطبوعات الشبكة التابعة للمركز أو مصاريف العضوية. زيادة على هذا ينبغي الاتصال بعدة مؤسسات (مثل مؤسسة كولينكيان، ومنظمة الدول المصدرة للنفط الخ...) وذلك للحصول على مساعدات مالية. ويجب كذلك على أعضاء المجلس الاستشاري الرجوع الى اداراتهم في هذه المهمة وموافاة مركز المعلومات الدولي للمصطلحات بالنتائج.

ان مركز المعلومات الدولي للمصطلحات مدعو ليطلع المجلس الاستشاري على التوصية 3 في نهاية شهر سبتمبر 1982.

عقد المجلس الاستشاري لمركز المعلومات الدولي للمصطلحات (أنفوترم) اجتماعه الثالث في فيينا من 21 الى 23 أبريل 1982، وبعد أن ناقش مختلف الأوراق التي تقدم بها المركز من وثائق خاصة بالمركز نفسه 3 — 80 وأخرى خاصة بالشبكة الدولية للمصطلحات التابعة للمركز 1 — 81، 2 — 82، 3 — 82، 4 — 82، 5 — 82، نوه أعضاء المجلس بما حققه المركز لحد الآن بمساعدة السلطات التمسوية (كالوزارة الاتحادية للانشاء والتكنولوجيا والغرفة الاقتصادية التمسوية ومعهد المقاييس التمسوي) وكذا بمساعدة منظمة اليونسكو.

التوصيات

- 1 — ان يصدر مركز المعلومات الدولي للمصطلحات ورقة نظام تتضمن مجموعة كافية من المبادئ والتوجيهات بما فيها وصف لوضائف شركاء شبكة المصطلحات التابعة للمركز (كالمعاهد والأشخاص في ميدان المصطلحات) وكذا عناصر بيانات تسيير الادارة.
- 2 — وفي حين يؤكد المجلس أهمية برامج الشبكة الثلاثة ويوصي باعادة صياغتها بحيث يسهل تطبيقها :
- (1-2) اعطاء أهمية أكبر في البرنامج الأول للتواحي العملية لتطوير علم المصطلحات.

مشاريع معجمية

□ معجم المتواردات (///)

عبد العزيز بن عبد الله

□ معجم مصطلحات العلف والمراعي

د. محمد السيد رضوان و د. عبد الله الفخري

□ مصطلحات زراعية

المجلس الدولي للغة الفرنسية

□ قاموس الطرق

الاتحاد الدولي للطرق

□ معجم الفقه والقانون (L)

عبد العزيز بن عبد الله

تجميع وترتيب : عبد الرحمن العلوي

معجم المتواردات

Lexique analogique

Analogical lexicon

عبد العزيز بتعبد الله

| | |
|------------------------------------|---------------------------------------|
| <i>envie de femme enceinte</i> | وَحَام |
| <i>malaises de la grossesse</i> | تزعكات الحمل |
| <i>enfantement, accouchement</i> | وضع = ولادة = نفاس |
| <i>enfantement laborieux</i> | وضع عسير أو صعب |
| <i>enfanter une fille</i> | ولد بنتا |
| <i>accouchée</i> | نفساء : امرأة عند الوضع |
| <i>accoucheuse</i> | قابلة = مولدة |
| <i>accouchement par césarienne</i> | توليد بالقيصرية |
| <i>femme féconde</i> | (أي بالتشريح) امرأة ولود أو ثور |
| <i>fécondation</i> | إخصاب = تلقيح = افتحال |
| <i>fécondité d'une femme</i> | نر امرأة = إخصابها |
| <i>nourrice</i> | مرضع : |
| <i>nourrice sèche</i> | تربية بالمصاصة |
| <i>nourricerie (nursery)</i> | مرضع (دار الحضانة) |
| <i>nourrir un enfant</i> | أرضع طفلا |
| <i>nourrisson</i> | رضيع |
| <i>nouveau-né</i> | وليد = مولود جديد |
| <i>frère-germain</i> | أخ شقيق |

48 أم والدة (*mère (mother)*)

| | |
|--|---|
| <i>la langue maternelle</i> | اللغة الأم |
| <i>mère-patrie</i> | الوطن الوالد |
| <i>le vin est la mère des vices (c'est à dire la source)</i> | الخمر أم الخبائث (أي منبع) |
| <i>grand-mère</i> | جدة |
| <i>belle-mère marâtre</i> | حماة (زوجة الأب) |
| <i>maternité</i> | أمومة |
| <i>assurance-maternité</i> | (يكنى بها عن العطف والحنان) ضمان الامومة (التأمين عليها) |
| <i>école maternelle</i> | مدرسة أولية (للطفل في صغره) |
| <i>maternité</i> | دار التوليد |
| <i>fonction de mère</i> | وظائف الأم : |
| <i>conception, gestation, grossesse</i> | حمل = حمل |
| <i>immaculée conception</i> | الحبل بلا دنس : حمل السيدة مريم العذراء بدون زواج |
| <i>femme enceinte ou grosse</i> | امرأة حامل |
| <i>(envie)</i> | وَحْمَة : شارة تظهر على جسم الحامل إبان الحمل |

| | |
|------------------|---|
| femme de chambre | وصيفة |
| femme de ménage | خادمة في منزل |
| femme en couches | نفساء |
| jeune fille | فتاة |
| (fillette) بنية | بنت fille |
| petite fille | حفيدة |
| vieille fille | عانس |
| filie d'honneur | أنيسة أو جليسة (مجالسة أو مرافقة الشرف) |

بني = عاهر = بنت هوى

filie publique (ou de joie)
(dame galante)

| | |
|--------|---|
| vierge | عذراء = (بكر) |
| nubile | يتول |
| formée | جارية بالغ وبالغة (أي مدركة) أدركت البلوغ |

| | |
|---------------------------------|-----------------------|
| fiancée | فأصبحت صالحة للزواج |
| (se fiancer | خطيبة = (مخطوبة) |
| fiançailles | (خطب) |
| amante | عاشقة أو خطيبة |
| beau sexe | جنس لطيف |
| sexe faible | جنس ضعيف |
| demoiselle | آنسة |
| dame | سيدة |
| (matrone | (سيدة مسنة) |
| (dame de compagnie | (رفيقة) |
| dame de lettres | أديبة |
| devenir dame (une demoiselle..) | آنسة أصبحت امرأة |
| (princesse) أميرة | ملكة reine |
| présidente | رئيسة |
| directrice | مديرة |
| maître (femme avocat) | أستاذة (محامية) |
| docteur (femme médecin) | طبيبة |
| types de femmes | أصناف النساء : |
| belle | جميلة = حسناء = مليحة |
| beauté | بهاء = وسامة = ملاحه |
| grain de beauté | شامة (خال) |
| blonde (blondine) | شقراء أو صهباء |
| (blondeur | (شقرة) |

| | |
|------------------|---|
| frère utérin | أخ للأُم |
| frère consanguin | أخ من الأب |
| frères jumeaux | توأمان |
| orphelin de mère | يتيم من أمه |
| matrice (utérus) | رحم |
| matricide | قتل الأم |
| (parricide | (قتل الأب أو الابوين |
| fratricide | قتل الأخ |
| infanticide | قتل طفل |
| parrainage | كفالة أبوية |
| infantilisme | طفالة : استمرار طبعه الطفولة في الانسان |

49 امبراطورية (empire authority sovereign)

| | |
|---------------------------------|-------------------------|
| impérial | امبراطوري = (ملكي) |
| empereur | امبراطور |
| (impératrice | (امبراطورة) |
| impérialisme | امبرالية : |
| impérialiste | (نزعة استعمارية تسلطية) |
| | امبريالي : |
| | (مستعمر ذو نزعة تسلطية) |
| couronne impériale | حشيشة الحجل |
| autocrate (tyran) | طاغية |
| (dictateur | (مستبد) |
| autocratie | استبدادية |
| (Pouvoir absolu au autocratique | (حكم مطلق) |

50 امرأة : femme (woman) (fille d'Eve)

| | |
|---------------|--|
| féminin | نسائي = نسوي |
| fernelle | أنثى |
| (maman | أم mère |
| (jeune mariée | زوجة épouse |
| féminiser | أنث : تحنث |
| féminité | أنوثة : تحنث |
| | نزعة تسوية هادفة الى تحسين وضع المرأة وضمان حقوقها |
| féminisme | |

| | |
|------------------------|--------------------------------------|
| courtisane | مومس |
| | ترافق ذوي الغزل أي المتغزلين بالنساء |
| amazone | امرأة فارسة |
| héroïne | امرأة بطلة |
| gynécée (harem) sérail | حريم (يختلر نساء) |
| (gynécologie) | (علم أمراض النساء) |
| gynécologue | طبيب نسائي |
| polygamie | تعدد الزوجات |
| monogamie | زواج أحادي |
| bigamie | مُضارة (وجود ضرة) |

51 أمل (hope) espoir

| | |
|---------------------------|---------------------|
| espérance | رجاء |
| attente | ترقب وانتظار |
| (expectative) | وتوقع |
| simple expectative | أمنية |
| être dans l'expectative | ارتقب |
| expectatif | توقمي |
| expectant | مرتقب : متوقع |
| attendre | تمهل = تأني = |
| compter sur | تحسب : اعتمد على |
| être à l'affût de | ترصص : |
| affûteur | مترصص |
| affût | مرصد : مرقب = مكن |
| (observatoire) | (مرصد علمي) |
| affût du chasseur | مكن الصياد |
| perspective | منظور |
| perspective optimiste | منظور متفائل |
| perspectives d'avenir | آفاق المستقبل |
| en perspective | المؤملة |
| prévision | تبؤ = تكهن |
| prévisions budgétaires | تقديرات مالية |
| clairvoyance (prévoyance) | تبصر |
| prévisionnel | تقديري |
| prévu | مقدر |
| prévoyant | متبصر |
| précaution | احتراس : حيلة (حذر) |

الشقرة في الشعر لون يأخذ من الأحمر والأصفر وقد اشقرت صارت شقراء وشقير الشعر شقراً وشقرة كانت فيه شقرة وصهب الشعر صهباً وصهباً وصهباً وصهباً واصهب واصهب الشعر كانت فيه حمرة أو شقرة.

فهو أصهب وامرأة صهباء سمراء brune (لونها بين السواد والبياض brunette) وقد سمر شمرة واسمر اسمراراً واسماراً (brunir)

| | |
|---------------------|----------------------------|
| brunissement | اسمرار |
| brunâtre | مُسَمَّر (ماثل الى السمرة) |
| maîtresse de maison | ربة منزل |
| femme d'intérieur | امرأة معناة بيتها |
| femme mondaine | سيدة مجتمع |
| caillette | سيدة ماجنة |
| péroneille | امرأة بلهاء |
| snob (snobinette) | امرأة نافجة أو نفاجة |

| | |
|-------------|--|
| | (تفتخر بما ليس عندها) |
| ingénue | امرأة ساذجة |
| jouvencelle | شابة |
| (jouvence) | (فتوة) |
| tendron | فتاة ناعمة |
| | (صفيرة = رفيقة) |
| grisette | فتاة مريحة |
| midinette | فتاة طائشة |
| soubrette | جارية غنجة = مغناج |
| | من تغنج أي دَل وتدل والغنج الدلال، الأغنجة ما يتغنج به |
| commère | ثرثارة |
| | وقد تُلَقَّع بالكلام رمي به رماً واللُّقاع واللِّقاعة والتلقاع الكثيرة الكلام وامرأة ملقاع وملقعة جحاشة في الكلام. |

| | |
|-----------------------|--|
| luronne | جارية جصور |
| gendarme | جارية متسلطة |
| | رَجُلَة : امرأة مترجلة أو مسترجلة |
| virago (hommasse) | |
| mégère | فتاة شرسة |
| maritorne | فتاة قذرة |
| laideron | فتاة شوهاة |
| houri (nymphé) | حوريا = (غادة) |
| bayadère | راقصة مسرح |
| almée | مغنية عالمة |
| | (فتاة عربية مثقفة تتقن العزف والغناء قديماً) |
| odalisque, (favorite) | حظية : محظية |

| | |
|---|---|
| <i>s'imaginer</i> | — حَسِب : ظن = ارتأى |
| <i>se bercer de...</i> | عَلَّل نفسه بكذا |
| | تعلل بالوهم |
| <i>se bercer d'illusion, se repaître de chimère</i> | |
| <i>rêver</i> | خَلَم بـ = تأمل في = |
| <i>(rêvé</i> | (مرام = مطلوب |
| <i>vain espoir</i> | أمل واهم = |
| | (أمل غائب : غير معلوم الفائدة أو ليس فيه غرض صحيح لصاحبه) |

52) إناء (pot (pot

| | |
|------------------------------|--|
| | وعاء : ما يوعى فيه الشيء أي يجمع ويحفظ |
| <i>pot d'étain</i> | آنية قصديرية |
| <i>pot à fleurs</i> | الرياحين |
| | مُبُولَة : (أو أصيص أيضا وعاء يبال فيه) |
| <i>pot de chambre</i> | |
| <i>pot à moutarde</i> | وعاء الخردل |
| <i>(moutardier</i> | (أو خردلية |
| | خزف : ما عمل من الطين وشوى بالنار فصار فخارا |
| <i>poterie</i> | |
| | خَزَفَة أو خزفية إناء من فخار |
| <i>une poterie</i> | |
| <i>un cérame</i> | |
| <i>(poterie)</i> | فاخورة : مصنع فخار أو خزف |
| <i>céramisque</i> | خَزَاف : , |
| <i>poterie fine</i> | خزف دقيق |
| <i>potier</i> | فخار |
| <i>céramique</i> | صناعة الخزف |
| <i>la céramique</i> | الخزفيات |
| <i>la vaisselle de terre</i> | الأواني الخزفية للمائدة |
| | شُرْبَة (أو مشربة) إناء من خزف يشرب منه : |
| <i>pot à eau, canette</i> | |
| | (وتطلق أيضا على المرة من الشرب) |
| <i>buire</i> | ابريق بعة |
| <i>(cruche</i> | (ابريق أو جرة |
| <i>(cruchée</i> | (ملء ابريق |
| <i>cruchon</i> | أُبريق (أو جُريرة) |
| <i>pot-au-feu</i> | — مِسْلَق : قدر السلق |
| | (السلق معناه الاغلاء بالنار أو الطبخ بالماء مثل سلق البيض أو |

| | |
|---|---|
| <i>persuasion</i> | اقتناع |
| <i>certitude</i> | يقين |
| <i>conviction</i> | اعتقاد راسخ |
| <i>conviction intime</i> | اعتقاد صميم |
| <i>conception</i> | تصوّر |
| <i>supputation</i> | تخمين |
| <i>imagination</i> | تخيل |
| <i>croyance</i> | اعتقاد |
| <i>foi</i> | إيمان |
| <i>self-confiance (confiance en soi)</i> | ثقة بالنفس |
| <i>prétention ; ambition</i> | ادعاء = غرور = زعم |
| <i>aspiration</i> | طمح، طموح |
| <i>volonté</i> | إرادة (مشيئة) |
| | رغبة (توقان = ابتغاء = مرام) |
| <i>désir ardent</i> | تحرّق = تشوق |
| <i>appétit</i> | شهوة |
| <i>résolution</i> | صلابة |
| <i>(ferme résolution</i> | (عزم |
| <i>inclination</i> | ميل |
| <i>disposition</i> | استعداد |
| <i>velléité</i> | ضعف الإرادة |
| <i>velléitaire</i> | ضعيف الإرادة |
| <i>confiance dans l'avenir</i> | — الأمل في المستقبل : |
| <i>nourrir l'espoir</i> | تعليل النفس بالأمل |
| <i>repandre espoir, renaître à l'espoir</i> | استعداد الأمل |
| <i>repandre force et courage</i> | استعداد قوته وشجاعته |
| <i>avoir confiance en</i> | وَوَيْقَ بـ... |
| <i>(faire confiance à...)</i> | |
| <i>confiant</i> | وائق |
| <i>assurance</i> | ثقة = تأمين |
| <i>(assuré</i> | (مؤمن = مضمون |
| <i>escompter</i> | أمل في : |
| | أمل نجاح القضية : |
| <i>escompter le succès de l'affaire</i> | |
| <i>escompter l'avenir</i> | أمل في المستقبل |
| <i>se flatter de...</i> | أمل |
| <i>flatter qqn. de...</i> | أمل شخصا مخادعة له |
| <i>se promettre</i> | أمل بـ... |
| | (وعُد يعطيه المرء لنفسه بأن يفعل كذا بحيث يقال أيضا : |
| | وعد نفسه بكذا...) |

| | |
|----------------------------------|---|
| <i>barbotine</i> | — خزفية مزخرفة |
| <i>faïence</i> | — خزف مزخرف |
| | ويعرف في الشرق بالصيني وفي المغرب بالبيديع |
| <i>argile cuite, terre cuite</i> | آجر مشوي |
| (<i>cuite</i>) | (شي الآجر) |
| <i>panse</i> | بطن آنية |
| <i>garniture (décoration)</i> | زينة أو زخرف |
| <i>anse</i> | عروة |
| | (مقبض الإبريق أو الأدنة) |
| <i>ansé</i> | مُعَرَى : ذو عروة |
| <i>oreille d'une cruche</i> | عروة إبريق |
| <i>goulot</i> | عُنُق قَيْئَة ضيق |
| <i>bec d'un vase</i> | عنق إناء |
| | أنبوب تغريغ خزفي |
| | مِرْقَد أو رِفْد (خزفي) : قَدَح ضخم من خزف |
| <i>bec de vidage céramique</i> | |
| <i>revêtement</i> | تلييس الخزف (تغليفه وتكسيته) |
| (<i>habiller</i>) | (لبس) |
| | فخار لَدَن أو طَيِّع (أي قابل للتشكل) |
| <i>argile plastique</i> | |
| <i>figure</i> | إناء خزفي |
| (<i>argile figurine</i>) | (خزف اللواني) |
| <i>pâte</i> | — طينة = عجينة |
| (<i>pâton</i>) | (قطعة عجينة) |
| <i>émail, émaillure</i> | — ميناء أو طلاء خزفي |
| <i>émaillerie</i> | صناعة الميناء |
| <i>émailleur</i> | صانع الميناء (من خر الخزف) |
| <i>rouleau de pâte</i> | — لَفَّة العجين |
| <i>ballon de céramique</i> | أنبوبة أو لسجين خزفية |
| <i>couverte</i> | طلاء صيني |
| | (الصيني هو الخزف المزخرف الرقيق المعروف في المغرب بالبيديع) |
| <i>engobe</i> | دهان الفخار : |
| <i>engober</i> | طَلَّى الفخار أو دَهَنه |
| <i>vernís</i> | برنيق |
| | (دهن لتلميع الطلاء) |
| (<i>vernir</i>) | وقد برنقه إذا طلاء بالبرنيق |
| <i>vernissage</i> | برنقة |
| (<i>vernissé</i>) | (ميرنق) |
| <i>vernis seur</i> | مُبرِنق : طَال بالبرنيق |

| | |
|--|--|
| | البقل في الماء المغلي وقد سلق الشيء بالماء الحار أذهب شعره ووبره |
| | والمسلق الاناء المعد للسلق |
| <i>poêle</i> | فَخَّارَة القلي : مقلاة من فخار |
| <i>marmite</i> | قِلَر |
| <i>marmite hermétique</i> | قدر كاتمة أو كيم |
| <i>marmitée</i> | محتوى قدر |
| (<i>chaudron</i>) | (قدر معدنية) |
| <i>chaudière</i> | مرجل = (قدر) |
| | أو خزان الماء في الآلات البخارية |
| | مغلاة بغطاء |
| <i>bouilloire à couvercle (coquemar) bouilleur</i> | |
| | (سخانة أو دفاة : إناء مملوء ماء حار للتسخين أو التدفئة) |
| <i>bouillotte</i> | |
| <i>terrine</i> | برنية : إناء من خزف |
| <i>terrinée</i> | ملء برنية |
| <i>écuelle</i> | قَصِيعة : |
| | (جفنة صغيرة) |
| | الجفنة القصعة الكبيرة |
| <i>cuve</i> | دَن |
| <i>cuve de vin</i> | منبذ (حوض النبيذ) |
| <i>cuve d'huile</i> | حوض الزيت |
| <i>cuverie</i> | مَدَنَة : حرفة الدنان |
| | مركن : اجانة ونحوها لغسل الثياب وسواها |
| <i>cuvette : auge à laver le linge</i> | |
| <i>tireline</i> | حقنة نقود (من خزف) |
| <i>tuyaux de poterie (ou poteries)</i> | أنابيب فخار |
| <i>grès</i> | حُث : حجر رملي |
| <i>vase de grès</i> | مِحث |
| (<i>grésiére</i>) | (مِحثَة : منجم الحث |
| <i>tourie</i> | جَرَّة |
| | فخار نفيذ (تنفذ اليه السوائل) |
| <i>poterie poreuse = (hydrocérame)</i> | |
| <i>alcarazas</i> | الكُرَّار : الفارورة الضيقة الرأس |
| | تَعَارَة : مشربة من فخار تصوت اذا شرب منها وقد قرقر |
| <i>gargoulette</i> | |
| (<i>gargouillis</i>) | والمقصود بالتصويت قرقرة الماء |
| (<i>gargouiller</i>) | (وقد قرقر |
| | ميورقيات : خزف ميروقي أي مصنوع في جزيرة ميورقة التي |
| <i>majoliques ou maioliques</i> | حكمتها العرب قرونا |

جمال = وسامة = ملاحه = بهاء = حسن = قسامة =
vénusté (beauté) صباحة = روعة
pureté de forme صفاء الخلقة
galbe قسامة : (رشاقة الخطوط)
 (القسامة الحسن وكذلك القسام المُقسَّم والقَسِم الجميل
 والقسيمة الوجه الحسن)
 (رجل مقسَّم الوجه جميل كله كأن كل موضع منه أخذ قسما
 من الجمال)
 شيء مقسَّم مُحسَّن
femme qui a des formes امرأة كاملة القد
 جسم متنسق (متناسق الاجزاء)
corps bien proportionné, bien tourné, bien troussé
 (متقن الهندام)
bien fait, bien pris, bien découpé
traits réguliers ملامح متناسقة
 وجه سوي : متساوي الاجزاء متناسقها
visage régulier
 قامة مشيقة (هَيْف)
taille de guêpe, sveltesse, taille dégagée (finesse)
 (مثل نحافة الزنبور)
 (المشيقة والممشوق الخفيف اللحم أي الطويل مع رقة)
(svelte)
 وهو القد الأهيئ كذلك
taille élancée قوام فارغ : مشيقة أهيف
manières تصرفات :
bonne tenue حسن الهيئة
avoir de la tenue هي مهذبة أو مؤدبة
aisance رَغَد ورَفاهية ويُسر
désinvolture مرح وطلاقة
 مشية رشيقة (مرحة طليقة)
marche (ou allure) désinvolté
distinction لباقة : امتياز : سمر
femme distinguée امرأة متميزة
belles façons (belles manières) سلوك جميل
bon genre رشاقة وأناقة
bonne grâce لطف وظرف
gracieux ظريف لطيف أنيق
politesse لياقة وأدب
(poli) (مهذب لطيف)
urbanité كياسة

— تشغيل الفخار : *travail*
 جبل التراب : صب عليه الماء ودعكه طينا
 أي عجنه *(pétrir)*
 عجان : *pétrisseur*
 جابل طين *pétrisseur d'argile*
 خراط الفخار *tournage*
 (تدويره على قطب لاعطائه الشكل المطلوب وهذا القطب هو
 الخراط)
 (خراط : *tour*)
 — مخرطة الخراف *tour de potier*
 خراط *tourneur*
 تحشية الخزف *embourrage*
 (ملء ثقبه بالقماش)
 قماش الحشوة *embourrure*
 أصلح إناء خزفيا *retouper*
 تجفيف = تنشيف *séchage*
 (يبس)
 مَجْفَة
 آلة التجفيف *sécheuse*
 — رَصَّ التربة لتقويتها *(plomber)*
 (رصاصة *plomberie*)
 — مدار الخراط (محوره وعموده) *arbre*
 فقص دوار *tournette*
 — ملون (لبرقة الفخار) *palette*
 — مجبل الطين *gâchoir*
 (جبل الطين عجنه *(gâcher)*)
 — قالب *calibre*
 (معياري التشكيل)
 منقاش الخزف *molette*
 مثقب *perçoir*
 (ثقابة *(perceuse)*)
 أفرنه : (رتبه داخل الفرن *(encaster)*)
 فم الفرن *tettin : bouche de fer*

53) أناقة (حسن معجب) *élégance (elegance)*

أنيق : *élégant*
 تأنيق : تتبع الشيء الأنيق
 رشاقة : حسن القد ولطفه
 (حسن معجب)
belle stature, ligne

رجل غَزَل *muquet* (غازِل *muqueter*)
 رشاقة = أناقة *élégance*
 (رشيق *(élégant, pimpant)*
 متمم *pomponné*
 لباس أنيق *mise élégante*
 حسن اللباس
bien mis, bien habillé, tiré à quatre épingles
 بلباس الأعياد *endimanché*
 لباس متصنع *mise recherchée*
 مبادل داخلية للمرأة *(parure)*
 طقم مجوهرات *parurerie*
 نسيج حسن التفصيل *bonne coupe*
 دُرْجَة : *mode* (مودة) مآدرج عليه الناس من عادات خاصة في الأزياء
 مخزن الأزياء العصرية *magasin de modes*
 أطراف (جمع أطروفة أي شيء جديد)
 — تألق في المقال : *nouveautés dans le langage*
 كان لليونان نوع من الفصاحة تتجلى في دقة التعبير ورقة الذوق ورهافته وهي الطريقة المعروفة بالطريقة اليونانية
atticisme
 (ولعل لها علاقة بكلمة عتيق *attic* أي قديم)
 — الصفائية أو الأسلوب النقي الصافي في التعبير
purisme
 (الصفائي *puriste*)
 لطف ورقة في القول *délicatesse*
 أو في العواطف *(propos ou sentiments)*
 (أسلوب رقيق *(style délicat)*
 (فيه لطف وبجاملة) *courtois*
 لياقة في الاختيار *option délicate*
 ذوق سليم *bon goût*
 ظرف (كياسة وحذق وبراعة) *bon ton*
 تهذيب الكلام *raffinement*
 وتنميته أو تنمقه ويطلق خاصة على المكتوب لا المقول فيقال
 كتاب تيمق أي محسن مزين وكذلك مُتمق على أن كلمة مُتمق يراد بها كل كتاب يكتب فيه
 كلام منمق *(fleuri)*
 حذلق : تكلف وتصنع في الكلام لفظاً وأسلوباً
préciosité
 النساء المتحذقات في فرنسا في القرن الثامن عشر
femmes précieuses

وقد كاس الغلام صار كياس أي ظريفاً فطنا وكَيَّسه جعله كياساً وكَيَّس الرجل ولد له أولاد كَيَّسَى وَكَيَّسَ أظهر الكياسة أي تُظَرَف
 الكَيَّس العقل والظرف وهو خلاف الحمق. الكَيَّاس التي تلد الأكياس من البنين
 — مهذب *bien élevé*
 رجل مجتمع *homme du monde*
 رجل اجتماعي *homme mondain*
 (اجتماعيات *(mondanités)*
 غَزَل = (ملاطفة النساء) *galanterie*
 رجل غَزَل *galant*
 (رقيق الحاشية) متظرف *galantin*
 دلال = غُنْج (سحر وقتنة) *coquetterie*
 وقد تُغْنَج أي دَل وتَدَلَّل (*coqueter*) فهو غُنْج ومغناج *coquet* وهي غُنْجَة ومغناج والغُنْج والغُنْج الدلال والأغُنْجَة ما يتغنج به
 تُصْنَع (تكلف) *affectation*
 التَّغْج *snobisme* أن يفخر المرء بما ليس عنده وقد تُغْج الرجل وتَفْج وتَفْج وتَفْج والتَفْج (*snob*)
 متفجع
 الاتفجاني : المفرط فيما يقول
 مُتَأَنِّق *petit-maitre*
 مُتَأَنِّقَة *petite-maitresse*
 الاناقة في اللباس : *élégance dans le costume*
 أبناء الأعيان = أولاد الذوات *jeunesse dorée*
 شاب أنيق في لباسه *muscadin*
 يلبس كما يلبس الفتيان *s'habiller jeune*
 متأنق في لباسه *dandy, gommeux*
 غَنْدُور : من الغندرة *gandinerie* وهي مشية فيها تبختر ودلال (عامية مشرقية)
 وقد مشت الغندرة فهي غندورة
 (مُتَغَنِّد *(gandin)*
 — جمال نساء *damoiseau*
 مُتَنَوِّق *fashionable*
 (أنيق يحرص على اتباع الزي الحديث)
 (fashion plate)
 رجل متظرف *merveilleux, godelureau*
 امرأة متظرفة (في تصرفها) *merveilleuse*
 (نماذج منها بفرنسا في القرن الماضي)

| | |
|---------------------------------------|--|
| <i>conduite d'eau</i> | قناة ماء |
| <i>coude d'un tuyau</i> | وصلة أنبوب مرفقية |
| <i>tuyau coudé</i> | أنبوب مكوع أو معقوف |
| <i>descente ou tuyau d'écoulement</i> | ماسورة التصريف |
| <i>fistule lacrymale</i> | قناة الدمع |
| <i>manche à incendie</i> | خرطوم الاطفاء |
| <i>manche à air</i> | كم الريح |
| | (انبوب من نسيج كثيف فوق الصاري لبيان اتجاه الريح في مطار) |
| | ويطلق أيضا على خرطوم التهوية (أي أنبوب تمرير الهواء) |
| <i>orgue</i> | أرغن |
| | آلة موسيقية ذات ملمس هوائي أو (انبوبي هي مجرى للصوت) |
| <i>poterie</i> | أنبوب خزفي |
| | (لأسالة المياه) |
| <i>siphon</i> | أنبوبة عقاء أو ملتوية |
| | (هي مثنية مرتين تملأ ثنيها الثانية بالماء دفعا للروائح الكريهة وهي أيضا أنبوبة مقلوبة تحترق سائلا من مستوى عال الى آخر أسفل لترفعه الى الأعلى) |
| <i>tube à essai</i> | أنبوب الاختبار |
| <i>tube digestif</i> | قناة هضمية |
| <i>tube pollinique</i> | انبوب لقاح |
| | (قناة تمر منها حبة اللقاح) |
| <i>tubage</i> | تنبيب : ادخال انبوب في فتحة |
| <i>tube capillaire</i> | أنبوب شعري |
| <i>détail</i> | جزئيات الأنبوب : |
| <i>collerette</i> | طوق أنبوب |
| <i>embranchement, raccord</i> | وصلة (بين انبوبين) |
| <i>raccordement</i> | توصيل |
| | يمكناف أنبوبي : جزء من أنبوب يحوط قضيبا ويكفنه |
| <i>manchon</i> | |
| <i>orifice d'un tuyau</i> | ثقب أنبوب أو فوهة أنبوب |
| | (فتحة) |
| <i>paroi du tuyau</i> | جدار الأنبوب |
| | (جانبه الداخلي) |
| <i>ourlet du tuyau</i> | كفاف الانبوب |
| | (حاشيته أو ثنية حافته) |
| <i>tambour (cylindre gradué)</i> | أنبوب أسطواناني مرقم |
| <i>tubulure</i> | مِرزة أنبوب : مغرزة |
| | (فتحة في طرف يتعشق فيها انبوب آخر) |
| <i>appareils à tuyaux</i> | أجهزة أنبوبية : |

| | |
|--------------------------|--|
| <i>traits d'esprit</i> | كلام فيه نكتة |
| <i>présence d'esprit</i> | حضور الذهن في الجواب |
| | (البداية في القول) |
| <i>(pointe)</i> | نكتة في القول |
| <i>(sel)</i> | مُلحة في الكلام |
| | المُلح (جمع مُلحة) من الأحاديث أي مالد واستمليح منها |
| | والمُلحة الكلمة المليحة والاملوحة من الكلام الحسن المستملح |
| <i>(brillant)</i> | أسلوب لامع مشرق |
| <i>(brillanté)</i> | أسلوب مزخرف |
| <i>parole simple</i> | كلام بسيط |
| <i>parole facile</i> | كلام سهل |

54 أنبوب (tuyau, pipe (tube

| | |
|----------------------------|--|
| <i>قسطل (conduit) :</i> | أنبوب من خزف، أو حديد أو غيرها يجري فيه الماء وربما سماه بعضهم قسطر بالراء ولعله من قسطلة الماء أي صوته أثناء سيله |
| <i>tuyan d'incendie</i> | خرطوم الاطفاء |
| | (أي اطفاء الحرائق) |
| <i>robinet</i> | صنبور الانبوب |
| | (حنفية) |
| <i>tuyauteur</i> | أنابيب : بائع الانابيب |
| <i>tuyauterie</i> | مصنع أنابيب |
| | ماسورة : <i>conduit</i> : انبوب أجوف مستدير كالمقصب من حديد أو رصاص لجر الماء |
| <i>ajutage, ajutoir</i> | صنبور |
| <i>tuyère d'injection</i> | صنبور الحقن |
| <i>canule</i> | أنبوبة حقن |
| <i>boyau</i> | أنبوب جلدي |
| <i>canal</i> | قناة : ما يحفر في الأرض ليجري فيه الماء |
| <i>canal de télévision</i> | قناة تلفزيونية (إذاعة) |
| <i>canalicule</i> | قنية (قناة صغيرة ضيقة) |
| <i>canalisation</i> | تقنية (حفر قناة) أو شبكة قنوات |
| | وقد قُنى أي أجرى الماء أو النفط في أنابيب (<i>pipes</i>) أو قنوات |
| <i>chalumeau</i> | شَبَابَة : أنبوب التفتح من قصب |
| <i>(chêneau)</i> | وهو مزار بدوي |
| | جارور الميزاب أي مجرى الماء في المزارب وهو عنق المزارب |
| <i>conduit</i> | تسقط فيه مياه المطر المتجمعة في السطوح. يجري |
| | (انبوب أو قناة) |

| | |
|--|---|
| <i>faire revenir à soi</i> | رد لانسان وعيه |
| <i>faire renaître</i> | أحيا = بعث |
| <i>secours aux noyés</i> | نجدة الغرق |
| | نجدة المصعوقين أو المصدومين بالكهرباء |
| <i>secours aux électrocutés</i> | |
| <i>respiration artificielle</i> | تنفس اصطناعي |
| | جذب منتظم للسان (إيقاعي) |
| <i>traction rythmique de la langue</i> | |
| | (جر اللسان عند المخنوقين أو الغرق لاسترداد التنفس) |
| <i>friction ou massage</i> | ذلك وتمسيد أو دحك |
| | (لتشيط الدورة الدموية) |
| <i>revenir à la vie, revivre</i> | رجع الى الحياة |
| <i>reverdissement</i> | اخضرار ثانٍ : تخضر جديد |
| <i>reviviscence</i> | انبعاث |
| <i>revivification</i> | إنعاش = احياء |
| <i>reprendre ses forces</i> | استشفى |
| | يقال استشفى المريض من علته اذا برىء استفاق أو أفاق من غيبوته أو غشيته |
| <i>reprendre ses esprits, ses sens</i> | |
| <i>reprendre vie</i> | انتعش |
| <i>reprise du travail</i> | استئناف العمل |
| <i>rouverture ou réouverture</i> | افتتاح ثان أو جديد |
| <i>rouvrir ses yeux</i> | فتح عينيه ثانية |
| <i>donner signe de vie</i> | ظهرت عليه أمانة الحياة |
| <i>rappel à la rigueur</i> | عودة الى القوة : |
| | (اقتواء جديد) (اقتوى كان ذا قوة) (أو استقواء) |
| <i>raviver</i> | أنعش |
| <i>raviver l'espoir</i> | انعش الأمل |
| <i>ravoir</i> | استرجع = استعاد |
| <i>recréer</i> | ابعد أو خلق ثانية |
| <i>rétablir</i> | جَلَد = أرجع الشيء الى نصابه أو أصله = |
| <i>rétablissement</i> | تجديد = إصلاح |
| <i>régénération</i> | تجديد = (بعث) |
| <i>sauver la vie</i> | أنقذ الحياة |
| <i>rajeunir</i> | جدد الشباب |
| | عودة النشاط أو تجديد الشباب |
| <i>rajeunissement</i> | |
| | تبديل = تغيير (بمعنى التجديد) |
| <i>renouvellement, refection</i> | |
| <i>renovation</i> | إصلاح (بمعنى التجديد) |

| | |
|------------------------------|---------------------------|
| <i>chaudière tubulaire</i> | مرجل ذو أنابيب |
| <i>pont tubulaire</i> | جسر مؤنّب |
| <i>tuyau de cheminée</i> | أنبوب مدخنة |
| <i>tuyau d'aération</i> | أنبوب عموية |
| <i>tuyau d'orgue</i> | أنبوب أرغنى : |
| <i>tuyau d'arrosage</i> | انبوب الرش |
| <i>tuyau d'aspiration</i> | أنبوبة الامتصاص |
| <i>conduite d'aspiration</i> | ماسورة رفع الماء |
| <i>tuyau de refoulement</i> | أنبوب الدفع |
| <i>appareil tubulé</i> | جهاز مؤنّب |
| | (يحتوى على أنبوب أو أكثر) |
| <i>tubuleux</i> | أنبوبي الشكل |
| <i>tubuli-flore</i> | أنبوبي الزهر |
| <i>tuyau siphonide</i> | أنبوب أعقف |

55) أُنْعَشَ (ranimer (animate

| | |
|--------------------------------------|---|
| <i>réanimer</i> | أحيا من جديد = |
| <i>rappel à la vie</i> | استعادة الحياة : |
| <i>ressusciter</i> | بَعَثَ = نُشِّرَ |
| <i>resurrection</i> | بَعَثَ = نُشِرَ |
| <i>palingénésie, métempsychose</i> | تناسخ (انبعاث جديد) |
| <i>transmigration des âmes</i> | تناسخ الأرواح |
| <i>palingénésique</i> | تناسخي |
| <i>seconde vie, vie de l'au-delà</i> | حياة ثانية (حياة أخروية) |
| <i>évocation des esprits</i> | استحضار الأرواح |
| <i>ou des morts</i> | أو الموتى |
| | بُعِثَ من أنقاضه (انبثق من رماده بالنسبة لمن يحرق من الجشت) |
| <i>renaître de ses cendres</i> | |
| <i>renaissance</i> | مولد ثان أو جديد |
| <i>retour</i> | عَوْدَ أو عودة |
| <i>rebondissement</i> | ارتداد |
| <i>renaissance du phénix</i> | انبعاث العنقاء |
| | (أسطورة تزعم أن طائرا خرافيا ينبعث من رماده ليجدد شبابه) |
| <i>réanimation</i> | إنعاش = إحياء |
| <i>réanimateur</i> | طبيب مختص بالانعاش |
| <i>salle de réanimation</i> | قاعة الانعاش |
| <i>rappeler à la vie</i> | أعاد الى الحياة |

réchauffer أَلْهَبَ (بمعنى استثار)
 réchauffer l'ardeur أَلْهَبَ الْحِمَاسَ
 remonter le moral رَفَعَ الْمَعْنِيَةَ
 (se remonter) (تَشَجَّعَ وَتَنَشَّطَ)
 tirer du desespoir أَخْرَجَهُ (بمعنى انْقَذَهُ) مِنَ الْيَأْسِ
 consoler أَسَى = وَاسَى = عَزَّى = سَلَّى

56 أنف (nez)

constitution — بِنْيَةُ الْأَنْفِ (تَرْكِيبُهُ) :
 يَنْخَرُ الْأَنْفَ : حَفَرَةُ أَنْفِيَّةٍ

narine, fosse nasale

narinaire

nasal

nasiller

nasonnement

يَنْخَرِي

أَنْفِي

خَنْخَنَ وَخَمَخَمَ

خَنِينٌ وَخَنَةٌ

نُخْرَةٌ : أُرْبِيَّةُ الْأَنْفِ أَيْ مَقْدَمَتُهُ

خَيْشُومٌ : أَقْصَى الْأَنْفِ

الْخِيَاشِيمُ عُرُوقٌ فِي بَطْنِ الْأَنْفِ، الْخُشَامُ وَالْأُخْشَمُ الْعَظِيمُ
 الْأَنْفِ وَقَدْ خَشِمَ خَشْمًا وَخُشُومًا اتَّسَعَ أَنْفُهُ وَخَشِمَهُ كَسَرَ
 خَيْشُومَهُ وَخَشِمَ الْأَنْفَ تَغَيَّرَتْ رَائِحَتُهُ وَأَنْفٌ أَخْشَمٌ مَتَغَيَّرَ
 الرَّائِحَةُ وَهُوَ مِنْ نَخَرِ الْإِنْسَانِ أَوْ الدَّابَّةِ

نَخَرًا وَنَخِيرًا أَيْ مَدَّ الصَّوْتِ وَالنَّفْسَ فِي خِيَاشِيمِهِ

racine

أَثْلَةُ الْأَنْفِ : أَصْلُهُ

bouts du nez

الْخَنَابِتَانِ طَرَفَا الْأَنْفِ

الْخَنْبُ : دَاءٌ يَأْخُذُ فِي الْأَنْفِ وَقَدْ خَنْبَ خَنْبًا كَانَ بِهِ زَكَامٌ
 وَتَخَنْبَ رَفَعَ خَنْبَاتِيهِ تَكْبِيرًا

ailes du nez

أَجْنَحَةُ الْأَنْفِ

(خَنَابِتَا الْأَنْفِ وَأُرْبِنَتَاهُ)

méat des fosses nasales

فَتْحَةُ النَخْرَيْنِ :

sinus

جَيْبٌ (تَقْمُرُ)

choanes

قَسَمَا الْقَمِ

(فَوْهَتَا الْمُنْخَرَيْنِ الْخَلْفِيَّتَانِ)

orifices postérieurs des fosses nasales

جَوْفُ أَنْفِي بِلَعُومِي

nasopharynx (cavité naso-pharyngienne)

muqueuse nasale

غَشَاءٌ مَخَاطِي

سِيلَانٌ مَخَاطِي أَوْ سِيلَانٌ مَخَاطِ

(mucorrhée, myxorrhée)

réformateur مُصْلِحٌ = مُجَدِّدٌ
 تجديد : إِنْعَاشٌ (بمعنى الترميم)

restauration

réparation des forces

استِعَادَةُ الْقُوَى

fortifier

قَوَّى = عَزَّزَ

ravigoter

نَشَّطَ : اِنْعَشَ (اعَادَ الْقُوَّةَ)

أَعَادَ = أَرْجَعَ أَوْ رَدَّ الشَّيْءَ إِلَى مَكَانِهِ

remettre à sa place

se remettre d'une maladie

أَبَلَ مِنْ مَرَضِهِ

se remettre à la marche

اسْتَأْنَفَ السَّيْرَ

réveiller, dégoûdir

حَرَكَ (بمعنى نَشَّطَ وَأَيْقَظَ)

(حَرَّكَ بمعنى نَبِهَ وَهَيَّجَ وَاسْتَارَ)

exciter

وَمِثْلُهُ اسْتَحَثَّ وَحَرَضَ وَحَضَّ

(enthousiasmer)

وَحَمَّسَ

se refaire la santé, se rétablir

اسْتَعَادَ صِحَّتَهُ

rappel au courage

— تَذَكُّيرٌ بِالشَّجَاعَةِ :

rappel à l'ordre

اسْتِدْعَاءٌ لِلنِّظَامِ :

reffermissement, consolidation

تَقْوِيَةٌ = تَدْعِيمٌ

تَثْبِيْتُ = تَوْطِيدٌ = تَوْثِيقٌ

(rassurance)

تَرْسِيخٌ

أَعَادَ ثِقَتَهُ بِنَفْسِهِ : أَعَادَ لَهُ رِبَاطَةً جَاشَةً

remettre d'aplomb

relever les espoirs

أَحْيَا الْأَمَالَ

relever le courage

أَعَادَ الْجُرْأَةَ وَالْحِمِيَّةَ

réconforter

شَدَّ عَزْمَهُ

أَوْ شَدَّ عَضْدَهُ (أَيَّ قَوَاهُ)

شَدَّ عَلَى يَدِهِ : أَعَانَهُ

شَدَّدَهُ قَوَاهُ وَقَدْ تَشَدَّدَ إِذَا تَقَوَّى (الشَّدِيدُ الْقَوِيُّ) وَقَدْ بَلَغَ
 الْأَشَدَّ

أَيَّ الْإِدْرَاكِ وَالْبُلُوغِ (مُفْرَدٌ جَاءَ عَلَى صِيغَةِ الْجَمْعِ)

donner le ton à la société

نَظَّمَ عَادَاتِ الْمَجْتَمَعِ

جَدَّدَ أَوْ أَحْيَا (بمعنى رَدَّ وَأَرْجَعَ)

redonner de l'espoir

أَحْيَا الْأَمَلَ

redonner des forces

جَدَّدَ الْقُوَى

redonner du nerf

قَوَّى أَعْصَابَهُ

(أَيَّ شَدَّ عَزْمَهُ)

encouragement

تَشْجِيْعٌ

كَهْرَبٌ وَأَلْهَبٌ (بمعنى هَيَّجَ وَحَمَّسَ)

électriser

nez pointu أنف ذُرْق (أي حاد)
واللسان الذليق هو الحاد

nez proéminent أنف مرتفع

nez en bec de corbin أنف معقوف الرأس

nez en trompette أنف كالنفير

nez fendu أنف مفلوق (مشقوق)

nez coupérosé أنف مصاب بغدة وردية
(couperose du nez) (غُدَّة الأنف الوردية)

nez de perroquet أنف مربع

actions du nez : عمليات الأنف :

sentir, flairer شم = اشم = تشق

sens olfactif حاسة الشم

(odorat) شَمَام كثير الشم

شمَامات كل ما يشم من الروائح الطيبة. الشَّمِيم الرائحة الطيبة الشَّمَم الأنفة

تشق الشيء شَمَمه وانتشق واستنشق الماء في أنفه صبه فيه التَّشوق أو السَّعوط كل دواء ينشق المنشق الأنف

tabatière المنشقة ما يجعل فيه التشوق

olfaction الشَّم

moucher (se moucher) مَحَطَّ (امنخط ويَحَطَّ)

المخاط ما يخرج من الأنف

مَحَطَّ الصبي ومَحَطَّه خرج المخاط من أنفه

(moucher l'enfant)

المَحَطَّة ما يقذفه الرجل من المخاط دفعة واحدة. مُفَرَّغات :

émonctaires أعضاء مفرغة أو أعضاء تفرغ

(émonction) (استفراغ)

étternuement غَطَّاس وعَطَّس :

(اندفاع الهواء من الأنف مع صوت يسمع)

sternutatoire العاطوس ما يعطس به

المنعطس الأنف

prise de tabac قبضة تشوق أو سَعوط

المنشق الأنف (التشق والتشق الشم)

priseur ناشق السعوط

renifler شم = تشق = اشتشق

نخر ونخر (تقال للانسان والدابة أي مد الصوت والنفس في خياشمه)

التَّخْرَة أرنية الأنف

renifleur, ronflement, renâchement التَّخَار الكثير النخر

mucosité مخاطية = مخاط

muco-pus مخاط قيح

وتيرة الأنف = وتيرة

cloison nasale ou cloison des fosses nasales عظم الميكمة

vomer (وهو عظم القسم العلوي من الوترة)

cornet nasal inférieur قرين أنفي سفلى

cartilage nasal غضروف أنفي

pituite نُخامة

membrane pituitaire غشاء نُخامي

(muqueuse olfactive) غشاء مخاطي شمي

vibrisses أشعار الأنف

الحُطَم : أنف الانسان

خطمه بالخطام جعله على أنفه وخطم الرجل ضربه على أنفه.

الخطام كل ما وضع في أنف البعير ليقاد به. الأخطام الطويل الأنف. المخطم والمخطم الأنف

يسك خطام : يملأ الحياشيم

المنطيس أنف اتسع منخره

groin وانبسدت ارنته

museau du porc الفنتسية خطم الخنزير

الخُطْم والخُطُوم الأنف ويستعمل خاصة للفيال

trompe (museau de l'éléphant)

كامية : خطام

muselière رسن أنفي : يعترض قصبة الأنف

muserolle منخر الهيمه

naseau خطم البقرة : (مشتقر)

muffle

aspects du nez مظاهر الأنف :

أنف قَطَس أو أَطلس (عريض)

nez camus, épaté, camard قَطَس أنفاً

épater un nez أنف سرجي

nez en lorgnette, en selle, en pied de marmite أنف مستقيم

nez droit أنف معقوف

nez busqué أنف نازل

nez tombant أنف أقنى

nez aquilin, bourbonien وقد قَنِي أنفه قَنَّا أرتفع وسط قصبته وضاق منخراه فهي أقنى

nez retroussé أنف خانس

retroussement du nez خَنَس الأنف

nez rond أنف مدور

| | |
|-------------------------|-----------------------------------|
| <i>polype nasal</i> | سليلة أنفية |
| <i>cancer du nez</i> | سرطان الأنف |
| <i>furuncle</i> | دُمْل |
| <i>(furunculose)</i> | (داء الدمايل) |
| <i>acné</i> | عُدَّة (حب الشباب) |
| <i>(rhynophyma)</i> | (عُدَّة أنفية) |
| <i>rhinalgie</i> | ألم الأنف |
| <i>rhinologie</i> | مبحث التهاب الأنف |
| <i>rhinoplastie</i> | ترقيع الأنف (وترميمة) |
| <i>rhinoscopie</i> | تنظير الأنف (فحص مجاريه) |
| <i>sonde nasale</i> | مِسْبار أنفي |
| <i>injection nasale</i> | حقن أنفي |
| <i>faux nez</i> | أنف مزيف |
| <i>touret de nez</i> | قِنَاع ذُئْب |
| | (قناع كانوا يغطون به الانف قديما) |

57) أَنْقَذَ (to save) *sauver*

| | |
|---|---|
| | أَنْجَى = أَغَاثَ = خَلَّصَ |
| <i>sauvetage</i> | إِنْقَاذ |
| <i>sauveur</i> | مُنقذ = مُنَجِّ |
| <i>sauveteur</i> | مُنقذ (من الفرق مثلا) |
| | وقد نجا نجاه ونجاء ونجواً ونجاية خلص ونجا نجا خلصه وكذلك نجا تنجية خلصه واستنجد الشيء استخلصه والنجاه الخلاص وكذلك النجاة. والمُنْجاة: الباعث على <i>moyen d'échapper</i> النجاة. |
| | والمُنْجى مكان النجاة، والقوت الاعانة والتصرة، القوت المعونة، الغياث والقوت ما أغثت به المضطر من طعام أو نجدة. |
| | وقد خلَّص خلوصاً وخلّصاً من الهلاك نجا وسَلِمَ وخلَّصه نجاه وتخلَّص نجا والخلاص النجاة (<i>délivrance</i>) وكذلك الفوز. |
| <i>soustraire au péril</i> | نَجَّى من الخطر |
| | وكذلك انتشلَه |
| <i>(soustraction)</i> | (انتشال) |
| <i>retirer de l'incendie</i> | انتشله من الحريق |
| <i>retirer d'un mauvais pas</i> | انتشله من ورطة |
| <i>tirer qqn. d'embarras</i> | حرره من ضيقة |
| <i>tirer des griffes de la maladie</i> | انتزعه من قبضة المرض |
| <i>tirer l'argent de qqn.</i> | ابتزَّ المال منه |
| <i>tirer profit de (tirer parti de..)</i> | استخلص فائدة من.. |

| | |
|--|--|
| <i>reniflement</i> | نَحِير = شَخِير |
| | وشَخِرَ أيضاً صات من حلقه أو أنفه. الشَّخِير الكثير الشخير |
| <i>ebrouement</i> | شخير الفرس |
| | وَحَمْخَمَة البِزُون والفرس ترديد الصوت لطلب العلف |
| <i>norve, farcin</i> | رُعَام = مُخَاط |
| <i>farcin de bœuf</i> | رُعَام الثور |
| <i>morveux</i> | راعِم |
| <i>(couler, saigner du nez)</i> | سال الرُعَام |
| <i>saignement du nez, epistaxis</i> | سيلان الانف |
| | مَخَاط وَرَشَح أو ارتشاح |
| | فالرشح انصباب مادة تخامية تسيل من الأنف وتحدث الزكام (والرشح عامة العرق) |
| <i>nasiller</i> | تَحَنَّنَ أخرج الكلام من أنفه |
| <i>nasillement</i> | نُحْنَة ونَحْنٍ وَنُحْنَة |
| <i>nasalisation, rhinolalie fermée</i> | والنُحْنَة |
| <i>nasillard</i> | أغْن وأغْن |
| | المُخَنَّة الأنف |

الغنة صوت من الأنف حرف أغن تحدث عنه الغنة

| | |
|---|--|
| <i>se boucher le nez</i> | سد أنفه |
| <i>maladies du nez</i> | أمراض الأنف : |
| <i>rhinencéphale</i> | مسخ مُشَوَّه الأنف |
| <i>(rhinocéphale)</i> | (مسيخ الأنف) |
| <i>rhinite aiguë, coryza</i> | زكام حاد |
| | (التهاب حاد للأنف) |
| <i>coryza chronique</i> | زكام مزمن |
| <i>coryza syphilitique (des nouveaux-nés)</i> | زكام الولدان |
| <i>rhume, refroidissement enchifrénement</i> | زكام = بَرْد . |
| | هو تحلب بسبب التهاب غشاء المنخرين |
| <i>rhume de cerveau</i> | زكام دماغي |
| <i>ozène, punaisie</i> | نَحْشَم مزمن |
| | التهاب الأنف والبلعوم |
| | (أو التهاب الحرقوة) |
| <i>rhino-pharyngite</i> | |
| <i>rhume des foins (asthme des foins)</i> | ربو |
| <i>enrhumé, enchifré</i> | مَزْكوم |
| | وقد زَكِمَ أصابه الزكام أي الملاء (امتلاء الأنف) |
| <i>hémorragie nasale</i> | زَفْ |
| <i>(soignement profus)</i> | (إدماء وافر) |
| | سليلة مُخَاطِيَة (ورم في غشاء مخاطي) |
| <i>polype muqueux</i> | |

| | | | |
|---|---|-----------------------------------|--------------------------------|
| <i>mesure conservatoire</i> | إجراء تحفظي | <i>tirer d'affaire</i> | خُلصه من مأزق |
| <i>relèvement</i> | إنعاش وإحياء | <i>affranchir</i> | أعتق (خَرَّرَ وتخلَّص) |
| <i>salut</i> | السلامة (بمعنى النجاة والخلاص) | <i>(affranchir de la terreur)</i> | (أنقذ من الرعب) |
| <i>planche de salut</i> | خشب الانقاذ | <i>s'affranchir</i> | تحرر |
| <i>porte du salut</i> | باب الخلاص | <i>affranchissement</i> | إعتاق = عتق |
| <i>salutaire</i> | شاف (بمعنى منقذ) | <i>affranchisseur</i> | مُعتق |
| <i>guérir</i> | شفي = أبرأ | <i>liberté</i> | العتق الحرية |
| <i>guérison</i> | شفاء = بُرء | <i>esclave affranchi</i> | العتيق العبد المُعتق |
| <i>se sauver</i> | — إنقاذ النفس : | <i>libérer</i> | حرر |
| <i>sauf = (sauve) intact</i> | سليم = ناج | <i>libérer un débiteur</i> | أفرج عنه حرره |
| <i>être hors de danger</i> | نجا من الخطر | <i>libérer un prisonnier</i> | أبرأ مدينأ |
| <i>sortir intact (ou indemne) d'un accident</i> | خرج سليماً من آفة | <i>libération des soldats</i> | سَرَحَ سجيناً |
| <i>s'échapper</i> | انفلت | <i>libéraliser le négoce</i> | أو أطلق مراحه وأخل سبيله |
| <i>échapper à la mort</i> | نجا من الموت | <i>esprit libéral</i> | تسريح الجنود |
| <i>échappement de gaz</i> | انفلات الغاز | | اطلق حرية التجارة |
| | انقذ شخصاً من الخطر | | فكر متحرر |
| <i>dérober qqn. du danger</i> | | <i>libéralisme</i> | (نصير الحرية الفردية) |
| <i>s'évader</i> | تخلَّص : أفلت | <i>mouvement de libération</i> | المذهب التحرري |
| <i>évasion</i> | تخلَّص | <i>paiement libératoire</i> | حركة التحرير |
| <i>rompre ses fers</i> | خَطَمَ أو فَكَّ الأغلال | <i>prescription libératoire</i> | أداء مبريء للذمة |
| <i>briser les chaînes</i> | (استعاد حريته) | <i>libération conditionnelle</i> | تَقَادَم مبريء |
| | كسَّر السلاسل | | إفراج مشروط |
| | (تحرر) | | مذهب الفوضى (أو التحرر المطلق) |
| <i>secouer le joug</i> | تمرد = تحرر = خلع نير الطاعة | <i>théorie libertaire</i> | |
| <i>sauver du naufrage</i> | أنقذ من الغرق : | <i>racheter un prisonnier</i> | افتدى أسيراً = افتكه |
| <i>bateau de sauvetage</i> | مركب الانقاذ | <i>racheter ses péchés</i> | كفَّر عن ذنوبه |
| <i>ceinture de sauvetage</i> | حزام النجاة | <i>rançon</i> | فدية وفداء |
| <i>gilet de sauvetage</i> | صدرية الانقاذ | <i>rançonneur</i> | طالب الفدية |
| | تعويم سفينة : رفعها الى سطح الماء بعد غرقها | <i>rédimier</i> | إفدى |
| <i>renflouage d'un navire</i> | وتستعمل مجازاً في بنك فيقال عُرِمَ بنكا | <i>rédemption des captifs</i> | افتداء الاسرى |
| <i>renflouer une banque</i> | (أي أنقذه من الغرق أي الافلاس) | <i>rédempteur de l'humanité</i> | منقذ البشرية |
| <i>mettre à flot</i> | ومثلها | <i>le Messie</i> | المسيح = المُخلص والمنقذ |
| | وتستعمل مجازاً في مثل قولهم تخلص من ورطة | | وقاية = حفظ = صَوْن = صيانة |
| <i>se remettre à flot</i> | انتشال من الماء أو الإخراج منه | <i>préservation, sauvegarde</i> | (حماية) |
| <i>repêchage</i> | انقاذ راسب في امتحان | <i>(protection)</i> | واقي = صائن |
| <i>repêchage d'un candidat</i> | | <i>préservatif</i> | توقى واتقى |
| | | <i>se préserver</i> | صان ماله = حفظه ووقاه |
| | | <i>conserver sa fortune</i> | |
| | | <i>conserver un bon souvenir</i> | احتفظ بحسن ذكرى |

| | |
|---------------------------------|---|
| <i>faire l'enfant</i> | تولدن = تصان |
| <i>mort sans enfant</i> | هالك بدون عقب |
| <i>race</i> | عرق (سلالة ونسل) |
| <i>de noble race</i> | أصيل = أثيل |
| <i>(de noble souche)</i> | (شريف المحتد) |
| <i>postérité, races futures</i> | أجيال قادمة |
| | أسرة = عائلة (راجع عائلة) |
| <i>fils de famille</i> | ابن عائلة |
| <i>génération</i> | ذرية (نسل) |
| <i>la nouvelle génération</i> | النشء الجديد |
| <i>génération spontanée</i> | تولد تلقائي |
| <i>prochain</i> | قريب = ذو قرابة |
| <i>allié</i> | صهر |
| <i>parenté étroite</i> | قرابة وثيقة |
| <i>parenté éloignée</i> | قرابة بعيدة |
| <i>parenté naturelle</i> | قرابة طبيعية |
| <i>filiation</i> | بنوة |
| <i>parenté légale</i> | قرابة شرعية |
| <i>l'adoption</i> | التبني |
| <i>fils adoptif</i> | ولد متبني |
| <i>mariage</i> | زواج = زفاف = نكاح = قران |
| <i>lignes et degrés</i> | سلالات ودرجات : |
| <i>ligne directe</i> | سلالة مباشرة |
| <i>ligne collatérale</i> | قرابة من الخواشي (عمود الخواشي) |
| | (قرابة غير مباشرة مثل الاخوة والأعمام والأخوال وأبناؤهم) أي خلف له جد مشترك |
| <i>ligne directe</i> | خط عمود النسب |
| <i>ligne paternelle</i> | قرابة الأبوة = قرابة من جهة الأب |
| <i>ligne maternelle</i> | قرابة من جهة الأم (قرابة الأمومة) |
| <i>parents en ligne directe</i> | قرابة الأصول والفروع |
| <i>liens de sang</i> | قرابة العصب (قرابة الدم) |
| <i>(agnat....)</i> | (قرابة عصبية : |
| <i>fils par le sang</i> | ابن للصلب |
| <i>degré de parenté</i> | درجة القرابة |
| <i>cognation</i> | قرابة (من الرحم) |
| <i>cognat</i> | من ذوي الرحم |
| <i>consanguin</i> | قريب عصبيا (أي متحد الدم) |

| | |
|-------------------------|----------------|
| <i>retirer de l'eau</i> | انتزع من الماء |
| <i>salvage</i> | انقاذ |

58 أهل (parents (parents

| | |
|--|--|
| <i>les parents</i> | الوالدان |
| <i>parenté</i> | قرابة = قرى |
| <i>lien de parenté</i> | قرابة رحمية |
| <i>parenté spirituelle</i> | قرابة روحية |
| <i>parentèle</i> | أقارب وأهل |
| <i>les proches parents</i> | ذوو القرى = الاقربون |
| <i>aïeul, grand-père</i> | جد |
| <i>aïeule</i> | جدة (جدود aïeux) |
| | السلف كل من تقدمك من آبائك وذوي قرابتك |
| <i>ancêtres</i> | |
| <i>père</i> | والد = أب |
| <i>le père adoptif</i> | الأب المتبني |
| <i>le père de famille</i> | رب العائلة |
| | رب أسرة |
| <i>le père d'une famille, l'auteur d'une famille</i> | |
| <i>de père en fils</i> | خلقا عن سلف |
| <i>père spirituel</i> | أب روحي |
| <i>le père nourricier</i> | الأب المرقي |
| <i>nos pères</i> | أجدادنا |
| <i>les ascendants (ascendance)</i> | الأسلاف والأصول |
| | شجرة النسب |
| <i>arbre généalogique (ou arbre de famille)</i> | |
| <i>lignée ou ligne ascendante</i> | عمود النسب |
| <i>ligne descendante</i> | عمود الفروع |
| <i>descendants</i> | الأعقاب = الفروع = الخلف |
| <i>ascendants et descendants</i> | السلف والخلف |
| <i>descendant</i> | سليل |
| | سلالة = عقب = خلف |
| <i>descendance (lignée) postérité</i> | |
| <i>enfant adultérin</i> | ولد زنا |
| <i>enfant conçu</i> | جنين |
| <i>enfant légitime</i> | ولد شرعي |
| <i>enfant légitimé</i> | ولد مستلحق |
| <i>mort-né</i> | مليص (مولود ميت) |
| <i>enfant trouvé</i> | لقيط |

| | |
|----------------------------|--|
| <i>vocation d'hérédité</i> | قابلية الإرث |
| <i>incestueux</i> | مرتكب المحارم (أي من تزوج إحدى محارمه) |
| <i>inceste</i> | زواج المحارم |
| <i>enfant inceste</i> | ولد المحارم |
| <i>union incestueuse</i> | زواج بمحرم |

| | |
|----------------------------|-----------------|
| <i>frère consanguin</i> | أخ لأب |
| <i>consanguinité</i> | قربانة العصب |
| <i>côté paternel</i> | جهة الأب |
| <i>côté maternel</i> | جهة الأم |
| <i>rapports de famille</i> | علاقات عائلية : |

mari (زوج) (épouse ; femme)

| | |
|--------------------------|---|
| <i>ainé</i> | بكر (أكبر الأولاد) |
| <i>ainesse</i> | بكرية |
| <i>(droit d'ainesse)</i> | (حق البكرية =) |
| <i>cadet</i> | ثاني الأولاد |
| <i>(le cadet)</i> | (الأصغر من الأولاد) |
| <i>puîné</i> | الطريد : الذي يولد بعدك (وأنت أيضا طريده) |

| | |
|---------------------------|--|
| <i>enfant du même lit</i> | ابن من فراش واحد |
| <i>frère germain</i> | أخ شقيق |
| <i>(sœur germaine)</i> | (أخت شقيقة) |
| <i>cousin</i> | ابن عم (أو عمه) أو خال أو خالة |
| <i>ousins germains</i> | أبناء عمٍّ لعمٍّ (أي لاصق النسب) |
| | تقول هو ابن عمي لعمٍّ أو هو ابن عمٍّ لعمٍّ |
| <i>frère utérin</i> | أخ من أم |
| <i>sœur utérine</i> | أخت من أم |
| <i>cousinage</i> | قربانة أعمام أو أخوال |
| <i>népotisme</i> | محاباة الأقارب |
| <i>patrimoine</i> | تراث |
| <i>bien patrimonial</i> | ملك موروث |

héritage (تركة) ميراث، إرث

| | |
|---------------------------------|--|
| <i>héritier</i> | وارث |
| <i>héritier légitime</i> | وارث شرعي |
| <i>héritier présomptif</i> | وارث ظني |
| <i>dévolution d'un héritage</i> | أيلولة تركة |
| <i>pétition d'héritage</i> | مطالبة بإرث |
| <i>cohéritier</i> | شريك في ميراث |
| | تأسل (رجوع الى الأصل الوراثي كطبع السلف) |

| | |
|------------------------------|---------------|
| <i>atavisme</i> | وراثة = ترك |
| <i>hérédité</i> | علم الوراثة |
| <i>science de l'hérédité</i> | الأهلية للإرث |
| <i>capacité d'hériter</i> | |

(59) إوز = (وَزَّ) (*goose*) *oie*

(باللاتينية *anser*)

| | |
|---------------------------------|--------------------------------|
| <i>l'oiseau</i> | — الطائر : |
| <i>anséridés</i> | وَزَّيَات |
| <i>oison</i> | فرخ إوز |
| <i>jars</i> | ذكر الأوز |
| <i>oie ordinaire ou cendrée</i> | وزة رمداء أو شائعة أو ريداء |
| <i>oie d'Egypte</i> | وزة مصرية |
| | (كثيرة في مصر وأفريقية) |
| <i>oie sauvage</i> | وزة برية |
| <i>oie à cravate</i> | وزة مطوقة أو كندية |
| <i>troupeau d'oies</i> | قطيع من الأوز |
| <i>oie verte</i> | وزة خضراء (صغيرة السن) |
| <i>bernacle</i> | وزة قطعية |
| <i>cacarder (jargonner)</i> | صَوَّت الأوز |
| | المَاوَزَة المكان الكثير الأوز |

produits : منتجات الأوز :

| | |
|---------------------|---|
| <i>chair d'oie</i> | لحم الأوز |
| | لحم الأوز المملح (المحفوظ في الخل أو الدهن) |
| <i>confit d'oie</i> | |

أكارع الأوز وجلده (مَلَبَّها)

| | |
|------------------------------------|---|
| <i>abats, abattis (petite oie)</i> | |
| <i>graisse d'eau</i> | شحم الأوز |
| <i>duvet d'oie</i> | زغب الأوز |
| <i>plume d'oie</i> | ريش الأوز |
| <i>pas d'oie</i> | مشية الأوز : |
| | (مشية عسكرية لجنود بعض الدول اليوم ترفع رجالا وتضع أخرى بشكل رتيب). |

معجم مصطلحات محاصيل العلف والمراعي

د. محمد السيد رضوان — جامعة الإمارات
د. عبد الله الفخري — جامعة الموصل

A

| | |
|----------------------|--|
| <i>Acid soil</i> | تربة حامضية — ذات تفاعل حامضي (pH أقل من 7) |
| <i>Aerial roots</i> | جذور هوائية تنشأ من عقد الساق فوق سطح التربة |
| <i>Aftermath</i> | التمو الثانوي لمحصول ما بعد قطعه (بالنسبة للمحاصيل التي تقطع مرة واحدة عادة) |
| <i>Aggregate</i> | حبيبة تربة مجمعة : تجمع حبيبات التربة الدقيقة مكونة حبيبة كبيرة |
| <i>Agrology</i> | العلم الذي يختص بدراسة تطبيقات علم رعاية الترب |
| <i>Aleurone</i> | الأليرون — الطبقة البروتينية الخارجية للبذور الاندوسيرمية مثل الحنطة والشعير |
| <i>Alkaline soil</i> | تربة قلوية (ذات تفاعل قاعدي — pH أكثر من 7) |
| <i>Animal unit</i> | وحدة حيوانية تعادل بقرة بالغة وزنها 450 كغم |
| <i>Annual</i> | نبات حولي : ينهي دورة حياته في أقل من سنة |
| <i>Arable</i> | أرض صالحة للزراعة |
| <i>Arid climate</i> | مناخ جاف، تقل فيه الامطار السنوية عن 250 ملم — الري ضروري لانتاج المحاصيل. |
| <i>Auricles</i> | أذينات : زوائد تخرج من قاعدة نصل الورقة في النجيليات |
| <i>Awn</i> | سفا : شعرة أو شوكة رفيعة تخرج من قمة العصافة أو القنبعة في أزهار النجيليات |

B

| | |
|---------------------|--|
| <i>Banding</i> | وضع السماد في شريط ضيق على مسافة قريبة من البذور أو النباتات |
| <i>Band Seeding</i> | وضع البذور والسماد في طبقات منفصلة أثناء الزراعة |
| <i>Biennial</i> | نبات محول أو ذو حولين : يحتاج الى سنتين لاتمام دورة الحياة. |
| <i>Binder</i> | آلة لقطع النباتات وتجميعها في حزم |
| <i>Biotype</i> | سلالة أي مجموعة من الافراد ذات تركيب وراثي واحد |
| <i>Blade</i> | نصل الورقة |

Bloat
Brace root
Broadcast
Bunch grass
Bulbils

النفخ — تراكم الغازات في كرش الحيوان
جذور هوائية أو دعامية تنشأ من عقد الساق فوق سطح التربة
نثر البذور على سطح التربة
نجيل مخصل : ينمو في شكل حزمة أو خصلة قائمة (Stool, Tuft)
بصيلات صغيرة تنتج على اجزاء النبات فوق سطح التربة (كما في الكبا)

C

Calcareous
Caryopsis
Catch Crop
Cellulose
Cereal
Certified seed
Chisel
Chlorosis
Clay
Climate

كلسي أو طباشيري : تربة تحتوي على كمية كبيرة من الجير
ثمرة برة : ذات بذرة واحدة يلتحم فيها جدار البذرة بجدار الثمرة كما هو الحال في حبوب النجيليات
محصول مؤقت : محصول سريع النمو يزرع في الأرض التي فشل فيها محصول رئيسي أو أثناء خلو الأرض بين محصولين رئيسيين
سيلولوز : مادة كربوهيدراتية معقدة تكون جدران الخلايا.
نبات حبوب نخيلي : يزرع من أجل الحبوب مثل الحنطة والذرة
بذور معتمدة : بذور تنتج من بذور المربي أو البذور المسجلة تحت اشراف فني
محراث حفار يحرق التربة دون قلبها ولعمق 30 — 40 سم.
اصفرار الأوراق وأجزاء النبات الخضراء بسبب نقص الكلوروفيل.
طين : حبيبات التربة المعدنية التي يبلغ قطرها أقل من 0.002 ملم.
مناخ : الطقس على المدى الطويل ويتضمن خواص الامطار ودرجة الحرارة والرطوبة النسبية وسرعة واتجاه الرياح الخ...

Cock
Coleoptile
Combine
Companion Crop
Cool-season plant
Cotyledon
Cover crop
Crop land

كومة صغيرة من الدريس
غمد الرويشة : الورقة الاسطوانية التي تغلف الرويشة وتحميها أثناء ظهور البادرة من تحت سطح التربة في النباتات النجيلية.
آلة حصاد ودراس الحبوب والبذور
محصول مصاحب : يزرع للاستفادة من الأرض أثناء فترة تثبيت محصول رئيسي بطيء النمو. مثل الشوفان والشعير مع الالفalfa في الميعاد الخريفي.
من نباتات الموسم المعتدل : أي يتركز نموه في المواسم المعتدلة الحرارة (الخريف والربيع)
فلقة : أول ورقة جنينية في البذرة
محصول تغطية : يزرع لحماية التربة من التعرية
أرض تزرع بانتظام بالمحاصيل (خلاف الغابات)

D

Deferred Grazing
Dehiscence
Digestible nutrients
Dioecious
Dormancy
Drill

رعي مؤجل : تأجيل دخول الحيوان للمرعى لفترة بعد بداية موسم الرعي المعتاد
انفراط البذور من الثار
المركبات الغذائية المهضومة (الجزء القابل للامتصاص من المواد الغذائية في الغذاء أو العلف)
ثنائي المسكن : تواجد الأزهار المذكرة والمؤنثة على نباتات منفصلة في النوع الواحد
سكون أو سبات البذور : عدم انباتها رغم حيويتها
سر البذور في خطوط منتظمة وعلى عمق معين من سطح التربة، أو الآلة التي تقوم بذلك (الباذرة)

Dry farming

زراعة جافة (ديمية أو بعلية) : إنتاج المحاصيل التي تتطلب اعداد الارض قبل الزراعة اعتماداً على الأمطار في المناطق الجافة وشبه الرطبة

Drought

جفاف : فقدان التوازن المائي للنبات بسبب ارتفاع الحرارة أو نقص رطوبة التربة

E

Embryo

جنين البذرة

Epigeal

انبات هوائي أي ترتفع فيه الفلقات فوق سطح التربة

Endosperm

اندوسبرم : الجزء النشوي الذي يحيط بالجنين في البذور الاندوسبرمية

Ensilage

السيلاج أو الغمير : حفظ المادة الخضراء بالتخمير بمعزل عن الهواء

Erosion

تعرية : فقدان الطبقة السطحية من التربة بالمياه أو الرياح

Ether extract

مستخلص الاثير : المواد التي تذوب في الاثير مثل الدهون والشموع

Exotic plant

نبات دخيل : أي لاينتشر في منطقة ما طبيعياً، بل ادخل اليها عن طريق الانسان أو بطريقة أخرى

F

Fallow

بور : أراضي المحاصيل المتروكة دون زراعة كي تستعيد قدرتها الانتاجية عن طريق تخزين الرطوبة أو زيادة الخصوبة أو كليهما.

Fertilization

تسميد : امداد التربة بالعناصر الغذائية والمادة العضوية

Fibrous roots

جذور ليفية : تشبه الخيوط الرفيعة (كما في النجيليات)

Floret

زهيرة : زهرة النبات النجيلي المتكونة من العصافاة والانتب والاسدية والمدق

Fodder

العلف الناتج من قطع النباتات النجيلية الخشنة القمو مثل الذرة والحشيش السوداني

Forage

مادة نباتية عشبية صالحة لغذاء الحيوان (سواء خضراء أو محفوظة)

Forb

عشب عريض الاوراق من نباتات المراعي (خلاف النباتات العشبية ذات الاوراق الشريطية مثل النجيليات)

G

Germination

انبات البذور : استئناف النشاط الحيوي السريع للجنين عند توفر الظروف الملائمة

Grain

حبة : ثمرة النباتات النجيلية

Grass

نجيل تابع للعائلة النجيلية (الحشائش)

Grass

عشب، أي نبات عشبي من نباتات المراعي

Grazing capacity

الطاقة الرعوية : عدد الحيوانات التي يمكن رعيها في مساحة معينة من المرعى في وحدة الزمن

Green manure

سماد أخضر : قلب النباتات الخضراء في التربة لزيادة خصوبتها

H

Hard pan

طبقة صلبة ضعيفة النفاذية للماء تحت سطح التربة

Hard seed

بذرة صلبة : ذات قصرة (قشرة) لا تسمح بنفاذ الماء

Hay

دهس علف أخضر حفظ بانقاص رطوبته إلى 15 - 25 %

Haylage
Herbicide
Herbaceous
Herbage
Hilum
Hull
Humus
Hydrophyte
Hypocotyl
Hypogeal

سلاج جاف : علف أخضر حفظ على صورة سلاج بعد تخفيض رطوبته إلى 45 % قبل الكبس
مادة كيميائية لقتل الادغال
عشبي، له خصائص النباتات العشبية (ساق غير متخشبة)
العشب أو الاعشاب عامة وأجزاءها الخضرية
السرة : ندبة في قصرة البذرة محل اتصالها السابق بالحبل السري في الثمرة
غلاف الحبة : ويتكون من العصيفة والاتب الملتحمين كما في الشعير
دبال : مادة عضوية متحللة
نبات محب للماء — ينمو في المواقع الرطبة جداً
السويقة الجنينية السفلي : الجزء من محور الجنين أسفل منطقة اتصال الفلقات به
انبات ارضي حيث تبقى الفلقات تحت سطح التربة

I

Indeterminate
Inoculation
Insecticide
Internode
Intertilled

غير محدود النمو : نبات يزهر على فترة طويلة بحيث تمتد فتر نضجه على مدة طويلة
تلقيح : اضافة البكتريات العقدية الى البذور قبل الزراعة
مبيد حشري : مادة كيميائية لقتل الحشرات
سلامية : الجزء من الساق ما بين عقدتين متتاليتين
يمكن عزقه : محصول مزروع على خطوط متباعدة يمكن عزق المسافة بينها

J

Jointing

طور الت عقد في النجيليات : تمام تكوين عقد الساق وقبل استطالة السلاميات

K

Keel
Kernel

زورق الزهرة : بتلتان ملتحمتان فيما يشبه الزورق
حبة أو ثمرة النجيليات

L

Leaching
Leaflet
Legume

غسيل : اذابة الاملاح من قطاع التربة وغسلها الى الطبقات السفلى
وريقة : احدى أوراق الورقة المركبة
بقول : نبات تابع للعائلة البقولية
بقلاء : ثمرة (قرن) البقوليات.

Lemma
Ley
Legule
Lime stone
Lister

العصافة : ورقة زهرية في زهرة النجيليات
مرعى متبادل : يبقى في الأرض مدة 1 — 3 سنوات ويتبادل مع المحاصيل الأخرى في الدورة
اللسين : زائدة توجد عند اتصال الغمد بالنصل
حجر جيرى : كربونات الكلسيوم الحجرية
خرماشة : آلة تستخدم لعمل المروز (محراث حفار)

Loam
Loam soil
Lodging

طمي أو سلت أو غرين
تربة مكونة من الرمل والصلت والطين بنسب متزنة
رقاد — ضجمان : ميل السيقان تجاه سطح التربة

M

Meadow
Mesophyte
Micronutrient
Monoecious

مرعى مستديم (طبيعي) به نباتات معمرة عادة (في منطقة رطبة)
نبات متوسط الاحتياج للماء
عنصر نادر : عنصر غذائي يحتاجه النبات أو الحيوان بكميات صغيرة جدا
وحيد المسكن : نبات يحتوي على الأزهار المذكرة والمؤنثة في نورات منفصلة على نفس النبات (مثل الذرة الصفراء)
Mow
حش النبات : أي قطع النبات باليد أو بالآلة
— مخزن الدهن
Mulching
تغطية التربة بطبقة من أي مادة لتقليل تبخر المياه منها

N

Nitrogen bixation
Nodulation
Nurse crop

تثبيت النتروجين الجوي : تحويل النتروجين الجوي الى مركبات نتروجينية بواسطة البكتريا
تكون العقد الجذرية على جذور البقوليات.
محصول مصاحب (انظر *Companion crop*)

P

Palea
Palmate leaf
Panicle
Pasture
Perennial
Permanent pasture
pH
Pinnate leaf
Pitting

الآتب : ورقة زهرية في النجيليات
ورقة راحية أو كفية : ورقة مركبة تخرج وريقاتها من نقطة واحدة وذات عتيقات متساوية الطول
نورة دالية : نورة ذات محور متفرع
مرعى : مساحة من الأرض بها نباتات مزروعة أو طبيعية تستغل بالرعي فقط
نبات معمر : يستديم في الأرض عدة سنوات
مرعى مستديم : يبقى لعدة سنوات (أكثر من خمس سنوات)
ق ي د : درجة تركيز الأسم الأيدروجيني، دليل الحموضة والقلوية
ورقة مركبة ريشية : تخرج الوريقات من جانبي عنق الورقة
عمل الحفر : عمل حفر صغيرة في سطح التربة في أراضي المراعي لزيادة الاحتفاظ بالماء والمساعدة في تحسين نمو النبات
Plumule
رويشة : القمة النامية للنبات
Pod
قرنة : ثمرة جافة منفردة أو غير منفردة
Pollination
تلقيح الأزهار : انتقال حبوب اللقاح من الاسدية الى المياسم
Prairie
براري : أراضي واسعة خالية من الأشجار يغطيها كساء نجيلي
Pre-emergence
قبل ظهور البادرات
Post-emergence
بعد ظهور البادرات

Primary root

Pulses

الجذير الأولي : أول جذر يخرج من البذرة عند الانبات
بذور بقولية : النباتات البقولية التي تزرع من أجل بذورها

R

Raceme

Range

Rhizobia

Rill erosion

Rotation grazing

Rotation pasture

Roughage

نورة راسيم أو عنقودية : أي تتبادل فيها الأزهار المنعقة على جانبي محور غير متفرع
مرعى جاف في منطقة صحراوية أو جافة
بكتريا الريزوبيا المسؤولة عن تثبيت النتروجين على جذور البقوليات
تعرية اخلدودية : التعرية التي ينتج عنها تكوين أخاديد غير عميقة على سطح التربة
تقسيم أرض المرعى الى اقسام ترعى في دورة منتظمة
مرعى دوري : اي يتبادل مع المحاصيل الأخرى في دورات زراعية محددة
علف خشن : الاعلاف النباتية (الاجزاء الخضرية) للنباتات العلفية

S

Saline soil

Scarification

Secondary roots

Seedling

Semi-arid

Seminal roots

Sheath

Sheet erosion

Silo

Silt

Sod

تربة مالحة : أي بها نسبة عالية من الاملاح الذائبة
تخديش البذور : أي اضعاف مواقع من قصرة البذرة الصلبة حتى تسمح بفاذ الماء للبذرة. ويتم اما ميكانيكيا أو بواسطة الاحماض المركزة أو الاشعة
جذور ثانوية : تخرج من الجذر الوتدي الرئيسي في ذوات الفلقتين ومن عقد الساق القريبة من سطح التربة في النجيليات
بادرة (بارضة) : نبات صغير نام من البذرة
شبه جاف : مناخ تتراوح كمية الامطار فيه بين 250 — 500 ملم
جذور بثرية : تنشأ من قاعدة السويقة الجينية في البثرية
غمد الورقة
تعرية طبقة كاملة من قطاع التربة في مساحة معينة
سايلو : المكان الذي يحفظ به السيلاج
سلت : حبيبات التربة التي يتراوح قطرها بين 0,05 — 0,002 ملم
الطبقة السطحية من التربة وما بها من جذور وسيقان وقواعد النباتات والمندمجة في طبقة متصلة تقاوم التعرية

Soil structure

Sow

Spike

Spikelet

Stack

Stand

Stipules

Stocking rate

بناء التربة : النظام الذي تتجمع به حبيبات التربة
زرع البذور
سنبله
سنبله : الوحدة الزهرية في النباتات النجيلية
كومة (ذات قاعدة دائرية أو مربعة) من العلف الأخضر أو الجاف
كثافة النباتات في الحقل : عدد النباتات في وحدة المساحة
أذينات : زوائد توجد عند قاعدة عنق الورقة في النباتات ذات الفلقتين
الحمولة الحيوانية : عدد الحيوانات التي ترعى في وحدة المساحة من المرعى

| | |
|----------------------------|--|
| <i>Stolon</i> | ساق مدادة : ساق مفترشة على سطح التربة |
| <i>Stoloniferous</i> | ذو سيقان مدادة أو ريزومات |
| <i>Stool</i> | خصلة من السيقان (انظر <i>Bunch</i>) |
| <i>Stover</i> | حطب الذرة والсорجيم بعد أخذ الحبوب |
| <i>Straw</i> | قش، تبن : بقايا سيقان محاصيل الحبوب |
| <i>Strip Cropping</i> | زراعة في شرائح متبادلة : تبادل المحاصيل الكثيفة مع المحاصيل التي تزرع على خطوط متباعدة |
| <i>Stubble</i> | الجل، الكرسي، القواعد النباتية المتبقية بعد حش النبات |
| <i>Stubble mulch</i> | غطاء البقايا : ترك بقايا المحصول كغطاء للتربة |
| <i>Sub humid</i> | مناخ شبه رطب : تتراوح الامطار فيه بين 500 — 750 ملم |
| <i>Sub soil</i> | تحت التربة : الجزء من قطاع التربة الذي يقع أسفل الطبقة السطحية المعرضة للحرارة |
| <i>Subsoiling</i> | حرارة تحت التربة : بمحاث متعمقة لتفكيك طبقة تحت التربة |
| <i>Sub-surface tillaof</i> | الحرارة تحت السطحية : حرارة التربة لتفكيكها فقط من ابقاء البقايا النباتية على السطح بدون قلبها في التربة |
| <i>Suckers</i> | فروع جانبية أو خلفة (كما في الذرة) ليست لها قيمة انتاجية بل تقلل من حاصل الساق الأم |
| <i>Summer annual</i> | حولي صيفي مثل الذرة والدخن والماش واللوبياء |
| <i>Sward</i> | مسطح أخضر : النمو الخضري للنباتات المفترشة |
| <i>Swath</i> | شريحة من العلف المقطوع والمتروك في مكانه بعد القطع |
| <i>Symbiosis</i> | تبادل المنفعة بين كائنين حيين |

T

| | |
|--------------------------|--|
| <i>Tap root</i> | جذر وتدي |
| <i>Tedder</i> | ذارية، قلابة : آلة لتقليب الدريس المنشور على الأرض |
| <i>Temporary paoture</i> | مرعى مؤقت : نبات حولي يزرع للرعي |
| <i>Tendril</i> | معلق، حائق |
| <i>Terracing</i> | تشكيل سطح التربة بطريقة تضمن صيانة المياه وتشرب التربة لها |
| <i>Tillage</i> | اعداد الأرض للزراعة |
| <i>Tiller</i> | تفرع جانبي — أشطاء (جمع) : الفروع الخارجة من ساق رئيسي |
| <i>Tilth</i> | بناء التربة |
| <i>Top dressing</i> | اضافة السماد بعد الزراعة |
| <i>T.D.N.</i> | مجموع المركبات الغذائية المهضومة في العلف |
| <i>Tripping</i> | اطلاق الأعضاء الاساسية للزهرة من الزورق لكي يتم التلقيح |
| <i>Transpiration</i> | نتح |

V

| | |
|--------------|------------------------------|
| <i>Viney</i> | متسلق : نبات يعتمد على دعامة |
|--------------|------------------------------|

W

Warm season plant

Water table

Weather

Weed

Wilting

Windrow

Winter annual

من نباتات الموسم الدافئ : أي التي تنمو في فصول السنة الدافئة فقط
مستوى الماء الأرضي : الحد الأعلى لمياه الجاذبية الأرضية في التربة المشبعة بالماء
طقس : الحالة الجوية لفترة قصيرة
دغل : نبات غير مرغوب في وجوده
ذبول : فقدان الحالة الغضة للمادة الخضراء نتيجة لفقد الماء
صف : النباتات المقطوعة المكومة في صف طولي
حولي شتوي

X

Xerophyte

نبات صحراوي (ينمو في بيئة جافة)

مصطلحات زراعية

(عربي — فرنسي)

المجلس الدولي للغة الفرنسية/باريس

— ١ —

| | | | |
|-----------------------------|----------------------------------|---------------------------------|--------------------|
| ? | اتجاه الريح | | |
| F.I.L | الاتحاد الدولي للألبان | | |
| combinat | اتحاد صناعي | | |
| accrue | اتساع | blastophage | آبرة التين |
| adhérence | اتصاق | détritivore | آكل البقايا |
| arrière-action | اثر باقي | cannibalisme | آكل جنسه |
| xénie | اثر غريب | insectivore | آكل حشرات |
| mise à fruit | اثمار | machine d'arrosage | آلة رش |
| parthénogénèse | اثمار بكري | louveterie | ابادة الذئاب |
| bail à nourriture | اجارة بالنفقة | primaire | ابتدائي |
| bail à cheptel de fer | اجارة حديدية | caprification | أبر التين |
| bail à cheptel | اجارة الماشية | aiguille | ابرة |
| 1 — bail à cheptel simple | 1 — اجارة الماشية العادية | dard | ابرة لاسعة |
| 2 — bail à cheptel à moitié | 2 — اجارة الماشية المناصفة | aciculaire | ابري |
| 3 — bail à cheptel | 3 — اجارة الماشية على ذمة المؤجر | axillaire | ابطي |
| donné au métayer | | précocité | ابكار |
| bail à ferme | اجارة مزرعة | protogynie | ابكار بيوضي |
| bail à convention | اجارة مشروطة | protandrie | ابكار طلعي |
| bail à complant | اجارة مغارسة | furet | ابن عرس (ابن مقرض) |
| rumination | اجترار | orange double | ابو صرة (برتقال) |
| sociabilité | اجتماعية | aiguillon | أبيرة |
| glabre | أجرد | blanc | أبيض |
| corps allates | اجسام صماء | 1 — bois blanc | 1 — خشب أبيض |
| recéper | أجم | 2 — coupe à blanc, à blanc etoc | 2 — قطع شامل |
| gaulis | اجمة | 3 — écorçage blanc-blanc | 3 — قشر شامل |

| | | | |
|---|---------------------|---------------------------------|----------------------|
| <i>présol</i> | أرض فجة | <i>avortement épizootique</i> | اجهاض معد |
| <i>régur</i> | أرض قائمة | <i>éjido</i> | أجيدو |
| <i>géomètre</i> | أرضية | <i>commis (de ferme)</i> | أجير |
| <i>cheimatobie</i> | أرفية شتوية | <i>rétenction</i> | احتباس |
| <i>panache</i> | أرقط | <i>affouage</i> | احتطاب |
| <i>hase</i> | أرنية (برية) | <i>dégorgement</i> | احلاق |
| <i>léporide</i> | أرنب هجين | <i>étuvage</i> | احماء |
| <i>europe verte</i> | أروبا الخضراء | <i>essai</i> | اختبار |
| <i>étoc</i> | أرومة | <i>essai germinatif</i> | اختبار انتاشي |
| <i>chicot</i> | أرومة | <i>essai de comportement</i> | اختبار سلوك |
| <i>souche microbienne</i> | أرومة ميكروبية | <i>essai factoriel</i> | اختبار عاملي |
| <i>déverdisage</i> | ازالة الاخضرار | <i>essai de rendement</i> | اختبار مردود |
| <i>ébourgeonnage</i> | ازالة البراعم | <i>marnage</i> | اختلاج |
| <i>désoperculer</i> | ازالة السهيفة | <i>asphixie du sol</i> | اختناق التربة |
| <i>décutage</i> | ازالة الكشوث | <i>prendre</i> | أخذ |
| <i>dessalinisation</i> | ازالة الملوحة | <i>reprise</i> | أخذ |
| <i>floraison</i> | ازهار | <i>andosol</i> | أخذ سول |
| <i>épiaison</i> | اسبال | <i>fertilisation</i> | اخصاب |
| <i>antéprécédent</i> | أسبق | <i>glauque</i> | أخضر مزرق |
| <i>réponse</i> | استجابة | <i>avertissement agricole</i> | اخطار |
| <i>métamorphose</i> | استحالة شكلية | <i>vide sanitaire</i> | اخلاء صحي |
| <i>ferruginisation</i> | استحداد | <i>outil</i> | أداة |
| <i>conversion</i> | استرداد | <i>conduite (d'une culture)</i> | ادارة (الزراعة) |
| <i>télétection</i> | استشعار عن بعد | <i>fenasse</i> | اديس |
| <i>ferruginisation</i> | استعداد | <i>oreille</i> | أذن |
| <i>enfleurage</i> | استعطار | <i>oreillette</i> | أذينة |
| <i>faire-valoir</i> | استغلال | <i>auricule</i> | أذيني |
| <i>exploitation forestière en régie</i> | استغلال حراجي اداري | <i>printanisation</i> | ارتباع |
| <i>exploitation forestière</i> | استغلال غابي | <i>hérédité chromosomique</i> | ارث صبغي |
| <i>exploitabilité</i> | استغلالية | <i>réductase (test de la)</i> | ارجاع (اختبار الـ..) |
| <i>exploitabilité physique</i> | استغلالية فيزيائية | <i>pulvérisation</i> | ارذاذ |
| <i>métabolisme</i> | استقلاب | <i>aspersion</i> | ارذاذ |
| <i>anabolisme</i> | استقلاب بناء | <i>aspersion antigel</i> | ارذاذ ضد الجليد |
| <i>catabolisme</i> | استقلاب هدم | <i>paddy</i> | أرز |
| <i>continuum</i> | استمرارية | <i>développement</i> | ارشاد |
| <i>consommation de luxe</i> | استهلاك بطر | <i>agrométéorologie</i> | ارصاد جوية زراعية |
| <i>autoconsommation</i> | استهلاك ذاتي | <i>arpenteuse</i> | أرصية |
| <i>écurie</i> | اسطبل | <i>allaitement</i> | ارضاع |
| <i>éponge</i> | اسفنجة (تقنية الـ) | <i>allaitement artificiel</i> | ارضاع اصطناعي |
| <i>esca</i> | اسكا | <i>planosol</i> | أرض سوية |

| | | | |
|----------------------------------|---------------------------|-------------------------------------|-------------------|
| <i>aménagement</i> | اعداد | <i>sclérenchyme</i> | اسكلرنشيم |
| <i>ennemi des cultures</i> | أعداء الزراعة | <i>ameublissement</i> | اسلاس |
| <i>gamétique</i> | أعراسي | <i>façon</i> | أسلوب |
| <i>désarmé</i> | أعزل | <i>brunification</i> | اسمرار |
| <i>corbeautière</i> | أعشاش الغربان | <i>pullorose</i> | اسهال أبيض |
| <i>cyclone tropical</i> | اعصار مداري | <i>noir amidon</i> | أسود أميدو |
| <i>anticyclone</i> | اعصار مضاد | <i>acétoïne</i> | أستوين |
| <i>affouragement</i> | اعلاف | <i>écidie</i> | أسيدة (أذية) |
| <i>agrainage</i> | اعلاف الحبوب | <i>saturation</i> | اشباع |
| <i>affouragement</i> | اعلاف الحشيش | <i>bandes (culture en)</i> | أشرطة (زراعة على) |
| <i>ban</i> | اعلان الموسم | <i>rayonnement</i> | اشعاع |
| <i>borgne</i> | أعور | <i>radiation</i> | اشعاع |
| <i>méthylotrophe</i> | اغذاء متلي | <i>rayonnement global</i> | اشعاع اجمالي |
| <i>trophique (chaîne)</i> | اغذائية (سلسلة) | <i>rayonnement du sol</i> | اشعاع التربة |
| <i>spadice</i> | اغريض | <i>rayonnement atmosphérique</i> | اشعاع جوي |
| <i>brouts</i> | أغصان النارنج | <i>rayonnement solaire</i> | اشعاع شمسي |
| <i>charpentière</i> | أغصان ميكلية | <i>rayonnement solaire direct</i> | اشعاع شمسي مباشر |
| <i>eutrophisation</i> | اغناء | <i>rayonnement net</i> | اشعاع صافي |
| <i>enrichissement</i> | اثراء | <i>panaris interdigité</i> | اصابة الاظلاف |
| <i>bouturage</i> | اقتسال | <i>panard</i> | أصدف |
| <i>débouturage</i> | اقتسال الكرمة | <i>sélectivité</i> | اصطفائية |
| <i>alevinage</i> | افراخ | <i>artificiel</i> | اصطناعي |
| <i>empoissonnement</i> | إفراخ البركة | <i>jaunisse</i> | اصفرار |
| <i>nourrain</i> | افراخ السمك | <i>porte-greffe</i> | أصل |
| <i>essaimage</i> | افراق النحل | <i>1 — hybride porte-greffe</i> | 1 — هجين الأصل |
| <i>préférence communautaire</i> | أفضلية المجموعة | <i>restauration des sols</i> | اصلاح التربة |
| <i>déférrification</i> | أفقار من الحديد | <i>réforme agraire</i> | اصلاح زراعي |
| <i>prélèvement</i> | اقتطاع | <i>bonification intégrale</i> | اصلاح شامل |
| <i>chrysanthème des moissons</i> | أقحوان الحصيد | <i>aménagement hydro-agricole</i> | اصلاح مائي زراعي |
| <i>tétard</i> | أقطم | <i>convar</i> | أصناف متراقبة |
| <i>acclimater</i> | أقلم | <i>godet</i> | أصيص |
| <i>climatisation</i> | أقلمة | <i>autochtone</i> | أصيل |
| <i>auxine</i> | أكسجين | <i>additif</i> | اضافي |
| <i>chaulage</i> | إكلاس | <i>dégats</i> | أضرار |
| <i>coronaire</i> | إكليلي | <i>1 — dégats de gibier</i> | 1 — أضرار الصيد |
| <i>adhérence</i> | إلتصاق | <i>cadre</i> | اطار |
| <i>enroulement</i> | إلتفاف | <i>couronne</i> | أطرة |
| <i>fourbure</i> | إلتهاب الرجل | <i>recombinaison des caractères</i> | اعادة ربط الصفات |
| <i>fourchet</i> | إلتهاب الفوت (نسار) | <i>végétatif</i> | اعاشي |
| <i>?</i> | إلتهاب الغدد عند الاغتنام | <i>fonds forestier national</i> | اعتماد قومي حراجي |

| | | | |
|-----------------------------------|---------------------------|--|----------------------|
| <i>redressement</i> | إنتصاب | <i>fibre torse</i> | إلتهاب ليفي |
| <i>gonflement</i> | إنتفاخ | <i>psychrophile</i> | ألف البرد |
| <i>emphyseme</i> | انتفاخ رئوي | <i>calcicole</i> | ألف الكلس |
| <i>foisonnement</i> | انتفاش | <i>ombrophile</i> | ألف المطر |
| <i>passage a la futaie</i> | انتقال الى الغابة العالية | <i>affinité</i> | ألفة |
| <i>anthocyane</i> | أنثوسيان | <i>affinité sociologique</i> | ألفة إجتماعية |
| <i>laie</i> | أنثى الرث | <i>affinité biogéographique</i> | ألفة جغرافية حيوية |
| <i>tactisme</i> | إنجذاب | <i>autofécondation</i> | إلقاح ذاتي |
| <i>érosion</i> | انجراف | <i>aleurone</i> | ألورون |
| <i>pica</i> | انجراف الذوق | <i>fibres (plantes à)</i> | ألياف (نباتات) |
| <i>décru</i> | انحسار | <i>basiphile</i> | أليف القاعدي |
| <i>fonte de semis</i> | اغلال البادرات | <i>alcalinophile</i> | أليف القلبي |
| <i>andosol</i> | أندسول | <i>garde du sol</i> | أمان أرضي |
| <i>endocarpe</i> | اندوكارب | <i>adsorption</i> | إمتزاز |
| <i>enzyme</i> | انزيم | <i>absorption</i> | إمتصاص |
| <i>diastase</i> | انزيمية | <i>absorption atmosphérique</i> | إمتصاص جوي |
| <i>anthropique</i> | انساني | <i>précipitation</i> | إمطار |
| <i>échaudure</i> | انسلاق | <i>pluviosité</i> | إمطار |
| <i>proximal</i> | أنسي | <i>possibilité</i> | إمكانية |
| <i>fluage</i> | انسيال | <i>faculté germinative</i> | إمكانية إنباتية |
| <i>implantation d'une culture</i> | انشاء زراعة | <i>faun</i> | أمل محاري |
| <i>once</i> | أنصة | <i>éjaculation</i> | إمنا |
| <i>cuisson</i> | انضاج | <i>pied-mère</i> | أمهات |
| <i>affinage</i> | انضاج الجبن | <i>ancien</i> | أمهات الشجر |
| <i>bétail</i> | أنعام | <i>anatto</i> | أناتو |
| <i>ségrégation des caractères</i> | انعزال الصفات | <i>vaisseau</i> | أنبوب |
| <i>angora</i> | أنغورا | <i>tubulé</i> | أنبوبي |
| <i>présure</i> | أنفج | <i>production</i> | انتاج |
| <i>caillotte</i> | أنفحة | <i>grainage</i> | انتاج البيوض |
| <i>éclaircie</i> | انفراج | <i>production intégrée</i> | انتاج متكامل |
| <i>disjonction des caractères</i> | انفصال الصفات | <i>productivité</i> | إنتاجية |
| <i>éclosion</i> | انفكاس | <i>1 — productivité primaire nette</i> | 1 — انتاجية ابتدائية |
| <i>renversement</i> | انقلاب موسمي | <i>2 — productivité secondaire</i> | 2 — انتاجية ثانوية |
| <i>retrait</i> | انكماش | <i>germination</i> | انتاش |
| <i>anmour</i> | أنمور | <i>germinatif</i> | انتاشي |
| <i>anas</i> | أنى | <i>diffusion atmosphérique</i> | انتشار جوي |
| <i>anguillule</i> | أنيقليس | <i>tactisme</i> | إنتحاء |
| <i>fastigié</i> | أهيف | <i>géotropisme</i> | انتحاء أرضي |
| <i>primordium</i> | أواله | <i>phototropisme</i> | انتحاء ضوئي |
| <i>climax</i> | أوج | <i>chimiotropisme</i> | انتحاء كيميائي |

| | | | |
|---------------------------------|-----------------|---|----------------|
| <i>pasteurisation</i> | بسترة | <i>climatique</i> | أوجي |
| <i>horticulture</i> | بستنة | <i>fermage</i> | إيجار المزرعة |
| <i>simple</i> | بسيطة | <i>filet</i> | أيد الفرولة |
| <i>bousseau</i> | بشل | <i>feuille</i> | إيراق |
| <i>bulbe</i> | بصلة | <i>foliaison</i> | إيراق |
| <i>bulbille</i> | بصلة | <i>perchis</i> | أيكة |
| <i>anas</i> | بط | <i>bois</i> | أيكة |
| <i>pelette</i> | بطانة | | |
| <i>bostryche</i> | بطريش | | |
| <i>postfloraison</i> | بعد الأزهار | | |
| <i>mulet</i> | بقل | <i>pourpier</i> | باني بقلي |
| <i>punaise</i> | بق | <i>pied de cuve</i> | باديء الدن |
| <i>bouvier</i> | بقار | <i>psychotrophe</i> | بارد الاغتذاء |
| <i>chênevotte</i> | بقايا القنب | <i>limette</i> | بازهر |
| <i>anas</i> | بقايا المشق | <i>aegagropile</i> | بازهر |
| <i>remanence</i> | بقاية | <i>bézoard</i> | بازهر |
| <i>bêtes aumailles (bovins)</i> | بقر | <i>bouquet de mai</i> | باقة مايو |
| <i>relicte</i> | بقية | <i>nouveau</i> | باكوري |
| <i>hors-sol</i> | بلا تربة | <i>balle</i> | بالة |
| <i>plasmide</i> | بلا سميد | <i>cavaillon</i> | بائر |
| <i>ammoniac anhydre</i> | بلا ماء النشادر | <i>pétale</i> | بتلة |
| <i>zéro-paturage</i> | بلا مرعى | <i>évapotranspiration</i> | بخر تحرقى |
| <i>plancton</i> | بلا نكتون | <i>évapotranspiration potentielle (ETP)</i> | بخر تحرقى كامن |
| <i>polder</i> | بولدر | <i>échangeable</i> | بدول |
| <i>plasmolyse</i> | بلزمة | <i>graine</i> | بذرة |
| <i>bloc</i> | بلوك | <i>sursemis</i> | بذر ترقيعي |
| <i>l'ime</i> | بنزهير | <i>ensemencement d'un nuage</i> | بذر غيمة |
| <i>pénicillium</i> | بنسيليوم | <i>semis de précision</i> | بذر منتظم |
| <i>pontique</i> | بنطي | <i>semis en place</i> | بذر موضعي |
| <i>structure (du sol)</i> | بنية (التربة) | <i>garrigue</i> | براح |
| <i>bestiaux</i> | بهائم | <i>grêle</i> | برد |
| <i>phanère</i> | بوارز الجلد | <i>caryopse</i> | برة |
| <i>bayoud</i> | بواض | <i>bouton floral</i> | برعم |
| <i>bowal</i> | بوال | <i>bourgeon</i> | برعم |
| <i>potasse</i> | بوتاس | <i>prompt-bourgeon</i> | برعم أثير |
| <i>botulisme</i> | بوتلة | <i>entrecoeur</i> | برعم أثير |
| <i>friche</i> | بور | <i>bourrillon</i> | برعم الشني |
| <i>spore</i> | بوغ (ة) | <i>bourgeon adventif</i> | برعم عرضي |
| <i>boulbène</i> | بولبانية | <i>proventif</i> | برعم متوقع |
| <i>purin</i> | بول الحيوان | <i>parenchyme</i> | برنسيم |

— ب —

blanchiment. تبيض : 1 — دقيق تبيض رديء

1 — farine basse de blanchiment

2 — riz blanchi ارز مبيض

colmatage تنقن

fixation de l'azote تثبيت الآزوت

fixation du sol تثبيت التربة

plâtrage تجبيس

emprésurage تجبين

régénération تجديد

lyophilisation تجفيد

fanage تجفيف

remenbrement تجمع

grégaire (phase) تجمع (طور)

groupement forestier تجمع حرجي

groupement pastoral تجمع رعوي

groupement végétal تجمع نباتي

grégarisme تجمية

installation de tête تجهيزات رئيسية

élevage تجميد الخمور

intégration (contrat) تحاص (عقد)

bornage تحجير

cantonement تحديد النواحي

moulage تحديل

révolution fouragère تحمين رعوي

amélioration des plantes تحمين نباتي

récolement تحقق بعد القطع

chaptalisation تخلية

acidification تخمض

défensabilité تحمل الرعي

étuvage تحمية

charge (une couche) تحميل الطبقة

conversion تحويل

coagulation تخثير

griffage تخديش

spéculation تخصص زراعي

éclaircissage تخفيف

dégagement de semis تخفيف عن البادرة

acescence تخلل

flushing تخمة

ovule بويضة

albédo بياض

blanc بياض (مرض)

oïdium بياض — 2 — بياض دقيق

blanc de blanc بياض البياض

aire بيدر

puisard بئر تصريف

piroplasmose بيروپلاسموزا

vénérie بيزرة

fauconnerie بيزرة

piche بيش

vente au cadran بيع بالمناقصة

intercalaire (culture) بينية (زراعة)

ovipare بيوض

ovovivipare بيوض ولود

— ت —

pollinisation تأبير

entomogame تأبير بالحشرات

anémogame تأبير بالريح

cleistogamie تأبير مغلق

initiation florale تأصيل زهري

advection تأفق الهواء

échange cationique تبادل شرجي

échange de base تبادل قاعدي

hétérostylie تباين الأتلام

hétérophylle تباين الأوراق

allélomorphe تباين شكلي

amplitude annuelle moyenne تباين متوسط الحرارة السنوي

de la température

allélique تبايني

E. T. P. تبخر تحرق كامن

E. T. P. تبخر نتج نسبي

E. T. P. C تبخر نتج نسبي مناخي

dispersion تبدد

délitage تبديل الفرشة

tepale تبلة

| | | | |
|--------------------------------|---------------|---|---------------------------|
| <i>podzolisation</i> | ترمد بودزولي | <i>fermentation</i> | تخمير |
| <i>gobetage</i> | ترميل | <i>cuvage</i> | تخمير |
| <i>caillage</i> | ترويب | <i>cuvaison</i> | تخمير |
| <i>collage</i> | ترويق | <i>vinification</i> | تخمير |
| <i>allogamie</i> | تزاوج تبايني | <i>cuvée</i> | تخميرة |
| <i>autogamie</i> | تزاوج ذاتي | <i>pesée géométrique</i> | تخمين |
| <i>butyrication</i> | تزبد | <i>fumigation</i> | تدخين |
| <i>chronométrie dentaire</i> | تزمين سنّي | <i>fluence</i> | تدفق |
| <i>efflorescence</i> | تزهر | <i>dégradation</i> | تدهور |
| <i>ouillage</i> | تزويد | <i>flétrissure</i> | تذيل |
| <i>abscission</i> | تساقط | <i>flétrissage</i> | تذيل |
| <i>frai</i> | تسرقة | <i>atomisation</i> | تذرر |
| <i>mise à l'herbe</i> | تسريح | <i>accumulation</i> | تراكم |
| <i>mercuriale</i> | تسعة معلنة | <i>terre de bruyère</i> | تربة البروير |
| <i>phytotoxicité</i> | تسمم النبات | <i>pergélisol</i> | تربة جليدية |
| <i>appellation d'origine</i> | تسمية أصلية | <i>paramosol</i> | تربة داكنة |
| <i>phytotoxicité</i> | تسمية للنبات | <i>paléosol</i> | تربة قديمة |
| <i>compostage</i> | تسميد الأرض | <i>education</i> | تربية |
| <i>fumure de fond</i> | تسميد الأساس | <i>consanguinité</i> | تربية الأقارب |
| <i>fumure de restitution</i> | تسميد التعويض | 1 — <i>consanguinité étroite</i> | 1 — تربية الأقارب اللزم |
| <i>fumure de redressement</i> | تسميد التقوية | 2 — <i>consanguinité large</i> | 2 — تربية الأقارب البعيدة |
| <i>fumure</i> | تسميد زبلي | 3 — <i>coefficient de consanguinite</i> | 3 — معامل القرابة |
| <i>fumure d'entretien</i> | تسميد صيانة | <i>héliciculture</i> | تربية الحلزون |
| <i>fumure organique</i> | تسميد عضوي | <i>astaciculture</i> | تربية السرطان |
| <i>fumure carbonique</i> | تسميد كربوني | <i>salmoniculture</i> | تربية السلمون |
| <i>fumure</i> | تسميد كربوني | <i>cypriniculture</i> | تربية الشبوط |
| <i>fumure équilibrée</i> | تسميد متوازن | <i>aviculture</i> | تربية الطيور |
| <i>fumure minérale</i> | تسميد معدني | <i>aviculture fermière</i> | تربية الطيور المزرعية |
| <i>fumure foliaire</i> | تسميد ورقي | <i>élevage</i> | تربية الماشية |
| <i>embouche</i> | تسمين | <i>aquiculture</i> | تربية المائيات |
| <i>palissage</i> | تسنيد | <i>équarissage</i> | تربيع الجذع |
| <i>nivellement</i> | تسوية | <i>quadrillage total</i> | تربيع كامل |
| <i>hivernage</i> | تشية | <i>rétrogradation</i> | تردي |
| <i>reboisement</i> | تشجير | <i>dégénérescence</i> | تردي إثنائي |
| <i>repeuplement artificiel</i> | تشجير اصطناعي | <i>remontage</i> | ترفع |
| <i>bois de ferme</i> | تشجير مزرعة | <i>couchage</i> | ترقيد |
| <i>diagnostic foliaire</i> | تشخيص ورقي | <i>provignage</i> | ترقيد الكرم |
| <i>espoudassage</i> | تشذيب | <i>formulation</i> | تركيبة |
| <i>chernozem</i> | تشرنوزة | <i>photosynthèse</i> | تركيب الضوئي |
| <i>franc</i> | تشرية | <i>concentration</i> | تركيز |

| | | | |
|------------------------|---------------|--------------------------------------|-----------------------|
| appertisation | تعقيم حراري | equarissage | تنشيطية الدواب |
| appertisation | تعقيم مقفل | actinisation | تشجيع |
| surfaçage | تعمير | formation végétale | تشكيل نباتي |
| restitution | تعويض | dépente | تشنيق |
| bonification d'intérêt | تعويض الفائدة | épinastie | تشوه |
| flottage | تعويم | croisement | تصالب |
| accoutumance | تعود | rétrocroisement | تصالب رجعي |
| altération | تغير (تجوية) | panmixie | تصالب عام |
| argilation | تغضير | brumisation | تصيب |
| recouvrement | تغطية | désertification | تصحّر |
| couverture totale | تغطية تامة | drainage | تصريف المياه |
| vinage | تغويل | concrétion | تصلب حجري |
| remaniement | تغير | duraminisation | تصلب الخشب |
| paradis | تفاح الجنة | encroûtement | تصلد |
| réaction du sol | تفاعل التربة | estivage | تصيف |
| anastomose | تفاعم | antagonisme | تضاد |
| désagrégation | تفتت | antibiose | تضاد حيوي |
| éluvial | تفتي | parasitisme | تطفل |
| ouverture du fromage | تفتح الجبن | greffage | تطعيم |
| éluviation | تفتيت | greffage en fente | تطعيم بالشق |
| émottage | تفتيت الكبر | greffage en écusson | تطعيم بالعين (بالرعم) |
| carbonisation | تفحم | greffage en couronne | تطعيم تاجي |
| dispersion | تفرق | pansage | تطهير |
| éclaircissage | تفرج | holométabole | تطور كامل |
| démariage | تفريد | hémimétabole | تطور ناقص |
| furetage | تفريد | traque | تطويق |
| bouturage | تفصيل بالطر | fruitière | تعاضدية أحيان |
| déhiscence | تفلح | coopérative agricole | تعاونية زراعية |
| épistasie | تفوق | trophobiose | تعايش اغتذائي |
| crapaud | تفرّج الرجل | polyembryonie | تعدد الأجنة |
| pépie | تفرّج لساني | pléotropie | تعدد التحكم |
| rognage | تقريض | polysomie | تعدد جنسي |
| crémage | تقشد | polyploidisation | تعدد الصيغة |
| crémage d'un émulsion | تقشد | autopolyploide | تعدد الصيغة الذاتية |
| épanouillage | تقشير | polygène | تعدد المورثة |
| décorticage | تقشير | égalisation | تعديل |
| écorçage | تقشير | déserbage | تعشيب |
| écobuage | تقشيش | réorganisation (de l'azote nitrique) | تعضي الآزوت |
| paillage | تقشيش | rouissage | تعطين |
| éjointage | تقصيب | brume sèche | تعفير |

| | | | |
|-------------------------------|------------------------|--------------------------------|-------------------------------|
| <i>passerillage</i> | تنضيج | <i>entre-cueillir</i> | تقطيف |
| <i>régulation</i> | تنظيم | <i>épampage, épamprement</i> | تقليم السرعرعات |
| <i>frottage</i> | تنعيم | <i>arcure</i> | تقويس |
| <i>convertissage</i> | تنعيم | <i>reproduction végétative</i> | تكاثر أعاشي |
| <i>persillage</i> | تنعيم بذور الجزر | <i>reproduction sexuée</i> | تكاثر جنسي |
| <i>débourbage</i> | تنقية | <i>condensation occulte</i> | تكائف |
| <i>goutte goutte</i> | تنقيط | <i>cablage</i> | تكييل |
| <i>pointage</i> | تنقيط | <i>cubage</i> | تكعيب |
| <i>croisement</i> | تهجين | <i>pédogénèse</i> | تكوين التربة |
| <i>façonnage des bois</i> | تهيئة الأخشاب | <i>pédogénèse</i> | تكوين الصفار |
| <i>équilibre de la fumure</i> | توازن السماد | <i>gleyfication</i> | تكوين الطفال |
| <i>parthénocarpie</i> | توالد بكري | <i>adaptatif</i> | تكيفي |
| <i>thélytoque</i> | توالد بكري أنثوي | <i>enrobage</i> | تلبس |
| <i>deutérotouque</i> | توالد بكري ثنائي الجنس | <i>polissage</i> | تلميع |
| <i>paracyclie</i> | توالد بكري دوري | <i>glacage</i> | تلميع |
| <i>arrhénotouque</i> | توالد بكري ذكري | <i>pollution</i> | تلوث |
| <i>foétifère</i> | توأم | <i>pollution</i> | تلوث معد |
| <i>ronce</i> | توت السياج | <i>cohésion</i> | تماسك |
| <i>taxie</i> | توجه | <i>consistance</i> | تماسك |
| <i>anémotaxie</i> | توجه بالريح | <i>octoploïde</i> | ثماني الصيغة الصبغية |
| <i>phonotaxie</i> | توجه بالصوت | <i>différenciation</i> | تمايز |
| <i>fardage</i> | توجيه | <i>assimilabilité</i> | تمثلية |
| <i>spectre écologique</i> | توزع بيئي | <i>dé lactosage</i> | تمديد اللاكتوز |
| <i>distribution</i> | توزيع | <i>griffage</i> | تمشيط |
| <i>charge (transfert de)</i> | توزيع الحمولة | <i>synérèse</i> | تمصيل |
| <i>distribution d'eau</i> | توزيع الماء | <i>oléocellose</i> | تموت زيتي |
| <i>éclaircie</i> | توسيع | <i>allélopathic</i> | تنافر تبايني |
| <i>prévision du temps</i> | توقع الطقس | <i>compétition</i> | تنافس |
| <i>corolle</i> | تويج | 1 — compétition | 1 — تنافس داخل الأنواع |
| <i>caprifiguier</i> | تين بري | intraspécifique | |
| <i>sycone</i> | تينة | 2 — compétition | 2 — تنافس بين الأنواع |
| <i>sycone</i> | تينة | interspécifique | |
| <i>figue-fleur</i> | تين زهري | <i>décroissance métrique</i> | تناقص متري |
| | | <i>accroissement</i> | تنامي |
| | | <i>alternance</i> | تناوب |
| | | <i>évolage</i> | تناوب (زراعة — سماكة) |
| | | <i>floculation</i> | تندف |
| | | <i>éfilage</i> | تنسيل |
| | | <i>ressuage</i> | تنشيف |
| | | <i>égouttage</i> | تنشيف الضرع |

— ث —

| | |
|--------------------|--------------|
| <i>homéotherme</i> | ثابت الحرارة |
| <i>secondaire</i> | ثانوي |
| <i>bagasse</i> | ثفل |
| <i>pulpe</i> | ثفل |

| | | | |
|------------------------------|---------------|--------------------------------------|-------------------|
| <i>paroi du sabot</i> | جدار الحافر | <i>grasset</i> | ثفنة |
| <i>diguette</i> | جدر | <i>foncet</i> | ثقاله |
| <i>attractif</i> | جذاب | <i>rayon</i> | ثلم |
| <i>attractif sexuel</i> | جذاب جنسي | <i>raie</i> | ثلم |
| <i>appeau</i> | جذاب صوتي | <i>fruit</i> | ثمرة |
| <i>billonneuse (charrue)</i> | جذارة (محرث) | <i>akène</i> | ثمرة فقيرة |
| <i>racine d'ancrage</i> | جذر ارساء | <i>octa</i> | ثمان |
| <i>racine coronaire</i> | جذر اكليلي | <i>bouble</i> | ثمانية |
| <i>radical</i> | جذري | <i>bivoltin</i> | ثنائي الجيل |
| <i>racinaire</i> | جذري | <i>bifère</i> | ثنائي الحمل |
| <i>rhizomorphe</i> | جذري الشكل | <i>bisannuel</i> | ثنائي الحول |
| <i>stipe</i> | جذع | <i>dioécique</i> | ثنائي المظيف |
| <i>antenais</i> | جذع (ثني) | <i>fanon</i> | ثنة |
| <i>rondin</i> | جذع خشبي | <i>révolution verte</i> | ثورة خضراء |
| <i>rhizome</i> | جذموور | <i>révolution agraire</i> | ثورة زراعية |
| <i>radicelle</i> | جذير | <i>boeuf</i> | ثور مخصي |
| <i>radiculaire</i> | جذيري | | |
| <i>foraine</i> | جر | | |
| <i>coliformes</i> | جراثيم معوية | | |
| <i>criquet</i> | جراد | | |
| <i>acridien</i> | جرادي | | |
| <i>microtracteur</i> | جرار صغير | <i>appel-sève</i> | جاذب النسغ |
| <i>processionnaire</i> | جرارة الصنوبر | <i>concasseur</i> | جاروشة |
| <i>tracteur à chenilles</i> | جرار مزيج | <i>récolteuse-hacheuse-chargeuse</i> | جانية قزامة حمالة |
| <i>gale</i> | جرب (البطاطا) | <i>gibérelline</i> | جيرلين |
| <i>gale</i> | جرب | <i>cytoplasmique</i> | جيلة |
| <i>bactérie</i> | جرثوم | <i>orophile</i> | جيلة |
| <i>bactérisation</i> | جرثومة | <i>oroméditerranéen</i> | جلي متوسطي |
| <i>entérobactérie</i> | جرثوم معوي | <i>fromage</i> | جين |
| <i>éparvin</i> | جرذ | <i>fromage blanc</i> | جين أبيض |
| <i>cloche</i> | جرس | <i>fromage frais</i> | جين طازج |
| <i>butiner</i> | جرس | <i>fromage fermier</i> | جين فلاحى |
| <i>claquage</i> | جرش | <i>fromage fondu</i> | جين مسيح |
| <i>farine de gruau</i> | جرش | <i>caséine</i> | جينين |
| <i>fraction</i> | جزء (كسرة) | <i>front</i> | جبهة |
| <i>compartiment de herse</i> | جزء المشط | <i>front intertropical</i> | جبهة استوائية |
| <i>patte</i> | جزموور | <i>front froid</i> | جبهة باردة |
| <i>botte</i> | جزرة | <i>front chaud</i> | جبهة حارة |
| <i>ilot</i> | جزيرة | <i>front occlus</i> | جبهة محسورة |
| <i>corpuscule</i> | جسيم | <i>étrépage</i> | جث |
| | | <i>terrier</i> | جحر |
| | | <i>paroi</i> | جدار |

— ج —

| | | | |
|--|---|---------------------------------------|---------------------|
| <i>F₁ F₂ F₃ F₄</i> | ح ₁ ح ₂ ح ₃ ح ₄ | <i>cloque</i> | جماد |
| <i>phytohormone</i> | حات نباتي | <i>bardot</i> | جفل |
| <i>hormone juvénile</i> | حائة الفتوه | <i>faner</i> | جفف |
| <i>allohormone</i> | حائة مغايرة | <i>cépage</i> | جفئات |
| <i>kairohormone</i> | حائة مقربة | <i>ceps</i> | جفنة |
| <i>besoin en chaux</i> | حاجة للكلس | <i>foin</i> | جفيف |
| <i>besoin en eau (d'irrigation)</i> | حاجة مائية للرّي | <i>piétin</i> | جلاخ |
| <i>besoin en eau d'une culture</i> | حاجة مائية للزراعة | <i>coeur</i> | جلب |
| <i>garde champetre</i> | حارس الحقول | <i>verglas</i> | جليد |
| <i>garde-vente</i> | حارس القطع | <i>gelée blanche</i> | جليد أبيض |
| <i>ourlet</i> | حاشية | <i>gelée radiative</i> | جليد اشعاعي |
| <i>frange capillaire</i> | حاشية الشعرية | <i>ramasseur</i> | جمّاع |
| <i>grange</i> | حاصل | <i>anthracnose</i> | جمار |
| <i>morge</i> | حافضة الجبنة | <i>ramasseuse — ameulonneuse</i> | جمّاعة — كرامة |
| <i>état de subcarence</i> | حالة تحت العوز | <i>déméleur</i> | جمّاع العلف |
| <i>aérobiose</i> | حالة الحياة الهوائية | <i>gemma</i> | جمع الراتنج |
| <i>état du ciel</i> | حالة السماء | <i>gemma à mort</i> | جمع الراتنج القاتل |
| <i>porteur</i> | حامل | <i>gemma</i> | جمع الراتنج المعتدل |
| <i>porte-graine</i> | حامل بذرة | <i>déravage</i> | جمع الشرائق |
| <i>petit bras du dessus de l'avaloir</i> | حاملة صغيرة للحياصة | <i>association foncière</i> | جمعية عقارية |
| <i>aphrophore</i> | حامل الزبد | <i>association foncière pastorale</i> | جمعية عقارية رعوية |
| <i>phytoprotecteur</i> | حامي النبات | <i>association végétale</i> | جمعية نباتية |
| <i>rabatteur</i> | حائش | <i>peuplement</i> | جمهرة |
| <i>granulose</i> | حباب | <i>1 — peuplement (densité de)</i> | 1 — كثافة الجمهرة |
| <i>pruine</i> | حبس | <i>population</i> | جمهرة |
| <i>grain</i> | حبة | <i>1 — génétique des populations</i> | 1 — وراثة الجمهرات |
| <i>grelon</i> | حبة برد | <i>2 — population rurale</i> | 2 — جمهور ريفي |
| <i>pris en masse</i> | حيلة (أرض) | <i>fruticée</i> | جنابة |
| <i>funicule</i> | حبل سرّي | <i>aile</i> | جناح |
| <i>grains</i> | حبوب | <i>ptéridisme</i> | جناحية |
| <i>granularité</i> | حبيبة | <i>arbuste</i> | جنبه |
| <i>quarantaine</i> | حجر | <i>genre</i> | جنس |
| <i>pierre</i> | حجرة | <i>arbrisseau</i> | جنية |
| <i>loge</i> | حجرة | <i>suffrutescent</i> | جنيبة |
| <i>cabine de sécurité</i> | حجرة أمان | <i>curage</i> | جهر |
| <i>saunière</i> | حجر جذاب | <i>atmosphère du sol</i> | جو التربة |
| <i>pierre à lécher</i> | حجر اللعق | <i>tour de plaine</i> | جولة سهلية |
| <i>quarantaine</i> | حجز صحي | <i>tour de champ</i> | جولة حقليّة |
| <i>pampré</i> | حجنة | <i>nucellaire</i> | جويزي |
| | | <i>coenurose</i> | جياب |
| | | <i>poche de la joue</i> | جيب الوجنة |

| | | | |
|---------------------------------|---------------------|----------------------|-------------------|
| andain | حصدة | jardinier | حدائقى |
| accoureur | حضان | agalaxie | حدد |
| incubation | حضانة | jardin | حديقة |
| buttage | حضان | aratoire | حرثى |
| butter | حضان | foresterie | حراجة |
| chaussage | حضان | forestier | حراجى |
| rechaussage | حضان | sylvicole | حراجى |
| parquet | حضية | somme de température | حرارة تراكمية |
| feu (de bois) | حطب التدفئة | chaleur de fond | حرارة القعر |
| grume | حطبة | chaleur de tête | حرارة الوسط |
| charbonnette | حطبة للتفحم | forêt | حرجة |
| chablis | حطمة | forêt de protection | حرجة الوقاية |
| foreur | حفار | thermophile | حرر |
| bleime | حفار | brûlure | حرق |
| creuseuse-cureuse | حفارة | arable | حروث |
| conservation du sol | حفاظ التربة | affermer | حرى |
| grignon | حفت الزيت | soie | حرير |
| poêle | حفرة | soie sauvage | حرير برى |
| creux de pêche | حفرة صيد | grès | حرير خشن |
| reprise (droit de) | حق الأخذ | feu d'humus | حريق الدبال |
| parcours | حق الرعى | feu courant | حريق سار |
| champ | حقل | feu de brousse | حريق العشب |
| champ de course et d'expérience | حقل السباق والتجارب | feu de cimes | حريق القمم |
| champ d'activité d'un pesticide | حقل فعلى الآفات | tristeza | حزان |
| bocage | حقل مسيح | carré | حز الراتنجة |
| open-field | حقل مفتوح | boucler | حزم |
| champêtre | حقلى | fagot | حزمة حطب |
| en plein champ | حقلى | bourrée | حزمة عيدان |
| suite (droit de) | حق الملاحقة | fasciculé | حزمى |
| rein | حقو | photosensibilisation | حساسية ضوئية |
| agraire (droit) | حقوق زراعية | fauche | حش |
| champs ouverts | حقول مفتوحة | fauchage | حش |
| inoculation | حقن | coccidophage | حشرية |
| eucaryote | حقيقة النواة | faucardage | حش مائى |
| acariose | حلام | pas-d'ane | حشيشة السعال |
| alliance | حلف | lithiase | حصاء |
| boucle d'oreille | حلقة الأذن | gravelle | حصاء |
| araignée rouge | حلم أحمر | gravier | حصاة |
| trayon | حلمة | caillou | حصاة |
| acarien | حلمية | fenaison | حصاد الكلا (موسم) |

| | | | |
|----------------------------|-------------|-----------------------------|-----------------------|
| <i>bague</i> | خاتم | <i>anthracnose</i> | حمار |
| <i>chrysalide</i> | خادرة | <i>oseille sauvage</i> | حماض بري |
| <i>pupe</i> | خادرة | <i>grumier</i> | حمالة الحطب |
| <i>flanc</i> | خاصرة | <i>bétaillère</i> | حمالة الماشية |
| <i>gobe-mouches</i> | خاطف الذباب | <i>érythème solaire</i> | حمامي شمسية |
| <i>casier</i> | خانة | <i>acide phosphorique</i> | حمض الفوسفور |
| <i>carpelle</i> | خباء | <i>fulvique</i> | حمض فلفي |
| <i>pate</i> | خثارة | <i>agrumes</i> | حمضيات |
| <i>callibotte</i> | خثرة | <i>convection</i> | حمل |
| <i>coccidiose</i> | خراز | <i>charge</i> | حمل |
| <i>papillonage</i> | خروج الفراش | <i>agneau</i> | حمل |
| <i>tank à lait</i> | خزان حليب | <i>acides humiques</i> | حموض دبالية |
| <i>chicon</i> | خس | <i>acidité titrale</i> | حموضة عبورة |
| <i>refus</i> | خشانة | <i>acides fulviques</i> | حموض فلفية |
| <i>bois parfait</i> | خشب | <i>charge</i> | حمولة |
| <i>bois</i> | خشب | <i>charge de bétail</i> | حمولة الماشية |
| <i>bois blanc</i> | خشب أبيض | <i>fièvre charbonneuse</i> | حمى جمرية |
| <i>bois de printemps</i> | خشب الربيع | <i>rouget</i> | حمية الخنزير |
| <i>bois d'été</i> | خشب الصيف | <i>acidiphile</i> | حميض |
| <i>bois résineux</i> | خشب راتنجي | <i>fièvre aphteuse</i> | حمى قلاعية |
| <i>xylème</i> | خشب (زيلم) | <i>fièvre. q.</i> | حمى. ك |
| <i>fente (bois de)</i> | خشب صدوع | <i>ban (maladie)</i> | حمى |
| <i>bois durs</i> | خشب صلب | <i>brucellose</i> | حمى متموجة |
| <i>bois de trituration</i> | خشب قطاعة | <i>fièvre vitulaire</i> | حمى النفاس |
| <i>bois fort</i> | خشب كبير | <i>boulet</i> | حوشب |
| <i>bois à fibre</i> | خشب ليفي | <i>bassin</i> | حوض |
| <i>bois tendres</i> | خشب لين | <i>enfère</i> | حوض الثفل |
| <i>bois d'oeuvre</i> | خشب للنجارة | <i>jardinière</i> | حوض للزينة |
| <i>bois d'industrie</i> | خشب للصناعة | <i>bassin de submersion</i> | حوض الغمر |
| <i>aubier</i> | خشب نسفي | <i>baché</i> | حوق |
| <i>bois de feu</i> | خشب الوقود | <i>cerner</i> | حوق |
| <i>bois</i> | خشبيات | <i>cerne</i> | حوفة |
| <i>coquelicot</i> | خشخاش أحمر | <i>cerner</i> | حوق الجذر |
| <i>grésil</i> | خشف (خشيف) | <i>bassine</i> | حوض |
| <i>sclérophyle</i> | خشن الأوراق | <i>anhydrobiose</i> | حياة لامائية |
| <i>rugosité</i> | خشونة | <i>aérobic</i> | حياة هوائية (حيوائية) |
| <i>fertile</i> | خصب | <i>avaloir</i> | حياصة |
| <i>mèche</i> | خصلة | <i>rhizobium</i> | حي جذري |
| <i>cespiteux</i> | خصلي | <i>rostre</i> | حيزوم |
| | | <i>bête</i> | حيوان |
| | | <i>biotique</i> | حيوي |

| | | | |
|--------------------------------------|------------------------|--------------------------------|------------------|
| <i>bête de somme</i> | دابة الحمل | <i>fertilité</i> | خصوب |
| <i>chandelle</i> | دائرة | <i>bistournage</i> | خصي باللي |
| <i>ergot</i> | دائرة (مهماز) | <i>battage</i> | خض |
| <i>pissevin</i> | دائرة | <i>légume</i> | خضار |
| <i>endogé</i> | داخل التربة | <i>potager</i> | خضري |
| <i>endophyte</i> | داخل النبات | <i>castration</i> | خضري |
| <i>répulsif</i> | دافع | <i>isohyète</i> | خط تساوي السطوع |
| <i>indicative</i> | دالة | <i>transect</i> | خط القطاع |
| <i>rond de sorcière</i> | دائرة الساحرة | <i>acétose</i> | خلان |
| <i>persistant</i> | دائم | <i>oeilleton</i> | خلف |
| <i>tannage des protéines</i> | دباغة البروتينات | <i>cépée</i> | خلفة |
| <i>gluau</i> | دبق | <i>chapeau</i> | خلو |
| <i>géniteur</i> | دحم (للذكر) | <i>pas-de porte</i> | خلو (عتبة) |
| <i>fumeterre</i> | دخانية | <i>ruche</i> | خلية |
| <i>réserve biologique</i> | دخر احيائي | <i>1 — ruche bourdonneuse</i> | 1 — خلية يمسونية |
| <i>réserve facilement utilisable</i> | دخر سهل الاستعمال | <i>2 — ruche orpheline</i> | 2 — خلية يتيمة |
| <i>réserve utilisable</i> | دخر قابل للاستعمال | <i>météil</i> | خليط |
| <i>adventice</i> | دخيل | <i>ferments lactiques</i> | خمائر لبنية |
| <i>allochtone</i> | دخيل | <i>vin</i> | خمر |
| <i>batteur</i> | دراس | <i>vin doux naturel</i> | خمر حلو طبيعي |
| <i>1 — batteur en bout</i> | 1 — دراس طرفي | <i>vin de liqueur</i> | خمر خليط |
| <i>2 — batteur en long</i> | 2 — دراس طولي | <i>vin de paille</i> | خمر الزبيب |
| <i>3 — batteur en travers</i> | 3 — دراس عرضي | <i>vin de sucre</i> | خمر السكر |
| <i>4 — batteur à battes</i> | 4 — دراس عصوي | <i>vin de presse</i> | خمر العصر |
| <i>5 — batteur à dents</i> | 5 — دراس سني | <i>vin piqué</i> | خمر ماضر |
| <i>contre-batteur</i> | دراس ثابت | <i>vin de goutte</i> | خمر النضج |
| <i>batteuse</i> | دراسة | <i>levure</i> | خميرة |
| <i>1 — batteuse - hacheuse</i> | 1 — دراسة حاشية ساحقة | <i>cochon</i> | خنزير |
| <i>2 — batteuse à paille longue</i> | 2 — دراسة التبن الطويل | <i>bêtes noires (sanglier)</i> | خنزير |
| <i>degré de ploidie</i> | درجة الصيغة | <i>porc coureur</i> | خنزير عداء |
| <i>cuirasse</i> | درع | <i>étouffage</i> | خنق |
| <i>gemmule</i> | دهرة | <i>nourrain</i> | خنوص |
| <i>butyreux</i> | دسم | <i>crin de florence</i> | خيط حريري جراحي |
| <i>échalas</i> | دعامة | <i>fil de bois</i> | خيط حثري |
| <i>pilonnage</i> | دق | <i>ligne</i> | خيط الصنارة |
| <i>brossage</i> | دلك | <i>ombelle</i> | خيمة |
| <i>consommation (indice de)</i> | دليل الاستهلاك | <i>ombellule</i> | خيمة |
| <i>indice de surface foliaire</i> | دليل السطح الورقي | | |
| <i>indice climatique</i> | دليل مناخي | | |
| <i>pleurs</i> | دماع | | |
| | | <i>bête</i> | دابة |

— د —

gemme
résineux
résinifère
nectaire
pierre de lait
pâtre
pasteur
berger
bief
leurre
leurre
appelant
banderole
caillé
poinnier
test
botte
quart en réserve
quartier de régénération
quartier
quartier
panic ou panisse
chénopode
regain
pédicelle
pédoncule
flat
gattine
marbrure
rendre
buse
bruine
asperseur rotatif
paturon
précipitation
bassinage
arrosage
arroiseur

راتينج
راتينجي
راتينجية
راحقة
راسب الحليب
راع
راع
راعي
رافدة
راج
راج
رامق
رايات الافراع
رائب
رائد
رائز
ربطة
ربع احتياطي
ربعة التجديد
ربعة الحافر
ربعة خشب
رجل الديك
رجل الوز
رجيع
رجيلة
رجيلة
رخاء
رخاء
رخم
رد
رذاذ
رذاذ
رذاذ دوار
رسغ الفرس
رسوب
رش
رش
رشاش

amendement
carbonatation
amendement calcique
rudéral
chassis
gras sur sec
charrue a bèches rotatives
office national des eaux et de forêts
carpocapse
révolution
rotation
rotation
photopériode
photopériodisme

دمل الأرض
دمل بالكربونات
دمل كلسي
دمني
دنة
دهن على جاف
دوار
دوان القومي للغابات
دودة الثمار
دورة
دورة
دورة
دور ضوئي
دورية ضوئية

?
autocide
autotrophe
autofertile
auto laveur
autochtone
cératite
abattage
abattage d'urgence
fanaïson
flétrissement
moucheron
carcasse
?
bras
bras de relevage
?
dokar
prêle
pétiole
?
queue

ذات الفلقتين
ذاتي الإبادة
ذاتي التغذية
ذاتي الخصب
ذاتي الغسل
ذاتي المنشأ
ذباب البحر المتوسط
ذبح
ذبح طارئ
ذبول
ذبول
ذبيبة
ذبيحة
ذرة
ذراع
ذراع الرفع
ذرو
ذكر
ذنب الخيل
ذنيب
ذو صفين
ذيل

| | | | |
|-----------------------------------|------------------|---|--------------------|
| <i>parc</i> | روضة | <i>arroseur rotatif</i> | رشاش دوار |
| <i>laitance</i> | رول | <i>arroseur géant</i> | رشاش عملاق |
| <i>capitule</i> | رؤيس | <i>canon automoteur</i> | رشاش مجرور |
| <i>plumule</i> | رويشة | <i>plomber</i> | رصّ |
| <i>éolienne</i> | رياحة | <i>compactage</i> | رصّ الأرض |
| <i>grainage cellulaire</i> | ريانة | <i>collusion</i> | رصوب |
| <i>irrigation</i> | ريّ | <i>cheptel mort</i> | رصيد جامد |
| <i>complément (irrigation de)</i> | ري اضافي | <i>cheptel vif</i> | رصيد حيّ |
| <i>sillon (irrigation par)</i> | ري بالاقلام | <i>frais</i> | رطب |
| <i>irrigation à la raie</i> | ري بالاثلام | <i>farcin</i> | رعام |
| <i>corrugation</i> | ري بالخطوط | <i>brouter</i> | رعى |
| <i>foehn</i> | ريح فهن | <i>paître</i> | رعى |
| <i>rustique</i> | ريفي | <i>pature</i> | رعى |
| <i>ruraliste</i> | ريفي | <i>pastoral</i> | رعوي |
| <i>rural</i> | ريفي | <i>paisson</i> | رعي |
| 1 — <i>chemin rural</i> | 1 — درب ريفي | <i>surpaturage</i> | رعي جائز |
| 2 — <i>code rural</i> | 2 — قانون ريفي | <i>panage</i> | رعي الخنازير |
| 3 — <i>exode rural</i> | 3 — نزوح ريفي | <i>pelle</i> | رفش |
| 4 — <i>population rurale</i> | 4 — جمهرة ريفية | <i>bident</i> | رفش |
| <i>compagnard</i> | ريفي | <i>relevage à contrôle d'effort</i> | رفع بمراقبة الجهد |
| <i>agreste</i> | ريفي | <i>relevage du contrôle de profondeur</i> | رفع بمراقبة العمق |
| <i>ruralisme</i> | ريفية | <i>relevage à contrôle de position</i> | رفع بمراقبة الموضع |
| <i>ruralité</i> | ريفية | <i>relevage hydraulique</i> | رفع هيدروليكي |
| <i>pinule</i> | ريشة | <i>aire grégarigène</i> | رقعة جرادية |
| | | <i>carré permanent</i> | رقعة دائمة |
| | | <i>p.h</i> | رقم الهيدروجين |
| | | <i>marges</i> | رقيد |
| | | <i>genou</i> | ركبة |
| <i>planteur</i> | زارع | <i>rickettsiose</i> | ركتيسي |
| <i>planteuse de tubercules</i> | زارع زراعة الدرن | <i>battance</i> | ركد |
| <i>bouilleur de cru</i> | زارع مستقطر | <i>podzolique</i> | رمد |
| <i>gadoues</i> | زباله | <i>podzol</i> | رمدة بودزول |
| <i>beurre</i> | زبد (ة) | <i>psammophile</i> | رمل |
| <i>huile de beurre</i> | زبدة سائلة | <i>arène</i> | رمل صلبالي |
| <i>beurre noir</i> | زبدة سوداء | <i>rendzine</i> | رنزين |
| <i>fumier</i> | زبل | <i>ranker</i> | رنكر |
| <i>fumier artificiel</i> | زبل اصطناعي | <i>pasteurollose</i> | رواع |
| <i>reptation</i> | زحف | <i>praline</i> | روّب |
| <i>culture</i> | زراعة | <i>fumées</i> | روث الغزال |
| <i>culture grainière</i> | زراعة بذرية | <i>coprologique</i> | روثي |

— ز —

précédent cultural
avant-bras
basse-tige
caulinaire
cauliflore
rigole
rigole de déversement
gypsicole
radicicole
sylvicole
arvicole
arénicole
ripicole
gallicole
corticole
quiescence
bourre
sépale
crin
citrangle
cadastre
nébulosité
broyage
réchaud
étamine
bouchon (de fourrage)
frai
compagnie
hile
fougère aigle
chenille
asticot
carex
amplitude écologique
capacité de rétention
capacité au champ
amplitude physiologique
capacité maximale
capacité utile d'un sol

سابق زراعي
 ساعد
 ساق سفلية
 ساقى
 ساقى الزهر
 ساقية
 ساقية انصاب
 ساكن الجبس
 ساكن الجذور
 ساكن الحراج
 ساكن الحقل
 ساكن الرمل
 ساكن الضفاف
 ساكنة العفصة
 ساكن القشرة
 سبات
 سيد
 سيلة
 سيب
 سترنج
 سجل المساحة
 سحابة
 سحق
 سخان
 سداة
 سداة (علف)
 سرى
 سرب
 سرى
 سرخس نسري
 سرقة
 سرقة الذباب
 سعادي
 سعة يئبة
 سعة الحفظ
 سعة الحقل
 سعة فيزيولوجية
 سعة قصوى
 سعة مفيدة للتربة

attelé
plasticulture
agriculture sous contrat
culture de plein champ
populiculture
agriculture biologique
culture légumière de plein champ
polyculture
agro-alimentaire
aridoculture
aquaculture
phoeniciculture
monoculture
agrosylvo-pastoral
agraire
bleuet
plantation
 1 — *plantation*
 2 — *plantation*
 3 — *plantation*
inovation
sartage
reprise (du gibier)
inoculation
inoculum
bourré
pubescent
gaver
gabarit
chenille
cornadis
dessalement
trombe
grain
poitrail
carène
oléifaction
plus-value agricole
néroli
oléagineux
parer

زراعة بواسطة الحيوان
 زراعة تحت اللدائن
 زراعة تعاقدية
 زراعة حقلية
 زراعة الحور
 زراعة حيائية
 زراعة خضار حقلية
 زراعة عديدة
 زراعة غذائية
 زراعة قاحلة
 زراعة مائية
 زراعة النخيل
 زراعة وحيدة
 زراعي — حراجي — رعوي
 زراعي فلاحى
 زراق
 زرع
 1 — زرع
 2 — حقل زرع
 3 — زرع
 زرع البويضة
 زرع الحرجة
 زرع الصيد
 زرق
 زرقه
 زغب
 زغب
 زق
 زلة
 زنجير
 زنفه
 زوال الملوحة
 زوبعة
 زوبعة
 زور
 زورق
 زيانة
 زيادة القيمة
 زيت النارج
 زيتى
 زين

| | | | |
|-----------------------------|---------------|-------------------------|---------------------|
| calendre | سوسة الحبوب | prix d'intervention | سعر التدخل |
| alucite | سوسة الحبوب | prix de seuil | سعر الحد |
| cladode | سوقاء | prix indicatif | سعر الدلالة |
| albumen | سويداء | prix de retrait | سعر السحب |
| hypocotyle | سويقة سفلى | prix du marché européen | سعر السوق الأوروبية |
| épicotyle | سويقة عليا | prix de référence | سعر المرجع |
| cytoplasme | سيتوبلازم | prix d'écuse | سعر مغلفة |
| cytokinine | سيتوكينين | palme | سعف |
| ruissellement | سيح | étalonnage | سفاد الخيل |
| 1 — ruissellement diffus | 1 — سيح منتشر | balle | سفافة |
| 2 — ruissellement concentré | 2 — سيح مركز | infère | سفلى |
| reculement | سير | barbu | سفوي (الحوي) |
| cyme | سيمة | arête | سقا |

— ش —

| | | | |
|-------------------------------|--------------------|--------------------|---------------|
| chargeur hydraulique | شاحن هيدروليكي | vanne | سكر |
| oestrus | شبق | tuberculose | سل |
| réseau météo | شبكة رصد جوي | exuvie | سلاخة |
| réseau d'irrigation | شبكة الري | corbeille | سلة |
| réseau de drainage | شبكة صرف | corbeille à pollen | سلة الطلع |
| nasse | شبكة | chaîne de paturage | سلسلة المراعي |
| pseudo-labour | شبه حرث | échelle à poisson | سلم السمك |
| pseudo-steppe | شبه سهوب | pore | سم |
| plant | شنة | poudrette | سماد الرجيع |
| reboiser | شجر | compost | سماد المزرعة |
| boiser | شجر | flèche | سمة |
| arbre d'émonde | شجرة العضد | poissons blancs | سمك أبيض |
| arbre - piège | شجرة فخ | finot | سميد ناعم |
| arbre à feuilles caduques | شجرة معبلة الأوراق | opercule | سميقة |
| arbre plus | شجرة منتقاة | pince | سنيك |
| arbre champêtre | شجرة منعزلة | speciforme | سنيلي |
| arboré | شجري | caieu | سنة الثوم |
| graisse | شحام | chiendent | سن الكلب |
| graisse | شحم | chapelle | سمن |
| cornage | شخار | annuel | سنوي |
| stress | شدة | charbon | سواد |
| intensité de la précipitation | شدة الهطول | bruche | سوسة |
| aéroengrangeur | شراقة العلف | charancon | سوسة |

| | | | |
|------------------------------|-----------------|--------------------------|---------------------|
| <i>pur</i> | صاف | <i>lacet</i> | شرك |
| <i>1 — lignée pure</i> | 1 — سلالة صافية | <i>collet</i> | شرك |
| <i>magnanerie</i> | صانعة | <i>cocon</i> | شرنقة |
| <i>choroplaste</i> | صانعة خضراء | <i>cocon</i> | شرنقة |
| <i>accot</i> | صائن | <i>cocon frais</i> | شرنقة تامة |
| <i>paillason</i> | صائن قشبي | <i>cocon sec</i> | شرنقة جافة |
| <i>reviviscent</i> | صيانة | <i>chique</i> | شرنقة رهيبة |
| <i>tinctorial</i> | صباغي | <i>film plastique</i> | شريط لدن |
| <i>fort</i> | صبغة | <i>rayon</i> | شعاع (1) |
| <i>chromosomique</i> | صبغي | <i>rayon</i> | شعاعية (2) |
| <i>chromosome</i> | صبغي (كروموزوم) | <i>rayon ligneux</i> | شعاع خشب |
| <i>phytosanitaire</i> | صحة النبات | <i>capillaire</i> | شعري |
| <i>roche-mère</i> | صخرة أم | <i>chevelu racinaire</i> | شعيرات جذرية |
| <i>rouille</i> | صداء | <i>ouvrière</i> | شعالة |
| <i>estomac</i> | صدر | <i>ouvrière</i> | شعالة عاملة |
| <i>roulure</i> | صدع | <i>bourrelet</i> | شفا |
| <i>fente</i> | صدع | <i>suceuse à grains</i> | شفاط حبوب |
| <i>gélivure</i> | صدع جليدي | <i>prémption-bail</i> | شفعة |
| <i>choc</i> | صدمة | <i>labelle</i> | شفية |
| <i>choc anaphylactique</i> | صدمة تحسسية | <i>fanés</i> | شفي |
| <i>bélier (coup de)</i> | صدمة مائية | <i>xyloporose</i> | شفاق |
| <i>alpage</i> | صدرة | <i>forme</i> | شكل |
| <i>cafard</i> | صرصور | <i>forme biologique</i> | شكل بيولوجي (حياتي) |
| <i>blatte</i> | صرصور | <i>cire</i> | شمع عسلي |
| <i>fort</i> | صعبة | <i>fasciation</i> | شمعلة |
| <i>montée</i> | صعود (طور) | <i>planchon</i> | شنلر بنار |
| <i>caryotype</i> | صفات اجتماعية | <i>érinose</i> | شبهة |
| <i>pureté variétale</i> | صفاء الضرب | <i>ériophyde</i> | شهيات |
| <i>flavado</i> | صفار | <i>rayon</i> | شهد |
| <i>caractère quantitatif</i> | صفة كمية | <i>bourras</i> | شوال |
| <i>ooplaque</i> | صفحة بيض | <i>gabarit</i> | شورن |
| <i>bourse</i> | صفن | <i>folle-avoine</i> | شوفان بري |
| <i>bourse à pasteur</i> | صفن الراعي | <i>avoine à chapelet</i> | شوفان سحي |
| <i>buse</i> | صقر حرام | <i>chardon</i> | شوك |
| <i>gélif</i> | صفقوع | <i>chimère</i> | شومرة |
| <i>givre blanc</i> | صفقيع أبيض | <i>chisel</i> | شيسل |
| <i>gel noir</i> | صفقيع أسود | | |
| <i>psorose</i> | صماغ | | |
| <i>gommosse</i> | صماغ | | |
| <i>ortstein</i> | صمان | <i>alilé</i> | صايبات |
| <i>alios</i> | صمان | <i>fusée paragrèle</i> | صاروخ البرد |

— ص —

| | |
|------------------------|-----------|
| <i>piétin</i> | ضجعان |
| <i>antigibérelline</i> | ضد جيرلين |
| <i>nocivité</i> | ضرر |
| <i>mamelle</i> | ضرع |
| <i>pis</i> | ضرع |
| <i>ripicole</i> | ضفافي |
| <i>renoncule</i> | ضفصفي |
| <i>grenouillette</i> | ضفيدة |

— ط —

| | |
|-------------------------------|------------------|
| <i>étage</i> | طابق |
| <i>étage de végétation</i> | طابق نباتي |
| <i>énergie germinative</i> | طاقة انتاشية |
| <i>batterie</i> | طاقم |
| <i>1 — batterie d'élevage</i> | 1 — طاقم التربية |
| <i>équipage</i> | طاقم صيد |
| <i>axénique</i> | طاهر |
| <i>assiette</i> | طبق |
| <i>pan</i> | طبقة |
| <i>1 — duripan, hardpan</i> | 1 — طبقة هشية |
| <i>2 — fragipan</i> | 2 — طبقة قاصية |
| <i>couche</i> | طبقة |
| <i>pilifère</i> | طبقة الأوبار |
| <i>nappe perchée</i> | طبقة حاملة |
| <i>nappe captive</i> | طبقة حاملة |
| <i>ligne de crème</i> | طبقة القشرة |
| <i>assise génératrice</i> | طبقة مولدة |
| <i>farine fleur</i> | طحين زهرة |
| <i>battue</i> | طرد |
| <i>bout de net</i> | طرف الأنف |
| <i>gerber (méthode de)</i> | طريقة جرير |
| <i>chaussée</i> | طريق السد |
| <i>appat</i> | طعم |
| <i>greffon</i> | طعم |
| <i>gley</i> | طفال |
| <i>mutation chromosomique</i> | طفرة صبغية |
| <i>pseudogley</i> | طفل زائف |
| <i>chapeau</i> | طفوة |
| <i>endoparasite</i> | طفيل داخلي |

| | |
|-----------------------------|------------------------------------|
| <i>cimentation</i> | صمان |
| <i>carapace</i> | صمانة |
| <i>carapace</i> | صمانة |
| <i>industriel</i> | صناعي |
| <i>cidricole</i> | صناعة خمر التفاح |
| <i>case</i> | صندوق |
| | الصندوق الاجتماعي الأوروبي للتوجيه |
| <i>F.E.O.G.A</i> | والضمان الزراعي |
| <i>variété synthétique</i> | صنف اصطناعي |
| <i>variété composite</i> | صنف تركيبي |
| <i>variété multilignée</i> | صنف من عدة سلالات |
| <i>obtention végétale</i> | صنف نباتي |
| <i>pin de place</i> | صنوبر المكان |
| <i>accot</i> | صوان (صائن) |
| <i>laine</i> | صوف |
| <i>frère</i> | صومة |
| <i>cynégématique</i> | صيادة |
| <i>chasse</i> | صيد |
| <i>1 — chasse à course</i> | 1 — صيد الجري |
| <i>2 — chasse à tir</i> | 2 — صيد الرمي |
| <i>3 — chasse au vol</i> | 3 — صيد الببيرة |
| <i>4 — chasse (plan de)</i> | 4 — صيد (مخطط ال) |
| <i>furetage</i> | صيد باين مقرض |
| <i>reprise du gibier</i> | صيد التعمير |
| <i>phytopharmacie</i> | صيدلية النبات |
| <i>braconnage</i> | صيد المخضور |
| <i>lente</i> | صبيان |
| <i>ploide</i> | صيغة |
| <i>formule de fumure</i> | صيغة التسميد |
| <i>formule d'un engrais</i> | صيغة السماد |
| <i>chinois</i> | صيني |

— ض —

| | |
|---------------------------------|---------------|
| <i>anticorps</i> | ضاد |
| <i>nuisible</i> | ضار |
| <i>brouillard</i> | ضباب |
| <i>1 — brouillard givrant</i> | 1 — ضباب ملاح |
| <i>2 — brouillard mouillant</i> | 2 — ضباب مبلل |
| <i>brume</i> | ضبابة (شيرة) |

| | | | |
|----------------------------------|-------------------------|------------------------------|-------------------|
| <i>seuil d'intervention</i> | عتبة التدخّل | <i>parasite</i> | طفيلي |
| <i>seuil de nuisibilité</i> | عتبة الضرر | <i>pollen</i> | طلع |
| <i>affranchir</i> | عتق الطعم | <i>procaryote</i> | طليعة النوى |
| <i>fumagine</i> | عثان | <i>tomme</i> | طم |
| <i>panicule</i> | عشكول | <i>bourdon</i> | طنانة |
| <i>chasse-sable</i> | عجاج | <i>tangor</i> | طنجر |
| <i>lithométéore</i> | عجاج | <i>tangélo</i> | طنجل |
| <i>souchet</i> | عجرة | <i>tangerine</i> | طنجرين |
| <i>loupe</i> | عجرة | <i>asepsie</i> | طهارة |
| <i>génisse</i> | عجلة | <i>grumeau</i> | طوبية |
| <i>châtron</i> | عجل خصي | <i>phénophase</i> | طور ظاهر |
| <i>bouvillon</i> | عجل خصي | <i>agraire (pneumatique)</i> | طوق فلاحي (زراعي) |
| <i>roue cage, roue squelette</i> | عجلة قفصية، عجلة هيكلية | <i>longueur</i> | طول السمكة |
| <i>broutard</i> | عجل مقطوم | <i>dongistylée</i> | طويل القلم |
| <i>pâteux</i> | عجيني | <i>spectre d'activité</i> | طيف النشاط |
| <i>nombre chromosomique</i> | عدد صبغي | <i>picage</i> | طيور النقر |
| <i>géniteur</i> | عدف (للأنثى) | | |
| <i>mésophile</i> | عدل الحرارة | | |
| <i>autoincompatibilité</i> | عدم التوافق الذاتي | | |
| <i>contamination</i> | عدوى | <i>extérieur</i> | ظاهر |
| <i>contamination primaire</i> | عدوى أولية | <i>phanérogame</i> | ظاهرات الالتحاق |
| <i>pluriannuel</i> | عديد الحول | <i>phénologique</i> | ظاهري |
| <i>linticelle</i> | عديسة | <i>onglet</i> | ظفير |
| <i>apode</i> | عديم الأرجل | <i>couvert à gibier</i> | ظلة الصيد |
| <i>puparium</i> | عذراء | <i>billon</i> | ظهر |
| <i>pupe</i> | عذراء | | |
| <i>corymbe</i> | عذقة | | |
| <i>régime</i> | عرجون | | |
| <i>race</i> | عرق | <i>âge</i> | عائق |
| <i>race biologique</i> | عرق حيائي | <i>adventif</i> | عارض |
| <i>rafle</i> | عرموش | <i>gymnosperme</i> | عاريات البذر |
| <i>rafle (maïs)</i> | عرناس | <i>thérmocosmopolite</i> | عالمي حرر |
| <i>panouille</i> | عرنوس | <i>panmictique</i> | عام التصالب |
| <i>gamète</i> | عروس | <i>ouvrière</i> | غاملة |
| <i>brancard</i> | عريش | <i>agent de surface</i> | عامل التبدّد |
| <i>flèche (d'attelage)</i> | عريش | <i>facteur climatique</i> | عامل مناخي |
| <i>hautain</i> | عريشة | <i>facteur</i> | عامل |
| <i>liane</i> | عريشة | <i>décidu</i> | عبلاء |
| <i>bineuse</i> | عزّاقة | <i>caducifolié</i> | عبلاء الورق |
| <i>binage</i> | عزق | <i>motte</i> | عبوة |

— ظ —

— ع —

| | | | |
|---------------------------|-------------------------------------|-------------------------------|-----------------|
| <i>fancier</i> | عقاري | <i>brindille</i> | عسلوج |
| <i>eudémis</i> | عقاصة العنقود | <i>raide</i> | عشال |
| <i>loupe</i> | عقدة | <i>décade</i> | عشرية |
| <i>renouée</i> | عقدي | <i>presse</i> | عصارة |
| <i>chiffonne</i> | عقص | <i>pressoir</i> | عصاره |
| <i>autostérilité</i> | عقم ذاتي | <i>pressoir continue</i> | عصاره مستمره |
| <i>androstérile</i> | عقم الذكوره | <i>bandes (élevage en)</i> | عصبه (تربية في) |
| <i>propolis</i> | عكبر | <i>pressurage</i> | عصر |
| <i>phytiatrie</i> | علاج النبات | <i>pressée</i> | عصرة |
| <i>relation nutritive</i> | علاقة غذائية | <i>glume</i> | عصفه |
| <i>boîte</i> | علبة | <i>rafale</i> | عصفه |
| <i>capsule</i> | علية | <i>bacille</i> | عصيه |
| <i>affouragement</i> | علف | <i>coccobacille</i> | غصيات مكورة |
| <i>fouillage</i> | علف كلي | <i>microorganisme</i> | عصيه دقيقه |
| <i>ronce</i> | علق | <i>glumelle</i> | عصيفه |
| <i>étendard</i> | علم | <i>organite</i> | عضيه |
| <i>photosociologie</i> | علم الاجتماع النباتي | <i>concrète</i> | عطر خام |
| <i>limnologie</i> | علم أحياء البحيرات | <i>petit grain (bigarade)</i> | عطر النارج |
| <i>microbiologie</i> | علم الأحياء الدقيقة (ميكروبيولوجيا) | <i>aleurode</i> | عطرف |
| <i>hydrobiologie</i> | علم الأحياء المائية | <i>androcée</i> | عطيل |
| <i>ichtyopathologie</i> | علم أمراض السمك | <i>poudreuse</i> | عفارة |
| <i>phytopathologie</i> | علم أمراض النبات | <i>cécidomyie</i> | عفاص |
| <i>typologie</i> | علم الأنماط | <i>brume</i> | عفرة |
| <i>autoécologie</i> | علم البيئة الذاتية | <i>cécidie</i> | عفصة |
| <i>pédologie</i> | علم التربة | <i>galle</i> | عفصة |
| <i>agrorologie</i> | علم التربة الزراعية | <i>galle veruqueuse</i> | عفصة ثلولية |
| <i>molysmologie</i> | علم التلوث | <i>moisissure</i> | عفن |
| <i>chorologie</i> | علم توزيع الأحياء | <i>pourriture</i> | عفن |
| <i>bactériologie</i> | علم الجراثيم | <i>rot</i> | عفن |
| <i>aérobiologie</i> | علم الحياة الهوائية (حيوانات) | <i>1 — rot brun</i> | 1 — عفن بني |
| <i>cynégétique</i> | علم الصيد | <i>2 — rot gris</i> | 2 — عفن رمادي |
| <i>agropharmacie</i> | علم الصيدلية الزراعية | <i>3 — rot noir</i> | 3 — عفن أسود |
| <i>éthologie</i> | علم الطباع | <i>pourriture maculée</i> | عفن أرقط |
| <i>palynologie</i> | علم الطلع | <i>pourriture noble</i> | عفن رفيع |
| <i>phénologie</i> | علم الظواهر | <i>pourriture grise</i> | عفن رمادي |
| <i>agronomie</i> | علم الفلاحة (زراعة) | <i>bédégar</i> | عفص الورد |
| <i>potamologie</i> | علم مجاري المياه | <i>adénite</i> | عقاد |
| <i>climatologie</i> | علم المناخ | <i>fonds</i> | عقار |
| <i>bioclimatologie</i> | علم المناخ البيئي | <i>fonds de terre</i> | عقار أرضي |
| <i>agroclimatologie</i> | علم المناخ الزراعي | | |

futaie affouagère
futaie régulière ou pleine
futaie claire
sylvestre
garrot
laurifolier
gaz de fumier
gaillet
aérosol
glanduleux
aliment d'allaitement
plantoir
repiqueuse
gram (coloration de)
plansichter
grille à otons
xénie
blutage
repiquer
chambre à lait
chambre d'agriculture
gourme
bête rousse
intensité
abondance-dominance
nappe alfatière
pellicule
bourrer
rameau anticipé
anticipé
argile
argileux
pélophile
brou
bogue
russetting
percolation
bonde
gluten
oeillère

غابة محتطبة
غابة ممتلئة
غابة نيرة
غالي
غارب
غاربي الورق
غاز الزيل
غاليوم
غبار الهواء
غدي
غذاء الارضاع
غراسة
غراسة
غرام (تلوين)
غريال
غريال الغذاء
غربة
غريلة
غرس
غرفة الحليب
غرفة زراعية
غرم
غرينز
غزارة
غزارة وسيادة
غشاء حلفاء
غشاة
غص
غصن مبكر
غصن مبكر
غضار
غضاري
غضر
غلاف الجوزة
غلاف الكستناء
غلظة
غلغلة
غلق
غلوتن
غمامة

hydrologie
floristique
agrostologie
génécologie
hausse
supère
capsule
ration
ration de production
ration d'entretien
âge
rafle (vigne)
rênes
fausse-rênes
baie
élément climatique
élément floristique
collet
grappe
grappillon vert
aoûté
rame
carence
avitaminose
carence conditionnée
carence absolue
flot
battant
oeil
1 — oeil latent
2 — oeil adventif
3 — oeil poussant
4 — oeil dormant
maille

futaie par bouquets
futaie jardinée
futaie sur taillées

علم المياه
علم النبات
علم النجيليات
علم الوراثة البيئية
علوة
علوي
علبية
عليقة
عليقة الانتاج
عليقة الحافظة
عمر
عمشوش
عنان
عنان زائف
عنية
عنصر مناخي
عنصر نباتي
عنق
عبقود
عنيقيد أخضر
عهون
عود
عوز
عوز فيتامين
عوز مشروط
عوز مطلق
عومة
عيثة
عين
1 — عين كاملة
2 — عين عرضية
3 — عين نامية
4 — عين نائمة
عين الشبكة

غابة باقات
غابة حدائقية
غابة فوق المتسعة

— غ —

| | | | |
|--|---------------------|--|------------------------|
| <i>préfoliation</i> | قبل الاوراق | <i>action dynamique spécifique</i> | فعل دينامي نوعي |
| <i>préfanage</i> | قبل التجفيف | <i>apomixie</i> | فقد الاختلاط |
| <i>préculture</i> | قبل الزرع | <i>apogamie</i> | فقد التزاوج |
| <i>abattage a culée noire</i> | قتل عنقي | <i>dystrophie</i> | فقيرة |
| <i>boues d'écémages</i> | قحاطة القشطة | <i>biodégradable</i> | فكوك حيوي |
| <i>aridité</i> | قحولة | <i>paysan</i> | فلاح |
| <i>chaudron cuiseur</i> | قدر | <i>agriculteur</i> | فلاح |
| <i>puissance</i> | قدرة | <i>chambrée</i> | فلان |
| 1 — <i>puissance à la barre</i> | 1 — قدرة عند العائق | <i>pébrine</i> | فلفال (مرض) |
| 2 — <i>puissance à la prise de force</i> | 2 — قدرة عند القابس | <i>oreillon</i> | فلقة (المشمش) |
| <i>pouvoir absorbant</i> | قدرة مصّ | <i>halieutique</i> | فن صيد السمك |
| <i>pouvoir absorbant</i> | قدرة ماصة | <i>phosphate</i> | فوسفات |
| <i>peid</i> | قدم | 1 — <i>phosphate naturel</i> مطحون طبيعي | 1 — فوسفات طبيعي مطحون |
| <i>cupule</i> | قدح | <i>moulu</i> | |
| <i>parenté</i> | قربة | 2 — <i>phosphate bicalcique</i> | 2 — فوسفات ثنائي الكلس |
| 1 — <i>degré de parenté</i> | 1 — درجة القرابة | <i>basiphosphate</i> | فوسفات قاعدي |
| <i>guéret</i> | قراح | <i>phosphal</i> | فوسفال |
| <i>ortie</i> | قراص | <i>super dominance</i> | فوق السيادة |
| <i>rapprocher</i> | قرب | <i>microfaune</i> | فونة صغيرة |
| <i>chaudron</i> | قرحة سنوية | <i>ostiole</i> | فومة |
| <i>chancreux</i> | قرحي | <i>pleine terre</i> | في الأرض |
| <i>chancre</i> | قرحة | <i>plein champ</i> | في الحقل |
| <i>rumen</i> | قرش | | |
| <i>meule</i> | قرص | | |
| <i>roue</i> | قرص | | |
| <i>pastille</i> | قرص | | |
| <i>cire gaufrée</i> | قرص عمل | <i>lanceur de balles</i> | قاذف بالات |
| <i>pincement</i> | قرط | <i>coin</i> | قارح |
| <i>rhytidome</i> | قرف | <i>rongeur</i> | قاضم |
| <i>cormus</i> | قرمة | <i>banche</i> | قالب |
| <i>touradon</i> | قرمة | <i>forme</i> | قالب |
| <i>cochenille</i> | قرمزية | <i>fourme</i> | قالب جبن |
| <i>cabosse</i> | قرن الكاكاو | <i>orthotrope</i> | قائمة |
| <i>bois</i> | قرون | <i>fausse-patte</i> | قائمة زائفة |
| <i>paysannerie</i> | قروية (فلاحية) | <i>faculté germinative</i> | قابلية الانتاش |
| <i>paysannat</i> | قرويون | <i>aptitude à la combinaison</i> | قابلية الدمج |
| <i>sérac</i> | قريش | <i>pince</i> | قاطع |
| <i>sériciculture</i> | قزازه | <i>altise</i> | قافزة (ألتيز) |
| <i>forçage</i> | قسر | <i>loi agraire</i> | قانون زراعي (فلاحي) |
| <i>paillis</i> | قسيسة (فرشة قش) | <i>taupinière</i> | قبة خلدية |
| | | <i>préfloraison</i> | قبل الازهار |

— ق —

| | | | |
|--------------------------|----------------|-----------------------|----------------|
| arracheuse | قلاعة | paille | قش |
| prétailleuse | قلاعة أولية | 1 — paille sur paille | 1 — قش على قش |
| rogneuse | قلاعة صغيرة | exocortis | قشار |
| cambium | قلب | paillette | قشة |
| corroi | قلب السد | écaler | قشر |
| style | قلم | coque | قشرة |
| récéper | قلم جائر | talon | قشرة محيطية |
| coiffe | قلنسوة | parche | قشر القهوة |
| apex | قمة | cuticule | قشيرة |
| cime | قمة | tailleur de haie | قصابة السياج |
| point végétatif | قمة اعاشية | oton | قصاله |
| blé noir | قمح أسود | trachée | قصبات |
| blé dur | قمح صلب | chaume | قصبه |
| blé fourrager | قمح علقي | chaume (2) | قصبه |
| blé de force | قمح قوي | chanfrein | قصبه الأنف |
| blé tendre | قمح لين | ciselage | قص |
| pou | قمل | déprimage | قصل |
| blé niellé | قمح مدود | stigmate | قصية |
| apical | قمي | brachyptère | قصير الأجنحة |
| tunique | قميص | brévistylé | قصير القلم |
| périthèse | قميص محيطي | bâtons à andains | قضبان الرجد |
| basse-cour | قن | barre | قضيب |
| bractée | قنابة | 1 — barre d'attelage | 1 — قضيب العتل |
| canat | قناة | 2 — barre de coupe | 2 — قضيب القطع |
| canal | قناة | 3 — barre de traction | 3 — قضيب الجر |
| buse | قناة | goutteur | قطار |
| canal résinifère | قناة راتنجية | baveur | قطار |
| fourreau | قنب | recoupette | قطاعة |
| candi | قند | machine à vendanger | قطافة العنب |
| café deparché | قهوة مقشورة | abattis | قطال (قتال) |
| bouquin | قواع | entre-cueillir | قطف |
| exanthéma | قواء | levée | قطفة |
| force (de blé) | قوة (القمح) | abattage | قطل (قتل) |
| arceau de sécurité | قوس أمان | parcelle | قطعة |
| colibacillose | قولان | pièce à parcelle | قطعة |
| conduite (d'un troupeau) | قيادة (القطيع) | placette | قطيعة |
| granulométrie | قياس الحبيبات | harde | قطيع غزلان |
| biométrie | قياس حيائي | amarante | قطيفة |
| pluviométrie | قياس المطر | sourtin | قفة مسطحة |
| pluviométrie | قياس المطول | flat-deck | قفص متحرك |
| valeur adaptative | قيمة تكيفية | | |

— ك —

| | | | |
|------------------------------|---------------------|------------------------------|--------------|
| <i>vautrait</i> | كلاب صيد الخنزير | | |
| <i>chien d'arrêt</i> | كلب الصلي | | |
| 1 — <i>chien courant</i> | 1 — كلب الجري | <i>bactériostatique</i> | كايح جرثومي |
| <i>rabique</i> | كلبي | <i>calice</i> | كأس |
| <i>calcaire</i> | كلسي | <i>gobelet trayeur</i> | كأس الخلابة |
| 1 — <i>calcaire actif</i> | 1 — كلس فعال | <i>bioindicateur</i> | كاشف حيوي |
| 2 — <i>calcaire total</i> | 2 — كلس كلي | <i>feu liquide</i> | كاو |
| <i>calcimorphe</i> | كلسي الشكل | <i>cob</i> | كب |
| <i>calcique</i> | كلسي | <i>glomérule</i> | كبة |
| <i>chlorure de potassium</i> | كلور البوتاسيوم | <i>blocage</i> | كبح |
| <i>caliche</i> | كليش (نترات المسكي) | <i>foie gras</i> | كبد دسمة |
| <i>périanthe</i> | كم | <i>méchage</i> | كبيرة |
| <i>potentiel capillaire</i> | كمون شعري | <i>bélier</i> | كبش |
| P.F | كمون شعري | <i>levée</i> | كشف |
| <i>quantitatif</i> | كمي | <i>catalase</i> | كتلاز |
| <i>claie</i> | كمين | <i>biomasse</i> | كتلة حيوية |
| <i>cal</i> | كنب (1) | <i>chitine</i> | كتين |
| <i>cal</i> | كنب (2) | <i>catena</i> | كتينة |
| <i>kinine</i> | كينين | <i>compacité</i> | كثافة التبع |
| <i>andaineuse</i> | كوامة | <i>densité de ramassage</i> | كثافة الجمع |
| <i>micropyle</i> | كوّة | <i>collier</i> | كدان |
| <i>collenchyme</i> | كولنشيم | <i>atteler</i> | كدن بالحيوان |
| <i>meule</i> | كومة | <i>kératine</i> | كراتين |
| <i>andain</i> | كوم حطب | <i>carbonisation</i> | كرين |
| <i>kumquat</i> | كومكا | <i>carpelle</i> | كريلة |
| <i>koumis</i> | كومي | <i>biosphère</i> | كرة حيوية |
| <i>calicule</i> | كويس | <i>réceptacle</i> | كرسي الزهرة |
| <i>meulon</i> | كويمّة | <i>réceptacle</i> | كرسي |
| <i>feu</i> | كمي | <i>panse</i> | كرش |
| <i>oothèque</i> | كيس البيض | <i>kornaf</i> | كرناف |
| <i>vésicule vitelline</i> | كيس البيض (2) | <i>pérose</i> | كساح |
| <i>sac vitellin</i> | كيس البيضة | <i>casse</i> | كسار |
| <i>vessie natatoire</i> | كيس توازن | <i>essartage</i> | كسار |
| <i>kinétine</i> | كيتتين | <i>fraction d'insolation</i> | كسرة الاشعاس |
| | | <i>essart, essartement</i> | كسيرة |
| | | <i>rabatteur</i> | كشاح |
| | | <i>boute-en-train</i> | كشاف الشبق |
| <i>désaturation</i> | لا اشباع | <i>panneautage</i> | كشح الصيد |
| <i>apyrénie</i> | لا بذرية | <i>fesse</i> | كفل |
| <i>aptère</i> | لا جناحي | <i>meute</i> | كلاب الجري |

— ل —

| | |
|---------------------|----------|
| <i>désaturation</i> | لا اشباع |
| <i>apyrénie</i> | لا بذرية |
| <i>aptère</i> | لا جناحي |

| | |
|----------------------|-----------------|
| clone | لثة |
| glaçage | لمع |
| clonal | لثمي |
| caséreuse | لثاف (مرض) |
| plateau de tallage | لوحة الاشطاء |
| planche à andains | لوحة الحصد |
| amande | لوزة |
| hélice foliaire | لؤلر ورقى |
| plaquette | لويحة |
| fibre | ليف |
| fibre de bois | ليف خشبى |
| fibroïne | ليفوين |
| citrate d'ammoniaque | ليمونات النشادر |

— م —

| | |
|----------------------|-----------------------------------|
| ? | ماء التربة |
| appareiller | ماثل |
| prise de mousse | مأخذ الرغوة |
| prise de force | مأخذ قوة |
| prise d'eau | مأخذ ماء |
| amouillante | ماخض |
| ? | ماخضة |
| charge | مادة حاملة |
| M.G.L.A | مادة دهنية للحليب الجاف (م.د.ح.ج) |
| absorbant | ماص |
| grossier | مالىء |
| gîte rural | مأوى ريفى |
| allèle | مباين |
| panache | ميرقش |
| potager | مبقلة |
| 1 — plante potagère | 1 — نبات بقلىة |
| 2 — jardin potager | 2 — حديقة بقلىة |
| 3 — culture potagère | 3 — زراعة بقلىة |
| dortoir | مبيت |
| sporicide | مبيد البوغ |
| ovicide | مبيد البيض |
| bactéricide | مبيد الجراثيم |
| raticide | مبيد الجرذ |
| raticide | مبيد الجرذان |

| | |
|-------------------------|-----------------|
| aneuploïde | لاحتقيقى الصيغة |
| anaérobie | لاحيوائى |
| anaérobiose | لاحيوائية |
| abiotique | لاحيوى |
| non gras | لادسم |
| acéphale | لارأسى |
| acaule | لاساقى |
| aiguillon | لاسعة |
| ramasseur | لاقط |
| pick-up | لاقط |
| ramasseuse | لاقط رازمة |
| ramasseuse-presse | لاقط طاعطة |
| dessaisonnement | لاموسية |
| dessaisonnement | لاموسية (2) |
| aspermie | لانطفية |
| colostrum | لبأ |
| lében | لين |
| torchis | لينة |
| laiteux | لبنى |
| phloème | لحاء |
| tégument | لحافة |
| fabrication (viande de) | لحم التصنيع |
| viande insuffisante | لحم محظور |
| fiévreuse (viande) | لحم محموم |
| barbe | لحية |
| ligule | لسيني |
| leishmaniose | لشمانيا (مرض) |
| adhérant | لصوق |
| adhésivité | لصوقية |
| doucin | لطيف |
| cigarier | لفافة الورق |
| roulage | لف |
| échaudage | لفحة |
| feu sauvage | لفحة برية |
| feu bactérien | لفحة جرثومية |
| éteule | لقاط |
| dégrappage | لقاط العناقيد |
| grappillage | لقاط العناقيد |
| glanage | لقط |
| autofécond | لقيق ذاتى |

| | | | |
|---------------------------------|--------------------------------|-------------------------------|-------------------------|
| <i>polypore</i> | متعدد المسام | <i>agaricide</i> | مبيد الخلم |
| <i>polygénique</i> | متعدد المورثة | <i>taupicide</i> | مبيد الخلد |
| <i>pourridié</i> | متعفن الجذور (هراء) | <i>algicide</i> | مبيد طحلي |
| <i>bégu</i> | متفت | <i>herbicide de contact</i> | مبيد عشبي باللامسة |
| <i>?</i> | متفتح | <i>virulicide</i> | مبيد الفيروس (الحمة) |
| <i>opposé</i> | متقابل | <i>?</i> | مبيد الغريبان |
| <i>progressive</i> | متقدم | <i>rodenticide</i> | مبيد القوارض (القواضم) |
| <i>adaptation (syndrome d')</i> | متلازم التكيف | <i>phytocide</i> | مبيد النبات |
| <i>tomenteux</i> | متلبّد صوفي | <i>graminicide</i> | مبيد النجيليات |
| <i>ravageur</i> | متلف | <i>fongicide</i> | مبيد فطري |
| <i>ébourgeonnant</i> | متلف البراعم | <i>aphicide</i> | مبيد المن |
| <i>isohumique</i> | متائلة الدبال | <i>pesticide</i> | مبيد وبائي |
| <i>alternatif</i> | متناوب | <i>ovaire</i> | مبيض |
| <i>alterne</i> | متناوبة | <i>blanchisseur</i> | مبيض |
| <i>récessif</i> | متنح | <i>?</i> | متاعة |
| <i>gain moyen quotidien</i> | متوسط الزيادة اليومية | <i>consistance</i> | متانة |
| <i>mésogéen</i> | متوسطي | <i>allopolyploïde</i> | متباين تعود الصيغة |
| <i>fongistatique</i> | مثبت فطري | <i>allochtone</i> | متباين المنشأ |
| <i>antigerme</i> | مثبط الانتاش | <i>poikilotherme</i> | متبدّل الحرارة |
| <i>assimilable</i> | مثول | <i>fenil</i> | متبنة |
| <i>rhizosphère</i> | مجال جذري | <i>pailler</i> | متبنة |
| <i>homocénéisation</i> | مجانسة | <i>suitée</i> | متبوعة |
| <i>zoocénose</i> | مجتمع حيواني | <i>euryhalin</i> | متحمل الملوحة |
| <i>agrocénose</i> | مجتمع زراعي | <i>régressive</i> | متراجع |
| <i>régénérateur de prairie</i> | مجداد المروج | <i>compact</i> | متراص |
| <i>radicant</i> | مجدار | <i>podzolisé</i> | مترمّد |
| <i>fichier climatologique</i> | مجذة مناخية | <i>sarmenteux</i> | متسند |
| <i>racine</i> | مجنّز | <i>sclérifié</i> | متصلّب |
| <i>rhizocaline</i> | مجذرة | <i>décurrent</i> | متطاوّل |
| <i>rampe d'arrosage</i> | مجرى الرش | <i>demande biochimique en</i> | متطلبات أكسجين حيائية |
| <i>dessicant</i> | مجفف | <i>oxygène</i> | |
| <i>déshydrateuse</i> | مجففة | <i>demande chimique en</i> | متطلبات أكسجين كيميائية |
| <i>faneuse</i> | مجففة | <i>oxygène</i> | |
| <i>effaroucheur acoustique</i> | مجفلة صوتية | <i>polycarpique</i> | متعدد الثمار |
| <i>abrouiti</i> | مجلوح | <i>multivoltin</i> | متعدد الأجيال |
| <i>collecteur</i> | مجمع | <i>polyphage</i> | متعدد الالتهام |
| <i>groupeur de balles</i> | مجمع بالات | <i>polyhybridisme</i> | متعدد الأنغال |
| <i>griffe à lait</i> | مجمع الحليب | <i>polyploïde</i> | متعدد الصيغ |
| <i>G.A.E.C</i> | مجمع الزراعي للاستثمار المشترك | <i>1 - série polyploïde</i> | 1 - سلسلة متعددة الصيغ |
| <i>frondaison</i> | مجموعة الأوراق | <i>polyphosphates</i> | متعدد الفوسفات |

| | | | |
|--------------------------------------|-------------------|---------------------------------|-----------------|
| <i>nourricière</i> | محضنة | <i>groupe écologique</i> | مجموعة بيئية |
| <i>assiete</i> | مخطب | <i>génome</i> | مجموع مورثي |
| <i>station-refuge</i> | محطة ملاذ | <i>fruticetum</i> | مجنبة |
| <i>pal-injecteur</i> | محقن أرضي | <i>samare</i> | مجنحة |
| <i>solution du sol</i> | محلل التربة | <i>vitellus</i> | منح |
| <i>protéolytique</i> | محلل البروتين | <i>ombrophile</i> | محب المطول |
| <i>pectinolytique</i> | محلل البكتين | <i>ventouse</i> | محمج |
| <i>lipolytique</i> | محلل الدسم | <i>ados</i> | محدب |
| <i>glucidolytique</i> | محلل السكريات | <i>ados</i> | محدب زراعي |
| <i>cellulolytique</i> | محلل السيليلوز | <i>ados</i> | محدب سقاية |
| <i>amylolytique</i> | محلل النشاء | <i>rouleau «croskill»</i> | معدل (كروسكيل) |
| <i>rachis</i> | محور | <i>rouleau</i> | معدلة |
| <i>convertisseur thermodynamique</i> | محول حراري حركي | <i>rouleau rayonneur</i> | معدلة مخططة |
| <i>convertisseur héliothermique</i> | محول شمسي حراري | <i>charrue</i> | محرث |
| <i>convertisseur photovoltaïque</i> | محول ضوئي كهربائي | <i>charrue brabant</i> | محرث برابان |
| <i>environnement</i> | محيط | <i>brabant</i> | محرث برابان |
| <i>périmètre de restauration</i> | محيط الاصلاح | <i>charrue tourne-oreille</i> | محرث بلدي |
| <i>périmètre terrier</i> | محيط أرضي | <i>charrue sous-soleuse</i> | محرث تحت التربة |
| <i>biotope</i> | محيى (مكان حيوي) | <i>déchausseuse</i> | محرث التعرية |
| <i>remoulage</i> | مخالة | <i>fossoyeuse (charrue)</i> | محرث الجداول |
| <i>évaporation piche</i> | مخبار بيش | <i>rotavator</i> | محرث دوار |
| <i>cône</i> | مخروط | <i>charrue décavalloneuse</i> | محرث السريان |
| <i>cône</i> | مخروط | <i>charrue déchaumeuse</i> | محرث الشحب |
| <i>conifère</i> | مخروطيات | <i>charrue-taupe</i> | محرث الصوف |
| <i>fertilisateur</i> | مخصاب | <i>charrue billoneuse</i> | محرث الظهور |
| <i>fertilisant</i> | مخصب | <i>araire</i> | محرث عادي |
| <i>barattage</i> | مخض | <i>charrue réversible</i> | محرث عكوس |
| <i>brassage</i> | مخض | <i>charrue-balance</i> | محرث قباني |
| <i>brassoir</i> | مخضنة | <i>charrue vigneronne</i> | محرث الكروم |
| <i>rayonneur</i> | مخطاط | <i>charrue alternative</i> | محرث متناوب |
| <i>extensogramme</i> | مخطط الانتفاخ | <i>charrue défonceuse</i> | محرث النقب |
| <i>anémogramme</i> | مخطط الرياح | <i>mouvette</i> | محركة |
| <i>barogramme</i> | مخطط الضغط | <i>aéromoteur</i> | محرك هوائي |
| <i>pluviogramme</i> | مخطط مطري | <i>brûlis</i> | محرقة |
| <i>climogramme</i> | مخطط مناخي | <i>faucheuse</i> | محش (ة) |
| <i>griffe</i> | مخلب | <i>motofaucheuse</i> | محشة آلية |
| <i>rémanents</i> | مخلفات | <i>faucheuse andaineuse</i> | محشة صفافة |
| <i>babeurre</i> | مخيض | <i>faucheuse conditionneuse</i> | محش مكيف |
| <i>madérisation</i> | مدار | <i>faux</i> | محصد |
| <i>poulailler</i> | مدجنة | <i>parcelle</i> | محضر |

| | | | |
|--------------------------------|------------------------------|-------------------------------------|-----------------------|
| <i>protocole</i> | مرسوم | <i>fumigant</i> | مدخن |
| <i>arrosoir</i> | مرشة | <i>biocénose</i> | مدغم حيوي |
| <i>enrouleur</i> | مرش متنقل | <i>biocénotique</i> | مدغمت حيوية (مدحيوي) |
| <i>rappuyé</i> | مرصوصة | <i>phytocénose</i> | مدغم نباتي |
| <i>rassis</i> | مرصوصة | <i>canon paragrêle</i> | مدفع البرد |
| <i>flacherie</i> | مرض الإرخاء | <i>canon d'arrosage</i> | مدفع الرش |
| <i>aujesky (maladie d')</i> | مرض أوجكسي | <i>canon effaroucheur</i> | مدفع منفر |
| <i>bactériose</i> | مرض بكتيري (بكتيريوز) | <i>pistil</i> | مدقة |
| <i>bilharziose</i> | مرض بلهارسيا | <i>fourche</i> | مذارة |
| <i>maladie corpusculaire</i> | مرض جسيمى | <i>oesophagostomose</i> | مراء |
| <i>rond (maladie de)</i> | مرض الدائرة | <i>parcage</i> | مراح |
| <i>fasciolose</i> | مرض دودة الكبد | <i>contrôle de performance</i> | مراقبة الحليب |
| <i>carré (maladie de)</i> | مرض كاري | <i>contrôle laitier et beurrier</i> | مراقبة الحليب والزبدة |
| <i>psychromètre</i> | مرطب | <i>contrôle phytosanitaire</i> | مراقبة صحة النبات |
| <i>pacage</i> | مرعى | <i>aire</i> | مريد |
| <i>paturage</i> | مرعى | <i>quadret</i> | مربع |
| <i>paturage</i> | مرعى (علف المرعى) | <i>carré latin</i> | مربع لاتيني |
| <i>saltus</i> | مرعى | <i>magnanerie</i> | مرين |
| <i>gagnage</i> | مرعى | <i>magnanier (ière)</i> | مرني |
| <i>paturage tournant</i> | مرعى دوري | <i>éducateur</i> | مرني |
| <i>bief</i> | مرفع | <i>prairie</i> | مرج |
| <i>plate-bande</i> | مرفد | <i>1 — prairie naturelle</i> | 1 — مرج طبيعي |
| <i>aplatisseur</i> | مرفقة | <i>2 — prairie artificielle</i> | 2 — مرج اصطناعي |
| <i>composé</i> | مركب | <i>3 — prairie temporaire</i> | 3 — مرج وقي |
| <i>complexe absorbant</i> | مركب ماص | <i>pelouse</i> | مرجة |
| <i>composante du rendement</i> | مركبة المردود | <i>prairial</i> | مرجي |
| <i>polygastrique</i> | مركب المعدة | <i>rucher</i> | منحل |
| <i>C.E.T.A</i> | مركز دراسات التقانة الزراعية | <i>chaintre</i> | مرد |
| <i>concentré émulsionnable</i> | مركز مستحلب | <i>fourrière</i> | مرذ |
| <i>carencè</i> | مرنية | <i>offset</i> | مرداد |
| <i>clapier</i> | مرنية | <i>butteur</i> | مردم |
| <i>concentré de pommade</i> | مرهم مركز | <i>rendement</i> | مردود |
| <i>plasticité (écologie)</i> | مرونة | <i>rendement</i> | مردود |
| <i>anémomètre</i> | مرياح | <i>rendement hydraulique</i> | مردود مائي |
| <i>pré</i> | مرج | <i>pulvérisateur</i> | مرذاذ |
| <i>pré salé</i> | مرج مالخ | <i>bêche</i> | مر |
| <i>queue de versoir</i> | مزابة | <i>1 — bêche à écorcer</i> | 1 — مر مقشار |
| <i>adjudication au rabais</i> | مزايدة المناقصة | <i>2 — bêche d'ancrage</i> | 2 — مر ارساء |
| <i>agriculteur</i> | مزارع | <i>bêches rotatives (charrue à)</i> | مر دوارة (المحراث) |
| <i>fermier</i> | مزارع | <i>étançon</i> | مرزح |

| | | | |
|---------------------|----------------|---------------------------|--------------------|
| hangar | مستودع | butyromètre | مزياد |
| agroville | مستوطنة زراعية | assemblage | مزج |
| plan ligneux | مستوى متخشب | contre-sep | مزحف |
| plagiotope | مستوية | ferme | مزرعة |
| alvéographe | مسجل الأسناخ | fermier (ière) | مزرعي (ة) |
| rasement | مسح | échenilloir | مزيل الأعشاش |
| ravalé | مسحاة | décrotteur | مزيل التربة |
| broyeur | مسحق | débroussailleuse | مزيل العيص |
| poudre mouillable | مسحوق بلول | déterreur | مزيل التراب |
| frayère | مسراً | décutateur | مزيل الكشوث |
| coulée | مسرب | chlorosant | مزيل للبخضور |
| trouée de chablis | مسرب الخطاب | périmètre | مساحة |
| phytotron | مسرع نباتي | superficie | مساحة |
| étalonnier | مسفلد | surface toujours en herbe | مساحة دائمة العشب |
| aristé | مسفى | superficie agricole utile | مساحة زراعية مفيدة |
| quartier d'arrosage | مسكية | aire minimale floristique | مساحة نباتية حديثة |
| calant | مسكية | talweg | مسار منخفض |
| planche | مسكية | auxiliaire | مساعد |
| planche d'arrosage | مسكية الري | adjuvant | مساعد |
| arme | مسلح | porosité | مسامية |
| canadien | مسلفة كندية | 1 — macroporosité | 1 — مسامية كبيرة |
| pore | مسم | 2 — microporosité | 2 — مسامية دقيقة |
| vivier | مسكة | sonde | مسبر |
| engraisneur | مسمن | rupro | مسبر روبرو |
| espalier | مسند | exploitation familiale | مستعمرة عائلية |
| contre-espalier | مسند ثابت | exploitant forestier | مستثمر حراجي |
| communauté végétale | مشاعة نباتية | exploitation agricole | مستعمرة زراعية |
| blaze | مشاقة | préparation | مستحضر |
| commensal | مشايح | produit formulé | مستحضر |
| pépinière | مشتل | association | مستحضر |
| pépinière volante | مشتل مؤقت | extrait sec | مستخلص جاف |
| arboretum | مشجر | défriche | مستزرعة |
| pollen (piège à) | مشط الطلع | colonie | مستعمرة |
| brosse à pollen | مشط اللقاح | exploitant agricole | مستغل زراعي |
| rateau ameulonneur | مشط مجتمع | chimiorécepteur | مستقبل كيميائي |
| atelier | مشغل | orthotrope | مستقيمة |
| passerillé | مشقق | marais barométrique | مستقر ضغطي |
| case | مشكاب | obtention végétale | مستنبت نباتي |
| cérificateur | مشمع شمسي | consommateur primaire | مستهلك أول |
| appétitif | مشه | consommation secondaire | مستهلك ثانوي |

| | | | |
|---|--------------------------------------|--------------------------------|--------------------|
| <i>greffé-soudé</i> | مطعم ملتئم | <i>gamétique</i> | مشيخجي |
| <i>absolue</i> | مطلق | <i>charbonne</i> | مصاب بالسواد |
| <i>antiseptique</i> | مطهر | <i>petit lait</i> | مصالة |
| <i>désinfectant</i> | مطهر | <i>martelière</i> | مصباب |
| <i>ombrière</i> | مظل | <i>digue</i> | مصد |
| <i>port</i> | مظهر | <i>brise-vent</i> | مصدرة الريح |
| <i>équivalent fourrager</i> | معادل العلف | <i>assomoir</i> | مصرع |
| <i>équivalent amidon</i> | معادل النشا | <i>banquette</i> | مصطبة |
| <i>refus</i> | معاف | <i>gradin forestier</i> | مصطبة حرجية |
| <i>traitement de présemis</i> | معالجة قبل البذر | <i>baliveau</i> | مصطفاة |
| <i>coefficient de rationnement</i> | معامل القتين | 1 — <i>baliveau de l'âge</i> | 1 — مصطفاة دور |
| <i>coefficient isohumique k₁</i> | معامل تماثل الدبال (ك ₁) | 2 — <i>baliveau moderne</i> | 2 — مصطفاة دورين |
| <i>coefficient isohumique k₂</i> | معامل تماثل الدبال (ك ₂) | 3 — <i>baliveau ancien</i> | 3 — مصطفاة أدوار |
| <i>coefficient d'encombrement</i> | معامل الحتن | <i>étalon</i> | مصطفى (مصطفاة) |
| <i>coefficient cultural</i> | معامل زراعي | <i>faisselle</i> | مصفاة |
| <i>coefficient de forme</i> | معامل الشكل | <i>sérum</i> | مصل |
| <i>amplexicaule</i> | معانق الساق | <i>brasserie</i> | مصنع جعة |
| <i>saisonnement</i> | معاومة | 1 — <i>orge de brasserie</i> | 1 — شعير الجعة |
| <i>voie</i> | معبر الصيد | <i>ferme (de lapins)</i> | مصيدة الأرانب |
| <i>caduc</i> | معيل | <i>palombière</i> | مصيدة حمام |
| <i>production laitière</i> | معدل انتاج الحليب في يوم حياة | <i>estive</i> | مصيف |
| <i>moyenne/jour</i> | | <i>antigerme</i> | مضاد الانتاش |
| <i>conditionneur de sol</i> | معدل التربة | <i>antiacridien</i> | مضاد الجرادات |
| <i>fécondité (taux)</i> | معدل الخصب | <i>antibiotique</i> | مضاد حيوي |
| <i>prolificité</i> | معدل النسولة | <i>anorexigène</i> | مضاد الشهية (مقته) |
| <i>taux de croissance</i> | معدل النمو | <i>antiappétant</i> | مضاد الشهية |
| <i>binette</i> | معزق | <i>antivitamine</i> | مضاد الفيتامين |
| <i>box</i> | معزل | <i>anticarie</i> | مضاد النخر |
| <i>bruyère</i> | معشة | <i>antihormone</i> | مضاد هرموني (حائي) |
| <i>piézométrique</i> | معصار | <i>euploïde</i> | مضاعف الصبغيات |
| <i>routoir</i> | معطن | <i>amplificateur de couple</i> | مضخم المزدوجة |
| <i>fronde</i> | مغفة | <i>rizerie</i> | مضرب الرز (مصنع) |
| <i>complexe absorbant</i> | معقد الامتصاص | <i>barbotin</i> | مضرس |
| <i>chimiostérilisant</i> | معقم كيميائي | <i>piézomètre</i> | مضخات الماء |
| <i>auge</i> | معلف | <i>hôte intermédiaire</i> | مضيف متوسط |
| <i>fressure</i> | معلق | <i>hôte définitif</i> | مضيف نهائي |
| <i>pérénne</i> | معمر | <i>accommodat</i> | مطابق |
| <i>pic</i> | معول | <i>bélier hydraulique</i> | مطرقة مائية |
| <i>fraise</i> | معول دوار | <i>pluvial</i> | مطري |
| <i>pic à pioche</i> | معول عزق | <i>racine-greffe</i> | مطعم — مجذّر |

| | | | |
|------------------------------|------------------------|---------------------------------|----------------------|
| <i>mustimètre</i> | مقياس الخلاوة | <i>titre</i> | معيار |
| <i>relascope</i> | مقياس الشجر | <i>aide familiale</i> | معين عائلي |
| <i>drosomètre</i> | مقياس الندى | <i>nourrisseur-allaiter</i> | مغذّ مرضع |
| <i>lutte dirigée</i> | مكافحة موجهة | <i>nourrisseur</i> | مغذّي |
| <i>équivalent acide</i> | مكافئ الحموضة | <i>louche</i> | مفرقة |
| <i>presse</i> | مكبس | <i>fuseau</i> | مغزل |
| <i>propagateur</i> | مكثار | <i>angiosperme</i> | مغلفات البزور |
| <i>botteleuse</i> | مكدسة (محمزة) | <i>ferme</i> | مغلقة |
| <i>répétition</i> | مكرّر | <i>pulvériser</i> | مفتّت |
| <i>rasette</i> | مكشط | 1 — <i>pulvériser simple</i> | 1 — مفتّت بسيط |
| <i>ratissoire</i> | مكشطة | 2 — <i>pulvériser tandem</i> | 2 — مفتّت مزدوج |
| <i>calcimètre</i> | مكلاس | 3 — <i>pulvérisateur offset</i> | 3 — مفتّت أوفست |
| <i>butteuse</i> | مكمة (ملقة) | <i>ouvert</i> | مفتوح |
| <i>gabion</i> | مكمن | <i>prédateur</i> | مفترس |
| <i>coque</i> | مكورة | <i>évacuateur de fumier</i> | مفرغ الزبل |
| <i>paludisme</i> | ملاريا | <i>motohoue</i> | مفرق آلي |
| <i>compatibilité</i> | ملائمة | <i>brin</i> | مفروق |
| <i>phage</i> | ملتهم | <i>résistance</i> | مقاومة |
| <i>oophage</i> | ملتهم البيض | <i>force (prise de)</i> | مقبس القوة |
| <i>carpophage</i> | ملتهم الثمر | <i>avant-main</i> | مقدمة الحصان |
| <i>nécropophage</i> | ملتهم الجثث | <i>attelage</i> | مقرن |
| <i>bactériophage</i> | ملتهم الجراثيم | <i>attelage trois-points</i> | مقرن ثلاثي |
| <i>rhizophage</i> | ملتهم الجذور | <i>bave</i> | مقرون |
| <i>hématophage</i> | ملتهم الدم | <i>poche</i> | مقشدة |
| <i>caprophage</i> | ملتهم الروث | <i>bol</i> | مقشدة |
| <i>pléophage</i> | ملتهم العوائل المتعددة | <i>tranche-caillée</i> | مقشطة |
| <i>détritivore</i> | ملتهم القمامة | <i>pelard</i> | مقشور |
| <i>aphidiphage</i> | ملتهم المنّ | <i>fauchon</i> | مقصب |
| <i>phytophage</i> | ملتهم النبات | <i>carrelet</i> | مقطع |
| <i>phyllophage</i> | ملتهم الورق | <i>remorque auto-chargeuse</i> | مقطورة ذاتية التعبئة |
| <i>bauge</i> | ملجأ الخنزير البرّي | <i>remorque agraire</i> | مقطورة زراعية |
| <i>vibron</i> | ملتوية | <i>remorque épandeuse</i> | مقطورة ناشرة |
| <i>résumé climatologique</i> | ملخص مناخي | <i>extirpateur</i> | مقلع (محت) |
| <i>fauchet</i> | ملع | <i>anatrope</i> | مقلوبة |
| <i>mélafa</i> | ملفحة | <i>bilan radiatif</i> | مقنن اشعاعي |
| <i>reine</i> | ملكة | <i>bilan hydrique</i> | مقنن مائي |
| <i>rateau</i> | ملّم | <i>calibreuse</i> | مقولة |
| <i>rateau andaineur</i> | ملّم صفاف | <i>actionomètre</i> | مقياس الاشعاع |
| <i>rateau faneur</i> | ملّم ميسّ صفاف | <i>évapotranspiromètre</i> | مقياس البخر التحوّلي |
| <i>profil écologique</i> | ملمح بيئي | <i>atmomètre</i> | مقياس التبخر |

| | | | |
|----------------------------------|-----------------|------------------------------------|---------------------------------|
| <i>mangrove</i> | منفروق | <i>profil tronqué</i> | ملمح أقطم |
| <i>souffle</i> | منفوخ | <i>profil pédologique</i> | ملمح تربى |
| <i>bec</i> | متقار | <i>profil décapité</i> | ملمح زائف |
| <i>bec-cueilleur a maïs</i> | متقار قطف الذرة | <i>profil cultural</i> | ملمح زراعى |
| <i>macération de caillette</i> | منقوع الأنفحة | <i>profil hydrique</i> | ملمح مائى |
| <i>proche</i> | منكاش | <i>teinturier</i> | ملوان |
| <i>abreuvoir</i> | منهل (مسقط) | <i>rocou</i> | ملون روكو |
| <i>abandon</i> | مهجورة | <i>extensif</i> | ممتد |
| <i>lit de semence</i> | مهد البذار | <i>baratte</i> | ممحض |
| <i>brehaigne</i> | مهرة ذات أنياب | <i>col barométrique</i> | ممر انتقال الضغط |
| <i>hispide</i> | مهلّب | <i>passe à poisson</i> | ممر السمك |
| <i>ergot</i> | مهماز | <i>phytopathogène</i> | ممرض النبات |
| <i>ergoté</i> | مهمزة | <i>puceron</i> | من |
| <i>aménagiste</i> | مهندس جراح | <i>aphide</i> | من |
| <i>aérofaneur</i> | مهواة الحصدّة | <i>climat</i> | مناخ |
| <i>aérateur d'andains</i> | مهواة الحصدّة | <i>climatologique</i> | مناخى |
| <i>arrière-main</i> | مؤخرة حيوان | <i>climatique</i> | مناخى |
| <i>gemmule</i> | مورثة | <i>borne</i> | منار |
| <i>gène marqueur</i> | مورثة مؤثرة | <i>immunité</i> | مناعة |
| <i>génique</i> | مورثى | <i>immunité</i> | مناعة (2) |
| <i>distributeur</i> | موزّع | <i>assolement</i> | مناوبة |
| <i>partiteur</i> | موزّع | <i>producteur</i> | منتج |
| <i>?</i> | مويست | <i>graineur</i> | منتج البيوض |
| <i>fondatrice</i> | مؤسسة | <i>produit industriel simple</i> | منتج صناعى بسيط |
| <i>balivage</i> | موسم | <i>faisances</i> | منتفع الايجار |
| <i>campagne agricole</i> | موسم زراعى | <i>faucille</i> | منجل |
| <i>greffe</i> | موضع التطعيم | <i>campylotrope</i> | منحنية |
| <i>passage des sangles</i> | موضع الحزام | <i>carie</i> | منخور |
| <i>naisseur</i> | مولد | <i>fluent</i> | منسالة |
| <i>séricigène</i> | مولد الحرير | <i>gonade</i> | منسل |
| <i>androgène</i> | مولد الذكورة | <i>pente</i> | منشر |
| <i>antigène</i> | مولد الضد | <i>1 — mise à la pente</i> | 1 — وضع فى المنشر |
| <i>conditionneur de fourrage</i> | موظب علف | <i>2 — fermentation à la pente</i> | 2 — تخمر فى المنشر |
| <i>momie</i> | مومياء | <i>stimulus</i> | منشط |
| <i>eaux-vannes</i> | مياه المجارى | <i>nettoyeur-séparateur</i> | منظف فاصل منظم |
| <i>anthère</i> | مثير | <i>régulateur</i> | منظم |
| <i>parefeu</i> | ميدل | <i>O.M.M</i> | المنظمة العالمية للارصاد الجوية |
| <i>mayorquine</i> | ميرقة | <i>solitaire (phase)</i> | منعزل (طور) |
| <i>stigmaté</i> | ميسم | <i>refléchi</i> | منعكس |
| <i>fléau</i> | ميحنة | <i>acarifuge</i> | منفر الحلم |

| | | | |
|--------------------------------------|------------------------|------------------------------|--------------------|
| <i>étalon</i> | نحل | <i>microbe</i> | ميكروب |
| <i>abeille</i> | نحلة | <i>mélanine</i> | ميلانين |
| <i>carie</i> | نحار | <i>tendance climatique</i> | ميل مناخي |
| <i>bupreste</i> | نخارة | <i>gynécée</i> | مثنث (مثناس) |
| <i>gruvau</i> | نخالة | | |
| <i>raphe</i> | ندبة | | |
| <i>comice agricole</i> | ندوة زراعية | | |
| <i>rosée</i> | ندى | <i>pulsateur</i> | نابطة |
| <i>1 — point de rosée</i> | 1 — نقطة الندى | <i>minidiffuseur</i> | ناثر صغير |
| <i>échenillage</i> | نزع اليساريع | <i>oligodynamique</i> | نادر فعال |
| <i>brame</i> | نزيب | <i>feu</i> | نار |
| <i>pedigree</i> | نسب | <i>pyrale</i> | نارية |
| <i>1 — sélection pedigree</i> | 1 — اختيار النسب | <i>ressuyé</i> | ناشفة |
| <i>rapport pluviométrique</i> | نسبة الامطار | <i>fenêtre atmosphérique</i> | نافذة جوية |
| <i>proportion des sexes</i> | نسبة الجنس | <i>recru</i> | نامية |
| <i>sortie</i> | نسبة الحمل | <i>assoler</i> | ناوب الزرع |
| <i>gras sur sec</i> | نسبة الدهن الى الجاف | <i>foyer rural</i> | ناي ريفي |
| <i>C/N</i> | نسبة الفحم للازوت | <i>plantin</i> | نبات |
| <i>généalogique (sélection)</i> | نسبي | <i>géophyte</i> | نبات أرضي |
| <i>replication</i> | نسخ | <i>cryptophyte</i> | نبات خفي |
| <i>brise</i> | نسيم (نسمة) | <i>phanérophyte</i> | نبات ظاهر |
| <i>ammonification</i> | نشدرة | <i>éphémérophyte</i> | نبات قصير العمر |
| <i>ammonisation</i> | نشدرة | <i>phréatophyte</i> | نبات الماء الأرضي |
| <i>aigrin</i> | نصبة | <i>plant-thermo</i> | نبات معالج حرارياً |
| <i>maturité</i> | نضج (طور) | <i>pyrophyte</i> | نبات ناري |
| <i>aire</i> | نطاق | <i>chaméphyte</i> | نبات وضع |
| <i>citadelle</i> | نطاق | <i>plantes molles</i> | نباتات غصّة |
| <i>piquette</i> | نطل | <i>clavelée</i> | نباخ |
| <i>régime</i> | نظام | <i>brout</i> | نبت |
| <i>régime forestier</i> | نظام حرجي | <i>plant</i> | نبت |
| <i>régime de taillis sous futaie</i> | نظام الحرجة تحت الغابة | <i>pied</i> | نبته |
| <i>régime de taillis</i> | نظام الحرجة | <i>flore</i> | نبيت |
| <i>agrosystème</i> | نظام زراعي | <i>plantule</i> | نبينة |
| <i>régime de futaie</i> | نظام الغابة | <i>ammonitrate</i> | نترات النشادر |
| <i>phyllotaxique</i> | نظم ورقي | <i>colorant nitré</i> | نثري ملون |
| <i>1 — indice phyllotaxique</i> | 1 — دليل نظم ورقي | <i>ébousage</i> | نثر الروث |
| <i>grasserie</i> | نفاخ | <i>gorge</i> | نجر |
| <i>polyédrose</i> | نفاخ | <i>apiculteur</i> | نحال |
| <i>bouquet</i> | نقحة | <i>apiculture</i> | نحالة |
| <i>perméabilité</i> | نفوذية | <i>apiculture pastorale</i> | نحالة رعوية |

— ن —

| | | | |
|------------------------------|-----------------|--|---------------------|
| <i>montée</i> | هجرة نحو المنبع | <i>calcifuge</i> | نفور الكلس |
| <i>gyrobroyeur</i> | هرأس دوامي | <i>association syndicale des propriétaires</i> | نقابة الملاك |
| <i>aplatissage</i> | هرس | <i>flache</i> | نقرة |
| <i>foulage</i> | هرس | <i>cornet dentaire</i> | نقرة سنّية |
| <i>oestrogène</i> | هرمون الأنوثة | <i>point de tapisserie</i> | نقطة البقع |
| <i>phéromone</i> | هرمون دال | <i>point de compensation lumineux</i> | نقطة التعادل الضوئي |
| <i>chaton</i> | هريرة | <i>point de flétrissement</i> | نقطة الذبول |
| <i>secoueur d'arbre</i> | هزاز الشجر | 1 — <i>point de flétrissement temporaire</i> | 1 — نقطة ذبول مؤقت |
| <i>friable</i> | هشة (فتوت) | 2 — <i>point de flétrissement permanent</i> | 2 — نقطة ذبول دائم |
| <i>collinaire</i> | مضبي | <i>poussin</i> | نقف |
| <i>peptisation</i> | مضخنة | 1 — <i>poussin autosexé</i> | 1 — نقف محدد الجنس |
| <i>digestion</i> | مضم | 2 — <i>poussin d'un jour</i> | 2 — نقف يوم |
| <i>précipitation</i> | مطول | <i>micropyle</i> | نقير |
| <i>gel</i> | ملاحة | <i>bouillie</i> | نقيعة |
| <i>gelée royale</i> | هلام ملكي | <i>parotide</i> | نكفية (نكفة) |
| <i>crin végétal</i> | هلب | <i>biotype</i> | نمط حيوي |
| <i>holstéinisation</i> | ملشنة | <i>phénotype</i> | نمط ظاهر |
| <i>folletage</i> | مهاد | <i>génotype</i> | نمط وراثي |
| <i>ergotisme</i> | مهازية | <i>génotypique</i> | نمطي وراثي |
| <i>apopléxie parasitaire</i> | معدة طفيلية | <i>accroissement</i> | نمو سنوي عادي |
| <i>bruissement</i> | مهممة | <i>gourmand</i> | نهم |
| <i>air</i> | هواء | <i>noyau</i> | نواة |
| <i>étiolement</i> | هيج | <i>cellule orangeuse</i> | نواة عاصفة |
| <i>broussin</i> | هيج | <i>espèce</i> | نوع |
| <i>hyphe</i> | هيفة | <i>essence</i> | نوع |

— و —

| | | | |
|--------------------------|------------------|---------------------------|----------------|
| <i>averse</i> | وابل | <i>essence sociale</i> | نوع اجتماعي |
| <i>ovipositeur</i> | واضع البيض | <i>essence de lumière</i> | نوع ضوئي |
| <i>parturiente</i> | وازعة (واضعة) | <i>essence d'ombre</i> | نوع ظلي |
| <i>peste</i> | وباء | <i>ferralitisation</i> | نوعي |
| 1 — <i>peste aviaire</i> | 1 — وباء الطيري | <i>spécificité</i> | نوعية |
| 2 — <i>peste bovine</i> | 2 — وباء البقر | <i>sous-espèce</i> | نوع |
| 3 — <i>peste équine</i> | 3 — وباء الخيل | | |
| 4 — <i>peste porcine</i> | 4 — وباء الخنزير | | |
| <i>poil</i> | وبر | <i>canopée</i> | هامة |
| <i>poil absorbant</i> | وبرة ماصة | <i>descente de cime</i> | هبوط القمة |
| <i>hispide</i> | وبري | <i>migration</i> | هجرة |
| <i>plat de la joue</i> | وجنة | <i>avalaison</i> | هجرة نحو المصب |

— ه —

médiateur chimique

parturition

part

poulinage

agnelage

canon

vaisseau

bac à évaporation

pot trayeur

ferrallitique

abri

abri météorologique

agence financière du bassin

aire

régisseur

vivipare

وسيط كيميائي

وضع

وضع

وضع الخيل

وضع التعاج

وظيف

وعاء

وعاء التبخر

وعاء الحلب

وعنية

وقاء

وقاء ارضادي

وكالة المالية للحموض

وكر الكواسر

وكيل

ولود

farder

faciès a....

affectation

amidon (unité)

distal

sauvagine

unité gros bétail

solitaire (phase)

monophage

univoltin

monoécique

rut

1 — période de rut

rose des vents

feuille

phyllode

préfeuille

atelier

broussin

rosette

1 — rosette foliaire

2 — plante en rosette

feuillu

foliole

pesée géométrique

poids spécifique

oligotrophe

blanchis

وجه

وجه (كذا)

وحدة حراجية

وحدة نشوية

وحشي

وحشين

وحدة أنعام كبيرة

وحيد (طور)

وحيد الالتام

وحيد الجيل

وحيد المضيف

وداق

1 — فترة وداق

وردة الرياح

ورق

ورقاء

ورقة قبلية

ورشة

ورم

وريدة

1 — وريدة ورقية

2 — نبات وريدي

وريقاء

وريقة

وزن هندسي

وزن نوعي

وسط فقير

وسم

— ي —

orpheliner

chlorophylle

frondaison

chlorose

fausse-chenille

faux-bourdon

rubéfaction

circadien

يتم

يخضور (كلوروفيل)

يراق

يرقان

يسروع كاذب

يعسوب

يقتية

يومي

قاموس

المصطلحات الفنية المستعملة في الطرق والنقل البري (*)

(*) المصطلحات الواردة في هذا القاموس والأرقام الدالة عليها هي المصطلحات الواردة في القاموس الصادر عن الاتحاد الدولي للطرق وهو :
Technical Dictionary of Road Terms in 6 Languages

| No. | Anglais | Français | الترجمة العربية |
|------|-------------------------|----------------------------|--|
| 804 | Abrasion | Abrasion | × × بري ، حك ، تاكل |
| 172 | Abrasion test | Essai d'usure à la meule | × × اختبار البري ، اختبار الحك |
| 378 | Absorption | Absorption | × امتصاص |
| 516 | Abutment | Culée | ركيزة جانبية (في الجسور) ، كرسي الجسر |
| 379 | Acceleration | Accélération | × × عجلة ، تسارع |
| 976 | Acceptance (of works) | Réception d'un ouvrage | × × قبول الاعمال . استلام الاعمال |
| 954 | Access point | Accès (point d') | نقطة الدلوچ نقطة الاقتراب |
| 155 | Accommodation ramp | | |
| 114 | Acids (Tar) | | |
| 845 | Additive | Additif | مضاف مواد مضافة |
| 1 | Adhesiveness | Adhésivité | × التصاق |
| 1094 | Adhers (to) | Adhérer | × يلتصق بـ |
| 383 | Adsorption | Adsorption | × × امتزاز |
| 788 | Aerial transporter | Transporteur aérien | × × ناقل هوائي |
| 843 | Ageing | | إزمان (تغيير الخواص بالزمن) |
| 1092 | Agglomerating power | Agglomérat pouvoir | قدرة التكتيل |
| 4 | Aggregate | Agrégat | × × الحصى |
| 1107 | — | Matériaux pierreux | × × المواد الحجرية |
| 6 | — (coarse) | Agrégat minéral (gros) | × × الحصى الخشنة |
| 1108 | Aggregate (crusher run) | Agrégat tout venant | جميع الحصى الناتجة عن الكسارة |
| 5 | = (fine) | = menu | الحصى الناعمة |
| 1166 | = (interlocking of) | = (interpénétration de l') | تشبك الحصى |
| 554 | = (precoated) | = préenrobé | الحصى السابق تغليفها |
| 840 | Air-entraining | Entraîneur d'air | ساحب للهواء — محكم |
| 1081 | Airtight | Pression (résistant à la) | × × سدود للهواء — محكم |
| 382 | Alignment | Alignement | الاستقامة الطولية |
| 476 | Angle | Coin | × زاوية |
| 477 | Angle-iron | Cornière | × زاوية حديدية |
| 384 | Anthracene | Anthracéniques (huiles) | الزيوت الانتراسينية |
| 955 | Application (of brakes) | Serrage (du frein) | تطبيق (المكبح) |

١ - العلامة × ترمز الى المصطلحات التي تم اقرارها في المؤتمر التاسع للجنة الدائمة للمواصلات (الرباط/ديسمبر ١٩٦١) .

٢ - العلامة × × ترمز الى المصطلحات التي عرضت على المؤتمر الحادى عشر للجنة الدائمة للمواصلات (الجزائر/مايو ١٩٦٦) والتي تبين انها مقبولة من معظم وفود الدول العربية في المؤتمر المذكور .

| No. | Anglais | Français | الترجمة العربية |
|------|----------------------------|------------------------------------|--------------------------------------|
| 1147 | Applied load | appliquée (charge) | حمل مسلط |
| 997 | Appreciation | | تقدير |
| 826 | Approach | Approche | اقتراب ، منفذ |
| 155 | = ramp | Rampe d'accès | منحدر الاقتراب |
| 389 | Aqueduct | Aqueduc | x x مجرى مائي علوي |
| 817 | Arch | Arc | قوس ، قنطرة ، عقد |
| 816 | Arch stone | Vousoir | صنجة |
| 394 | Argillaceous Schist | Argile schisteuse | الشيستات الصلصالي |
| 1190 | Arrangement (single-side) | Disposition unilatérale | x x ترتيب فريد الطرف |
| 1189 | Arrangement (staggered) | Disposition en quincence | x x ترتيب مختلف (مخلف) |
| 391 | Arris | Arête | الركن الحاد |
| 10 | Asphalt | Asphalte | x اسفلت |
| 15 | Asphalt cakes | Asphalte en pains | اقراص اسفلتية |
| 48 | = (clinker) | = (clinker) | فحم اسفلتي |
| 11 | = (compressed) | = (comprimé) | x اسفلت مضغوط |
| 1059 | Asphalt (cold) | Asphalte (à froid) | x x اسفلت بارد (او على البارد) |
| 198 | = (cold process) | Bitumineux (mortier) | |
| 1051 | = = | = (béton) | |
| 1056 | = = | = = | |
| 399 | = deposits | Asphaltiques (gisements) | x x ترسبات اسفلتية |
| 16 | = (Epuré) | Asphalte épuré | اسفلت منقي |
| 13 | = (Lake) | = Lacustre | x اسفلت بحيرات |
| 1057 | = Macadam cold | Macadam-mortier d'émulsion traité. | رصف (مكادم) بالاسفلت على البارد |
| 12 | = (mastic) | Asphalte coulé | |
| 125 | = = | = (mastic d') | x x معجون الاسفلت |
| 139 | = paving blocks | = (pavés d') | حجر رصف اسفلتي ، لبون اسفلتي |
| 398 | = Powder | = (poudre d') | x x مسحوق الاسفلت |
| 16 | Asphalt (refined or Epure) | Asphalte raffiné | x x اسفلت مكرر |
| 19 | = (rock) | Asphaltique (roche) | صخر اسفلتي |
| 198 | = (rolled) | Mortier bitumineux cylindré | x اسفلت مدحو |
| 132 | = (sand) | Mortier asphaltique | مؤونة الاسفلت |
| 888 | = slab, tile | Asphalte (dalle d') | بلاطة اسفلتية |
| 1049 | = (Topeka) | Topeka | x اسفلت تويكا |
| 828 | = (Trinidad) | Asphalte de Trinidad | x x اسفلت ترينيداد |
| 17 | Asphaltenes | Asphaltènes | اسفلتين |
| 18 | Asphaltic cement | Asphaltique (ciment) | x x اسمنت اسفلتي |
| 20 | Asphaltite | Asphaltites | x اسفلتيت |
| 898 | Atomiser | Atomiseur | مرذاذ |
| 174 | Attrition | Interne (usure) | فرك ، تفتيت |

| No. | Anglais | Français | الترجمة العربية |
|------|---------------------------|---|----------------------------------|
| 173 | Attrition Test | Essai d'usure par frottement réciproque | اختبار الفرك اختبار التفتت |
| 566 | Auto-patrol | Niveleuse automotrice | |
| 1011 | Award (of contract) | adjudication | البت في التلزم |
| 562 | Axle | Essieu | × × محور العجلة |
| 1116 | = (back) | = arrière | × × المحور الخلفي |
| 1115 | = (front) | = avant | × × المحور الامامي |
| 1127 | = (pressure) | = (pression par) | × × ضغط المحور |
| 562 | Axletree | Essieu | × × جزع |
| 148 | Back-filling | Remblad | × × ردم ، طم |
| 1191 | Background | fond | الارضية |
| 109 | Ballast | Gravier ferreux | × × حصي ، حساس |
| 1045 | Balloon tyre | Pneu-ballon | اطار بمقطع مستدير |
| 410 | Balustrade | Balustrade | × × درابزون |
| 789 | Band conveyor | Transporteur à ruban | ناقلة طوقية |
| 530 | Banking | Dévers | × انحدار - ميلان |
| 745 | Barrow-men | Brouetteurs | × × عمال عربات اليد |
| 1029 | Base course | Couche de fondation | × طبقة اساس |
| 406 | Bass broom | Balai brosse | × × مكنسة |
| 595 | Batch, charge | Gachée | × × دفعة |
| 653 | Batching plant | Installation à trémies doseuses | جهاز ذو عيون مقيمة |
| 732 | Batton | Règle | عارضة خشبية × شريحة (شرائح) |
| 98 | Batter | Fruit (d'un mur) | ميل |
| 834 | Beacon (traffic) | Balise | اشارات التحذير |
| 1133 | Beam-tensile test | Essai de pliage | اختبار الشد |
| 1177 | Bearing capacity | Force portante | × × سعة التحميل قدرة التحميل |
| 1025 | Bearing course | Couche inférieure | × × طبقة التحميل |
| 1159 | Bearing plate | Plateforme de support | لوح تحميل |
| 598 | Bed, deposit | Gisement | × × طبقة رسوبية |
| 97 | Bed (of sand etc.) | Lit | × × فرشاة |
| 21 | Bed, (of road), formation | Assiette (d'une chaussée) | × × قاعدة الطريق |
| 857 | Bedding | Calage | فرشة لتكوين الطبقات |
| 412 | Benching | Banquette | × × جوانب (الطرق) |
| 797 | Bend | Tournant | × × منحني - منعطف |
| 1133 | Bending test | Essai de Pliage | × × اختبار الانحناء |
| 1136 | Bending (through 180°) | Pliage à 180° | × × انحناء بزاوية 180 درجة |
| 830 | Bill of Quantities | Avant-métré | × × قائمة الكميات |
| 765 | Bin | Silo | × × صاموع - صومعة |
| 3 | Binder (matrix cement) | Agglomérat | مادة اسمنتية للترابط |

| No. | Anglais | Français | الترجمة العربية |
|------|----------------------------|---------------------------------|----------------------------|
| 120 | = | Liant | ×× مادة التراب |
| 821 | = | Agglutinant | × لارج |
| 7 | = (for waterbound macadam) | Agrégation (matière d') | ×× مادة لاصقة |
| 499 | Binder course | Couche intermédiaire | ×× مادة وسطى |
| 1029 | = | Couche de fondation | ×× طبقة تأسيس |
| 109 | Binding gravel | Gravier pierreux | حصى التراب |
| 130 | Bit (part of drill) | Mèche (d'un outil) | أداة للثقب |
| 29 | Bitumen | Bitume | ×× بيتومين ، قار ، قير |
| 30 | = asphaltic | Bitume asphaltique | ×× بيتومين اسفلتي |
| 32 | = (blown) | Bitume asphaltique soufflé | بيتومين اسفلتي منتفخ |
| 201 | Bitumen cut-back | cut-back | ×× اسفلت مميع |
| 846 | Bitumen cut-back | Bitume de coupage | ×× بيتومين مميع |
| 940 | = (emulsion) | Emulsion d'asphalte | ×× مستحلب البيتومين |
| 847 | = liquid | bitume fluide | ×× بيتومين سائل |
| 200 | = petroleum | = de pétrole | ×× بيتومين بترول |
| 31 | = (refined) | = asphaltique raffiné | ×× بيتومين مكرر |
| 831 | = residual | = de pétrole | ×× فضالة البيتومين |
| 848 | Bitumen-tar mixture | Goudron bitumineux | خلط بيتومين وقطران |
| 1052 | Bituminous | Bitumineux | ×× بيتوميني |
| 1027 | = joint filler | joint bitumineux de remplissage | معجون بيتوميني لسد الفواصل |
| 668 | Blade | Lame | ×× شفرة |
| 631 | Blast-furance slag | Laitier de haut fourneau | ×× خبث فرن الانصهار |
| 167 | Bleeding | Ressuage | استنزاف |
| 608 | Blind (to) | Gravillonner | يسد ، يحجب |
| 417 | Block | Bloc | لبون |
| 467 | Blow (impact) | Choc | × صدمة ، ضربة ، طرقة |
| 40 | Boiler | Chaudière | ×× مرجل ، غلاية |
| 119 | Bond | Liaison | ترابط ، رباط |
| 544 | Bond stress | Force de cohésion | اجهاد التراب |
| 1023 | Boring-rod | | قضيب الحفر |
| 84 | Borrow-pit | Emprunt | ×× حفرة الاستمارة |
| 563 | Bottle-neck | Entrangement | ×× عنق الزجاجة |
| 584 | Bottom | Fond | ×× قاع ، قعر |
| 498 | = course | Couche inférieure | ×× الطبقة السفلى |
| 660 | Bottoming | Moellons | |
| 421 | Boundary | Borne (limite de propriété) | ×× حد ، حدود |
| 881 | Box drain | Dallot | عبارة |
| 592 | Brake | Frein | ×× مكبح |
| 1054 | Braking Distance | Freinage (distance de) | مسافة الايقاف |
| 1100 | Braking friction | Freinage (frottement de) | احتكاك الكبح |

| No. | Anglais | Français | الترجمة العربية |
|------|--------------------------------|----------------------------------|-----------------------------|
| 548 | Branch, fork junction | Embranchement | فرع ، شعبة ، توصيل |
| 1090 | Break up (to) | Casser | × كسر × |
| 488 | Breaker (stone) | Concasseur | × × كسارة |
| 859 | Breaking | Cassage | × تكسير |
| 86 | Breaking (of emulsion) | Rupture de l'Emulsion | × × فصل المستحلب |
| 64 | Breaking (of joints) | Joints (découpé des) | كسر الفواصل |
| 428 | Brick | Brique | × × آجرة ، طوبة ، لبنة |
| 520 | = (paving) | Petite dalle | آجر الرصف |
| 431 | = (pressed) | Brique pressée | × × آجر مضغوط |
| 430 | = (small) | = (petite) | آجر (قطع صغيرة) |
| 432 | = (vitrified) | = vitrifiée | آجر مزجج ، طوب مزجج |
| 429 | = (Wire-cut) | = filée | |
| 705 | Bridge | Pont | × جسر ، قنطرة |
| 879 | = (to) | Franchir | × × عبر |
| 785 | = deck | Tablier (d'un pont) | × × بلاطة الجسر |
| 137 | = (over) | Passage supérieur | × × معبر علوى |
| 707 | Bridge (transporter) | Pont transbordeur | × × جسر نقال |
| 136 | = (under) | Passage inférieur | × × معبر سفلي |
| 708 | = (unit construction type) | Pont à éléments interchangeables | جسر تجميع |
| 1065 | Bridle-track | Piste cavalière | × × طريق تمهيد |
| 1088 | Brittle | (voir) fragile, cassant | قصيف |
| 1053 | Brittle point (Frass) | point de Frass | حد الكسر (فراس) |
| 686 | Broken | Pierre cassée | × حجز مكسر |
| 405 | Broom | Balai | × × مكنسة |
| 406 | Broom (bass) | Balai-brosse | × × مكنسة شوح |
| 407 | = (rotary) | Balai rotatif | مكنسة دوارة |
| 414 | Bucket (of mechanical digger) | benne | × سطل (حفارة ميكانيكية) |
| 547 | Bucket elevator | Elévateur godets | رافع ذو سطل |
| 565 | = excavator | Excavateur à godets | × × حفارة ذات سطلون |
| 1019 | Bulk (in) | Vrac (en) | فرط |
| 567 | Bulldozer | Bulldozer | × جرافة |
| 765 | Bunker | Silo | × × صومعة |
| 1030 | By-pass | By-passe, rocade, déviation | × × ممر تحويلي |
| 711 | By-product | Sous-produit | × × منتجات جانبية |
| 456 | Cable traction | Traction par câble | × × السحب بواسطة حبل |
| 466 | Calcium Chloride | Chlorure de Calcium | كلوريد الكالسيوم |
| 203 | California Bearing Ratio (CBR) | Indice portant de Californie | نسبة كاليفورنيا في التحميل |
| 33 | Camber | Bombement | × × احديد اب (سطح الطريق) |
| 1192 | Candle-power | Bougie | القدرة بالشعلة |
| 1075 | Capillary power | Tension capillaire | × × القدرة الشعرية |

| No. | Anglais | Français | الترجمة العربية |
|------|------------------------------------|-----------------------------------|---------------------------------|
| 1180 | Capillary rise | Ascension capillaire | × × الصعود الشعري |
| 402 | Car racing track | Autodrome | × × ميدان (سباق السيارات) |
| 37 | Carbenes | Carbènes | × كاربين |
| 38 | Carbon (fixed) | Carbon fixé | × × كربون مثبت |
| 39 | Carbon (free) | = libre | كربون حر |
| 41 | Carriageway | Chaussée | × × القسم المرصوف من سطح الطريق |
| 701 | Carriageway (width of) | Chaussée (plateforme de là) | × × عرض القسم المرصوف |
| 453 | Cart | Charrette | × × عربة صغيرة (عربات) |
| 454 | = | Tombereau | × طنبر |
| 539 | Caulking tool | Matoir | عدة جلفطة |
| 3 | Cement | Agglomérant | لصاق |
| 470 | = | Ciment | × اسمنت |
| 864 | = (aluminous) | = alumineux | × اسمنت الوميني |
| 18 | = (asphaltic) | = alumineux | × اسمنت اسفلتي |
| 861 | = (bituminised) | = bitumineux | × × اسمنت بيتوميني |
| 862 | = (blast-furnace slag) | = de haut fourneau | × × اسمنت الفرن العالي |
| 507 | = Floating | = (coulis superficiel de) | طبقة سطحية عائمة من الاسمنت |
| 506 | Cement grout | = (coulis de) | حقن اسمنتي |
| 865 | Cement (high expansion) | = expansif | اسمنت شديد التمدد |
| 863 | = (high resistance) | = à forte résistance | × اسمنت عالي المقاومة |
| 178 | = (Portland ordinary) | = (Portland ordinaire) | × اسمنت بورتلاند عادي |
| 179 | Cement (portland rapid hardening). | = Portland à durcissement rapide. | اسمنت بورتلاند سريع التصلب |
| 180 | Cement (quick setting) | Ciment à prise directe | × × اسمنت سريع الشك |
| 869 | Cement (slag) | Ciment de laitier | × × اسمنت خبث الافران |
| 42 | Cement-bound macadam | = macadam | × × مكدام متماسك بالاسمنت |
| 46 | Cementitious Value | | قيمة التماسك |
| 953 | Central reservatio | Terre plein centre | الجزء الاوسط |
| 953 | Central strip | Bonde médiane | × × الشريحة الوسطى |
| 860 | Centrifuge (to) | Centrifuger | نبد |
| 456 | Chain traction | Traction par chaîne | سحب بواسطة السلسلة |
| 36 | Channel | Caniveau | × × مجرى |
| 590 | Channel, ditch | Fossé | × × خندق |
| 741 | = | Rigole | × × مجرى ، قناة |
| 952 | Channelising island | Ilôt directionnel | جزيرة فاصلة لتوجيه المرور |
| 595 | Charge | Gâchée | × × دفعة ، جبلة |
| 66 | Cheek-face | Défense d'un caniveau | |
| 58 | Chippings | Criblures de pierre | نحاته ، جذادات |
| 923 | = (fine stone) | Grenaille | نحاتة ناعمة |

| No. | Anglais | Français | الترجمة العربية |
|------|------------------------------|--|--------------------------------|
| 471 | Ciment fondu | Ciment fondu | × × الاسمنت المصهور |
| 448 | Cinders | Cendres | رماد الافران |
| 472 | Circuit | Circuit | دورة ، دائرة |
| 695 | Circus | Place | × × ساحة ، دوران |
| 393 | Clay | Argile | × × صلصال |
| 599 | Clay, plastic | Glaisé | × × طفل ، طفل |
| 67 | Clearing | Défrichage | اخلاء ، ازالة |
| 61 | Cleave (to) | Débitage (dans la fabrication des pavés de pierre) | فلج ، شق |
| 758 | Clinker | Scories d'incinération | مخلفات الاحتراق |
| 48 | Clinker asphalt | Clinker asphalt | × × مخلفات الاحتراق من الاسفلت |
| 161 | Coarse sand | Sable graveleux | × × رمل خشن |
| 56 | Coat | Couche | × × طبقة ، طلية |
| 497 | „ (double) | „ (double) | × × طبقة مزدوجة |
| 502 | „ (one) | „ simple | × × طبقة واحدة |
| — | „ (single) | „ „ | × × طبقة منفردة |
| 503 | „ (top) | „ Supérieure | × طبقة عليا |
| 504 | „ (Wearing) | „ d'usure | × × طبقة الاستعمال |
| 553 | Coating (of materials) | Enrobage de matériaux | طلي ، طلية |
| 101 | Cobbles | Galets | × × حصي |
| 1095 | Cohere (to) | Devenir cohérent | × يتماسك |
| 49 | Cohésion | Cohésivité | × التماسك |
| 762 | Coil (steam) | Serpentin | × ملف (بخاري) |
| 1059 | Cold asphalt | Asphalte à froid | × اسفلت بارد |
| 1060 | Cold tar | Goudron à froid | × قار بارد |
| 199 | Cold tar construction | Goudron procédé de Construction à froid | × انشاء بالقار البارد |
| 107 | Cold tarring | Goudronnage à froid | × رش بالقار البارد |
| 1077 | Colloidal equilibrium | Équilibre colloidal | × توازن غروي |
| 1193 | Column | Poteau | × عمود |
| 691 | Compacting machine | Compacteur | × × آلة تدميج |
| 51 | Compactness | Compacité | × × تدميج ، دك |
| 1132 | Composition (of concrete) | Composition du béton | × × تركيب الخرسانة |
| 1104 | Compress (to) | Epaissir (Compresser) | × يضغط |
| 486 | Compression | Compression | × ضغط ، انضغاط |
| 487 | Compression test | „ (essai de résistance à la) | × × اختبار الانضغاط |
| 829 | Concealed (joint) | Aveugle (joint) | فاصل مخفي |
| 24 | Concrete | Béton | × بيتون ، خرسانة |
| 839 | „ (aerated, (air-entraining) | „ aéré „ à air occlus | خرسانة ذات هواء محبوس |
| 26 | Concrete (asphaltic) | béton asphaltique | × × خرسانة اسفلتية |

| No. | Anglais | Français | الترجمة العربية |
|------|---------------------------|---------------------------------------|-------------------------------------|
| 1132 | Concrete (composition of) | Béton (composition du) | تركيب الخرسانة |
| 533 | Concrete distributor | Béton (distributeur du) | × × موزع الخرسانة |
| 838 | Concrete (hardened) | Béton durci | × × خرسانة متصلبة |
| 936 | Concrete (lean) | Béton maigre | × × خرسانة ضعيفة |
| 415 | „ mixer | Bétonnière | × × خلاطة خرسانة |
| 836 | „ (plant mixed) | Béton malaxé en central | خرسانة مصنوعة في المعمل |
| 841 | „ (prestressed) | Béton précontraint | × خرسانة سابقة الاجهاد |
| 837 | „ (ready-mixed) | Béton prêt à l'emploi | × × خرسانة جاهزة الاستعمال |
| 25 | „ (reinforced) | Béton armé | × خرسانة مسلحة |
| 28 | „ (tar) | Béton goudronneux | خرسانة قطرانية |
| 27 | „ type of construction | Béton (methode de construction type). | انشاء على الطريقة الخرسانية |
| 835 | Concrete, vibrated | Béton vibré | × × خرسانة مهروزة |
| 762 | Condenser coil | Serpentin | × ملف مكثف |
| 806 | Condition (of roads) | Viabilité | ظروف حالة الطريق |
| 489 | Conglomerate | Conglomérat | كتل متماسكة ، خرسانة طبيعية |
| 874 | Coning of wheel rims | Coincité de bandages | انخراط الاطار |
| 52 | Consistence, consistency | Consistence | × × القوام |
| 53 | Consistency test | Consistence (essai de) | × × اختبار القوام |
| 54 | Consistency gauge | Consistence (jauge de) | × × مقياس القوام |
| 55 | Consistometer | Consistomètre | × × جهاز لقياس القوام |
| 1104 | Consolidate (to) | Epaissir | × × قوى ، عزز |
| 486 | Consolidation | Compression | × × تقوية ، تعزيز |
| 517 | Container | Cuve, citerne | وعاء |
| 657 | Continuous-output | Machine à débit continu | آلة ذات انتاج مستمر ، (متواصل) |
| 957 | Contract | Marché (de fournitures) | × مقالة ، عقد |
| 490 | Contraction | Contraction | × تقلص ، انقباض |
| 906 | Contractor | Entrepreneur | × × متعهد ، مقاول ، ملتمز |
| 789 | Conveyor (band) | Transporteur à ruban | شريط ناقل ، قشاطر ناقل |
| 476 | Corner | Coin | × زاوية ، ركن |
| 797 | Corner (band) | Tournant | × × انحناء |
| 134 | Corrugations | Ondulations | × × تموجات |
| 56 | Course | Couche | × طبقة |
| 497 | „ (double) | „ (double) | × طبقة مزدوجة |
| 498 | „ (lower) | „ (inférieure) | × طبقة سفلى |
| 502 | „ (one) | „ simple | × × طبقة وحيدة أو مفردة |
| 156 | „ (of setts) | Range (de pavés) | |
| 502 | Course (single) | Couche simple | × × طبقة مفردة |
| 503 | Course (top) | „ Supérieure | × × طبقة القمة |
| 503 | Course (upper) | | × × الطبقة العليا |

| No. | Anglais | Français | الترجمة العربية |
|------|--|--|-----------------------------------|
| 1097 | Cover (to, with tar, etc.) | Enrober de goudron ou de bitume | يغلف بالقطران أو البيتوم |
| 795 | Crab | Treuil | × × مرفاع ثقابي أو ترسي |
| 577 | Crack | Fissure | × × شق ، صدع |
| 1155 | Crack from Variation of temperature | Fissures dues aux variations de la température | × × شقوق ناتجة عن تفجيرات الحرارة |
| 511 | Crack (to) | Fissurer (se) | × × يتشقق |
| 1031 | Cracking (of oils) | Cracking | تكسير (الزيوت) |
| 124 | Crazing | Maronnage | تجزيع |
| 1151 | " | Craquelures Formant réseau | |
| 1146 | Creep (of concrete) | Mouvement de cheminement du béton | انسياب ، زحف (الخرسانة) |
| 878 | Cross (to), (a road) | Traverser | × × عبر ، مر |
| 879 | Cross (to), bridge (to), (an obstacle) | Franchir | × × قطع (الجسر) |
| 572 | Cross-country vehicle | Véhicule à roues indépendantes | |
| 33 | Cross fall | | |
| 142 | " " | Pente transversale | انحدار عرضي |
| 880 | Cross-roads | Carrefour | × × تقاطع طرق (تصالبي) |
| 716 | Cross-section (of road) | Profil | × مقطع عرضي |
| 991 | Cross-section (general) | Section transversale | |
| 718 | Cross-sectional profile | Profil en travers | × × مقطع مستعرض |
| 955 | Crossing (clover-leaf) | Croisement en double huit | |
| 514 | Crossing (street) | Croisement | × × تقاطع |
| 515 | Crossing of traffic | Croisement de véhicules | × × تقاطع المرور |
| 1145 | Crossing (without) | Sans croisement | بدون تقاطع |
| 145 | Crowbar | Pince | العلة |
| 768 | Crown of the road | Sommet d'une chaussée | قمة احديداب الطريق |
| 1032 | Crude tar | Goudron brut | قطران خام (قار خام) |
| 488 | Crusher | Broyeur | × × كسارة |
| 686 | Crushed Stone | Pierre cassée | × × حجر مكسر |
| 542 | Crushing strength | Ecrasement (résistance à l') | مقاومة التهرص (السحق) |
| 704 | Culvert | Ponceau | × × بويخ ، عبارة |
| 419 | Curb | Bordure | × × أطراف ، اطارييف |
| 149 | Curing (of concrete etc.) | Protection (pour béton) | معالجة الخرسانة |
| 1149 | Curing (of concrete-after treatment. | Traitement ultérieur | معالجة لاحقة للخرسانة |
| 1150 | Curing (of concrete-maturation | Maturation | × تنضيج ، ابناءع |
| 509 | Curve | Courbe | × × منحنى ، منمطف |
| 491 | Curve, reversed | Contrecourbe | × × منحنى عكسي |
| 201 | Cut-back bitumen | Cut-back | بيتومين مبيع |
| 846 | " | Bitume de coupage | بيتومين. سائل |

| No. | Anglais | Français | الترجمة العربية |
|------|----------------------------------|------------------------------------|------------------------------|
| 170 | Cutting (excavation) | Tranchée | × حفرة |
| 1073 | „ „ | Déblai (route en) | طريق منجرة في الحفريات |
| 948 | Cycle-track | Piste (de bicyclette) | × × مسار الدراجات |
| 903 | Bamming | Endiguement | |
| 1069 | „ | Digue | × × سد |
| 618 | Damp dampness | Humidité | × رطوبة |
| 999 | Danger sign | Signal de danger | × إشارة خطر |
| 669 | Datum line | Palier | خط اسناد |
| 902 | Dazzle | Eblouissement | × × بهر ، سدر، زغل |
| 529 | Debris | Détritus | × × حطام ، حتات |
| 785 | Deck (of bridge) | Tablier (d'un pont) | × × سقيفة الجسر |
| 886 | Degree of roughing | Degré de dégrossissage | × × درجة التخشن |
| 528 | Dehydration | Déshydratation | × × ازالة الماء |
| 760 | Deliquescent salts | Déliquescents (sels) | × املاح متميعة |
| 890 | Density | Densité | × الكثافة |
| 1062 | „ | „ apparente | × الكثافة الظاهرة |
| 598 | Deposit | Gisement | × ترسب |
| 1067 | Depression | Dépression | × × انخفاض ، منخفض |
| 388 | Depot | Dépôt | × × مستودع |
| 150 | Depth (of face) | Queue | × عمق |
| 557 | „ (thickness) | Epaisseur | × سماكة |
| 720 | Depth (vertical) | Profondeur | × × عمق |
| 69 | Detergent | Détersif | مزيل للاوساخ |
| 892 | Detour | Détournement de la circulation | × تحويلة |
| 529 | Detritue, debris | Détritue | × × حتات ، نفايات ، فضلات |
| 678 | Digger, mechanical | Pelle mécanique | × × حفارة آلية |
| 679 | Digger, steam | Pelle à vapeur | × × حفارة بخارية |
| 1001 | Direction sign | Signal de direction | × × إشارة اتجاه |
| 612 | Disc harrow | Disques (charrue à) | محراث قرصي |
| 1195 | Discharging lighting | Eclairage par lampes à décharge | الانارة (الاضاءة) بالتفريغ |
| 899 | Dispersion | Dispersion | × × تثبيت |
| 1096 | Displace (to) | Déplacer | × × ازاح |
| 896 | Displacement | Déplacement | ازاحة ، انزياح |
| 73 | Distance between courses | Largeur du joint | البعد بين الداميك |
| 532 | Distillation, fractional | Distillation fractionnée | × × تقطير مجزأ |
| 1194 | Distribution | Distribution | × توزيع |
| 70 | Distributor (for liquids) | Distributrice pour liquides(rampe) | × موزع سائل |
| 533 | Distributor (for concrete, etc.) | Distributeur de béton | × موزع الخرسانة |
| 590 | Ditch | Fossé | × × خندق |
| 568 | Ditching machine | Ditcher | × × آلة لحفر الخنادق |

| No. | Anglais | Français | الترجمة العربية |
|------|---------------------------|--|---|
| 892 | Diversion of traffic | Détournement de la circulation | × × تحويل السير |
| 497 | Double coat or course | Double couche | × × طبقة مزدوجة |
| 1135 | Dowel | Goujon | الدمار، الأسفين (في التجارة) |
| 8 | Drag (road) | Aplanisseuse | ملاسة ، ممهدة |
| 569 | " | Drague | × × جرافة |
| 570 | Dragline | Dragline | حفارة ناعورية |
| 545 | Drain | Egout | مصرف ، مزل |
| 741 | Drain | Rigole | بالوعة |
| 400 | Drainage | Drainage | × × صرف |
| 508 | " channel | Goulotte de déversement | قناة تصريف |
| 706 | Drawbridge | Pont mobile | × × جسر متحرك |
| 89 | Dressing (slats, etc.) | Epînage | × × اكساء |
| 23 | Dressing (surface) | Traitement Superficiel | × × كساء (سطحي) |
| 676 | " " | Peinture | × دهان |
| 645 | Dressing hammer | Marteau d'épinceur | مطرقة |
| 759 | Drier (mechanical) | Séchage mécanique (installation pour le) | × × مجفف آلي |
| 582 | Drill | Fleuret | × مثقب ، مثقاب |
| 130 | " (bit) | Mèche (d'un outil) | × × لقمة ثقب ، ويشة مثقب |
| 682 | Drill (hand) | Perforatrice | × مثقب يدوي (مثقاب يدوي) |
| 413 | " (jumping) | Barre à mine | |
| 589 | " (machine) | Foreuse | × × ثقابة |
| 413 | " (miner's) | Barre à mine | مثقاب مناجم او مقالع |
| 588 | Drilling | Forage | × × حفر (الآبار) |
| 924 | Drop (of liquid) | Goutte | × قطرة |
| 925 | Drop-point | point de goutte | × × نقطة التقطر |
| 915 | Drum (container) | Fût (d'émulsion) | برميل |
| 777 | Drum (drying) | Tambour sécheur | اسطوانة تجفيف |
| 776 | " (mixing) | Tambour mélangeur | اسطوانة الخلط |
| 197 | Dry penetration surfacing | Revêtement par pénétration de gravillon. | اكساء السطح بالنفاذ الجاف |
| 907 | Dry (to) by centrifuging | Essorer | التجفيف بالدوران (بواسطة القوة النابذة) |
| 759 | Drying plant | Séchage mécanique | × × التجفيف الآلي |
| 996 | " power | Siccativité | × قوة التجفيف |
| 536 | Ductility | Ductilité | × قابلية السحب |
| 900 | " machine | Ductilomètre | آلة قياس السحب |
| 829 | Dummy joint | Aveugle (joint) | فاصل اعمى - فاصل خفي |
| 447 | Dump | Cavaliér | |
| 901 | Duration | Durée | مدة البقاء - أمد |
| 713 | Dust | Poussière | × غبار |

| No. | Anglais | Français | الترجمة العربية |
|------|------------------------------------|--|----------------------------|
| 714 | Dust-laying material | Poussière (produits abatteurs de) | × مادة لمنع الغبار |
| 965 | Dusty | Poussiéreux | × مغبر |
| 44 | Earth roads | Chemin en terre | × طرق ترابية |
| 45 | Earth roads (stabilized) | Route en terre stabilisée | × طرق ترابية مثبتة |
| 663 | Earth roads moving | Mouvement de terre | × × حركة نقل الأتربة |
| 964 | „ pressure | Poussée de terre | × × ضغط التراب |
| 783 | „ Works | Terrassements | × الاعمال الترابية |
| 391 | Edge | Arête | حافة |
| 1042 | Elastic tyre | Bandage élastique | اطار مطاطي |
| 122 | Elevating grader | Machine à Creuser et à enlever les terres. | مدرجة رافعة |
| 546 | Elevator | Elévateur | × × مصعد |
| 547 | „ bucket | „ à godets | سطل الرافعة |
| 1134 | Elongation | Allongement | × استطالة |
| 88 | Elutriation test | Essai d'Entrainement | اختبار الترويق (التنقية) |
| 734 | Embankment | Remblai | × × ردم ، طم |
| 550 | Emulsifier (substance) | Emulsifiant | × × عامل الاستحلاب |
| 1034 | Emulsifier (substance) | Emulsifier | × × استحلب |
| 551 | Emulsifier (appareil) | Emulsionner (appareil à) | × جهاز الاستحلاب |
| 85 | Emulsion | Emulsion | × المستحلب |
| 86 | „ (breaking of) | „ (rupture de l') | فصل المستحلب |
| 876 | Encounter (to) meet (to) | Croiser | × يقابل |
| 584 | End | Fond | × نهاية |
| 941 | Engineering Structure | Ouvrage D'art | × × انشاءات هندسية |
| 16 | Epuré asphalt | Asphalte épuré | × × اسفلت منقي |
| 202 | Equi-viscous temperature (E.V.T.°) | Equiviscosité (température d') | درجة حرارة تساوي اللزوجة |
| 893 | Estimate | Devis | × × كشف |
| 894 | „ (rough) | „ estimatif | × × كشف تقديري |
| 909 | Evaporation | Evaporation | × تبخر |
| 803 | Evenness | Egalité | × استواء |
| 525 | Excavation (process) | Démontage | عملية الحفريات |
| 552 | „ „ | Fouille de terres | × × حفر الارض |
| 573 | Excavation (pit, etc.) | Excavation | × × حفرة |
| 895 | Excavation (spoil) | Déblai | × × حفريات |
| 1072 | Excavation (trenching) | Creusement | × × الحفر |
| 564 | Excavator | Excavateur | × × حفارة |
| 531 | Expansion | Dilatation | × × تمدد |
| 947 | Extra, appréciation | Plus-value | × × تقدير اضافي |
| 787 | Extra-lead | Transport supplémentaire | |
| 66 | Face (check) | Défense (d'un caniveau) | |

| No. | Anglais | Français | الترجمة العربية |
|------|-------------------------|------------------------------|-------------------------|
| 1141 | Factor of safety | Coéfficient de sécurité | × × عامل الامان |
| 94 | Feeder (tool) | Fiche | لقامة |
| 93 | Feeding | Fichage | التلقيح |
| 734 | Fill (embankment) | Remblai | × × ردم ، طم |
| 92 | Filler | Farine | طحين الرمل (بودرة) |
| 734 | Filling | Remblai | × × الردم |
| 148 | Filling (back) | Remblai | |
| 735 | Filling (joints) | Remplissage de joints | ملء الفواصل |
| 840 | Filling up | Colmatage | ملء الفواصل |
| 574 | Film | Film | غشاء |
| 923 | Fine stone chipping | Grenaille | × × كسر الحجر الناعم |
| 575 | Fineness modulus | Module de finesse | × معامل النعومة |
| 636 | Finisher (concrete) | Machine finisseuse | آلة الصقل (للخرسانة) |
| 576 | Finishing | Finissage | × × اعمال الانهاء |
| 636 | „ machine | Finisseuse (machine) | × × آلة لاعمال الانهاء |
| 730 | Fire basket, fire devil | Réchaud | × × موقد |
| 1035 | Fire-point | Point de flamme | × × نقطة الاشتعال |
| 577 | Fissure | Fissure | × شق |
| 511 | „ (to) | Fissurer (se) | × × تشقق ، تصدع |
| 1087 | Fixed (solid) | Solide | × × ثابت ، متين |
| 60 | Flagstone | Dalle | حجر تلبيط ، حجر لوني |
| 59 | „ paving | Dallage | تلبيط بالحجر |
| 74 | Flake | Eclat | شحف ، قشرة |
| 853 | Flange | Bourrelet | |
| 580 | Flank (of hill) | Flanc de coteau | × × سفح التل او المرتفع |
| 117 | Flash-point | Point d'inflammabilité | × × نقطة الومض |
| 873 | Flashing light | Clignotant (feu) | × × ضوء ومضي (غماز) |
| 763 | Flint | Silex | × الصوان ، طره |
| 166 | Float, hand | Spatule à main | |
| 849 | Float test | Float test | × × اختبار العوامة |
| 507 | Floating, cement | Coulis de Ciment superficiel | روبة اسمنت |
| 578 | Flocculation | Floculation | × × تخثر |
| 699 | Flooring (plank) | Platelage | × × التلبيط بالخشب |
| 95 | Flour | Fleur | × دقيق |
| 96 | Flourometer | Fleuromètre | |
| 518 | Flow (to) | Couler | × إنساب |
| 75 | Flow test | Essai d'écoulement | × × تجربة الانسياب |
| 911 | Fluidity | Fluidité | × × السيولة |
| 1196 | Fluorescent lighting | Eclairage par Fluorescence | × × الاضاءة بالفلورية |
| 585 | Flux | Flux | × × مذيب |

| No. | Anglais | Français | الترجمة العربية |
|------|---------------------------------------|--|------------------------------|
| 1037 | Flux oil, fluxing | Fluxage (huile de) | x زيت مذيب |
| 583 | Fluxing medium | Fluidifiant | x x وسط مذيب |
| 716 | Footpath | Sentier | x x درب ، ممر - مشاة |
| 796 | Footway | Trottoir | x x رصيف |
| 791 | Ford, paved | Traversée aménagée du lit d'un torrent | مخاضة مرصوفة |
| 548 | Fork (junction) | Embranchement | شعبة |
| 1098 | Fork (tool) | Fourche | x شوكة |
| 658 | Form (mould) | Moule | x قالب |
| 910 | Form (for concrete) | Coffrage | x قالب للخرسانة |
| 21 | Formation road bed | Assiette d'une chaussée | x x قاعدة الطريق |
| 192 | " " " | Mise en forme | x x اعطاء الشكل النهائي |
| 587 | " " " | Fondation (sol de) | x x تربة الاساس |
| 586 | Foundation | Fondation | x اساس |
| 114 | Foundation (pitching) | Mérisson | |
| 1038 | Foundrous | Fondrières (route creusée de) | x x اخاديد |
| 571 | Free-running vehicle | Véhicule à roues indépendantes | سيارة حرة الحركة |
| 914 | Friction | Friction | x احتكاك |
| 1100 | " (breaking) | Frottement de freinage | احتكاك المكابح |
| 1076 | " (internal) | Frottement intérieur | x احتكاك داخلي |
| 594 | " (rolling) | Frottement de roulement | x x الاحتكاك الدحرجي |
| 593 | " (sliding) | Frottement de glissement | x x احتكاك الانزلاق |
| 1101 | " (static) | Frottement d'adhérence | x x احتكاك الالتحام |
| 1154 | Frictional resistance | Résistance de friction | x مقاومة الاحتكاك |
| 596 | Frost | Gelée | x صقيع |
| 597 | Frost damage liability | Gélimité | x x قابلية التأثر بالصقيع |
| 918 | Frozen | Glacé | x متجمد |
| 129 | Fuse | Mèche (d'allumage) | مصح ، مصاهر |
| 99 | Fusion-point | Fusion (pont de) | x x درجة الانصهار |
| 667 | Garbage | Ordures ménagères | نفايات (منزلية) |
| 54 | Gauge (for measuring consistency) | Consistance (jaugé de) | x x مقياس القوام |
| 525 | Gauge (ring type) | Anneau | مقياس حلقي |
| 905 | " (of vehicle) | Voie | |
| 1118 | Gauge | Calibre | x x عيار |
| 903 | Gauging | Emmétrage | تعبير |
| 626 | " receptacle | jauteur | x x وعاء تعبير |
| 709 | Girder, composite steel and concrete. | Foutrelle à enrobée | جائز من حديد مقموس بالخرسانة |
| 710 | Girder, plate | Poutre à âme pleine | جائز حديد |
| 902 | Glare | Eblouissement | x x بهر ، وهج |

| No. | Anglais | Français | الترجمة العربية |
|------|---------------------------------|---|-----------------------------------|
| 141 | Grade | Pente | × × انحدار |
| 154 | „ | Rampe | × × مرتقى |
| 524 | „ | Déclivité | × × ميلان |
| 122 | Grader (elevating) | Grader | ميلان تسوية رافعة |
| 158 | Grader (road) | „ | × × آلة تسوية |
| 141 | Gradient | Pente | نسبة الانحدار |
| 154 | „ | Rampe | نسبة المرتقى |
| 524 | „ | Déclivité | ميلان ، ميل |
| 872 | Grading, gauging (of aggregate) | Classement | تصنيف (الحصى) |
| 920 | „ „ | Granulométrie | × × التدرج الجبي |
| 921 | Grading (continuous) | Granulométrie continue | تدرج جبي مستمر (متواصل) |
| 922 | Grading (gap) | „ discontinue | تدرج جبي متقطع |
| 665 | Grading machine | Niveleuse Machine | آلة تصنيف المواد |
| 919 | Grandular | Granuleux | × جبي |
| 108 | Gravel | Gravier | × × حصى |
| 109 | „ (binding) | „ pierreux | حصى (رابط) |
| 1074 | „ (pit) | Ballastière | × × مقلع حصى |
| 1109 | „ (pit-run) | Tout-venant de carrière | خليط المقلع |
| 43 | „ road | Chaussée en gravier | طريق حصوى |
| 110 | „ sandy | Gravier sableux | × × حصى رملي |
| 702 | Gravity specific | Poids Spécifique | × × الكثافة النوعية، الثقل النوعي |
| 113 | Gravity spreader | Gravité (appareil à) | موزع بالكثافة، موزع بالجاذبية |
| 1084 | Greasy | Onetueux Onguent | × × دهني ، شحمي |
| 792 | Grid (lattice) | Treillis | × × شبكة |
| 793 | Grid (metallic reinforcement) | Treillage métallique | × × شبكة معدنية |
| 661 | Grind (to) | Moudre | × يطحن |
| 662 | Grinding | Mouture | × × الطحن |
| 182 | Grip | Saignée | |
| 508 | „ | Goulotte de déversement | مصروف |
| 741 | „ | Rigole | × مجرى |
| 1142 | Gripping power | Adhérence | × × قوة القبض او الالتصاق |
| 112 | Grit | Gravillons | × × حصى حصباء |
| 608 | Grit (to) | Gravillonner | جرش الحصى |
| 609 | Gritter | Gravillonneuse | × × آلة لجرش الحصى |
| 111 | Gritting | Gravillonnage | × × فرش الحصى |
| 609 | Gritting (machine) | Gravillonneuse | آلة لجرش الحصى |
| 1039 | Gritting material | Criblures de pierres | × × مواد مجروشة |
| 782 | Ground | Terrain | × أرض |
| 1178 | Ground-water level | Niveau astatique de la nappe souterraine. | × منسوب المياه الجوفية |
| 506 | Grout (cement) | Coulis de ciment | روبة اسمنت |

| No. | Anglais | Français | الترجمة العربية |
|------|---------------------------|----------------------------|-----------------------------|
| 57 | Grouting | Coulis (emploi de) | ترويب - سقي - حقن |
| 680 | Grouting (method) | Pénétration (méthode de) | طريقة السقية |
| 68 | Grubbing up | Dessouchage | نبش الجذور |
| 183 | Guard-post | Fût de protection | عمود الوقاية |
| 1021 | " " | Protection des piétons | × × حماية المشاة |
| 1036 | " " (illuminated) | Balise lumineuse | عمود مضيء |
| 410 | Guard-rail | Balustrade | × × درابزون |
| 492 | " " | Contre-rail | قضيب حماية (للسكة الحديد) |
| 422 | Gully (for surface water) | Bouche d'égout | × × بالوعة ، مصرف |
| 36 | Gutter | Caniveau | × × قناة ، مجرى ماء |
| 1143 | Hair-cracks | Fendillement | × × شقوق أو شروخ شعرية |
| 629 | Hair pin bend | Lacet | منعطف حاد (بشكل دبوس شعر) |
| 645 | Hammer (dressing) | Marteau d'épinceur | × × مطرقة |
| 646 | " (pavior's) | Marteau de paveur | مطرقة تبليط |
| 644 | " sledge | Marteau de découpeur | × × مهددة ، شاقوف ، مرزبة |
| 682 | Hand drill | Perforatrice | × × مثقاب يدوي |
| 660 | Hardcore | Moellon | |
| 537 | Hardening | Durcissement | تصلب ، تقسية |
| 538 | Hardness | Dureté | × صلابة |
| 611 | Harrow | Herse | × × ممرات |
| 612 | " disc | Charrue à disques | ممرات قرصي |
| 193 | Haul | Distance de transport | نقل |
| 456 | Haulage (mechanical) | Remorquage mécanique | نقل آلي |
| 988 | Haunch | Rein | |
| 558 | Haunch up | Epauler | |
| 581 | Haunche | Flanc (d'une chaussée) | |
| 970 | Having the right of way | Priorité de passage | × × افضلية المرور |
| 447 | Heap | Cavalier | × كومة |
| 780 | " | Tas | كومة |
| 460 | Heater, heating plant | Chaqueuse (machine) | × × جهاز تسخين |
| 392 | Herring-bone | Pavage en arête de poisson | |
| 1078 | Heterogeneous | Hétérogène | × × متغاير - غير متجانس |
| 746 | Highway | Route | × طريق رئيسي |
| 984 | " administration | Service de voirie | × ادارة الطرق |
| 496 | Hillside | Côte | جانب التل |
| 580 | " | Flanc de coteau | × سفح التل |
| 110 | Hoggin | Gravier sableux | |
| 820 | Holding down | Accrochage | تثبيت |
| 824 | " " | Ancrage | |

| No. | Anglais | Français | الترجمة العربية |
|------|--------------------------------------|--|---|
| 579 | Hole | Flanche (trou) | ثقب |
| 133 | Holes (pot-holes) | Nids de poule | × × حفرة صغيرة |
| 1067 | Hollow | Dépression | × × انخفاض |
| 91 | Honeycomb cracking | Fissuration en étoile | × × شقوق شبكية |
| 794 | Hopper | Trémie | قادوس ، قمع |
| 1008 | Hot plate | Sole | صفحة ساخنة |
| 667 | House refuse | Ordures ménagères | × × نفايات منزلية |
| 1144 | Hydration | Hydratation | × × التشبع بالماء |
| 116 | Hydrocarbons | Hydrocarbones | × × الفحم المهدرجة |
| 619 | „ | Hydrocarbonés (produits) | × × المواد الفحمية المهدرجة |
| 623 | Hydrocarbons (crude) | Hydrocarbonés brutes (produits) | × × المواد الفحمية المهدرجة (خام) |
| 621 | „ (épurés) | Hydrocarbonés épurés (produits) | × × المواد الفحمية المهدرجة النقية |
| 622 | „ (natural) | Hydrocarbonés naturels (produits). | × × المواد الفحمية الطبيعية |
| 624 | „ (refined) | Hydrocarbonés raffinés (produits). | × × المواد الفحمية المصفاة (المكررة) |
| 620 | Hydrocarbons (synthetic artificial). | Hydrocarbonés artificiels (produits). | × × المواد الفحمية الصناعية |
| 9 | Hydrometer | Aéromètre | آلة قياس كثافة السوائل (ميل) |
| 918 | Icebound | Glacé | × × مجلد |
| 50 | Ignition point | Combustion (point de) | × نقطة الاشتعال |
| 467 | Impact, blow | Choc | × التصادم ، صدمة |
| 469 | impact strength | Choc (résistance au) | × × مقاومة التصادم |
| 468 | Impact test | Choc (épreuve au) | × اختبار التصادم |
| 1162 | Impermeable to water | Imperméable à l'eau | × × كتيمة للماء (لا يتغلغل منه الماء) |
| 930 | Impregnate (wood) | Injecteur (des bois) | × × شرب (الخشب) |
| 1070 | Inclination (of slope) | Inclinaison de talus | ميل المنحدر |
| 696 | Inclined plane | Plan incliné | × × المستوى المائل |
| 160 | Indenting roller | Rouleau denté | × × مدحاة مسننة |
| 440 | Indiarubber | Caoutchouc | × × مطاط |
| 128 | Inert material | Matières inertes | × × مواد خاملة |
| 422 | Inlet (of sewer) | Bouche d'égout | مدخل مجرى التصريف الكريز |
| 1064 | Inspection shaft | Puits de révision | × بئر تفتيش |
| 1186 | Insulation course | Couche imperméable | × الطبقة العازلة |
| 1166 | Interlocking (of aggregate) | Interpénétration de l'agrégat pierreux | تداخل (الحصى) |
| 1076 | Internal friction | Frottement intérieur | × × الاحتكاك الداخلي |
| 974 | Invert | Radier | |

| No. | Anglais | Français | الترجمة العربية |
|------|------------------------------|--|----------------------------|
| 1160 | Investigation test, research | Investigation | × × تجربة اختبار |
| 757 | Irregularity | Irrégularité | × عدم انتظام |
| 952 | Island channelising | Terre plein pour la canalisation de la circulation. | × × جزيرة لتوجيه المرور |
| 157 | Island refuge | Refuge | × × جزيرة ملجأ للامان |
| 931 | Itinerary | Itinéraire | |
| 513 | Jack | Grue | × × رافعة عقرينة |
| 935 | Jaw | Machoire (de concasseur) | فك (الكسارة) |
| 822 | Jet, nozzle | Ajutage | فوهة |
| 627 | Joint | Joint | وصلة (وصل) |
| 628 | „ (expansion) | joint de dilatation | × × فاصل تمدد |
| 1027 | „ „ | Joint bitumineux de remplissage | حشو فاصل |
| 735 | „ filling | joints (remplissage de) | × × ملء الفواصل |
| 1106 | Joint (longitudinal) | Joint longitudinal | × × فاصل طولي |
| 1105 | Joint (transverse) | Joint-transversal | × × فاصل عرضي |
| 72 | Joint-spacing | Joints (écartement entre les) | × × تباعد الفواصل |
| 735 | Jointing | Remplissage de joints | × × ملء الفواصل |
| 93 | „ (of set paving) | jointement | × تكحيل البلاط |
| 118 | „ tool | Jointoyeur | أداة التكحيل |
| 413 | Jumper, jumping drill | Barre à main | فرد كسر |
| 548 | Junction | Embranchement | × × وصلة |
| 1122 | Keeping to the track | Maintient de la Circulation dans la limite de la piste | التزام بخط السير |
| 418 | Kerb | Bordure | × × أطراف (أطراف) |
| 40 | Kettle | Chaudière | × × غلاية |
| 871 | Keystone | Clef (d'une voute) | × × قفل القوس أو المقعد |
| 688 | Knobbling | Pillonnage | |
| 933 | Lability | Labilité | دائم التغير ، غير مستقر |
| 642 | Labourer | Manoeuvre (ouvrier) | × عامل |
| 858 | Lagging | Calorifugeage | × × تنظيف (عازل للحرارة) |
| 194 | Laitance | Laitance | |
| 13 | Lake asphalt | Asphalte lacustre | × × أسفلت بحيرات |
| 1198 | Lamp | Lampe | × مصباح |
| 421 | Landmark | Borne (limite de propriété) | × × علامة (الحدود) |
| 540 | Landslide, landslip | Eboulement | × × انهيار |
| 1198 | Lantern | Lanterne | × × مصباح ، فانوس |
| 929 | Lattice, screen | Grille | × × شبكية ، حصيرة |
| 792 | Latticework, grid | Treillis | × × شبكية |
| 90 | Lay-by | Evitement | موقف جانبي (عكفة) |
| 784 | Lay-out | Tracé | × × تخطيط |
| 712 | Laying (of setts) | Rose des pavés | رصف البلاط (اللبون) |

| No. | Anglais | Français | الترجمة العربية |
|------|--|---|----------------------------------|
| 193 | Lead, haul | Distance de transport | |
| 936 | Lean concrete | Béton maigre | خرسانة ضعيفة، بيتون ضعيف |
| 439 | Lengthsman | Cantonnier | × × مرمم |
| 669 | Level | Palier | مستوى ، منسوب |
| 670 | „ crossing | Passage à bulle | تقاطع على مستوى واحد |
| 666 | „ (spirit) | Niveau à bulle | × × ميزان تسوية |
| 390 | Levelling | Arasement | × تسوية |
| 665 | Levelling machine | Niveleuse (machine) | آلة تسوية |
| 1082 | Liability to movement | Susceptible d'être déplacé | عرضة للحركة |
| 597 | Liability to frost damage | Gélivité | × × قابلية التلف بالصقيع |
| 901 | Life period | Durée | فترة الحياة |
| 1188 | Lighting | Eclairage | × × اضاءة ، اناارة |
| 1195 | Lighting discharge | Eclairage par lampes à décharge | اضاءة او اناارة بالتفريغ |
| 1196 | Lighting fluorescent | Eclairage par fluorescence | × × الاضاءة الفلورية |
| 461 | Lime | Chaux | × × جير ، كلس |
| 463 | „ (quick) | „ vive | × × جير حي ، كلس حي |
| 462 | „ (slaked) | „ éteinte | × × جير مطفى ، كلس مطفى |
| 437 | Limestone | Calcaire (pierre) | × × حجر جيرى ، حجر كلسي |
| 494 | Lime and pin | Cordeau avec fiche | |
| 847 | Liquid bitumen | Bitume fluide | × × قار سائل ، بيتومين سائل |
| 897 | Liquefaction | Dégel | × الاسالة |
| 204 | Liquid limit | Limite de liquidité | × × حد الاسالة |
| 451 | Loader (mechanical) | Chargeur mécanique | × × حمال آلي |
| 643 | Loam | Marne | طفال رملي |
| 851 | Look the wheels (to) | Bloquer des roues | يقفل العجلات |
| 1106 | Longitudinal joint | Joint longitudinal | × × فاصل طولي |
| 90 | Loop | Evitement | × × عكفة |
| 438 | Lorry | Camion | × × سيارة شحن ، سيارة نقل |
| 684 | Lose on heating | Perte à la chaleur | × × الضياع بالتسخين |
| 498 | Lower course | Couche inférieure | × × الطبقة السفلى |
| 756 | Lug | Saillie | × × بروز |
| 934 | Macadam | Macadam | × مكدام |
| 76 | Macadam (asphalt-grouted) | Empièrrement cimentique | مكدام مسقى بالاسفلت |
| 42 | Macadam (cement-bound) | Macadam ciment | مكدام متماسك بالاسمنت |
| 1057 | Macadam (cold asphalt, emulsion process) | Macadam mortier d'émulsion traité | مكدام بمستحلب الاسفلت |
| 1058 | Macadam (cold asphalt, penetration emulsion process) | Macadam traité par émulsion en pénétration | مكدام بطريقة نفاذ مستحلب الاسفلت |
| 77 | Macadam (pitohgrouted) | Empièrrement au brai ou par pénétration de brai | |
| 81 | Macadam (silicated) | Empièrrement silicaté | × × مكدام بطريقة السليكات |

| No. | Anglais | Français | الترجمة العربية |
|------|-----------------------------|--|------------------------------|
| 78 | Macadam (surface dressed) | Empierrement avec enduit superficiel | مكدام معالج سطحيا |
| 779 | Macadam (tar) | | مكدام بالقار |
| 79 | Macadam-targrouted) | Empierrement au goudron ou par pénétration de goudron | مكدام مسقي بالقار |
| 80 | „ (water-bound) | Empierrement ordinaire | × × مكدام مائي (عادي) |
| 196 | „ (type of construction) | Méthode de construction type macadam. | انشاء الطرق بطريقة المكدام |
| 683 | Machine drill | Perforatrice | × × مثقاب آلي |
| 1040 | Macrons | Macrons | |
| 932 | Main road | Grand itinéraire | × طريق رئيسي |
| 556 | Maintenance | Entretien | × صيانة |
| 654 | Maintenance plant, mobile | „ (poste mobile d') | × × محطة صيانة متحركة |
| 969 | Major road | Priorité (route à) | × × طريق ذو افضلية |
| 123 | Malthenes | Malthènes | |
| 980 | Manhole | Regard | |
| 643 | Marl | Marne | × × غرفة تفتيش |
| 638 | Masonry | Maçonnerie | × بناء |
| 938 | Mass (hammer) | Masse | × × مهدة |
| 12 | Mastic (asphalt) | Asphalte coulé | × × معجون اسفلتية |
| 1061 | Mastic-grouted surfacing | Revêtement avec mortier butimeux incorporé par pénétration | سقاية سطحية بالمعونة |
| 128 | Material (inert) | Matières inertes | × × مواد خاملة |
| 126 | Material (screened) | Matériaux calibrés | مواد منخولة ، مواد مصنفة |
| 647 | Materials | Matériaux | × مواد |
| 3 | Matrix | Agglomérant | مادة الترابط (او التماسك) |
| 798 | Mattock | Pioche | × معمول |
| 678 | Mechanical digger | Pelle Mécanique | × × حفارة آلية |
| 759 | Mechanical drier | Séchage mécanique (installation pour le) | × × مجفف آلي |
| 456 | „ haulage | Remorquage mécanique | × × مقطورة آلية |
| 451 | „ loader | Chargeur mécanique | × × حمالة آلية |
| 408 | Mechanical sweeper | Balayeuse | × × مكنسة آلية |
| 82 | Mending | Emplois partiels | |
| 639 | Mesh | Maille | × × شبكية |
| 793 | Meshwork | Treillage métallique | × × شبكية |
| 686 | Metal (road) | Pierre cassée | × × حجر مكسر |
| 1041 | Microns | Microns | × ميكرون |
| 419 | Milestone | | حجر كيلو مترى، علامة المسافة |
| 661 | Mill (to) | Moudre | × × يطحن |

| No. | Anglais | Français | الترجمة العربية |
|------|--------------------------|----------------------------|---|
| 662 | Milling | Mouture | × × الطحن |
| 591 | Mine chambers | Fourneaux de mine | |
| 413 | Miner's drill | Barre à mine | مثقاب مناجم او مقالع |
| 100 | Mix (to) | Gâcher (le mortier) . . | × × يخلط - يجبل |
| 640 | " " | Malaxer | × × خلط |
| 641 | Mixer | Malaxeur | × خللاطة ، جبالة |
| 648 | Mixing | Malaxage | جبل - خلط |
| 776 | Mixing drum | Tambour mélangeur | اسطوانة الخلاطة (الجبالة) |
| 651 | " in place | Malaxage sur place | خلط (جبل) موضعي |
| 652 | " machine | Mélangeuse (machine) | × × آلة الجبل (او الخلط) |
| 655 | " Plant | Centrale de malaxage | × × محطة خلط ، محطة جبل |
| 654 | Mobile maintenance plant | Poste mobile d'entretien | جهاز صيانة متنقل مجموعة صيانة متحركة |
| 1163 | Modulus | Module de résistance | × × معامل ، معايير المقاومة |
| 1139 | " of elasticity | Module d'élasticité | × معامل المرونة |
| 618 | Moisture | Humidité | × رطوبة |
| 131 | Mortar | Mortier | × مؤونة بلاط |
| 132 | " (asphaltic) | Mortier asphaltique | × مؤونة اسفلتية |
| 401 | Motor bus | Autobus | × × باص |
| 403 | " car | Automobile | × سيارة |
| 438 | Motor lorry | Camion | × × سيارة شحن (نقل) |
| 410 | " omnibus | Autocar | × × باص |
| 438 | Motor lorry | Camion | × × سيارة شحن صغيرة (نقل) |
| 404 | Motorway | Autoroute | × طريق سيارات عريض (أوتوستراد) |
| 658 | Mould | Moule | × قالب |
| 1199 | Mounting height | Hauteur (de montagne) | × صعود المرتفع |
| 1082 | Movable | Susceptible d'être déplacé | متحرك |
| 423 | Mud | Boue | × × طين ، رمل |
| 664 | Naphtalene | Naphtaline | × نفتلين |
| 1069 | New construction | Nouvelle construction | × انشاء جديد |
| 769 | Noisiness | Sonorité | ضوضاء ، ضجيج |
| 858 | Non-conductor of heat | Calorifugeage | × × عازل للحرارة |
| 386 | Non-skid treatment | Traitement antidérapant | × × معالجة لمنع الانزلاق |
| 1123 | Non-skid quality | Qualité antidérapante | × × ميزة عدم الانزلاق |
| 822 | Nozzle | Ajutage | فوهة |
| 940 | Obstacle | Obstacle | × × عقبة - عائق |
| 873 | Occulting light | Clignotant (feu) | ضوء مستتر ، ضوء غماز |
| 613 | Oil | Huile | × زيت |
| 616 | " (heavy) | Huiles lourdes | × × زيوت ثقيلة |
| 615 | " (light) | Huiles légères | × × زيوت خفيفة |

| No. | Anglais | Français | الترجمة العربية |
|------|--------------------------------|---|--|
| 617 | Oil (middle) | Huiles légères moyennes | × × زيت متوسطة |
| 614 | „ (tar) | „ de goudron | × × زيت قطران |
| 1083 | Oily | Huileux | × × زيتي |
| 144 | on site | Pied d'ouvre (à) | × × في موقع العمل (في مكان العمل) |
| 993 | One-way road | Sens unique (route à) | طريق وحيد الاتجاه ؛ طريق ذو اتجاه واحد |
| 994 | One-way traffic | Sens unique (circulation à) | مرور (سير) في اتجاه واحد |
| 962 | Origin and destination gsurvey | Recensement de provenance et de destination du trafic | احصاء مصدر المرور ومقصد |
| 1124 | Oscillations | Oscillations | × ذبذبة - ذبذبات |
| 508 | Outlet | Goulotte de déversement | × مخرج |
| 137 | Overbridge | Passage supérieur | × × ممر علوي |
| 1200 | Overhang | Surplomb | × بروز معلق |
| 787 | Over-hall | Transport supplémentaire | نقل اضافي |
| 877 | Overtake (to) | Dépasser | × × جاوز |
| 979 | Oversize material | Refus (d'un tamis) | |
| 942 | Oxidation | Oxydation | × تأكسد |
| 1104 | Pack (to) | Epaissir | |
| 857 | Packing | Calage | تغليف |
| 956 | Paint (for traffic markings) | Peinture routière | دهان (لعلامات المرور) |
| 22 | Painting (of a surface) | Badigeon | دهان (سطحي) |
| 676 | Painting (tar, etc.) | Peinture | دهان (بالقطران) |
| 410 | Parapet | Parapet | حاجز ، تصويئة |
| 1125 | Park (to) | Stationner dans un parc | اوقف (السيارة) |
| 1173 | Particle size | Dimension des particules | حجم الحبة (الحبات) |
| 877 | Pass (to) | Doubler | × × تجاوز |
| 90 | Passing place | Evitement | × × مكان التجاوز |
| 82 | Patching | Emplois partiels | |
| 791 | Paved ford | Traversée aménagée du lit d'un torrent | × × مخاضة مرصوفة |
| 189 | Pavement | Revêtement | × الرصيف |
| 190 | Paving | Pavage | × × عملية الرصف |
| 139 | Paving blocks (asphalt) | Pavés d'asphalte | × × لبون (اسفلتي) |
| 520 | Paving brick | Petite dalle | |
| 733 | Paving, general reconstruction | Remainement général du pavage | اعادة انشاء الرصف |
| 138 | Paving random | Pavage mosaïque | × × رصف موازيك |
| 159 | Paving repaire | Repiquage | اصلاح الرصف |
| 673 | Paving sett | Pavage en pierre | × × رصف باللبون |
| 138 | „ small sett | Pavage mosaïque | رصف باللبون الصغير |
| 520 | „ tile | Pavage dalle | × × رصف بالبلاط |
| 672 | „ wood | Pavage par bois | × × رصف بالخشب |

| No | Anglais | Français | الترجمة العربية |
|------|------------------------------|---|--------------------------------|
| 646 | Pavior's hammer | Marteau de paveur | × × مطرقة الرصف |
| 101 | Pebble | Galets | × × حصي |
| 436 | „ | „ de plage | حصي ناعم |
| 951 | Pedestrian (crossing) | Passage pour piétons | × × معبر (مر) للمشاة |
| 140 | Penetration (depth of) | Pénétration (degré de) | × × عمق النفاذ |
| 680 | Penetration method | Pénétration (méthode de) | × × طريقة النفاذ |
| 197 | Penetration surfacing | Revêtement pour pénétration de gravillon. | نفاذ سطحي (بالحصي) |
| 681 | Penetrometer | Pénétromètre | × × جهاز قياس النفاذ |
| 660 | Penning | Moellons | |
| 1014 | Percolation | Infiltration | × × تسرب - ترشح |
| 945 | Pervibrate (to) | Perivibrer | |
| 685 | Petroleum | Pétrole | × بترول |
| 143 | Petroleum piton | Pétrole (brai de) | × × قار بترولي |
| 1179 | Phreatic surface | Nappe Phréatique | |
| 693 | Pick, pickaxe | Pioche | × × معول ، فأس |
| 479 | Pin (to) | Coincer | |
| 802 | Pipe | Tuyau | × × قسطل ، انبوب |
| 855 | „ (conduit) | Buse | × × بريح |
| 425 | Pitch, hard | Brai sec | × × قار صلب |
| 426 | „ medium soft | Brai demi sec | قار متوسط الليونة |
| 143 | „ Petroleum | Pétrole (brai de) | × × قار بترولي |
| 427 | „ Petroleum soft | Brai gras | قار لين |
| 35 | „ straight-run | Brai de première distillé | قار مستقطر |
| 34 | „ tar | Brai de goudron | قار القطران |
| 77 | Pitch-grouted macadam | Empierrement au brai ou par pénétration de brai | × مكدام سقي بالقار |
| 114 | Pitching | Hérisson | |
| 660 | „ | Moellons | × حجر بناء فحشيم |
| 852 | „ | Elocage | × حجر أساسي |
| 699 | Plank covering, planking | Platelage | × تغطية بالالواح |
| 650 | Plant-mix | Malaxage en centrale | خلط (جبل) آلي |
| 943 | Plaque | Panneau | × لوحة |
| 1170 | Plastic (material synthetic) | Matière plastique | مادة لدنة ، مرنة |
| 599 | Plastic clay | Glaise | × × طين لين |
| 205 | „ limit | limite de plasticité | × × حد المطاوعة ، الليونة |
| 698 | Plasticity | Plasticité | × × المطاوعة ، الليونة |
| 206 | „ index | Indice de plasticité | × × معامل المطاوعة (الليونة) |
| 943 | Plate (for road sign) | Panneau | لوحة (اشارة طريق) |
| 710 | „ (girder) | à âme pleine | جائز حديدي |
| 458 | Plough | Charrue | × ممرات |

| No. | Anglais | Français | الترجمة العربية |
|------|-------------------------------|-------------------------------|------------------------------------|
| 1168 | Plywood | Contreplaqué | × خشب معاكس |
| 1043 | Pneumatic tyre | Bandage pneumatique | ×× اطار مطاطي |
| 963 | Polymorisation | Polymérisation | ×× بلمرة ، تآثر |
| 1099 | Pores | Pores | × مسام - مسامات |
| 916 | Post (bearing signs) | Fût de balisage | شاحصة (تمود) |
| 133 | Pot-holes | Nids de poule | ×× حفر سطحية |
| 398 | Powder (asphalt) | Poudre d'asphalte | × مسحوق اسفلتي |
| 966 | Precipitate | Précipité | ×× ترسب |
| 554 | Precoated aggregate | Agrégat préenrobé | حصى سابق التغليف |
| 555 | Precoating | Préenrobage | ×× تغليف مسبق |
| 1161 | Preordered | | تشكيل مسبق |
| 649 | Pre-mixing method | Procédé par mélange préalable | طريقة الخلط المسبق |
| 431 | Pressed brick | Brique Pressée | آجر (طوب) مضغوط |
| 964 | Pressure (earth) | Poussée de terre | ×× ضغط التراب |
| 842 | Prestressing | Précontrainte | ×× سابق الاجهاد |
| 505 | Priming coat | Première couche | ×× الطبقة الاولى |
| 970 | Priority (of traffic) | Priorité de passage | ×× افضلية المرور (المسبقة اولية) |
| 971 | Profilograph profilometer | Profilographe | جهاز تسجيل المقطع الطولي |
| 716 | Profile | Profil | ×× مقطع |
| 718 | „ (cross-sectional) | Profil en travers | ×× مقطع عرضي |
| 717 | „ longitudinal | Profil en long | ×× مقطع طولي |
| 756 | Projection | Saillie | |
| 997 | Provision of signs or signals | Signalisation | ×× تجهيزات الاشارات |
| 495 | Puddle (to) | corroyer (la terre) | يملط (التربة) |
| 525 | Pulling up | Démontage | ×× فك |
| 434 | Pulveriser | Broyeur | ×× جهاز طحن ، تفتيت |
| 721 | „ | Pulvérisateur | × بخاخ |
| 656 | Pulvi-mixer | Pulvi-mixer | ×× جهاز للطحن والخلط |
| 522 | Pun (to) | Damer | × يدق ، يرص |
| 521 | Punner | Dame | ×× مدقة |
| 71 | Punning | Damage | ×× دق ، رص |
| 445 | Quarry | Carrière | × مقلع ، محجر |
| 581 | Quarters | Flanc d'une chaussés | |
| 753 | Quicksand | Sable mouvant | ×× رمل متحرك |
| 402 | Erasing track | Autodrome | ×× ميدان سباق السيارات |
| 479 | rack - (to) | Coincer | |
| 729 | Radius | Rayon | × نصف قطر (شعاع) |
| 465 | Railways, railroad | Chemin de fer | × سكة حديدية |
| 727 | Rails | Rails | × قضبان حديدية |
| 728 | Rake | Râteau | ×× مشط (للعشب) |

| No. | Anglais | Français | الترجمة العربية |
|------|----------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| 883 | Rake out (a joint) | Dégarnir (un joint) | تعمية الفاصل |
| 522 | Ram (to) | Damer | × × يدك |
| 833 | „ (to a dead set to refusal) | Battre au refus | الدك حتى الاستقرار |
| 521 | Rammer, Punner | Hic | × × مدك ، مدقة |
| 687 | „ | Pilon | × مدقة |
| 690 | „ (hend) | Pilonneuse à main | × × مدقة يدوية |
| 688 | Ramming | Pilonnage | × × الدك |
| 689 | „ machine | Pilonneuse (machine) | × × آلة الدك |
| 696 | Ramp | Plan incliné | مرتقى |
| 155 | Ramp accommodation | Rampe d'accès | |
| 138 | Random paving | Pavage mosaïque | × × رصف موزاييك |
| 175 | Rattler test | Usure au Rattler (essai d') | اختبار (راتلي) |
| 733 | Reconstruction general of paving | Relevé à bout | إعادة انشاء عامة للرصف |
| 978 | Redressing (setts) | Recoupe | × × إعادة الرصف |
| 1091 | Re-emulsified (to become) | Se réémulsionner | × × يعاد استحلابه |
| 16 | Refined asphalt | Asphalte raffiné | × × أسفلت مصفى (مكرر) |
| 950 | Reflector Stud. | Catadioptré | × × زر عاكس |
| 1201 | Reflexion (specular diffuse) | Reflexion diffuse, spéculaire | × انعكاس مرآوى |
| 535 | Regulate (to) | Dresser (une surface) | ينظم (سطحاً) |
| 731 | „ | Réguler | × يسوى |
| 62 | Regulating, shaping | Décapage | × تنظيم |
| 982 | „ „ | Réglage | |
| 395 | Reinforcement | Armature | × حديد التسليح |
| 979 | Rejects | Refus (d'un tamis) | الرفض (النخل) |
| 165 | Relaying (setts) | Soufflage | |
| 195 | „ | Relevé à bout | |
| 1102 | Remove forms (to) | Décoffrer | × × فك القالب |
| 159 | Repairs, patching | Repiquage | × × اصلاح الحفر |
| 493 | Replacement | Convertissement | التبديل ، الاستعاضة |
| 1160 | Research | Recherche | × × بحث ، استقصاء |
| 987 | Reshape (cross-section to) | Reprofilier | إعادة تسوية المقطع |
| 831 | Residual, bitumen | Brai de pétrole | بقايا تقطير البيتومين |
| 738 | Residu, residum | Résidus | × × بقايا |
| 985 | Resin | Résine | × × راتنج |
| 1126 | Resistance (to shear) | Résistance au cisaillement | × × مقاومة القص |
| 990 | Resistance (tractive) | Résistance à roulement | × مقاومة السحب |
| 1081 | Resistance to pressure | Résistance à la pression | × مقاومة الضغط |
| 1080 | Resistance to water | Résistance à l'eau | × مقاومة للماء |
| 1079 | Resistance to weather | Résistance aux intempéries | × × مقاومة ضد التقلبات الجوية |
| 711 | Resonance | Résonance | × × طنين ، رنين |
| 977 | Resurfacing | Rechargement | إعادة اكساء (سطحي) |

| No. | Anglais | Français | الترجمة العربية |
|------|--------------------------|-----------------------------|-------------------------------|
| 560 | Retaining wall | Mur de soutènement | x x جدار (حائط) استنادي |
| 606 | Retarring | Regoudronnage | اعادة اكساء بالقار |
| 491 | Reversed curve | Contrecourbe | x x منعطف مماكس (عكسي) |
| 512 | Riddle | Crible | x غربال |
| 391 | Ridge | Arête | حرفب. (حافة) |
| 970 | Right of way (having) | Priorité de passage | حرم الطريق حق المرور |
| 989 | Rigid | Rigide | x x صلب - قاسي - جاسيء |
| 625 | Rim | Jante | x x اطار |
| 874 | „ (coning of) | Coincité de bandage | x x مخروطية الاطار |
| 912 | Rise (of bridge) | Flèche | سهم الجسر |
| 746 | Road | Route | x طريق |
| 984 | „ . administration | Service de voirie | x ادارة الطريق (الطرق) |
| 21 | Road bed | Assiette (d'une chaussée) | x x قاعدة الطريق |
| 1103 | „ „ | Lit de coffrage | |
| 808 | „ bridge | Pont-route | x جسر الطريق |
| 158 | Road grader | Niveleuse | x x آلة تسوية |
| 549 | „ limits | Emprise de la route | حدود الطريق |
| 439 | Roadman | cantonnier | x x مرمم |
| 932 | Road (main) | Grand itinéraire | x x طريق رئيسي |
| 969 | „ (major) | Priorité (route à) | x x طريق (ذو افضلية) |
| 147 | „ oil | Road-oil | طريق مفروش بالزيت |
| 722 | „ scraper | Rabot | آلة قشط (مقشطة) |
| 997 | Road sign (provision of) | Signalisation | x x شارات الطرق (تهيئة) |
| 949 | Road stud | Clou | x x مسامير (الطرق) |
| 983 | „ system | Voirie | x شبكة الطرق |
| 1047 | „ tar | Goudron pour routes | قطران للطرق |
| 1140 | „ test | Essai routier | x x اختبار الطريق |
| 800 | „ (through) | Traverse | |
| 870 | „ traffic | Circulation routière | x x حركة المرور (على الطرق) |
| 1028 | „ (trunk) | Route à Grand trafic | طريق ذو حركة مرور كثيفة |
| 1016 | „ User | Usager (de la route) | x مستعمل الطريق |
| 700 | „ width | Plateforme de la route | x عرض الطريق |
| 651 | Road-mixing | Malaxage sur place | خلط (جبل) على الطريق |
| 742 | Rock | Roche | x صخر |
| 19 | „ asphalt | Roche asphaltique | x x صخر اسفلتي |
| 519 | Roll, to | Cylindrer | x x دحى ، يدحى |
| 198 | Rolled asphalt | Mortier bitumineux cylindré | |
| 482 | Roller | Cylindre | x x مدحاة ، حادلة |
| 744 | „ Hand | Rouleau à main | x x مدحاة يدوية |
| 160 | „ indenting | Rouleau denté | x x مدحاة مسننة - حادلة مسننة |

| No. | Anglais | Français | الترجمة العربية |
|------|------------------------------|--|-----------------------------|
| 483 | Roller pneumatic tyred | Rouleau pneumatique | × × مدحاة ذات اطارات مطاطية |
| 484 | Roller sheep's foot | Rouleau à pieds de mouton | × × مدحاة ذات حوافر الاغنام |
| 485 | „ wobble-wheel | Rouleau à roues dandinantes | |
| 594 | Rolling friction | Roulement (frottement de) | × × احتكاك التدحرج |
| 788 | Rope-way | Transport aérien | × نقل هوائي بالحبال |
| 723 | Rough | Rabeteux | × خشن |
| 1129 | Roughen (to) | Rendre rugueux | × × يخشوشن |
| 886 | Roughen down (degree of) | Degré de dégrossissage | درجة تخفيف التخشين |
| 887 | Roughing down of stone | Dégrossissage d'une pierre | نقصيب (نخشن) الحجر |
| 397 | Roughness | Rugosité | × الخشونة |
| 184 | Roundabout | Carrefour giratoire | × × ملتقى دائري |
| 931 | Route | Itinéraire | × طريق |
| 440 | Rubber | Caoutchouc | × مطاط |
| 442 | „ paving block | Pavés de caoutchouc | × × ليون مطاطي |
| 441 | Rubber surfaced paving block | Bloc recouvert d'une couche de caoutchouc servant au | |
| 1110 | Rubble | Déchets de carrière | × × بقايا المقالع |
| 972 | Rubble drain | Puisard | × × بئر امتصاص من الحجر |
| 397 | Rugosity | Rugosité | × × خشونة |
| 753 | Running sand | Sable Mouvant | × × رمل متحرك |
| 135 | Ruts | Ornières | × × اخاديد |
| 882 | Rutted | Défoncé | محفر |
| 913 | „ | Frayé | |
| 760 | Selts (deliquescent) | Sels déliquescents | املاح متبعية |
| 541 | Sample | Echantillon | × عينة |
| 968 | Sampling | Prélèvement | × اخذ العينات |
| 749 | Sand | Sable | × رمل |
| 14 | „ asphalt | Mortier d'asphalt | × × رمل اسفلتي |
| 132 | „ mixture | mortier asphaltique | مؤونة اسفلتية |
| 161 | Sand, coarse | Sable graveleux | رمل خشن |
| 750 | Sand cushion | Sable (lit de) | × فرشاة رمل |
| 748 | „ dressing | Sablage | × × اكساء ، تغطية بالرمل |
| 751 | „ (Pit) | Sable (carrières de) | × × مقلع رمل ، مرملة |
| 754 | Sand (river) | Sable de rivière | × رمل نهري |
| 752 | „ (sea) | Sable de mer | × رمل بحري |
| 748 | „ spreading | Sablage | × × فرش الرمل |
| 755 | „ spreading machine | Sableuse | × × آلة فرش الرمل |
| 748 | Sanding | Sablage | × × تغطية بالرمل |
| 610 | Sandstone | Grès | × حجر رملي |
| 110 | Sandy gravel | Gravier sableux | × × حصي رملي |
| 1111 | Scaling | Ecaillage | × تقشير |

| No. | Anglais | Français | الترجمة العربية |
|------|---|--------------------------------|----------------------------|
| 162 | Scarifier | Piocheuse | × × منكاش |
| 164 | Scarifier tine | Pioche | × × شوكة المنكاش |
| 523 | Scarify (to) | Piocher | × × نكش |
| 420 | Schedule of prices | Bordereau des prix | × × جدول (قائمة) الاسعار |
| 394 | Schist, argilaceous | Argile schisteuse | شجنت غضاري |
| 151 | Scoop, Scraper | Rouleur-scraper | غراشة |
| 381 | Scour, scouring | Affouillement | × × انجراف النهر |
| 726 | Scraper carryall | Scraper carryal | × × مقشطة حاملة |
| 722 | „ (road) | Rabot | × × مقشطة |
| 725 | „ squeegee | Scraper | |
| 449 | Screed | Cerce | |
| 475 | Screen (for separating loose material). | Claie | |
| 512 | Screen | Crible | × × غربال |
| 929 | „ lattice | Grille | × منخل |
| 58 | Screening | Criblures de pierres | احجار صغيرة مفربة |
| 127 | „ | Matériaux criblés | مواد مفربة |
| 87 | Sealingcoat | Enduit superficiel | × × وجه سطحي |
| 450 | „ „ | Chape | × ورقة |
| 501 | „ „ | Couche de scellement | × × الطبقة الالتصاقية |
| 716 | Section (cros) | profil | × × مقطع ، قطاع |
| 718 | „ „ | „ en travers | × × (قطاع) عرضي |
| 717 | „ longitudinal | „ en long | × × قطاع طولي |
| 718 | „ transverse | „ en travers | × × قطاع مستعرض |
| 967 | Sediment | Sédiment | × × رسوبي |
| 163 | Sedimentation test | Essai de sédimentation | × × اختبار الترسيب |
| 992 | Segregation (of traffic) | Ségrégation | تفريق (السير) |
| 1048 | Semi-grouting | Semi-pénétration | نصف سقية (سقابة) |
| 1085 | Semi-liquid | Semi-liquide | نصف سائل |
| 1046 | Semi-pneumatic tyre | Bandage plein semi-pneumatique | اطار ملان شبه هوائي |
| 1086 | Semi-solid | Semi-solide | شبه جامد ، شبه صلب |
| 93 | Sett jointer | Jointement | مكحل |
| 637 | „ making machine | Machine pilon | |
| 195 | Sett paving | Relevé à bout | × رصف بالقطع |
| 673 | „ „ | Pavage en pierre | × × رصف باللبون الحجري |
| 1026 | „ „ | Pavés d'échantillon | × × لبون من مختلف القياسات |
| 674 | Setts (for paving) | Pavés | × × لبون (للرصف) |
| 712 | „ (laying) | „ (pose des) | تبليط باللبون |
| 165 | „ (relaying) | Soufflage | اعادة الرصف باللبون |
| 675 | „ (stone) | Pavés de pierre | × × لبون حجري |
| 715 | Setting (of concrete) | Prise (du béton) | شك (تصلب) الخرسانة |

| No. | Anglais | Français | الترجمة العربية |
|------|--------------------------------------|----------------------------|------------------------------------|
| 784 | Setting-out | Tracé | |
| 781 | Settlement | Tassement | × × هبوط |
| 545 | Sewer | Egout | مجرور ، كهريز |
| 394 | Shale | Argile Schisteuse | غضار شبيستي |
| 62 | Shaping | Décapage | |
| 534 | „ | Dressage | |
| 1126 | Shear resistance | Résistance au cisaillement | × مقاومة القص - مقاومة الجز |
| 473 | Shearing stress | Effort de cisaillement | × × اجهاد القص (الجز) |
| 436 | Shingle | Caillou roulé | × × حصى مبروم |
| 823 | Shock absorber | Amortisseur | جهاز ماص للصدمات |
| 380 | Shoulder | Accotement | × × جانب - كشف |
| 581 | „ | Rein d'une chaussée | |
| 558 | „ up (to) | Epauler | يرفع الجانب |
| 559 | Shouldering | Epaulement | انشاء الجوانب |
| 677 | Shovel | Pelle | × مجرفة |
| 679 | „ (steap) | Pelle à vapeur | |
| 981 | Shrinkage | Retrait | × × مجرفة ، تقلص |
| 1156 | „ crack | Fissure de retrait | التشق نتيجة التقلص (الانكماش) |
| 435 | Side wall | Paroi | جدار (حائط جانبي) |
| 580 | Sidelong ground | Flanc de coteau | × × سفح التل |
| 512 | Sieve | Tamis | × × منخل |
| 671 | „ | Passoire | |
| 998 | Sign | Signal | × اشارة ، علامة |
| 1000 | „ (advance) | Signal d'avance | علامة (اشارة) متقدمة |
| 999 | „ (danger) | Signal de danger | × × اشارة خطر |
| 1001 | „ (direction) | Signal de direction | × × اشارة اتجاه |
| 1002 | „ (informative) | Signal d'indication | × × اشارة ارشاد |
| 1003 | „ (mandatory) | Signal d'obligation | × × اشارة اجبارية |
| 1004 | „ (placename) | Signal de localisation | × × اشارة الموقع |
| 1007 | „ (placed at beginning of road works | Signal de position | × × اشارة في بدء اعمال الترية |
| 1005 | Sign (prohibitory) | Signal d'interdiction | × × اشارة (علامة منع) |
| 1006 | Sign (warning) | Signal d'avertissement | × × اشارة (علامة) تحذير |
| 998 | Signal | Signal | × × اشارة ، علامة |
| 997 | Signs, provision of | Signalisation | × × تهيئة الاشارات |
| 917 | Silica gel | Gel (de silice) | |
| 764 | Silicate (of sodium) | Silicate de soude | × سيليكات الصوديوم |
| 81 | Silicated waterbound macadam | Empierrement silicaté | × × مكدام مائي بالسليكات |
| 765 | Silo | Silo | × × صاموع في صوامع |
| 794 | „ | Trémie | |

| No. | Anglais | Français | الترجمة العربية |
|------|-------------------------------|--------------------------|---------------------------|
| 633 | Silt | Limon | × × طمي |
| 805 | " | Vase | × × وحل |
| 480 | Silting up | Colmatage | × × أنطماء |
| 1138 | Single course | Couche (en une seule) | × × طبقة واحدة |
| 144 | Site, on | Pied d'oeuvre (à) | × × في موقع العمل |
| 1203 | Siting | Emplacement | |
| 945 | Skid (to) | Patiner | × ينزلق |
| 891 | Skidding | Déravage | × انزلاق |
| 944 | Skid-pan | Patin | × × منزلق (مكان) |
| 414 | Skip (of a mechanical digger) | Benne | × × سطل الجرافة |
| 90 | Slab Paving | Dallage | تبليط ، ترصيف بالبلاط |
| 630 | Slag | Laitier | × خبث الأفران |
| 631 | " blast furnace | Laitier de haut fourneau | × خبث (الأفران العالية) |
| 862 | Slag cement | Ciment de haut fourneau | |
| 869 | " " | Ciment de laitier | × × اسمنت خبثي |
| 635 | " (clinker) | Mâchefer | (كلينكر) خبث الحديد |
| 644 | Sledge-hammer | Marteau de découpeur | × × مهددة ، مرزبة ، شاقوف |
| 646 | " " | Marteau de vapeur | |
| 63 | Sledging | Découpage | × × تشقيف |
| 593 | Sliding friction | Frottement de glissement | × × احتكاك الانزلاق |
| 585 | Slipperiness | Glissance | × × خاصية الانزلاق |
| 600 | Slippery | Glissant | × × زالق |
| 141 | Slope | Pente | × × ميل ، انحدار |
| 496 | " | Cête | مرتقى |
| 775 | " (of cutting) | Talus de déblai | ميل الحفر |
| 774 | " (of embankment) | Talus de remblai | ميل الردم |
| 2 | Slump test | Affaissement (essai d') | × × اختبار الانخساف |
| 430 | Small brick | Petite brique | × × آجرة (طوبة) صغيرة |
| 138 | Small sett paving | Pavage mosaïque | × × رصف موزاييك |
| 818 | Small truck | Wagonnet | × × شاحنة صغيرة |
| 535 | Smooth (to) | Dresser (une surface) | × × يملس ، يتم |
| 634 | Smoothing | Lissage | × × تمليس ، تنعيم |
| 510 | Smoothing iron | Jointoyeur | حزام تمليس (تنعيم) |
| 118 | Smoothing iron | Jointoyeur | |
| 121 | " " | Lisseur | × × منعم ، مملس |
| 803 | Smoothness | Lisse | × × ملاسة ، نعومة |
| 1121 | Snow-chain | Chaine à neige | سلاسل لمنع الانزلاق |
| 464 | Snow-plough | Chasse-neige | × × كاسحة الثلج |
| 185 | Soakaway | Puits perdu | × × بدء امتصاص |
| 764 | Sodium silicate water-glass | Silicate de soude | سليكات الصوديوم |
| 152 | Softening point | Ramolissement (point de) | × × نقطة الليونة |

| No. | Anglais | Français | الترجمة العربية |
|------|----------------------------|-------------------------------------|------------------------------|
| 766 | Soil | Sol. | x التربة |
| 1176 | Soil fraction | Fraction du sol | جزء من التربة |
| 1183 | „ horizon | Couche de sol | x طبقات التربة |
| 1181 | „ suction | Absorption par le sol | x امتصاص التربة |
| 1172 | Soil stabilisation | Stabilisation du sol | x تثبيت التربة |
| 1087 | Solid | Solide | x صلب |
| 1044 | Solid rubber tyre | Bandage plein | اطار مطاطي صلب |
| 1009 | Solidifying point | Solidification (point de) | x نقطة التصلب |
| 767 | Solubility | Solubilité | x x الاذابة ، قابلية اللويان |
| 585 | Solvent | Fondant | x مذيب |
| 1066 | „ | Solvant | |
| 770 | Sound-deadening material | Matériau insonorisé | مادة كاتمة للصوت |
| 1204 | Source (of light) | Source lumineuse | مصدر النور (الضوء) |
| 719 | Space perspective | Perspective cavalière | x x منظور فراغي |
| 1202 | Spacing (of lamps) | Espacement | |
| 72 | „ (of joints) | Ecartement (entre les joints) | تباعد (الفواصل) |
| 677 | Spade | Pelle | x مجرفة |
| 74 | Spall | Eclat | x x شظية |
| 868 | Span | Portée | x فتحة |
| 70 | Sparge pipe | Distributrice pour liquides (rampe) | انبوبة رش |
| 975 | Sparge pipe | Rampe de répandage | |
| 702 | Specific gravity | Poids spécifique | x الثقل النوعي |
| 856 | Specification | Cahier des charges | x مواصفات ، دفتر الشروط |
| 814 | Speed | Vitesse | x سرعة |
| 666 | Spirit level | Niveau à bulle | x x ميزان مائي ، ميزان تسوية |
| 186 | Spline | | راسم منحنيات |
| 511 | Split (to) | Se fendiller | x x يتشقق |
| 895 | Spoil (excavated material) | Déblai | x x حفريات |
| 737 | Spraying machine | Répandeuse | آلة (رش) |
| 736 | Spread (to) | Répandre | x يفرش |
| 737 | Spreader | Répandeuse | x x آلة فرش |
| 70 | „ (for liquids) | Rampe distributrice pour liquides | رشاشة |
| 982 | Spreading and shaping | Réglage | فرش مع تسوية |
| 737 | Spreading machine | Repandeuse | آلة فرش |
| 1119 | Springing | Suspension | x x تعليق |
| 1120 | Sprung or unsprung masses | Massé suspendue ou non suspendue. | كتل معلقة أو غير معلقة |
| 459 | Spur-post | Chasse-roue | |
| 695 | Square | Place | x x ساحة ، ميدان |
| 725 | Squegee | Racloir | x x ممسحة |

| No. | Anglais | Français | الترجمة العربية |
|------|----------------------------|------------------------------|-----------------------------|
| 973 | Squegee | Raclette | |
| 64 | Staggering | Découpé (des joints) | فواصل |
| 1012 | Stabilisation | Stabilisation | × تثبيت |
| 773 | Stabiliser | Stabilisateur | × × مثبت |
| 1013 | Stability (of an emulsion) | Stabilité d'une émulsion | × ثبات المستحلب |
| 703 | Stamping | | × × مهر |
| 889 | Starting | Démarrage | × × انطلاق ، مباشرة |
| 1101 | Static friction | Frottement d'adhérence | × × احتكاكية الالتحام |
| 1152 | Stationary | Stationnaire | متوقف |
| 762 | Steam coil | Serpentin | × ملف بخاري |
| 679 | Steam digger | Pelle à Vapeur | × × حفارة بخارية |
| — | „ shovel | „ | × × رفش بخاري |
| 793 | Steel mesh | Treillis mécanique | × × شبكة حديدية |
| 854 | Steering (of vehicle) | Direction (d'un véhicule) | × × مقود السيارة |
| 1093 | Stick (to) | Coller | × × يلتصق |
| 1095 | Stick together (to) | Definir cohérant | يتلاصق معا |
| 387 | Stock | Approvisionnement | × × مخزون |
| 527 | Stock-pile | „ | كوم مخزون |
| 686 | Stone (broken) | Pierre cassée | × × حجر مكسر |
| 923 | „ (chippings, fine) | Grenaille | رمل خشن |
| 686 | „ (crushed) | Pierre cassée | × × حجر مكسر (من الكسارة) |
| 673 | „ paving | Pavage en pierre | × × حجر ليون للرصف |
| 488 | „ breaker | Concasseur | × × كسارة |
| 794 | Storage bin | Trémie | |
| 388 | Store | Dépôt | × × مخزن ، مستودع |
| 387 | Stores | Approvisionnement | × مخازن |
| 732 | Straight-edge | Règle ou réglette | × × قدة |
| 747 | Street | Rue | × شارع |
| 667 | „ refuse | Ordures ménagères | × × فضلات البيوت |
| — | Street sweepings | Balayeurs | × × كناسة الشوارع |
| 542 | Strength (crushing) | Ecrasement (résistance à l') | × × مقاومة سحق |
| 739 | „ (tensile) | Résistance à la traction | × × مقاومة الشد |
| 543 | Stress | Effort | × × اجهاد |
| 390 | Striking-off | Arasement | قشط |
| 1015 | „ | „ | |
| 65 | Stripping | Découverte | × × تمرية |
| 586 | Subgrade | Fondation | طبقة تحت الأساس |
| 781 | Subsidence | Tassement | × × هبوط |
| 587 | Subsoil | Fondation (sol de) | أرض الأساس |
| 772 | „ | Sous-sol | تحت تربة الأساس |
| 866 | Subway | Passage souterrain | × × نفق ، ممر تحت الأرض |

| No. | Anglais | Français | الترجمة العربية |
|------|------------------------------------|---|-----------------------------------|
| 1071 | Sudden thaw | Dégel subit | × × ذوبان فجائي |
| 168 | Sulphite liquer | Sulfitique (lessive) | محلول السلفيت |
| — | „ lye | „ | محلول السلفيت للتنظيف |
| 530 | Superelevation | | تعلية المنتجات |
| 78 | Surfacedressed water-bound macadam | Empierrément avec enduit superficiel. | مكدام مائي مع تغطية سطحية |
| 23 | Surface-dressing, (of road) | Traitement superficiel | × × كساء سطحي |
| 1022 | Surface treatement | Revêtement superficiel | معالجة سطحية (للطريق) |
| 422 | Surface-water gully | Bouche d'égout | بالوعة ، مصرف (للمياه السطحية) |
| 740 | Surfacing | Revêtement d'une chaussée | اكساء سطحي (للطريق) |
| 76 | „ (asphaltgrouted) | Empierrément asphaltique ou Par pénétration de bitume | سقية السطح بالاسفلت |
| 1055 | „ (dry penetration) | | اكساء سطحي (التفاضل على الناشف) |
| 191 | „ (jointless) | Couche superficielle | اكساء بدون فواصل |
| 1061 | „ (masticgrouted) | Revêtement avec mortier bitumineux incorporé par pénétration. | اكساء بسقية المعجونة |
| 1119 | Suspension (of vehicle) | Suspension | × × تعليق (السيارة) |
| 986 | Sweat (to) | Ressuer | يرشح |
| 167 | Sweating | Ressuage | رشح ، ترشيح |
| 408 | Sweepings (mechanical) | Balayures | × × مكنسة آلية |
| 409 | Sweepings | Balayures | |
| 1182 | Swelling | Gonflement | × × انتفاخ |
| 505 | Tack coat | Couche de fond | × × طبقة لاصقة |
| 525 | Taking up | Démontage | × رفع |
| 522 | Tamp (to) | Damer | × × يدك |
| 521 | Tamper | Pilon | |
| 587 | „ | „ | |
| 692 | „ (diesel) | Dameuse | × × مدقة (على الديزل) |
| 690 | „ (hand) | Pilonneuse à main | × × مدقة يدوية |
| 424 | „ (wooden) | Bourroir (en bois) | × × مدقة خشبية |
| 71 | Tamping | Damage | × × يدق |
| 688 | „ | Pilonnage | × × رص |
| 687 | „ iron | Pilon | × × مدقة حديدية |
| 689 | „ machine | Pilonneuse (machine) | × × مدقة آلية |
| 517 | Tank | Cuve, citerne | × × صهريج (خزان) |
| 474 | Tank-wagon | Citerne (camion ou wagon) | × × سيارة صهريج |
| 102 | Tad Tar | Goudron | فار ، قطران |
| 115 | Tar, acids | Goudron (huiles acides de) | حوامض قارية (قطرانية) |
| 604 | Tar, coal | Goudron de houille | قطران الفحم |

| No. | Anglais | Français | الترجمة العربية |
|------|---|--|--|
| 1060 | Tar, (cold) | Goudron à froid | قار (قطران) على البارد |
| 601 | Tar (cokeoven) | Goudron de four à coke | قار (قطران) الفحم الكوك |
| 199 | Tar construction cold process | „ (procédé de construction à froid au) | انشاء على البارد بالقار (القطران) |
| 1032 | „ (crude) | „ brut | قار (قطران) خام |
| 103 | „ (dehydrated) | „ déshydraté | قار (قطران) مهدرج |
| 605 | „ (gasworks) | „ d'usine de gaz | قار (قطران من معامل) |
| 927 | „ (horizontal retort) | „ de cornue horizontale | قار (قطران) مقطر أفقيا |
| 104 | „ (prepared) | „ préparé | قار (قطران) مجهز |
| 602 | „ (oil gas) | „ de gaz d'huile | قار (قطران) من غاز الزيوت |
| 104 | „ (refined) | „ raffiné | قار (قطران) مكرر |
| 1047 | „ (road) | „ pour routes | قار (قطران) للطريق |
| 926 | „ (synthetic) | „ reconstitué | قار (قطران) مركب اصطناعي |
| 928 | „ (vertical retort) | „ de cornue verticale | قار (قطران) مقطر عموديا |
| 603 | „ (water-gas) | Goudron de gaz à l'eau | قار (قطران) غاز الماء |
| 848 | Tar-bitumen | Goudron bitumineux | مخلوط قار (قطران) وبيتوم |
| 607 | Tar-dressing machine | Goudronneux | آلة تغليف بالقطران |
| — | Tar-spraying machine | Goudronneux | آلة رش القار (القطران) |
| 779 | Tarmacadam | Tarmacadam | مكدام قاري (قطراني) |
| 105 | Tarring | Goudronnage | المعالجة بالقار (القطران) |
| 107 | „ (cold) | „ à froid | المعالجة بالقار (القطران) على البارد |
| 106 | „ (hot) | „ à chaud | المعالجة بالقار (القطران) على الساخن |
| 153 | Temperature of surface softening (T.R.S.) | Température de ramolissement superficiel | درجة حرارة التلين السطحي |
| 1157 | Temperature (variations of) | Variations de température | × × تغيرات درجة الحرارة |
| 449 | Templet | Gabarit | × قدة |
| 1167 | Tenacious | Tenace | × مستعصي |
| 1010 | Tender | Soumission | × × عرض مناقصة ، عطاء |
| 739 | Tensile strength | Résistance à la traction | × × مقاومة (اجهاد) الشد |
| 169 | Tensometer | Tensomètre | × × جهاز لقياس الشد |
| 782 | Terrain | Terrain, ground | × × أرض ، تربة |
| 561 | Test | Essai | × × تجربة |
| 1160 | Test | Recherche | × اختبار |
| 897 | Thaw | Dégel | × × ذوبان |
| 1128 | Thaw (to) | Dégeler | × × يدوب |
| 1071 | Thaw (sudden) | Dégel subit | × × ذوبان فجائي |
| 1171 | Thermoplastic material | Thermoplastic | × × مادة تلين بالحرارة |
| 557 | Thickness | Epaisseur | × × سماكة |
| 884 | Thinning by heat | Dégourdisage | تخفيف السماكة (بالحرارة) |

| No. | Anglais | Français | الترجمة العربية |
|------|---|---|---|
| 800 | Through road | Traverse | استمرار الطريق |
| 443 | Tile | Carreaux | × × بلاط |
| 801 | „ | Tuile | × × قرميد |
| 444 | Tile concrete | Carreaux de ciment | بلاط خرساني للرصيف |
| 526 | Tine | Dent (de rateau ou de fourche) | × × سن (مشط) |
| 447 | Tip, dump | Cavalier | |
| 1130 | Tip, Unload (to) | Décharger | × × يفرغ |
| 1131 | Tip up (to) | Basculer | |
| 1158 | Tolerance | Tolérance | × × تسامح ، فرق مسموح به |
| 1049 | Topack asphalt | Topeka | × × اسفلت تويكا |
| 1184 | Topsoil | Terre végétale | التربة السطحية (الزراعية) |
| 1167 | Tough | Tenace | × × قاس |
| 469 | Toughness | Chaux (résistance au) | × × متانة |
| 694 | Track | Piste | × × درب ، طريق ترابي |
| 1018 | „ | Voie | × × ميدان سير - مسار |
| 905 | „ (gauge of vehicle) | „ | |
| 402 | „ (car racing) | Autodrome | |
| 1122 | Track, keeping to | Maintient de la limitation dans la limite de la piste | |
| 913 | Tracked | Frayé | |
| 135 | Tracks | Ornières | |
| 1050 | Tractor | Tracteur | × × جرار |
| 47 | Traffic | Trafic | × × حركة السير (المرور) |
| 834 | „ beacon | Balise | اشارات ضوئية |
| 961 | „ capacity | Capacité de circulation | × × سعة المرور |
| 959 | „ census | Recensement du trafic | × × احصائية حركة السير (المرور) |
| 1033 | „ light | Signal lumineux | اشارة (علامة المرور) |
| 411 | „ lines | Bande de séparation du trafic | خطوط السير (المرور) |
| 956 | Traffic paint | Peinture routière | دهان لعلامات المرور |
| 958 | „ police | Police de la route | شرطي السير (للمرور) |
| 970 | „ priority | priorité de passage | × × افضلية المرور |
| 870 | „ (road) | Circulation routière | السير (المرور) على الطريق |
| 949 | „ stud | Plot, clou | ازرار ، مسامير |
| 962 | Traffic survey (origin and destination) | Recensement de provenance et de destination du trafic | دراسة حركة السير (المصدر ووجهة السير) |
| 960 | Traffic volume | Volume de circulation | × × حجم المرور |
| 457 | Trailer | Remorque | × مقطورة |
| 724 | Transition curve | Courbe de Transition | × × منحنى انتقالي |
| 1148 | Transmission of load | Transmission d'effort | × × انتقال الحمل |
| 788 | Transporter (aerial) | Transporteur aérien | × × ناقل هوائي |
| 707 | Transporter (bridge) | Pont transbordeur | جسر ناقل |

| No. | Anglais | Français | الترجمة العربية |
|------|-------------------------|---------------------------------|----------------------------------|
| 1105 | Transverse joint | Joint transversal | مفصل عرضي |
| 875 | Tree guard | Corest (d'un arbre) | مفصل لحماية الأشجار |
| 741 | Trench | Rigole | خندق |
| 1072 | Trenching | Creusement | × × حفر الخنادق |
| 568 | „ machine | Machine à creuser les fossés | × × حفارة خنادق |
| 1174 | Triaxial test | Essai triaxial | × × تجربة (اختبار) الثلاثة محاور |
| 828 | Trinidad asphalt | Asphalte de trinidad | × × أسفلت ترينيدادي |
| 799 | Trowel | Truelle | × × مسطرين |
| 438 | Truck | Camion | × × سيارة شحن |
| 416 | Truck mixer | Bétonnière sur roues | × × خلاطة نقالة |
| 418 | „ (small) | Wagonnets | × × شاحنة صغيرة |
| 1028 | „ road | Route à grand trafic | × طريق رئيسي |
| 867 | Tunnel | Tunnel | × نفق |
| 797 | Turn | Tournant | × × انحناء ، منعطف |
| 697 | Turntable | Plaque tournante | × × صينية دوارة |
| 1112 | Twin tyres | Bandages jumelés | × × اطارات مزدوجة |
| 1045 | Tyre, Balloon | Pneu-ballon | اطار مقطع مستدير |
| 1042 | „ clastic | Bandage élastique | × × اطار مطاطي |
| 1043 | Tyre pneumatic | Bandage pneumatique | اطار هوائي |
| 1046 | „ semi-pneumatic | Bandage plein semi-pneumatique | اطار شبه هوائي |
| 1144 | „ solid rubber | Bandage plein | اطار مطاطي صلب (ملان) |
| 1112 | „ twin | Bandages jumelés | اطارات مزدوجة |
| 136 | Under-bridge | Passage inférieur | × × جسر سفلي |
| 381 | Undermining | Affouillement | × نحر |
| 757 | Unevenness | Irrégularité | عدم استواء |
| 1130 | Unload (to) | Verser | يفرغ |
| 854 | Vehicle steering | Direction (d'un Véhicule) | × × مقود (السيارة) |
| 380 | Verge | Accotement | × × جانب |
| 807 | Viaduct | Viaduc | × × جسر عالي |
| 1017 | Vibration (oscillation) | Vibration | × × التذبذب |
| 1124 | Vibration | Oscillation | × ذبذبة |
| 1137 | „ (shanking) | Vibration dues à la circulation | × × اهتزاز |
| 1063 | Vibrometer | Ergomètre | × × جهاز لقياس الاهتزاز |
| 809 | Vibrator | Vibreux | جهاز للاهتزاز |
| 146 | Viscosity | Viscosité | × لزوجة |
| 811 | „ | „ | |
| 812 | Visibility | Visibilité | × رؤية |
| 813 | „ (distance) | Distance de visibilité | × × مسافة الرؤيا |
| 432 | Vitrified brick | Brique vitrifiée | × × آجر مزج (طوب) |
| 1020 | Void space | Volume des vides | × × حجم الفراغ |

| No. | Anglais | Français | الترجمة العربية |
|------|-----------------------------|---|--------------------------|
| 1099 | Void (pores) | Pores | × × فراغ المسامات |
| 810 | „ (in sand etc.) | Vides | فراغ (في حجم الرمل) |
| 1062 | Volume-weight | Densité apparente | × × الكثافة الظاهرية |
| 816 | Voussoir | Voussoir | صنجة |
| 452 | Waggon, wagon | Chariot | عربة |
| 480 | Warping, silting up | Colmatage | |
| 827 | Washing (with jet of water) | Arrosage à la lance | غسل (بخراطوم الماء) |
| 832 | Water-bath | Bain-marie | |
| 1024 | Water-bound macadam | Macadam à l'eau | × × مكدام مائي |
| 455 | Water-car | Tonne d'eau ou d'arrosage | × عربة ماء |
| 539 | Water-content | Teneur en eau | × × نسبة الماء |
| 446 | Water-splash | Cassis | × × مخاضة مرصوفة |
| 1178 | Water-table | Niveau statique (de la nappe souterraine) | × × منسوب المياه الجوفية |
| 474 | Water-wagon | Citerne (camion ou wagon) | × × عربة صهريج |
| 1162 | Waterproof | Imperméable à l'eau | × × كتوم للماء |
| 1187 | Waterproofing | Imperméabilisation | |
| 134 | Waves | Ondulation, vagues | × × الموج ، الموجات |
| 171 | Wear | Usure | × تآكل |
| 174 | „ (internal) | Usure interne | × تآكل داخلي |
| 500 | Wearing coat | Couche de roulement | × × طبقة التآكل |
| 504 | „ | Couche d'usure | × طبقة الاهتراء |
| 500 | Wearing course | Couche de roulement | الطبقة المماسة للسير |
| 504 | Wearing course | Couche d'usure | طبقة الاهتراء |
| 187 | Wearing distance | (pas d'équivalent) | |
| 478 | Wedge | Coin | × اسفين |
| 479 | Wedge (to) | Coincer | يدق الاسفين |
| 659 | Wet (to) | Mouiller | يرطب ، يبلل |
| 743 | Wheel | Roue | × عجلة ، دولاب |
| 1113 | „ (front) | Roue avant | × عجلة امامية |
| 1114 | „ (rear) | Roue arrière | × عجلة خلفية |
| 851 | „ (to lock) | Bloquer des roues | يقفل العجلات |
| 1117 | Wheel-base | Empattement | المسافة بين العجلات |
| 433 | Wheel-barrow | Brouette | × عربة يد |
| 1153 | Wheel-pressure | Pression des roues | × × ضغط العجلات |
| 188 | Wheelers | | |
| 745 | Wheelers (barrowmen) | Rouleurs ou brouetteurs (ouvrier) | × × عمال لجر عربات اليد |
| 632 | Width | Largeur | × عرض |
| 701 | Width of carriage-way | Plateforme de la chaussée | عرض الرصف |
| 700 | „ Of road | Plateforme de la route | × × عرض سطح الطريق |
| 549 | „ Of site | Emprise de la route | اتساع كامل الطريق |

| No. | Anglais | Français | الترجمة العربية |
|------|------------------|------------------|--------------------|
| 795 | Winch | Treuil | × × مرفاع ترسي |
| 1185 | Window | Cordon | |
| 429 | Wire-cut brick | Brique filée | |
| 1145 | Without crossing | Sans croisement | × بدون تقاطع |
| 672 | Wood paving | Pavage en bois | × × رصف بالخشب |
| 424 | Wooden tamper | Bourroir en bois | مدقة خشبية |
| 844 | Workability | Maniabilité, | × × قابلية التشغيل |
| 882 | Worn into ruts | Déloncé | متلم ، متمزق |

معجم الفقه والقانون (L)

عبد العزيز بن عبد الله (1)

| | | | | |
|--------------------------------------|-------------------------------|-------------------------|------|---|
| — lacérer un acte | مَزَّقَ عَقْدًا | L | — là | هنا = تَمَّ = ثَمَّة |
| — lacet (mouvement de...) | حركة ارتجاج | • c'est là votre erreur | | هذه غلطتك |
| — lâche, (style...) | أسلوب سقيم | • ça et là | | هنا وهناك |
| — lâcher la mesure | تفهم أمام الخصم | — label | | علامة تجارية |
| • lâcher pied | نكص = تراجع | | | هي علامة تلتصق على بعض المطبوعات المعروضة للبيع للدلالة على مصدرها وشروط استصناعها. |
| • lâcher prise | أفلت | | | وهي أيضا : علامة نقائية |
| • lâcher le morceau | اعترف بكل شيء | — labeur | | عناء = نُصِبَ = كَدَّ |
| — lâcheté | خور = ضعف | — labio - lecture | | قراءة شفوية |
| • lâcheté (commettre une...) | ارتكب دنية | — laborantin | | مساعد في مختبر |
| — lacis | شبكة طرق | — laboratoire | | مختبر = مخبر |
| — laconique | مختصر = مقتضب | — laborieux | | مُجِدَّ، مجتهد، عَسِير، مُتْعِب |
| style laconique | أسلوب مقتضب أو وجيز | • classes laborieuses | | طبقات كادحة |
| — lacs | فخ = أحيلة = أنشودة | • vie laborieuse | | حياة كادحة |
| • tomber dans le lacs | وَقَعَ في الفخ | — labour party | | حزب العمال |
| — lacté | لَبَنِي | — labyrinth | | متاهة = مُعْضَلَة معقَّدة |
| • lacté (âge...) | سن الرضاع | — lac | | بحيرة (تعتبر البحيرات من الاملاك العامة) |
| — lacunaire | ذو فجوات | — lacération | | تمزق (هو تقطيع كتاب أو صحيفة) |
| • lacunaires (documents...) | وثائق ناقصة | | | |
| — lacune | فَجْوَة، فراغ، ثَغْرَة، نقصان | | | |
| • lacune dans la législation fiscale | نقصان في التشريع الضريبي | | | |

(1) ساعد في تجميعها وترتيبها السيد عبد الرحمن العلوي

| | | | |
|--|-----------------------|--------------------------------------|-------------------------------|
| • <i>larcin littéraire</i> | سرقة أدبية | • <i>lancer une proclamation</i> | أصدر إعلاناً |
| — <i>large (adj. et sm.)</i> | عريض، رَحْب، فسيح. | • <i>lancer une société</i> | أنشأ شركة |
| • <i>au large</i> | في غرض البحر | • <i>lancer une souscription</i> | فتح اكتساباً |
| • <i>au sens large</i> | بمفهومه الواسع | • <i>se lancer dans les affaires</i> | اقتحم مجال العمل |
| — <i>largeur d'idées</i> | رحابة أفكار | — <i>lambeaux de papier</i> | قصاصات ورق |
| — <i>larmes de crocodile</i> | تبك أو دموع تمسح | — <i>lamentable</i> | يدعو الى الرثاء والشفقة |
| — <i>larmoyant (ton...)</i> | لهجة متباكية | • <i>résultats lamentables</i> | نتائج مؤسفة |
| — <i>larvé</i> | مقنع (= مستور) | — <i>laminoir</i> | صفالة الورق |
| • <i>larvée (révolte...)</i> | ثورة كامنة | • <i>le passer au laminoir</i> | جعله يمر بتجارب قاسية |
| — <i>las</i> | متعب | — <i>langage chiffré</i> | كلام رمزي |
| • <i>lasse (de guerre...)</i> | مكدود من شدة المقاومة | • <i>langage codé</i> | كلام شفري (معبّر عنه بالشفرة) |
| — <i>latent</i> | كامن | • <i>langage convenu</i> | كلام اصطلاحي |
| • <i>latente (servitude ...)</i> | حق ارتفاع غير ظاهر | • <i>langage juridique</i> | لغة القانون |
| • <i>latents (vices...)</i> | عيوب خفية | • <i>langage populaire</i> | لغة شعبية |
| — <i>latitude</i> | حرية التصرف | • <i>langage secret</i> | كلام سري |
| — <i>lato sensu</i> | بالمعنى الواسع | — <i>langue diplomatique</i> | لغة الدبلوماسية |
| (صيغة لاتينية تستعمل للدلالة على التوسع في تفسير بعض النصوص ويقابلها المعنى الضيق (<i>stricto sensu</i>)). | | • <i>langue judiciaire</i> | لغة القضاء (= لغة المحاكم) |
| — <i>lauréat</i> | فائز في مسابقة | • <i>langue maternelle</i> | لغة أصلية أو اللغة الأم |
| — <i>lauriers (se couvrir de...)</i> | أحرز نصراً عظيماً | • <i>langue officielle</i> | لغة رسمية |
| — <i>lavage de cerveau</i> | غسيل المخ | — <i>languissant (marché...)</i> | سوق راكدة |
| • <i>lavage de tête</i> | توبيخ | — <i>lapalissade</i> | تحصيل حاصل |
| — <i>laver (se) (d'une accusation)</i> | تبرأ من تهمة | — <i>lapidaire (style...)</i> | أسلوب مقتضب |
| — <i>laxisme</i> | مذهب تسامح وتصلح | — <i>lapidation</i> | رجم |
| — <i>lazaret</i> | محجر صحي | — <i>lapider une femme adultère</i> | رجم امرأة زانية |
| (هو شبه مستشفى قائم في بعض الثغور البحرية، فإذا وصلت السفينة وثبت انتشار بعض الأمراض الوبائية فيها نقل اليه ركبها وبضائعها حتى يطهروا) | | — <i>lapinisme</i> | إنسال مفروط (كثرة إنسال) |
| — <i>leader</i> | زعيم | — <i>laps</i> | مرتد (عن دينه) |
| (leadership) | (زعامة) | — <i>lapsus calami</i> | زلة قلم (غلط كتابي) |
| — <i>leçon</i> | درس | • <i>lapsus linguae</i> | زلة لسان |
| | | — <i>larcin</i> | اختلاس |

وتكون البضاعة آنذاك متروكة على الحساب أي مرفوضة التسلم (سلع)

(هي صيغة يعود الضمير فيها الى البضاعة، وتعني حالة بضاعة رفض المرسل اليه تسلمها لأنها لم تستوف الشروط المطلوبة أو المتفق عليها).

- *laisser - aller* تهاون
- *laissez dire ou faire* دعهم أو ذرهم يقولوا أو يفعلوا

- *laisser - faire (économie)* حُرِّية التجارة، سَدُّ مُرور (اقتصاد)
- *politique de laisser - faire* سياسة عدم الاكتراث

- *laisser - passer* جواز المرور، حرية العمل

- *laisser trace* (هو تصرّح إداري يبيح التنقل في البلاد) ترك أثراً
- *laissez - suivre*

سَدُّ يَبان جنسية
(خطاب تحمله السفن المحايدة. أثناء الحرب للدلالة على جنسيتها).

- *laiteux* لبنِي
- *maladies laiteuses* أمراض الرضاع
- *laïus* خطاب = خطبة
- *lamanage*

- *lamanage* قيادة أو هداية السفن (في البحر)
- *lamanieur* هاد = دال
- *lancement*

- *lancement d'une affaire* قَذَف، دَفَع، تَرْوِج، إصدار
- *lancement d'une entreprise* تَرْوِج عملية

- *lancement d'une émission* تَأْسيْس مُنشأة

- *lancement d'un journal* افتتاح لإرسال
- *lancer une accusation* إصدار جريدة
- *lancer un arrêt* وَجّه اتهاماً
- *lancer un emprunt* أصدر حكماً

فتح قرضاً

- *lacune (combler une... dans la loi)*

سَدُّ فراغاً في القانون

- *lacunes des comportements illégaux*

نواقص السلوك غير القانوني

- *ladrerie* مَجْدَمَة (مستشفى الجذمي)
- *laesio (lèse)* ضرر
- *laesio enormis* ضرر عظيم أو فادح
- *laïc*

علماني

(واللفظة من التعابير المسيحية للدلالة على أن المنعوت بها ليس من رجال الدين)
عَلَمَنَة :

(نزع الصبغة الدينية :
يقال هذا إذا نزعَت عن السلطة من يد رجال الدين وأُلقيت مقاليدها الى غيرهم).

- *laïciser une école* عَلَّمَ مَدْرَسَةً
- laïcité*

الزمنية

(هي مذهب سياسي يرى أصحابه فصل المجتمع المدني عن المجتمع الديني فلا يكون للحكومة فيه أية سلطة دينية، ولا يكون لرجال الدين أية سلطة سياسية فيه).

- *laideur* بشاعة = شناعة = سماجة
- *laideur du péché* بشاعة الآثام

- *lais (les lais et relais de la mer)* جزر البحر أو النهر وانحسارهما وتطلق على مكان الانحسار وهو المحسرة أي الأرض التي جزرت عنها مياه البحر أو النهر فلن تعود اليها

- *laisse de basse-mer* بَرّاح الانحسار (أو براح الجزر)

- *laisser* تَرَكَ، وَدَعَ، هَجَرَ سَبَب

- *laisser en blanc* ترك على ياض (ترك ورقة أو وثيقة يضاء غير مكتوبة أو مستوفاة الكتابة)

- *laisser dormir son capital* ترك ماله بدون استثمار
- *laisser pour compte (des marchandises)* رفض بضائع

- *représentant légal* وكيل شرعي
- *réserve légale* احتياطي قانوني
- *réserves légales* تحفظات قانونية
- *sans motif légal* بدون مُبرّر قانوني
- *voie légale* إجراء قانوني
- *voies légales* طرق قانونية، إجراءات قانونية
- *légalement (agir...)* تصرف حسب القانون (أو طبق القانون)
- *légalisation* تصديق، إثبات
- *légalisation de signature* إثبات صحة التوقيع
- *légaliser* صدّق على، أثبت صورة مصدّق عليها
- *copie légalisée* توقيع مُثبت، توقيع مُصدّق عليه
- *signature légalisée* صدّق على حالة واقعية
- *légaliser une situation de fait* القانونية (هي المطابقة للقانون)
- *légalité* إلترَم حدود القانون
- *rester dans la légalité* la légalité constitutionnelle القانونية أو الشرعية الدستورية
- *contester la légalité d'un acte* نازع في صحة عقد
- *légataire* الموصى له
- *légataire de biens immobiliers* الموصى له بأموال عقارية
- *légataire de biens mobiliers* الموصى بمقتولات
- *leçon (infliger une dure...)* لقنه درساً قاسياً (أثب تائباً قاسياً)
- *leçon (tirer une...)* اعتبر (استخلص العبرة)
- *lecteur des épreuves* مصصح التجارب
- *lecture (d'un bilan)* قراءة
- *à première lecture* من القراءة الأولى
- *lecture d'un acte* قراءة نص عقد
- *lecture d'un jugement* قراءة نص حكم
- *lecture (prendre ... d'un contrat)* اطلع على عقد
- *légal* قانوني
- *assassinat légal* قتل شرعي
- *disposition légale* نص قانوني، نصّ قانوني
- *légal (domicile...)* موطن قانوني
- *légale (fête...)* عيد رسمي
- *légales (formalités...)* إجراءات قانونية
- *légale (hypothèque...)* رهن شرعي، رهن قانوني
- *légale (incapacité...)* عدم أهلية شرعية (أو قانونية)
- *intérêt légal* ربح قانوني، فائدة قانونية
- *jouissance légale* انتفاع شرعي (تمتّع قانوني)
- *médecine légale* طبّ شرعي
- *mesures légales* تدابير قانونية
- *monnaie ayant cours légal* تُقود مُتداولة قانوناً
- *moyens légaux* وسائل قانونية
- *possession légale* حيازة قانونية
- *protection légale* رعاية شرعية أو قانونية
- *qualification légale* وصف قانوني

- *legatum pro dose* وصية عوض المهر
- *legatum rei alienae* وصية على ملك الغير
- *legatum sinendi mode* وصية الخارج عن الارث بأخذ شيء منه
- *legatum sub modo* وصية على مرتفق
- *légiférer* اشترع، سنّ القوانين.
- *légion d'honneur* فرقة الشرف
- *légion étrangère* فرقة الاجانب
- *législateur* مُشترع، مُشرّع
- *législatif (acte...)* عمل تشريعي
- *assemblée législative* جمعية تشريعية، (مجلس نيابي)
- *corps législatif* هيئة تشريعية
- *élection législative* انتخابات تشريعية
- *fonction législative* وظيف تشريعي
- *immunité législative* امتياز تشريعي
- *pouvoir législatif* سُلطة تشريعية
- *législation* تشريع
- *législation anti-trust* تشريع ضد التروست (أي اتحاد الشركات الاحتكارية)
- *législation civile* تشريع مدني
- *législation commerciale* تشريع تجاري
- *législation comparée* تشريع مُقارن
- *législation criminelle* تشريع جنائي
- *législation étrangère* تشريع أجنبي
- *législation enceptionnelle* تشريع استثنائي
- *légataire appelé* موصى له مستدعى
- *légataire à titre particulier* موصى له برسم خاص
- légataire universel ou à titre universel* موصى له بِحَقٍّ عُمومي، بكل المال (بجميع التركة)
- *légataire partiaire (legatarius partiatius)* الموصى له المساهم
- *légataire particulier* الموصى له بحِزءٍ معيّن من التركة
- *légation* مفوضية (تمثيل سياسي تقوم به إحدى الحكومات لدى دولة لاتكون لها سفارة فيها).
- *droit de légation* حق التمثيل السياسي
- *droit de légation active* حق التمثيل السياسي الايجابي
- *droit de légation passive* حق التمثيل السياسي السلبي
- *legatum* وصية
- *legatum annui* وصية في صورة مرتب سنوي مدى العمر
- *legatum debiti* وصية من المدين لدائنه
- *legatum dotis* وصية عن بائه (زوجة مات بعلها)
- *legatum liberationis* وصية لإبراء
- *legatum nominis* وصية دائن لتحويل دينه
- *legatum optionis* وصية خيار (يُخَيَّر فيها الموصى له بتبديل الشيء الموصى به)
- *legatum partitionis* وصية المسامة في نصيب تركة
- *legatum per praeceptionem* وصية زيادة في حصة ارثية
- *legatum par vincicationem* وصية باسترداد
- *legatum poenae nomine relictum* وصية عقاب (ضد موصى له لا يقوم بواجب معين)

| | | | |
|--|--|---|---|
| • <i>gouvernement légitime</i> | حكومة شرعية | • <i>législation financière</i> | تشريع مالي |
| • <i>héritier légitime</i> | وارث شرعي | • <i>législation fiscale</i> | تشريع ضريبي |
| • <i>mariage légitime</i> | زواج شرعي (أي صحيح) | • <i>législation industrielle</i> | تشريع صناعي |
| • <i>propriétaire légitime</i> | مالك شرعي | • <i>législation nationale</i> | تشريع وطني |
| • <i>revendications légitimes</i> | مطالب مشروعة | • <i>législation ouvrière</i> | تشريع عمالي |
| • <i>sévérité légitime</i> | قسوة (أو قساوة) لها ما يبررها | • <i>législation de travail</i> | تشريع العمل |
| • <i>suspicion légitime</i> | تشكك شرعي (شبهة قائمة على أسباب صحيحة) | • <i>législation rurale ou agricole</i> | تشريع فلاحي |
| — <i>légitimé</i> | معترف به شرعاً | • <i>législation sociale</i> | تشريع اجتماعي |
| — <i>fortune légitimement acquise</i> | ثروة جمعت من حلال (أي من طرق مشروعة) | • <i>législation en vigueur</i> | تشريع ساري المفعول |
| — <i>légitimer</i> | أقر به شرعاً = جعله مشروعاً | — <i>législature</i> | هيئة تشريعية = مدة سلطة تشريعية |
| • <i>légitimer un enfant</i> | أقر بالبنوة لابن غير شرعي | — <i>légiste</i> | شرعي، فقهي |
| • <i>légitimer une conduite</i> | برر سلوكاً (أي حاول إضفاء طابع المشروعية عليه) | • <i>médecin - légiste</i> | طبيب شرعي |
| • <i>légitimer une conduite</i> | | — <i>légitimaire</i> | له علاقة بالشرع |
| — <i>légitimité</i> | شرعية أو مشروعية | • <i>droits légitimes</i> | حقوق شرعية |
| • <i>contester la légitimité d'un droit</i> | نازع في مشروعية حق | • <i>part légitimaire</i> | فريضة شرعية |
| — <i>legs</i> | وصية (موصى به) | (حصة مفروضة حسب الشرع والقانون) | |
| • <i>legs conditionnel ou à titre conditionnel</i> | وصية مشروطة | — <i>légitimation</i> | تصديق قانوني أو تثبيت النسب بالزواج |
| • <i>legs conditionnel (double)</i> | الوصية المعلقة على شرط أو المزدوجة | • <i>titre de légitimation</i> | سند تصديق قانوني، سند إقرار شرعي |
| • <i>legs de residuo (ou de eo quod supererit)</i> | الوصية مع رد الباقي من الموصى به | • <i>légitimation d'un enfant naturel</i> | إقرار بنوة ولد غير شرعي (أي ولد بدون زواج شرعي) |
| • <i>legs immobilier</i> | ثروة عقارية | — <i>légitime</i> | شرعي = مشروع |
| • <i>legs mobilier</i> | وصية بمنقولات عقارية | • <i>légitime défense ou défense légitime</i> | دفاع شرعي (عن النفس) |
| • <i>legs particulier ou à titre particulier</i> | الموصى به على وجه الخصوص | • <i>demande légitime</i> | طلب مشروع |
| • <i>legs pièce</i> | وصية لغرض ديني | • <i>empêchement légitime</i> | مانع شرعي |
| | | • <i>enfant légitime</i> | ولد شرعي (ابن حلال) |
| | | • <i>excuse légitime</i> | عذر شرعي |

- *lésion corporelle* إصابة بدنية
- *lésion de droit* غبن في الحق (مساس به ايداء واضراراً)
- *grave lésion* غبن فادح
(ou *lesion enormis*)
- *lésion légère* غبن هين
- *contrat lésionnaire* عقد ينطوي على غبن
- *lettre* كتاب. رسالة
- *acceptation de la lettre (de change)* قبول الكمبيالة
- *allonge de la lettre (de change)* وصلة الكمبيالة
- *annulation d'une lettre (en cas de perte)* إلغاء كمبيالة (في حالة ضياع)
- *au pied de la lettre* حرفياً
- *contre - lettre* سند مضاد
- *échéance d'une lettre de change* حلول ميعاد دفع كمبيالة
- *aval d'une lettre (de change)* ضمان كمبيالة
- *création d'une lettre (de change)* خلق كمبيالة
- *échéance de la lettre (de change)* استحقاق كمبيالة
- *émission d'une lettre (de change)* إصدار كمبيالة
- *endos d'une lettre (de change) pour encaissement* تحويل الكمبيالة لتحصيل النقود
- *endossataire, endossé (tiers porteurs) d'une lettre (de change)* المُوَحَّل إليه الكمبيالة
- *endosseur d'une lettre de change* مظهر الكمبيالة (أي محلها)
- *en toutes lettres* بالنص الكامل
- *protêt en matière de lettre (de change)* سحب احتجاجاً على كمبيالة (غير مدفوعة)

- *legs pieux* وصية خيرية
- *legs universel* الوصية الشاملة
- *legs à titre universel* الموصى به على وجه الشمول أو العموم
- *faire un legs à qn.* خَرَّرَ وَصِيَّةً لِفُلَانٍ (أوصى لفلان)
- *recevoir un legs* تَسَلَّمَ تَرَكَةً أَوْ وَصِيَّةً
- *légué* الموصى به
- *léguer* أَوْصَى وَوَصَّى بِـ
- *léguer sa fortune* أوصى بثروته
- *lent* بطيء
- *lent à payer* بطيء في الدَّفْع
- *lenteurs de la justice* تباطؤ القضاء
- *léonin* أُسْدِيّ
- *clause léonine* شرط الأسد (أي شرط جائر)
- *contrat léonin* عَقْد جائر (عقد يصيب أحد طرفيه النصيب الأوفر)
- *part léonine* حصّة الأسد (حصّة الأقوى)
- *société léonine* مجتمع الأقوياء
(تكون الفوائد بيد فرد واحد أو مجموعة قليلة من الناس)
- *lése* اعتداء = ضرر = غبن
- *lése - humanité* عمل غير انساني
- *crime de lése - majesté* جريمة ضد الملك أو جريمة المساس بالذات الملكية
- *crime de lése - nation* جريمة ضد الأمة
- *lésé* مضرور
- *partie lésée* طرف مُتَضَرَّر
- *léser* غَبَنَ، أَضَرَّ بِـ
- *léser les intérêts de qqn* أضر بمصالح فلان
- *être lésé dans un contrat* غَبِنَ فِي عَقْد
- *lésion* غبن، ضرر

- *lettre de change à l'ordre d'un tiers*
كمبيالة تحت إذن شخص ثالث
- *lettre de change à l'ordre du tireur*
كمبيالة تحت إذن صاحبها
- *lettre (de change) fictive*
كمبيالة صورية أو وهمية
- *lettre (de change) à jour fixe, à terme fixe*
كمبيالة مُحدَّدة التاريخ
- *lettre (de change) payable à première réquisition, présentation, en tout temps, à vue*
إقرار تقريبي كتابي
(يقدمه المستورد الى السلطات الجمركية مينا فيه أوصاف البضاعة المستوردة على وجه التقريب).
- *lettre (de change) sans garantie, sans obligation*
كمبيالة بدون ضمان ولا التزام
- *lettre de change (retour) sans frais, sans protêt*
كمبيالة بدون مصاريف
- *lettre (de change) non à ordre*
كمبيالة بلا إذن
- *lettre de change au porteur*
كمبيالة لحاملها
- *lettre (de change) sur moi-même*
سند أدنى ؛ كمبيالة
(التزام مكتوب من شخص أو أكثر بدفع مبلغ معين من النقود أو أداء مواد معينة ذات قيمة لشخص آخر أو لأمره أو لحامله في تاريخ معلوم).
- *lettre de change à vue*
كمبيالة مسحوبة تدفع قيمتها بمجرد الاطلاع أو عند الطلب.
- *lettre chargée*
رسالة مسجلة
- *lettre chiffrée*
رسالة مرموزة
- *lettre codée*
رسالة جفرية أو رسالة بالشفرة
- *lettre circulaire*
رسالة دورية = منشور دوري
- *lettre comminative*
رسالة تهديد
- *lettre de concession*
كتاب بمنح الامتياز
- *lettre de convocation*
دعوة حضور
- *lettre de couverture*
كتاب ضمان أو تذكرة تأمين
- *lettre de crédit*
رسالة اعتماد بمبلغ
- *lettre de crédit collective*
خطاب اعتماد جماعي
- *lettre de confirmation*
رسالة تثبيت

- *selon la lettre de la loi*
مُتعلّق بالمعنى الضيق للقانون
- *lettre d'agrément*
رسالة بالموافقة أو القبول
- *lettre anonyme*
رسالة من مجهول
- *lettre apostolique*
رسالة رسولية
- *lettre d'avis*
كتاب إشعار (أو اخطار)
- *lettre d'avis de répartition*
رسالة تخصيص
- *lettre d'avis de retour de souscription*
رسالة اعتذار عن التخلي عن طلب الاكتتاب
- *lettre de cachet*
رقم العقاب
- *lettre de change*
سفتجة. (كمبيالة)
(سفتجة (بضم السين) كقرطفة أن يعطي مالا لآخر وللآخر مال في بلد المعطي فيوفيه إياه ثم فيستفيد من أمن الطريق وفعله السفتجة (بفتح السين) (القاموس المحيط فصل السين باب الجيم)).
- *lettre de change accepté*
سفتجة مقبولة
- *lettre de change de non acceptation*
رسالة عدم قبول
- *lettre de change non acceptée*
كمبيالة غير مقبول
- *lettre (de change) en blanc*
كمبيالة بيضاء (لم يذكر فيها اسم المستفيد)
- *lettre de change civile*
رسالة مدنية
- *lettre (de change) de complaisance*
رسالة مجاملة، سند (كمبيالة) أو ورقة مجاملة أو تواطؤ
- *lettre (de change) à un certain délai de date*
رسالة أو سند كمبيالة لبعض الوقت
- *lettre (de change) à un certain délai de vue*
رسالة أو سند كمبيالة لأجل محدد بالانصال والنظر
- *lettre (de change) distincte*
رسالة متميزة، كمبيالة متميزة
- *lettre (de change) domiciliée, à domicile*
كمبيالة مُسلَّمة محلّياً (لتحديد مكان السداد أي الوفاء بالدين)
- *lettre de change exigible*
كمبيالة مستحقة الطلب

| | | | |
|-----------------------------------|---|------------------------------------|--------------------------------------|
| • la lettre d'un traité | حرفية معاهدة | • lettre d'envoi | خطاب الإرسال |
| • lettre de voiture | تذكرة النقل | • lettre à la grosse aventure | وثيقة عقد للقرض البحري |
| — levant (échelles du — — —) | مراسي أو مدارج الشرق | • lettre de grosse | وثيقة عقد القرض البحري |
| — levé (au pied...) | بدون اعداد (على سبيل المثال)، | • lettre de gage | رسالة ضمان |
| — levée | رفع، سحب | • lettre d'introduction | كتاب توصية |
| • levée d'un acte chez un notaire | سحب عقد لدى موثق | • lettre de marque | ترخيص بتجهيز سفينة حرب |
| • levée d'arrêt | رفع التوقيف، إنهاء التوقيف | • lettre de menace | رسالة تهديد |
| • levée de l'audience | رفع الجلسة | • lettre de mer | إذن بالابحار (من المرفأ) |
| ou levée de la séance | | • lettre ministérielle | كتاب وزاري |
| • levée de compte | اقتطاع مبلغ (من حساب أو سحبه) | • lettre missive | سند مكتوب (ناقل للملكية أو مثبت لحق) |
| • levée d'écrou | إطلاق السجين (إنهاء السجن) | • lettre morte | نص ميت (لا يعتد بها) |
| • levée des impôts | جباية الضرائب | • lettre ouverte | كتاب مفتوح |
| • levée d'une interdiction | رفع الحظر | • lettre patente | براءة اختراع |
| • levée de jugement | سحب صورة الحكم | • lettre de procuration | خطاب تفويض أو توكيل |
| • levée en masse | هبة الشعب للدفاع | • lettre de rappel | كتاب تذكير |
| • levée d'option | قبول الخيار، استعمال حق الخيار | • lettre de rebut | رسالة مهملة |
| • levée d'une punition | اسقاط عقاب (أو حذفه) | • lettre recommandée | كتاب مضمون (أو مسجل) |
| • levée d'une saisie | دعوى استرداد، رد المال المرهون أو المحجوز | • lettre (police) de chargement | تذكرة الشحن |
| • levée de scellés | رفع الاختام، نزع الاختام | • lettre de créance | وثيقة انتهاء المهمة |
| • levée d'un siège | رفع حصار (إنهاؤه) | • lettre de retour de souscription | رسالة تأسف |
| — lever | رفع | • lettre royale | براءة |
| • lever des actions | يُجرَّد بضاعة في محل | • lettre de retrait | رسالة بسحب أموال (من مصرف) |
| | | • lettre de santé | شهادة الصحة |
| | | • lettre de service | كتاب اعتاد الخدمة |
| | | • lettre taxée | رسالة مُقرَّمة |
| | | | (لعدم وجود طابع أو نقصانه) |

- *lever la tutelle* أُلغى الوصاية
- *lex* قانون (لفظة لاتينية)
- *lex aquilia* قانون التعويض عن ضرر ملحق بالغير
- *lex celebrationis* قانون محل اعلان العقد
- *lex censoria* شروط بيع ملك للدولة بالمراد
- *lex commissoria* شرط ضمني يفسخ عقدا
- *lex contractus (lieu du contrat)* شرط العقد
- *lex loci contractus (loi du lieu du contrat)* قانون مكان التعاقد
- *lex domicilii (loi du domicile)* قانون الوطن
- *lex fori (loi du forum)* قانون المحكمة (قانون القاضي)
- *lex loci actus* قانون محل التصرف
- *lex loci delicti (lex du lieu du délit)* قانون محل الجريمة
- *lex loci solutionis (loi du lieu d'exécution)* قانون محل التنفيذ
- *lex Mancipi (condition de manipulation)* شرط المناولة
- *lex nationalis* قانون الجنسية
- *lex persona* القانون الشخصي
- *lex praedatoria* شروط البيع بالمراد لأمتعة تضمن ديون الدولة
- *lex rei sitae* قانون موقع المال
- *lex religionis* قانون العقيدة الدينية

- *lever l'ancre* رفع المرساة (أُقلع بحرا)
- *lever les arrêts* رفع التوقيف (أو أنهاء)
- *lever une boîte aux lettres* أفرغ صندوق رسائل (بريدية)
- *lever la consigne* رفع الحظر (أو أوامر الحظر)
- *lever la contribution* رفع الضريبة (بتحصيلها)
- *lever une difficulté* أنهى الاعتراضات (جعل حداً للمصاعب)
- *lever l'embargo* أطلق سراح السفن، رفع حَجَز السفن (في الميناء)
- *lever un impôt* جَبَى ضَرِيَّة
- *lever l'interdit* رفع الحجز
- *lever la main (pour jurer)* أقسم (رفع اليد لأداء القسم)
- *lever la main sur qqn* رفع اليد على شخص (ضربه أو حاول ضربه)
- *lever le masque* ظهر على حقيقته (برفع النقاب عن نواياه للمجاهرة بالعداء)
- *lever les obstacles* أزال العقبات (تجهيد الطريق بحل المشاكل)
- *lever l'opposition à une poursuite* سحب المعارضة لمتابعة (أي لم يعد يتعرض لاية متابعة)
- *lever une option* استعمل حقّه في الخيار
- *lever un plan* رَسَم مُخَطَّطاً
(protêt d'un effet en cas de non-paiement)
- *lever la punition* وضع صكّ احتجاج في حالة عدم رفع كميّالة (أي عدم أداء)
- *lever les scellés* رفع العقوبة
- *lever la séance* قرع الاختتام (أوقفها)
- *lever le sequestre* قَضُ الاجتماع، رَفَعَ الجَلْسَة
- *lever le sequestre* أعفى حارسا (أو عزله عن الحراسة)

• *libelle d'une écriture*

وثيقة خط (أو كتابة)

— *libeller*

حَرَّرَ، دَوَّنَ، كَتَبَ (نصاً قانونياً)

• *libeller un chèque*

حَرَّرَ شيكا

• *libeller un exploit*

حرر ورقة إعلان

• *libeller un jugement*

حرر حكماً

— *libérable*

يمكن تسريحه وإطلاقه

— *libéral (a et m)*

حُرٌّ، مُتَحَرِّرٌ

• *libéral constitutionnel*

حُرٌّ دستوري

• *carrière libérale ou profession libérale*

مهنة حرة

• *parti des libéraux ou parti libéral*

حزب الأحرار

• *interprétation libérale*

ترجمة حرة

(يتبع)

— *liaison (d'affaires)*

ارتباط، انعقاد

• *liaison de l'instance*

انعقاد الخصومة

• *liaison d'intérêt*

ارتباط المصلحة

• *agent de liaison*

ضابط (أو موظف ارتباط)

— *liasse*

ملف، حزمة أوراق. إضبارة

• *liasse de lettres*

ملف رسائل

• *liasse de billets de banque*

حزمة أوراق نقدية

— *libellé*

صحيفة الدعوى (نص قانوني على وجه العموم)

• *libellé d'une loi*

نص قانون

— *libelle de divorce*

ورقة الطلاق

أنشطة وأخبار ثقافية

- ☐ نشاط المنظمة (أليكسو)
- ☐ مطبوعات المنظمة وأجهزتها الخارجية
- ☐ نشاط المكتب
- ☐ كتب لغوية ومعجمية حديثة
- ☐ أنباء ثقافية

نشاط المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم (أليكسو)

المؤتمر الثاني لوزراء التعليم العالي العرب

من إعداد المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم وبإشرافها ، ويهدف متابعة دراسة وتنفيذ القرارات المنبثقة عن المؤتمر الأول لوزراء التعليم العالي العرب ، والذي تم عقده بالجزائر العاصمة في أيار (مايو) 1981 ، افتتح بمدينة الحمامات في الجمهورية التونسية خلال الفترة من 20 - 23 (أكتوبر) 1983 ، المؤتمر الثاني لوزراء التعليم العالي والبحث العلمي العرب ، بمشاركة الدول الأعضاء ، والهيئات المعنية العربية والدولية .

وقد ترأس وفد المنظمة السيد المدير العام الأستاذ الدكتور محيي الدين صابر وبمعية السيد وزير التعليم العالي والبحث العلمي التونسي الأستاذ عبد العزيز بن ضياء ، وعقد سيادته ندوة صحفية ، أجاب فيها عن أسئلة الصحفيين ، موضحا أهمية مختلف توصيات وقرارات المؤتمر والتي ارتبطت فيها بقضايا التعريب خاصة ، ما نصه :

في مجال تعريب التعليم العالي :

— «الاسراع بتنفيذ القرار القومي والقطري للتعريب ، حيث تكون الحاجة إلى ذلك ، في اتجاهي مبدأ التعريب ورسم خطة تنفيذه في مدى زمني محدد ، وتكليف المنظمة بمراقبة خطوات انجازه وتأمين بعض رسائله وتذليل عقباته والمعاونة على حل مشكلاته في الأقطار العربية المختلفة .

— أن تتكامل سياسة التعريب بين الاقطار العربية ... مع تلاقي الجهود في ذلك على الهدف المشترك .

— أن تتلاقى الحكومات العربية على برنامج محدد ، يسع

الأوضاع الجامعية على اختلافها ، أساسه تبادل التجارب والخبرات بين الأقطار التي لاتزال حديثة عهد به .

— دعوة المنظمة لدراسة ظواهر الضعف في طرق تعليم اللغة العربية واستعمالها ، واتخاذ جملة الوسائل التي تساعد على معالجة هذه الظواهر معالجة ناجحة في مختلف جوانب الحياة ومراحل التدريس .

— استعمال اللغة العربية السليمة في مؤسسات التعليم وفي المؤسسات الخاصة والعامة ، وتخص وسائل الاعلام بالذكر لما لهذه المؤسسات من تأثير .

— تنشيط التأليف باللغة العربية والترجمة إليها ، واتخاذ كل المشجعات لتحقيق ذلك .

— تشجيع تبادل الأساتذة والطلاب على أوسع نطاق بين الجامعات العربية لتحقيق إشاعة تبادل الخبرات في مجال التعريب وتنميته .

حول إنشاء المركز العربي للتعريب والترجمة والتأليف والنشر :

— «الموافقة على استضافة دولة الامارات العربية المتحدة ، للمركز العربي للتعريب والترجمة والتأليف والنشر ، وتفويض السيد المدير العام للمنظمة بالاتصال بالمسؤولين في دولة الامارات ، لتحديد متطلبات إنشاء هذا المركز .

إنشاء هيئة عربية للدراسات العليا والبحث العلمي :

— «تتشأ في المنظمة (أليكسو) ، هيئة عربية للدراسات العليا والبحث العلمي ، مؤلفة من علماء متخصصين

بمعهد إليها بإنجاز ما يلي :

تنسيق الجهود العزبية في مجالات الدراسات العليا والبحث العلمي بالتعاون مع الجامعات ومراكز البحث العلمي وتنسيق العمل بقصد تشجيع تكوين ملكات أعضاء هيئة التدريس الجامعي في الوطن العربي ، وتمكينهم من القيام بالتدريس باللغة العربية .

— مشروع : «الوقوف على ما أنجزته بعض الدول العربية في تعريب المواد الدراسية بمراحل التعليم العام والفني ، والتعرف على المشكلات والصعوبات التي واجهتها» ، مع اعتبار رصد المنجزات وتقصي المشكلات مرحلة أولى ثمَّه لإسهام المنظمة في دعم الجهود المبذولة لتعريب التعليم في بعض الأقطار العربية .

— دراسة تنفيذ مشروع إنشاء جامعة عربية للدراسات العليا والبحث العلمي .

• إقرار مشروعات في مراحل التعليم العام

أقرت اللجنة الاستشارية لإدارة التربية بالمنظمة (أليكسو) ، المنعقدة خلال الفترة : 31 مارس - 2 أبريل 1983 بتونس العاصمة ، عددا من المشروعات الريادية الهامة في مجالي التربية المدرسية ، وتعريب المناهج ، ضمنها :

— مشروع ريادي لتطوير تدريس الرياضيات في المرحلة الابتدائية (المرحلة الثانية من الخطة : تأليف ثلاثة كتب مرجعية) .

— مشروع ريادي لتطوير تدريس الكيمياء في المرحلة الثانوية بالوطن العربي (المرحلة الثالثة من الخطة : طباعة ستة كتب مرجعية) .

— مشروع ريادي لتدريس العلوم المتكاملة في مرحلة التعليم الأساسي بالوطن العربي (المرحلة الأولى من الخطة : وضع منهج مرجعي) .

كما أقرت اللجنة مشروعات أخرى ، ضمنها :

— عقد ندوة خبراء ومسؤولين عن نتائج دراسات مناهج تعليم اللغة العربية في التعليم ما قبل الجامعي .

— مشروع اعداد قائمة مفردات اللغة العربية الأساسية لتلاميذ المرحلة الابتدائية في الوطن العربي (المرحلة الأخيرة من مشروع الرصد اللغوي) .

— مشروع دعم معهد تعريب أطر التربية والتعليم والتكوين بالجمهورية الجزائرية .

• المنظمة تعلن عن جائزة للمؤلفين المسرحيين العرب

وجهت المنظمة - في إطار المسابقات التي تنظمها إدارة الثقافة - نداء إلى المؤلفين المسرحيين العرب ، تحثهم على المشاركة بانتاجهم في المسابقة التي تعلن عنها لأفضل نص مسرحي .

وقد حددت شروط المسرحية في أن تكتب باللغة العربية الفصحى ، وأن تؤدى على خشبة المسرح في ما لا يقل عن 90 دقيقة ، وأن لا يكون قد سبق عرضها أو إذاعتها أو نشرها بأية وسيلة من وسائل الاعلام ، وأن تتناول قضايا تتعلق بالمصير العربي ، والقضية الفلسطينية بخاصة ، وأن ترسل من المسرحية 6 نسخ مرقونة على الآلة الكاتبة ومرفقة بقائمة للمسرحيات المنشورة سابقا للمؤلف . وقد حدد آخر شهر حزيران (يونيو) 1984 ، موعدا لوصول المسرحيات إلى مقر المنظمة بتونس ، على أن الفوز بالجائزة لا يحل بحق صاحب المسرحية في ملكيتها والتصرف فيها مع أية جهة يختارها ، كما ستقوم المنظمة من جانبها ، بترشيح المسرحية للعرض في مختلف القاعات المسرحية بالوطن العربي ، وقد حددت قيمة الجائزة في خمسة آلاف (5000) دولار أمريكي أو ما يعادله بالعملة الأخرى .

• الدورة العالمية الثامنة للسانيات

نظمت كلية التربية بجامعة محمد الخامس بالرباط ، خلال الفترة من 18 يوليو / تموز إلى 12 أغسطس / آب 1983 ، الدورة العالمية الثامنة للسانيات ، وقد شاركت في هذه التظاهرة الثقافية ، العديد من المنظمات والمؤسسات الثقافية العربية والعالمية ، إضافة إلى الطلبة المتخصصين في هذا المجال .

واهتماماً من المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم بدعم الدورة ، وحرصاً منها على إسهامها الفعلي ، فقد تحملت التزامات مشاركة أساتذة متخصصين عرب من داخل البلاد العربية وخارجها باللقاء محاضرات ، كما وفرت الندوة بطاقات سفر ومنحاً لبعض الطلبة المؤهلين للانتساب في الدورة .

وقد مثل السيد المدير العام للأليسكو الأستاذ الدكتور محيي الدين صابر في افتتاح الدورة ، الأستاذ عبد العزيز بنعبد الله .

• مؤتمر اللسانيات التطبيقية العربية ومعالجة الاشارات والعلوم

انعقد بالرباط خلال الفترة من : 26 سبتمبر / أيلول إلى 5 أكتوبر / تشرين الأول 1983 ، المؤتمر الأول للسانيات التطبيقية العربية ومعالجة الاشارات والعلوم الذي أقامته المدرسة العربية للعلوم والتكنولوجيا ، التابعة لمركز الدراسات والبحوث العلمية بدمشق ، بدعم من المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ، ويتعاون مع المنظمة العالمية للتربية والعلوم والثقافة (اليونسكو) ، والمركز الوطني لتنسيق البحث العلمي والتقني في الرباط ، ومركز الدراسات والبحوث العلمية بدمشق .

وقد شارك في المؤتمر باحثون مختصون من الاقطار العربية التالية : الجمهورية التونسية ، الجمهورية الجزائرية ، الجمهورية السورية ، جمهورية مصر ، دولة الكويت ، المملكة الأردنية ، المملكة السعودية والمملكة المغربية ، إلى جانب خبراء من الولايات المتحدة الامريكية وفرنسا .

كما استقبل المؤتمر أكثر من خمسين مشاركاً ، إلى جانب عشرة من العلماء والأساتذة المتخصصين في العلوم اللسانية النظرية والتطبيقية وعلوم الحاسبات الالكترونية ، ساهموا باللقاء العديد من المحاضرات والأبحاث اللسانية .

ويهدف المؤتمر إلى تطعيم علوم اللسانيات العامة في الدول العربية بعلوم الحاسبات الالكترونية ، والتكثيف من إثراء اللسانيات العربية بتكنولوجيا اللسانيات الآلية Computational Linguistics . بحيث يعكس جدواه على علم المصطلحات الوليد في الوطن العربي . والذي يشكل جانباً هاماً من جوانب العمل في مكتب تنسيق التعريب ، وصولاً إلى توحيد شيوخ المصطلح العربي والالتزام التام باستعماله .

وقد مكن هذا اللقاء العلمي الهام ، علماء اللسانيات العرب والأجانب من التعرف على جهود كل طرف في المجال النظري والتطبيقي (البرمجة الآلية) ، من خلال المحاضرات القيمة الملقاة في المؤتمر .

ونياً عن السيد المدير العام للمنظمة الدكتور محيي الدين صابر ، شارك الأستاذ عبد العزيز بنعبد الله في الجلسة الافتتاحية ، كما تابع حضور جلسات العمل الأستاذ توفيق عمارين ، من مكتب تنسيق التعريب .

وفي ختام المؤتمر ، تم الاتفاق على عقد المؤتمر القادم في العام المقبل 1984 بالعاصمة الجزائرية ، واستمراراً في تدارس الهدف نفسه .

* * *

• ترحيباً من المملكة المغربية بزيارة السيد المدير العام الأستاذ الدكتور محيي الدين صابر ، والتي تمت خلال اجتماع مؤلفي المعجم العربي الأساسي للناطقين باللغات الأخرى ، الذي تم عقده في الفترة من 3 — 13 أغسطس / آب 1983 بمقر مكتب تنسيق التعريب في الرباط ، وبكثير من التفاؤل والاعتزاز ، أبرزت وسائل الاعلام المغربية إنجازات المنظمة القومية والثقافية ، وسعيها الموصول لتوحيد السياسات الثقافية المختلفة في الوطن العربي ، كأساس متين لتأكيد وتجسيد هدفها السامي نحو بلورة وحدة ثقافية عربية .

اصدارات المنظمة وأجهزتها

مساهمة من إدارة التربية في النهوض بتعليم اللغة العربية والدين الاسلامي في التعليم العام بالوطن العربي . ويضم الكتاب 264 صفحة ، كما اعتمد في تصنيف مادته على 856 مرجعا .

• إدارة التوثيق والمعلومات :

- «التقنين الدولي للوصف البليوغرافي للمواد غير الكتب - تدوب (م.غ.ك)»

سبق لإدارة التوثيق والمعلومات أن أصدرت : تدوب (د) وتدوب (ك) من عام 1982 . وقد صدرت الطبعة الأولى من هذا الكتاب سنة 1983 ، والمتضمنة المواد الأساسية باللغة العربية بهدف اعتمادها من مراكز التوثيق والمعلومات عند معالجة المعلومات وتجهيزها للمستفيدين بأحدث ما وصلت إليه التقنية المعاصرة ، ولتصبح جزءا أصيلا من المعلومات العالمية ، لتكون اللغة إحدى الوسائل الفعالة في توفير المعلومات وتبادلها ونقلها داخل الوطن العربي .

إصدارات حديثة

• إدارة التربية :

- «واقع التربية ما قبل المدرسية في الوطن العربي»

دراسة مسحية من خلال تجربة ستة عشر قطرا عربيا . لواقع التربية ما قبل المدرسية في الوطن العربي ، وتهدف الدراسة إلى التعرف على وضعية تربية الطفل العربي في السنوات الست الأولى من عمره ، والمتاح من الخدمات التربوية في مختلف الاقطار العربية ، تمهيدا من المنظمة لوضع خطة شاملة .

- «دليل بحوث تعليم اللغة العربية والدين الاسلامي في الوطن العربي»

وهو كتاب جديد بمقدمة للسيد المدير العام للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم .

يشكل الكتاب إحصاء للبحوث والكتب والمقالات التي تناولت قضايا تعليم اللغة العربية والدين الاسلامي ، خلال ثمانية عقود الأولى من القرن العشرين . كما يعتبر

نشاط مكتب تنسيق التعريب (م. م. ت.)

ودرس مشروع المعجم من خلال :

- (1) شموليته لمصطلحات الموضوع .
- (2) حذف ما ليس علاقة به .
- (3) اختيار المقابل العربي الأوفق .

وفي حفل افتتاح الندوة ، ألقى السيد عميد كلية التربية الاستاذ عبد الجليل الحجمري ، كلمة أشاد فيها بجهود المنظمة وبالتالي المكتب في المجال الثقافي عامة والتعريب خاصة . وارتجل بعده الاستاذ عبد العزيز بن عبد الله كلمة تناول فيها خطوات عمل المكتب في اعداد مشاريعه المعجمية ، كما ركز على دور المنظمة ومساهمتها الفعالة في دعم وتنشيط دور اللغة العربية وثقافتها عربيا واسلاميا .

وعلى هامش الندوة ، أقام المكتب معرضا لأهم الكتب والمجلات والدوريات الصادرة عن المنظمة وأجهزتها الخارجية ، في المجال التربوي .

• مشاريع معاجم مؤتمرات التعريب الخامس

انسجاما مع توصيات الدورة السادسة للجنة الاستشارية للمكتب ، وتلمسا لحاجات الوطن العربي ، واستكمالا لما أنجزه المكتب من توحيد مصطلحات التعليم الثانوي (العام) في مؤتمرات الثلاثة الأولى ، ومصطلحات التعليم التقني والمهني في مؤتمره الرابع . يواصل المكتب حاليا انجاز مشاريعه المعجمية في مستوى التعليم العالي

• ندوة دراسة مشروع معجم التربية

في إطار وظيفة المكتب لتوحيد المصطلح العربي ، تم إعداد ورقة عمل «مشروع معجم التربية» باللغات الثلاث (الانجليزية ، الفرنسية ، العربية) . وتمشيا مع ما شرع المكتب في انتاجه حديثا ، من التعاون في إعداد مشروعات معاجمه ، مع جهات اختصاص ، تم عقد ندوة لدراسة مشروع المعجم في رحاب كلية علوم التربية بجامعة محمد الخامس في الرباط من : 25 إلى 29 أكتوبر 1983 .

وقد استجابت للمشاركة في الندوة الجهات المعنية التالية :

- إدارة البحوث التربوية بالمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ، ممثلة بالدكتور خميس بن حميدة .
- إدارة التربية بالمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ، ممثلة بالدكتور عادل الأحمر .
- إدارة التربية والتعليم العالمي لمنظمة التحرير الفلسطينية ، ممثلة بالدكتورة فاطمة الجبوشي .
- كلية علوم التربية التابعة لجامعة محمد الخامس بالرباط ، ممثلة بالدكتور أحمد ميلود والدكتور البشير تامر .
- مكتب التربية العربي لدول الخليج في الرياض ، ممثلا بالدكتور كمال توفيق الحلباوي .

والجامعي : والتي سيتقدم بها إلى مؤتمر التعريب الخامس .
المقرر عقده بالعاصمة الاردنية عمان بدعوة كريمة من مجمع
اللغة العربية الأردني . وبرعاية سامية من جلالة الملك
حسين المعظم . في شهر أكتوبر من عام 1984 بحول
الله . ويان المعاجم ما يلي :

- (1) مشروع معجم الكيمياء في التعليم العالي .
- (2) مشروع معجمي : الفيزياء العامة والفيزياء النووية .
- (3) مشروع معجم اللسانيات في التعليم العالي .
- (4) مشروع معجم الألعاب الرياضية .
- (5) مشروع معجم العلوم الزراعية
- (6) مشروع قاموس علم الاجتماع
- (7) مشروع معجم التربة (ويضم ملحقا لمصطلحات
الوسائل السمعية البصرية) .
- (8) مشروع معجم الاحصاء
- (9) مشروع معجم السكك الحديدية

• اعتماد المصطلحات الموحدة بمؤتمرات التعريب في المناهج الدراسية لدول الخليج

نظم المركز العربي للبحوث التربوية لدول الخليج ،
الذي يتخذ من الكويت مقرا له «حلقة دراسية لتطوير
مناهج وكتب العلوم والرياضيات للمرحلتين الابتدائية
والمتوسطة بدول الخليج» .

وقد أوصت الحلقة بضرورة التزام مؤلفي المناهج
باستعمال المصطلحات العربية الموحدة المنبثقة عن مؤتمرات
التعريب والتي تولّى إعداد معاجمها ، جهاز المنظمة
المتخصص مكتب تنسيق التعريب .

• زوار المكتب

سعد المكتب باستقبال زيارة جملة طيبة من
الشخصيات العلمية البارزة ، وقفوا من خلالها على خطط
وأساليب تنفيذ عمل المكتب . كما أجريت مع مسؤولي
المكتب خلالها جملة لقاءات صحفية أسهمت مشكورة في

توسيع دائرة التعريف بمنهجية المكتب في إعداد مشاريع
معاجمه ، وتوحيد مصطلحاتها .

وفي مقدمة الشخصيات القيادية والمسؤولة التي رحب
المكتب باستقبالها :

— السيد المدير العام للمنظمة الاستاذ الدكتور محيي الدين
صابر ، لإشرافه على متابعة أعمال وأشغال حلقة مؤلفي
المعجم العربي الاساسي للناطقين باللغات الأخرى
والمنعقدة بمقر المكتب ، وقد كانت زيارة سيادته
مناسبة اجتمع فيها بموظفي المكتب ، للوقوف على
أحوالهم .

— المدير العام المساعد في إدارة العلوم بالمنظمة الاستاذ
الدكتور أحمد الحاج سعيد .

— السيد عميد كلية الزيتونة للشريعة وأصول الدين في
تونس الأستاذ عبد الله الأوصيف .

— الدكتور خواجه محمد عبد الحلي - كلية ديال سنخ
بنودلهي بالهند .

— الاساتذة المشاركون في أعمال ندوة مؤلفي المعجم العربي
الأساسي للناطقين باللغات الأخرى المنعقدة في مقر
المكتب .

— الدكتور محمد حسن باكلا - المركز الوطني للعلوم
والتكنولوجيا ، أنظمة المعلومات والخدمات الفنية في
الرياض .

— الدكتور توماس شنيدر من مؤسسة سيمنس بألمانيا
الاتحادية .

— الدكتورة روزماري هوديل بمصلحة اللغات الشرقية
بألمانيا الاتحادية .

— الدكتور ميشيل آجي من ألمانيا الاتحادية .

— الاستاذ دفيد كوزيك ، منسق مشروع التعريب -
كاليفورنيا بالولايات المتحدة الامريكية .

أبناء ثقافة

• استخدام الأرقام العربية الغبارية

نقلا عن صحيفة الشعب الاردنية في عددها 246 ، بتاريخ 1983/10/15 ، نشر ما يلي : (قررت المديرية العامة للمنظمة العربية للعلوم الادارية ، استخدام الأرقام الغبارية في أعمالها ، اعتبارا من مطلع عام 1984) .

ويأتي هذا القرار بناء على طلب لجنة التنسيق بين الجامعة العربية ، والأجهزة العاملة في نطاقها وبين المنظمات العربية .

ويهدف القرار إلى تصحيح وضع قائم في بعض الدول والمنظمات العربية ، يتمثل في استخدام الأرقام الهندية باعتبارها أرقاما عربية (1 ، ٢ ، ٣ ... الخ) ، مع العلم أن الأرقام الصحيحة العربية هي الأرقام الغبارية (1 ، 2 ، 3 ... الخ)

كما يهدف القرار إلى توحيد استخدام الأرقام الغبارية في كل الأعمال العربية ابتداء من الجامعة العربية ومنظماتها المتخصصة ، وانتقالا إلى البلدان العربية التي تستخدم الأرقام الهندية .

وتجدر الإشارة ، إلى أن المؤتمر الثاني للتعريب المنعقد بالجزائر سنة 1973 ، والذي أشرفت على عقده المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ، لدراسة وإقرار المصطلحات العلمية في مراحل التعليم الثانوي ، التي أعدها مكتب تنسيق التعريب . أوصى بضرورة استخدام الأرقام العربية الأصلية المتعارف عليها بالأرقام الغبارية ، بدلا من الأرقام الهندية .

• الموسم الثقافي الأول لمجمع اللغة العربية الاردني

في إطار أنشطة مجمع اللغة العربية الاردني ، وفي مجال

تحركه للدفاع عن التراث العربي وقضايا التعريب الملحة ، أقام المجمع موسمه الثقافي الأول في الفترة من 10 نيسان إلى 30 أيار 1983 ، مشتملا على ندوات فكرية ولغوية ومحاضرات ، بمشاركة نخبة من العلماء والأساتذة في الوطن العربي .

وقد كانت موضوعات البحث في هذا اللقاء مما يتصل بالعمل الجمعي اتصالاً مباشراً ، لأنه يتصل اتصالاً وثيقاً باللغة العربية ، التي هي محور عمل المجمع كلها في البلاد العربية .

كانت الندوة الأولى ، التي افتتح بها المجمع ، تدور على «تجربة مجمع اللغة العربية الاردني في تعريب التعليم العلمي والجامعي» وقد اشترك في هذه الندوة ، وردّ على مناقشتها : رئيس المجمع الدكتور عبد الكريم خليفة ، وعضو المجمع الدكتور اسحق الفرحان والدكتور همام الفصيب .

وقد اقترح الدكتور اسحق الفرحان عدة مقترحات نجملها فيما يلي :

— ضرورة تنسيق الجهود بين المجمع والجامعات ، ووضع خطة مشتركة للتعاون ، إلى جانب قيام الروابط لدعم جهود المجمع في التعريب .

— يجب رفع شعار «لا تنمية دون تعريب» .

— ضرورة التعاون الثنائي مع الجامعات العربية التي تقوم بجهود مماثلة في التعريب .

— على المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم أن تختار بضعة مشاريع ، ومن أهمها مشروع تعريب التعليم العلمي الجامعي ، بالتعاون مع اتحاد الجامعات العربية .

— إصدار تشريع بتعريب التعليم الجامعي ، بحلول تاريخ يحدده التشريع .

— إلزام المدرسين في مختلف مراحل التعليم بالتدريس بلغة عربية سليمة ميسرة .

— إجراء مسح لمصطلحات العلوم في المؤلفات العربية القديمة وتنظيمها في شكل معجمات من أجل الاستفادة منها في التعريب .

— الاتفاق على منهجية واحدة في تعريب المصطلحات ، تلتزم بها الأقطار العربية لها ، وإصدار نشرة دورية على نطاق عربي للمصطلحات العلمية العربية .

وقد تلت الندوة محاضرات شارك فيها كل من الأساتذة :

الأستاذ إبراهيم القطان : «مجتمعنا والحضارة المعاصرة» .

الدكتور إبراهيم السامرائي : «المعجم العربية القديمة» .
الأستاذ أحمد شفيق الخطيب : «المعجم العربي الحديث» .

الأستاذ حسن الكرمي : «المعجم العربي والتعريب» .

ومكتب تنسيق التعريب إذ يشير بإيجاز لأهم النقاط التي عرضها السادة المشاركون والتي تدخل في الاهتمام العام باللغة العربية لينتجزى المناسبة ليؤكد لجمع اللغة العربية الأردني الموقر عن اعتراجه بمبادرته العلمية الهامة المشكورة مستفيداً من كل ما تقدم به المحاضرون من نظرات وآراء وأفكار ومقترحات .

• مشروع اجراء البحوث الاحصائية على اللغة العربية

يقوم جهاز المنظمة المتخصص «معهد الخرطوم الدولي للغة العربية» بمشروع إجراء البحوث الاحصائية على اللغة العربية انطلاقاً من منهج علمي ميداني حديث ، يتوخى وصف وتصنيف اللغة العربية المعاصرة ، والانطلاق بها نحو آفاق أرحب وظيفة وأداء ، وإعطائها المكانة اللائقة بها بين مثيلاتها من اللغات الحية الأخرى . وسعياً إلى

السعي لدى اليونسكو لترجمة أي كتاب علمي إلى العربية طالما أن اللغة العربية أصبحت من اللغات العالمية المعترف بها في هيئة الأمم المتحدة .

وقد تبعت الندوة محاضرات قيمة لكل من الأساتذة :

الأستاذ عبد الله كنون : «مساهمة المغرب في بناء الحضارة الإسلامية» .

الدكتور احسان عباس : «تصنيف العلوم عند العرب» .

الأستاذ عبد السلام هارون : «تجربتي مع التراث العربي» .

أما الندوة الثانية فقد طرحت موضوع : «اللغة العربية في مواكبة النهضة الحديثة» وقد شارك فيها كل من السادة الأساتذة :

الدكتور ناصر الدين الأسد والأستاذ عبد الرحمن بوشناق عضواً المجمع والدكتور محمود إبراهيم .

وقد افتتح الدكتور محمود إبراهيم عدة مقترحات نجملها فيما يلي :

— التنسيق بين مجامع اللغة العربية ، وذلك عن طريق مجمع مركزي واحد ، له فروع في البلاد العربية ، أو بإقامة اتحاد حقيقي فعال بين هذه المجامع .

— إقامة مركزاً للتعريب والترجمة على نطاق عربي ، تحشد له الطاقات البشرية على أعلى المستويات ، وتيسر له جميع الامكانيات من أجل أن ينتج بسرعة وفاعلية .

— انشاء مركز عربي لحياء التراث العربي .

— تشكيل هيئة عربية من رجال اللغة واللغات والصوتيات والتربية ، لتسيير تعليم اللغة العربية وآدابها .

— تشكيل هيئة عربية للموسوعات المتعلقة بالثقافة العربية الإسلامية ، لوضع معجم تاريخي ومعجم عصري شامل .

- التمييز بين الظواهر من حيث طابعها المحلي والقومي العام .

- الوقوف على مؤثرات التطور والتحول في العربية وتأثيرها بما حولها من ألسنة .

(2) الاستفادة من هذه المعلومات في التخطيط لبرجمة اللغة العربية المعاصرة واعدادها للتعليم كلفة معاصرة مكتوبة ومقروءة ومتحدث بها .

• تعريب المناهج بجامعة الخرطوم

قررت جامعة الخرطوم (بالسودان) ، البدء بتعريب مناهجها الدراسية ، بعد قبول المقترحات التي تقدم بها مجلس إدارة الجامعة ، على النحو التالي :

- اعتبار اللغة العربية اللغة الأولى بالجامعة .

- يتم التداول داخل مؤسسات الجامعة باللغة العربية .

- استخدام اللغة العربية في كليتي القانون والتربية اعتبارا من السنة الجامعية 1983 - 1984 .

كما أقر مجلس إدارة الجامعة اقتراحا بإنشاء صندوق قومي تسهم فيه المؤسسات المحلية والعالمية لتغطية احتياجات التعريب .

وجاءت هذه القرارات تنفيذا لقرار المجلس الأعلى للتعليم العالي في جمهورية السودان بتاريخ 11 آب 1982 ، والقاضي بتعريب التعليم العالي في الجامعات السودانية خلال مدة لا تتجاوز 1988 .

وقد عقدت عدد من الجامعات السودانية خلال سنة 1983 ، ندوات وحلقات ومؤتمرات لدراسة تنفيذ هذا القرار .

وإيماننا من المكتب بواجب دعم المبادرة الجامعية لتعريب مناهجه في القطر السوداني ، فقد بادر باستجابته سريعا لتزويد العديد من الكليات ، بالمتيسر من إصداراته .

تحقيق ذلك ، شرع المعهد في عملية مسح لغوي لتوزيع المفردات اللغوية في حقول متعددة ضمن أربع مناطق جغرافية في الوطن العربي وهي :

المنطقة الأولى : مصر ، السودان ، ليبيا .

المنطقة الثانية : تونس ، الجزائر ، المغرب ، موريتانيا

المنطقة الثالثة : السعودية ، دول الخليج

المنطقة الرابعة : العراق ، سوريا ، لبنان ، الأردن .

وقد قسم العمل إلى مراحل متعددة ، تشمل المرحلة الأولى .

(1) اختيار عينة لغوية تمثل العربية المعاصرة في المنطقة الأولى ، وتحليلها .

(2) تأليف الظواهر اللغوية المستقرة من المنطقة الأولى في وصف جامع .

(3) اختيار عينة لغوية تمثل العربية المعاصرة في المنطقة الثانية ، وتحليلها .

(4) بدء العمل في اختيار عينة لغوية تمثل العربية المعاصرة في المنطقة الثالثة .

وسيم اختيار العينات اللغوية والمفردات اللغوية من : الصحف والمجلات العربية ، والكتب المدرسية والثقافية وفق معايير منها :

استخدام اللغة العربية الفصحى المعاصرة ، وسعة الانتشار ، واستمرار الصدور ، والخصوصية .

ومن أهداف المشروع الأساسية :

(1) الحصول على بيانات دقيقة عن البناء اللغوي للتربية في النواحي التالية :

- المفردات : من حيث بنائها وتطور دلالاتها ودرجة شيوعها .

- الأداء الصوتي والنظام المقطعي .

- تراكيب الجمل

كتب لغوية ومعجمية حديثة

• رسالة أسباب حدوث الحروف

صدر مؤخرا عن مجمع اللغة العربية بدمشق كتاب جديد بعنوان «رسالة أسباب حدوث الحروف» للشيخ الرئيس ابن سينا، من تحقيق الاستاذين : محمد حسان الطيان وبحيثى مير علم بمركز الدراسات والبحوث العلمية بدمشق، وتقديم ومراجعة الاستاذين : شاكِر الفحام وأحمد راتب التفاح.

ويحتوي الكتاب على ستة فصول ومعجم بالعربية للمصطلحات والمسميات.

• معجم الحشرات

من تأليف وإعداد الدكتور خليل أبو يمن، أستاذ بمركز الدراسات الأردنية وعلم الحياة، في جامعة اليرموك، ستصدر قريبا المعجم الثلاثة التالية :

- معجم الحشرات (عربي - انجليزي) في 1200 صفحة
- الدليل، قاموس الأسماء العلمية للحشرات (عربي - انجليزي).
- علم الحشرات، ويقع في 800 صفحة، موضحاً بالرسوم.

• الكليات

صدرت عن وزارة الثقافة والارشاد القومي بالجمهورية السورية، الطبعة الثانية من القسم الخامس لكتاب : الكليات «معجم في المصطلحات والفروق اللغوية» لمؤلفه أبي البقاء أيوب بن موسى الحسيني، وقد تولى تحقيقه الأستاذان : دكتور عدنان درويش، ومحمد المصري.

• معجم البلاغة العربية

عن دار العلوم للطباعة والنشر بالرياض (المملكة العربية السعودية)، صدرت مؤخرا للدكتور بدوي طبانة الطبعة الثانية «معجم البلاغة العربية»، في جزأين، ويختص المعجم بالتعريف بألفاظ البلاغة العربية تعريفا جامعا مانعا، ويتضمن أزيد من ألف مادة.

• المعجم الطبي الموحد

قريبا يصدر «المعجم الطبي الموحد» محتويا على أكثر من خمسة عشر ألف (15.000) مصطلح ويأتي المعجم الجديد للمصطلحات الطبية، تطورا وتوسيعا لمعجم طبي سابق، صدر عن اتحاد الأطباء العرب باللغتين الإنجليزية والعربية، بمشاركة ممثلين عن مجامع اللغة العربية وأساتذة الطب في الكليات العربية.

ولما برز أخيرا من اهتمام الاقطار العربية المستعملة للفرنسية في تدريس الطب، بالمصطلح العربي الطبي، فيصدر المعجم ثلاثي اللغة (انجليزي - فرنسي - عربي).

أبحاث ودراسات بلغات أجنبية

- ☐ ŒUVRE DE l'ALECSO
Abdelaziz BENABDELLAH
- ☐ The SEMANTIC AND SYNTACTIC
FRAME STRUCTURE IN THE VERB «SEE»
Mazen EI-WEAR
- ☐ L'I.E.R.A ESPERE AVANT LA FIN 1984
LE STOCKAGE DE PRES DE 500.000 TERMES
- ☐ ISO RECOMMENDATION

347

**L'Institut d'Etudes et de Recherches
pour l'Arabisation espère avoir
terminé avant la fin de l'année 84
le stockage de près
de 500.000 données**

L'Institut d'Etudes et de Recherches pour l'Arabisation (IERA), dirigé à Rabat par le professeur Lakhdar Ghazal, a mis au point un codage de l'arabe vocalisé et un matériel de saisie de données bi-alphabétiques (arabe/latin) qui permettront la création de la première banque de données arabe.

Le procédé du Pr Lakhdar a fait l'objet d'un exposé et de démonstrations à l'exposition internationale de linguistique (Expo-Langues) qui s'est tenue à Paris du 28 janvier au 1er février 1983.

L'élaboration du codage, indispensable au traitement par ordinateur des données linguistiques, a nécessité une réforme de la graphie, notamment en raison de l'inadaptation de l'alphabet arabe aux techniques standard de diffusion de l'informatique imprimée.

Cette réforme a donné lieu dans un premier temps à la réalisation d'une nouvelle machine à écrire, d'une casse typographique et d'une police standard de 108 signes.

Grâce à cette standardisation du caractère arabe et aux progrès réalisés dans le domaine de l'électronique et de l'informatique, l'IERA a réussi à développer un logiciel et des terminaux de saisie bi-alphabétiques qui ont été présentés à Paris.

L'IERA a utilisé un logiciel mis au point par l'Agence Spatiale Européenne et qui a été développé et adapté aux exigences linguistiques arabes. Ce travail a permis la mise au point du «Quest Lexar», premier logiciel documentaire capable de

gérer des données bi-alphabétiques dont l'arabe est entièrement vocalisé.

Grâce à ce logiciel, aux terminaux «EURAB» (abrégié de Euro-Arabe) qui lui sont adaptés et à son système de codage unifié, l'IERA a pu commencer l'indexation et la saisie de données se rapportant aux domaines des sciences fondamentales (mathématiques, physique, chimie...), des sciences naturelles (médecine, botanique, géologie...) et des sciences humaines (droit, économie, finance...). Plusieurs fichiers lexico-graphiques ont pu ainsi être constitués.

L'IERA espère avoir terminé avant la fin de l'année prochaine le stockage de près de 500.000 données qui constitueront la première banque de données représentative de l'état actuel des terminologies arabes.

L'Institut s'est défini comme objectifs à moyen terme de dégager les termes «unifiés» sur la base de la plus grande fréquence d'emploi, remplir les lacunes lexicales (absence d'équivalents arabes satisfaisants des termes techniques européens), dégager des formants terminologiques (préfixes, infixes, suffixes) et l'étude de la traduction assistée par ordinateur.

A plus long terme, l'IERA projette la création d'un «trésor» (lexique) de la langue arabe, des banques de données spécifiques et la traduction de banques de données déjà existantes.

INFOTERM ADVISORY BOARD

Recommendations ★

The Infoterm Advisory Board at its Third Meeting in Vienna on April 21-23, 1982 after having discussed the various papers presented by Infoterm (Documents Infoterm 3-80, TermNet 1-81, 2-82, 3-82, 4-82, 5-82) and having expressed their appreciation for all that Infoterm had achieved to date with the aid of the Austrian authorities (Federal Ministry for Construction and Technology, Austrian Economic Chamber, Austrian Standards Institute) and of Unesco

RECOMMEND

- (1) that Infoterm issue a policy paper containing an adequate set of principles and guidelines including a description of the functions of TermNet partners (institutions and individuals active in the field of terminology as well as the elements of data flow management.
- (2) that while confirming the objectives of the three TermNet Programmes they further recommend that these be reformulated in order to facilitate their implementation :
- (2.1) In Programme 1 the emphasis should be placed on the practical aspects of further developing terminology science.

(2.2) Programme 2 should be reformulated as follows : «Preparing terminologies and recording them in machine-readable form by means of close co-operation and co-ordination».

(2.3) Programme 3 should be reformulated as follows : «Collecting, recording, processing and disseminating terminological data and information by close co-operation and co-ordination».

(3) The members of the Advisory Board recommend that all financial aspects of these activities be investigated by Infoterm and that the possibilities of recovering some of the costs by means of subscription to TermNet publications and/or membership fees be considered. In addition, various foundations should be approached (such as the Gulbankian Foundation, OPEC, etc.) with a view to obtain financial aid. The members of the Advisory Board should approach their administrations in this matter and inform Infoterm about the results.

Infoterm is requested to report to the Advisory Board on Recommendation 3 by the end of September 1982.

(*) توصيات المجلس الاستشاري لمركز المعلومات الدولي للمصطلحات في فيينا، والترجمة في القسم العربي من العدد نفسه

Conclusion

As we have seen before, the universality of semantics is a common phenomenon from a theoretical and applied point of view. The differences between the verb SEE = YARAA in both languages, however, are in their surface expressions, but they are very similar in their underlying meanings. We find some meanings expressed in English which do not have a counterpart in Arabic. Arabic, however, employs other linguistic forms to indicate the meaning counterpart in English. Such restrictions and overlap in the semantic manifestations in Arabic and English lead some linguists to be doubtful about the universality of meaning; they would rather use the term «universality of experience» to indicate the similar semantic manifestations among languages, by having one experience which can be expressed differently.

This is different from other linguists who prefer to see one semantic universal frame by which we can study the structure of human thought regardless of its time and space. As a matter of fact, we need more research and more analysis of different languages before we can make conclusions concerning the theory of the semantic universality, by which we can analyze any linguistic reality.

English Semantic Usages of
the Verb SEE

Arabic Semantic Usages of
the Verb YARAA/Suuf

- | | | |
|----------------|--------|------------------------|
| 20. Detect | ←————→ | yataḥarraa |
| 21. Read | ←————→ | yaqra? |
| 22. Refer | ←————→ | varjiṣ |
| 23. Witness | ←————→ | yashad ^v |
| 24. Experience | ←————→ | yuṣaani |
| 25. Accompany | ←————→ | ∅ |
| 26. Do service | ←————→ | ∅ |
| 27. Bet | ←————→ | ∅ |
| 28. ∅ | ←————→ | believe ¹ |
| 29. ∅ | ←————→ | appear ² |
| 30. ∅ | ←————→ | dissemble ³ |
| 31. ∅ | ←————→ | fight ⁴ |
-

¹"ra?aytu llaaha ḥaqqan." "I believe in God truly."

²"Taraa?aa Zydun liljumhuri limuddati saaṣa."
"Zayd appeared to the audience for one hour."

³"Taraa?aa Zydun ṣalaa ṣamr." "Zayd dissemble ṣamr."

⁴"b^vsuufak bukra, yaakalb." (slang)
"I will fight you tomorrow, dog = man."

For example, Arabic is basically a VSO language, but English is a SVO language.

The following chart represents the semantic structures in English and their counterpart in Arabic.

| English Semantic Usages of the Verb SEE | Arabic Semantic Usages of the Verb YARAA/Suuf |
|--|--|
| 1. Vision | ru?ya |
| 2. Discover | yakta ^y if |
| 3. Make sure | yata?akkad |
| 4. Visit | yazuur |
| 5. Attend | yahdar |
| 6. Prefer | yuḥabbu ^x |
| 7. Accept | yaqbal |
| 8. Provide | yuqaddim |
| 9. Notice | yulaah ^x iḍ |
| 10. Understand | yafham |
| 11. Recognize | yudrik |
| 12. Imagine | yataxayyal |
| 13. Foresee | yatanabba? |
| 14. Meet | yuqaabil |
| 15. Receive | yastaqbil |
| 16. Decide | yuqarrir |
| 17. Think | yufakkir |
| 18. Consider | yaftabir |
| 19. Examine | yafḥaṣ |

9. A Comparative Point of View (SEE = YARAA)

As we have seen from the data, the single surface structure and its corresponding deep structures in English coincide with their counterparts in Arabic. The semantic relationships between SEE and YARAA, however, do not have one-to-one correspondence in Arabic and English. This is why we have some semantic gaps between the two verbs. These semantic gaps however, are filled by other lexical items in Arabic, which correspond to their semantic counterparts in English.

The most striking fact I came across is that we find some semantic structures in English which do not have corresponding semantic structures in Modern Standard Arabic Verb "YARAA." Instead, we find these semantic structures in the colloquial verb (^YŠuuf). This verb expresses other semantic structures which are considered slang in Arabic, such as "b^YŠuufak bukra" which means "I will fight you tomorrow." This expression incorporates the colloquial verb "^YŠuuf."

The syntactic patterns for both SEE and YARAA are different. They differ in word order which is a syntactic feature attached to a particular structure of each language.

8. The Syntactic Pattern of the Verb YARAA/^VSuuf

| Syntactic Pattern | Meaning by Number | | | | | |
|--|-------------------|----|----|----|----|----|
| 1. YARAA + Noun + Noun————→ | 1 | 5 | 8 | 10 | 15 | |
| 2. YARAA + Noun + Adj————→ | 4 | 9 | 11 | 15 | | |
| 3. YARAA + Noun + Adj + Prep. Phrase —————→ | 10 | | | | | |
| 4. YARAA + Noun + that-clause→ | 12 | | | | | |
| 5. YARAA + Prep. Phrase————→ | 1 | 13 | | | | |
| 6. YARAA/ ^V Suuf + Noun————→ | 1 | 6 | 7 | 8 | 11 | 14 |
| 7. YARAA/ ^V Suuf + Ind. Question→ | 2 | 3 | 6 | 7 | 12 | 13 |

14. Read/Refer

YARAA + Noun

Y
Suuf + Noun

| Sentence | Paraphrase | Case Frame |
|---|------------|------------|
| 1. laqad ra aytu finwaana lqiṣṣati ʔaenaaʔa taṣaffuhi ljarida "I saw the title of the story in the newspaper." | read about | A, 0 |
| 2. laqad raʔaytu mawaaʕida ddakaatira fiil jariida "I saw the doctor's ap- pointment in the news- paper." | read about | A, 0 |
| 3. ʔiza biḡdak maṣluumaat ʔakear Suuf lmarjiʕ lʔaṣlee (colloquial) "If you want further in- formation see the original reference." | refer to | A, 0 |

15. Witness/Experience

YARAA + Noun + Noun

YARAA + Noun + (Adj)

| Sentence | Paraphrase | Case Frame |
|---|------------|------------|
| 1. laqad raʔaa haaʕa lbaytu minal hawaadiʕi mayajʕalahu ʕikran lilʔabad "This house saw so many events that it could be a memorial." | witness | L, 0 |
| 2. man ʔaaman billaahi lan yaraa nnaara lkubra "Everyone believes in God will never see Hell." | experience | E, 0s |

13. Examine/Inspect/Detect

YARAA + Ind. Question

YARAA + Prep. Phrase

| Sentence | Paraphrase | Case Frame |
|--|------------|---------------|
| <p>1. ?araada lmuſallimu ?an yaraa kayfa halla ttaalibu mas?alata rriyaadiyyaat "The teacher wants to see how the student handles the mathematical problem."</p> | examine | A,*E, O/A = E |
| <p>2. Talaba muwaXXafu lmaſaari ?an yaraa jawaaza safari ttaalibi "The employee wanted to see the student's passport."</p> | inspect | A,*E, O/A = E |
| <p>3. ?inna ?ahwaala jJawi sayyi?a lam tumakkinal Jundiyya min ?an yaraa biwaasitati lminſaar "The weather is so bad that it did not enable the soldier to see through the radar."</p> | detect | A,*E, O/A = E |

12. Decide/Think/Consider

YARAA + Ind. Question

YARAA + Noun + (that-clause)

| Sentence | Paraphrase | Case Frame |
|--|---------------|---------------|
| 1. Sanaraa, baqda diraasatil mawduuq maa qad na?tii bihi "We will see what we can come up with." | decide | A,*E, O/A = E |
| 2. laqad ra?ati llijnatu ?annahu minal daruuriyyi ?an yu?attila lqummaalu yawmayni fiil ?usbuuq "The committee saw that it is necessary for the workers to have two days a week off." | decide | A,*E, O/A = E |
| 3. lan ?u tiika jawaaban ?al?aan ?i tini muhlatan Li?araa l?amr "I will not give you the answer in two days, give me more time to see" | think it over | A,*E, O/A = E |
| 4. da?ni ?araa ?iza kaan bi?imkaani rabtu, lmawduu?ayn "Let me see whether I can correlate the two topics." | think it over | A,*E, O/A = E |
| 5. laqad ra?aynaa fiil muhaadara lmaadiya kiyfa nadruusu ttaariixa nna?aryy "We saw how we can study the theoretical history in the previous lectures." | consider | A,*E, O/A = E |

11. Meet/Receive

YARAA + Noun + (Adj)

^Y
Suuf + Noun

| Sentence | Paraphrase | Case Frame |
|---|---|------------|
| 1. Sa?araaka Yadan "I will see you tomorrow." | meet | A, 0 |
| 2. laqadi htajja ?an Y ^Y saahida qad ra?aa muhaamiya ddifaa? "He charged that the witness had been seen by the de- fense." | meet with for the purpose of influencing | A, 0 |
| 3. ^Y Suuf ddactor (colloquial) "See a doctor." | meet with for con- sultation | A, 0 |
| 4. ^Y Suuf muhaame "See a lawyer." | meet with for con- sultation | A, 0 |
| 5. ?inna ra?iisa lqism yuriidu ?an yaraa ZZaa?ira "The chairman wants to see the visitor." | receive | A, 0 |
| 6. ?inna ra?iisa jjumhuuriyya sayaraa Lwaziira ssiiniy "The president will see the Chinese minister." | receive | A, 0 |

10. Imagine/Visualize Mentally/Foresee

YARAA + Noun + Noun

YARAA + Noun + (Adj) + (Prep. phrase)

| Sentence | Paraphrase | Case Frame |
|--|------------------------------|------------|
| 1. Kayfa yumkinu ?an ?araahu mudarisan fiil mustaqbal.!! "How can I see him as a teacher in future" | Imagine | E, Os |
| 2. ?innanii maziltu ?araahaa Şabiyyatan kamaa kaanat munou Casri sanawaat. "I can still see her as she was ten years ago" | Imagine | E, Os |
| 3. Laqad ra?aa yusufa fii-manaamihi ?ihdaa Caşarata baqaratan. "Yusuf saw eleven cows in his dream?" | Visualize mentally | E, Os |
| 4. Laqad ra?aa fii manaamihi ?asadan yamsii Calaa şsaati?i "In his dream, he saw a lion on the beach" | Visualize Mentally/ Sense | E, Os |
| 5. ?astatii?u ?an ?araa l?ayyaama l?ulwata Cindama nuhaqqiqu stiqlaalana "I can see good days when our country is free" | Foresee | E, Os |

9. Understand/Recognize

YARAA + Noun + (Adj)

| Sentence | Paraphrase | Case Frame |
|---|------------|------------|
| 1. lam ?ara tafsiiiran Li?axðinal ?imtihaan "I don't see why we have an exam." | understand | E, Os |
| 2. ?inna kulla haaðihil ?uðuuli lfikriyyati satumakkiganaa min ?an naraa lmuðkilata biwuðuuh "All these ideas will en- able us to see the problem clearly." | understand | E, Os |
| 3. laqad sarrahaL ra?iisu qaa?ida jJayši Li?annahu lam yara ttarifqa şşahiih "The president fired the army leader because he did not see the right way." | recognize | E, Os |
| 4. yaraa Zaydun ?axtaa?a ?ayrihi wa__laakinnahu laa yaraa ?axtaa?ahu "Zayd sees only the people faults, but he does not see his own." | recognize | E, Os |

7. Provide/Take care of

^v
Suuf + Noun

^v
Suuf + Ind. Question

| Sentence | Paraphrase | Case Frame |
|---|-----------------|------------|
| 1. ^v Suuf ?axuuk, maa?indu kundra (colloquial) "Take care of (see) your brother, he does not have a new shoes." | provide | A, B, O |
| 2. ^v Suuf ^v ubidda bintak (colloquial) "Take care of (see) your daughter's needs." | take care of | A, O |

8. Notice/Pay attention

YARAA + Noun + Noun

^v
Suuf + Noun

| Sentence | Paraphrase | Case Frame |
|--|------------------|---------------|
| 1. laqad ra?aa sşayyaadu ssamakata taqfizu mind buhayrati "The fishman saw the fish jumped from the lake." | notice | E, Os |
| 2. laqad ra?aa lbahhaaratu θiqbanfiil qaariθ "The seamen saw a hole in the boat." | notice | E, Os |
| 3. ^v Suuf, ttreen jaay (col- loquial) "See, the train is coming." | pay attention | A,*E, O/A = E |
| 4. ^v Suuf, ssayyaara jaay (colloquial) "See, the car is coming." | pay attention | A,*E, O/A = E |

5. Prefer

YARAA + Noun + Noun

| Sentence | Paraphrase | Case Frame |
|---|------------|------------|
| 1. ?an yaraa nafsahu muḡallaqan ḡala ḡablil maṣnaqati xayrun min ?an yaxuuna bilaadahu "To see himself hanged is better than to betray his country." | prefer | E, Os |
| 2. Yaraa Khalidun ?annahu minal ?afdali ?an yamuuta ṣaḡiidan min ?an yaḡṣuda fiil bayt "Khalid sees that to be a crusader is better than to stay at home." | prefer | E, Os |

6. Accept

YARAA + Noun

YARAA + Ind. Question

| Sentence | Paraphrase | Case Frame |
|--|------------|---------------|
| 1. lam naraa wajhan limaataquul "We don't see your point." | accept | A,*E, O/A = E |
| 2. lam ?afham mallaḡii yaraahu fii haaḡihil fataat "I don't understand what he sees in that woman." | accept | A,*E, O/A = E |

4. Visit/Attend

YARAA + Noun + (Adj)

| | Sentence | Paraphrase | Case Frame |
|----|---|------------|---------------|
| 1. | ^x Qahaba Waliidun ?ila Imistašfaa liyaraa ?ummahu "Waliid went to the hospital to see his mother." | visit | A, 0 |
| 2. | Tawaggafa fii tariiqihi liyaraa muwaḍḍafahu ssaabiq "He stopped off on his way home to see his former employer." | visit | A, 0 |
| 3. | Qahaba Joarj ?ila lmasrahi Lqawmiyyi Liyaraa masrahiyyata "Hamlet." "George went to the National Theater to see 'Hamlet.'" | attend | A,*E, 0/A = E |
| 4. | Saafara Zaydun ?ila lqaasimati liyaraa lqarda lkabiira "Zayd went to the Capital to see the tremendous parade." | attend | A,*E, 0/A = E |

3. Make sure/Make certain

Šuuf + Ind. Question

| Sentence | Paraphrase | Case Frame |
|---|--------------|---------------|
| 1. ^v Šuuf ?iza lmayy Yilyet qala nnaar (colloquial) "See that the water is boiling." | make sure | A,*E, O/A = E |
| 2. ^v Šuuf ?iza lkahraba miṭ fiyyi (colloquial) "See that the electricity is off." | make sure | A,*E, O/A = E |
| 3. ^v Šuuf ?iza ddarraaji btimše qala haṭṭarii? (colloquial) "See that the bicycle moves in this road." | make certain | A,*E, O/A = E |
| 4. ^v Šuuf ?iza ttarii? faade (colloquial) "See that the road is clear." | make certain | A,*E, O/A = E |

2. Discover/Find out

YARAA/Suuf + Ind. Question

YARAA + Noun

| Sentence | Paraphrase | Case Frame |
|--|------------|---------------|
| 1. ?inta ^X ara bihuduu?in liyaraa fiimaa?iôa kaan bil?imkaani ?iŝtiyaada i ^X azaal "He waited quietly to see if it was possible to hunt the deer." | find out | A,*E, O/A = E |
| 2. ^X Suuf miin fiil baab (col- loquial) "See who is at the door." | find out | A,*E, O/A = E |
| 3. ^X Suuf ?iza ssayyaard btihtaaj zeet (colloquial) "See if the car needs oil." | find out | A,*E, O/A = E |
| 4. ?inna L?afkaaral latii ra?aytum ?ams tatawaafaq maŝa ?afkaarii "The ideas which you saw yesterday agree with mine." | discover | A,*E, O/A = E |
| 5. Laqad ra?aytu sababan fii taŝyiiri wiŝhati naŝarii "I have seen a reason to change my point." | discover | A,*E, O/A = E |

7. The Categories of the Verb YARAA = SEE in Arabic

1. Vision, see with eyes/have power of sight

YARAA + Noun + Noun

YARAA + Prep. Phrase

YARAA + Noun

| Sentence | Paraphrase | Case Frame |
|---|---------------------|------------|
| 1. Tasṭatiifu jqiṭṭ atu ʔan taraa fii ḡḡalaām. "Cats can see in the dark." | have power of sight | E, Os |
| 2. Raʔaa Zaydun ḡalaaʕata sufunin ʔaʕnaaʔa ʔayaraanihi "Zayd saw three ships while he was flying." | perceive with eyes | E, Os |
| 3. laqad kaana fii jḡawi dabaabun kaʕiifun lam yumakkinahu min ʔan yaraa ʔariiqahu bisuhula. "It was so foggy that he could not see his way easily." | perceive with eyes | E, Os |
| 4. laqadi ṣṭayqaḡ a baakiran liyaraa ṣṣamsa taṣṭuṣu minal naafiʕati "He woke up in the morning to see the sunlight coming through the window." | perceive with eyes | E, Os |

6. The Syntactic Pattern of the Verb SEE

| Syntactic Pattern | Meaning by Number |
|------------------------------------|---|
| 1. SEE + (Adj) + Noun | 1, 2, 4, 5, 7, 8, 9, 10, 12, 13, 15, 16, 17 |
| 2. SEE + (Adv) + Prep. Phrase | 1, 7, 13 |
| 3. SEE + Ø/Prep. Phrase | 1, 10, 13, 14 |
| 4. SEE + Ind. Question | 2, 10, 13, 14 |
| 5. SEE + that-clause | 3, 9, 13 |
| 6. SEE + Noun + Location | 5 |
| 7. SEE + Pronoun + Past Participle | 6 |
| 8. SEE + Noun + (As/Prep. Phrase) | 11, 14 |

5. SEE red

Become enraged: lose control of oneself.

He has an insulting manner that makes others
see red."

6. SEE the elephant (slang)

To gain experience of the world.

7. SEE through

See the true meaning, nature or character of.

(1) "They pride themselves on seeing through the
motives of politicians."

(2) "We have seen through the environment theory
as we saw through the race theory."

8. SEE to

Take care of.

"They saw to the education of the children."

9. SEE to it

Make certain by taking necessary or appropriate
action.

"I saw to it that the men in the armed services
received higher pay."

5. The Categories of Idiomatic Structures of the Verb SEE

1. SEE about

A. Attend to

"I will see about parking if you buy the tickets."

B. Think over

"We can't give you an answer now, but we'll see about it."

2. SEE after

A. Care for

"See after the baby."

B. Take care of

"See after the baggage."

3. SEE daylight

Get over the initial difficulties of problem.

"After five years of trying, he began to see daylight."

4. SEE for

Find a course of action possible.

"I think I can see my way to lending you ten dollars."

3. Make sure/make certain

SEE + that-clause

| Sentence | Paraphrase | Case Frame |
|---|--------------|---------------|
| 1. See that the order is kept. | make sure | A,*E, O/A = E |
| 2. I will see that he is brought up properly. | make sure | A,*E, O/A = E |
| 3. See that you bring the paper on time. | make sure | A,*E, O/A = E |
| 4. See that the gas is off. | make certain | A,*E, O/A = E |
| 5. See that the boat is moving. | make certain | A,*E, O/A = E |
| 6. See that your wet umbrella is not placed between your seat and the next. | make certain | A,*E, O/A = E |

2. Discover/find out

SEE + Ind. Question

SEE + Noun

| Sentence | Paraphrase | Case Frame |
|--|------------|---------------|
| 1. See if you can top this one. | find out | A,*E, C/A = E |
| 2. See if the line has been cut. | find out | A,*E, O/A = E |
| 3. He leaned back on the line to see if it was possible to gain any on his fish. | find out | A,*E, O/A = E |
| 4. See who is at the door. | find out | A,*E, O/A = E |
| 5. See how it works out. | find out | A,*E, O/A = E |
| 6. I have seen a reason to change my point. | discover | A,*E, O/A = E |
| 7. A point of view which I have seen cause, to modify. | discover | A,*E, O/A = E |

13. Decide/Think/Consider

SEE + that-clause

SEE + Ø/Prep. phrase

SEE + Ind. Question

SEE + Noun

| Sentence | Paraphrase | Case Frame |
|---|---------------|---------------|
| 1. We see that employees take off one day a week. | decide | A,*E, O/A = E |
| 2. The committee saw that everybody should pay a tax. | decide | A,*E, O/A = E |
| 3. We will see about that. | think it over | A,*E, O/A = E |
| 4. When can I finish this? Let me see. | think over | A,*E, O/A = E |
| 5. I will have to do two more things, let me see. | think | A,*E, O/A = E |
| 6. We saw how the problem arose in the previous lectures. | consider | A,*E, O/A = E |
| 7. I did not see it right to ask for special favors. | consider | A,*E, O/A = E |
| 8. I can't give you an answer, but we shall see. | consider | A,*E, O/A = E |

12. Meet/Receive

SEE + (Adj) + Noun

| Sentence | Paraphrase | Case Frame |
|--|--|------------|
| 1. See you later. | meet | A, 0 |
| 2. He sees only a few old friends these days. | meet with | A, 0 |
| 3. He charged that the witness had been seen by the defense. | meet with | A, 0 |
| 4. I will see your bet and raise it \$500. | meet (a bet) in poker or to equal the bet of player. | A, 0 |
| 5. See a doctor. | meet for consultation | A, 0 |
| 6. See a lawyer. | meet for consultation | A, 0 |
| 7. The chairman will see you. | receive | A, 0 |
| 8. Our president will see the Chinese minister. | receive | A, 0 |
| 9. The president of the bank will see you in a few minutes. | receive | A, 0 |

11. Imagine/Visualize mentally/Foresee

SEE + Noun + (As)

SEE + Noun + (Prep. Phrase)

| Sentence | Paraphrase | Case Frame |
|--|------------------------------|------------|
| 1. I don't see him as a teacher. | imagine | E, Os |
| 2. She was never whipped, she was so dignified and superior you just could not see her across my mother's lap. | imagine | E, Os |
| 3. I can still see her as she was twenty years ago. | imagine | E, Os |
| 4. He saw a land in his dream. | visualize mentally | E, Os |
| 5. In his dreams he saw the lions on the beach. | visualize mentally/ sense | E, Os |
| 6. He was seeing spots in his dream. | visualize mentally/ sense | E, Os |
| 7. I can see the day when my country will be free. | foresee | E, Os |

10. Understand/Recognize/Regard

SEE + Ind. Question

SEE + Noun/Ø

SEE + (Adj) + Noun

| Sentence | Paraphrase | Case Frame |
|--|-----------------|------------|
| 1. I don't see why we have an exam. | understand | E, 0s |
| 2. I don't see why Arab students don't like each other at this university. | understand | E, 0s |
| 3. I don't see your point. | understand | E, 0s |
| 4. This fundamental bias of all thinking is what enables us to see. | understand | E, 0s |
| 5. They are planning to fire you tomorrow, because you just can't see a good news story. | recognize | E, 0s |
| 6. He sees the folly of further resistance. | recognize | E, 0s |
| 7. He sees only his faults. | recognize | E, 0s |
| 8. Because the frontier gives shape and life to our national myth, we have preferred to see its story in romantic outline. | view/ regard | E, 0, 0 |

8. Provide/take care of

SEE + Noun

| Sentence | Paraphrase | Case Frame |
|--|--------------|------------|
| 1. This check will see me through the month. | provide | Os, B |
| 2. I would like him to have enough money to see him easily to the end of his days. | provide | A, B, O |
| 3. See after the baggage. | take care of | A, O |

9. Notice/pay attention

SEE + that-clause

SEE + (Adj) + Noun

| Sentence | Paraphrase | Case Frame |
|--|-------------------------|---------------|
| 1. He saw that the shark had left. | notice | E, Os |
| 2. He saw that the boat was leaking. | notice | E, Os |
| 3. He saw that the fish jumped. | notice | E, Os |
| 4. He saw a new edition of his book through the press. | pay continued attention | A,*E, O/A = E |
| 5. See, the train is coming. | look/pay attention | A,*E, O/A = E |

6. Prefer

SEE + Pronoun + Past Participle

| Sentence | Paraphrase | Case Frame |
|--|------------|------------|
| 1. I will see him hanged first. | prefer | E, Os |
| 2. I will see you dead before I accept your terms. | prefer | E, Os |
| 3. He would probably see himself shot before he told a deliberate falsehood. | prefer | E, Os |
| 4. He would rather see himself dead than tell a lie. | prefer | E, Os |

7. Accept

SEE + Noun

SEE + Prep. Phrase

| Sentence | Paraphrase | Case Frame |
|---|------------|---------------|
| 1. I can't see your position. | accept | A,*E, O/A = E |
| 2. They could not see your point of view. | accept | A,*E, O/A = E |
| 3. I don't see blue on gray. | accept | A,*E, O/A = E |
| 4. I still can't see the portholes but this is our only complaint in an otherwise clean design. | accept | A,*E, O/A = E |
| 5. I hope you'll be able to make her see it. | accept | A,*E, O/A = E |

5. Accompany/date

SEE + Noun + Location

SEE + Noun

| Sentence | Paraphrase | Case Frame |
|--|------------------|------------|
| 1. Jack will see the girl home. | accompany/escort | A, O, L |
| 2. Young men would wait to see the young ladies home. | accompany/escort | A, O, L |
| 3. He saw her onto the plane. | accompany/escort | A, O, L |
| 4. He saw him off at the station. | accompany | A, O, L |
| 5. John and Mary had been seeing each other for a year before they became engaged. | date | A, O |
| 6. Mary had been seeing Bill for a year before she broke up. | date | A, O |

4. Visit/attend

SEE + Noun

| Sentence | Paraphrase | Case Frame |
|---|--------------|---------------|
| 1. John went to the hospital to see his mother. | visit | A, 0 |
| 2. Mary went to Chicago to see her family. | visit | A, 0 |
| 3. He stopped off at the office to see his former employer. | visit | A, 0 |
| 4. He saw the sight of the city. | attend/view | A,*E, 0/A = E |
| 5. He saw a parade yesterday. | attend event | A,*E, 0/A = E |
| 6. John saw a play last night. | attend/view | A,*E, 0/A = E |

16. Read/Refer

SEE + (Adj) + Noun

| Sentence | Paraphrase | Case Frame |
|--|------------|------------|
| 1. Have you seen the story of yesterday's game? | read about | A, 0 |
| 2. I saw your appointment in the newspaper. | read about | A, 0 |
| 3. For further information, see the documents printed in the appendix. | refer to | A, 0 |
| 4. See the explanatory notes at the beginning of the book. | refer to | A, 0 |

17. Witness/Experience

SEE + (Adj) + Noun

| Sentence | Paraphrase | Case Frame |
|---|------------|------------|
| 1. That house saw more worry and unhappiness. | witness | L, 0 |
| 2. If anyone keeps my words, he will never see death. | experience | E, 0s |

14. Examine/Inspect/Detect

SEE + Ind. Question

SEE + Noun/Ø (Prep. Phrase)

| Sentence | Paraphrase | Case Frame |
|--|------------|---------------|
| 1. I want to see how he handles the problem. | examine | A,*E, O/A = E |
| 2. Let me see your pass, soldier. | inspect | A,*E, O/A = E |
| 3. The supersonic streamlining of this vehicle makes it difficult to see by radar. | detect | A,*E, O/A = E |

15. Do/Serve time

SEE + Noun

| Sentence | Paraphrase | Case Frame |
|--|--------------|------------|
| 1. He saw services in the army. | did services | A, O |
| 2. She saw service in the Peace Corps. | serve time | A, O |

4. The Categories of the Verb SEE in English

Some of the examples below are taken from the dictionaries listed above; some of them are from Professor Cook's lectures, and others are from my lexicon.

1. Vision, See with eyes/have power of sight

SEE + (Adj) + Noun

SEE + (Adv) + Prep. Phrase

SEE + Ø

| Sentence | Paraphrase | Case Frame |
|---|---------------------|------------|
| 1. He sees poorly with his left eye. | has poor sight | E, Os |
| 2. Cats see in the dark. | have power of sight | E, Os |
| 3. Whereas I was blind, now I see | have sight | E, Os |
| 4. John would like to fly very slowly to see the fish from above. | perceive with eyes | E, Os |
| 5. Bill saw three ships while he was flying. | perceive with eyes | E, Os |
| 6. It was so foggy that he could hardly see. | perceive with eyes | E, Os |

Linguistically, however, the phenomenon of "ambiguity = ?ištiraak" was studied carefully and cautiously by Arab linguists. Since their linguistic research was based on their religion. The purpose of their research was to indicate the philological features of the Arabic language which is a sacred language of God according to Islamic philosophy.

Once again while we have one single expression which remains the same, its underlying semantic structure varies.

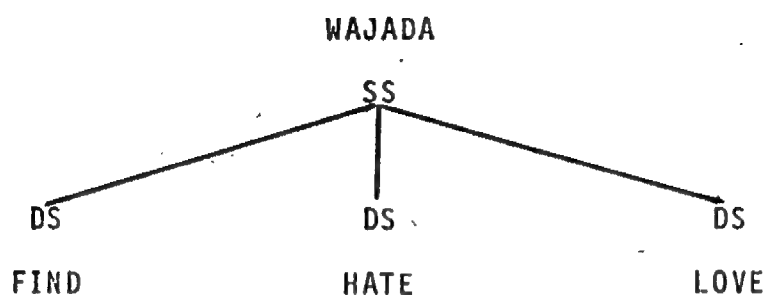
3. The lack of orthographic representations of sounds in many cases will lead to what Arab linguists called "ʔištiraak = ambiguity." For example, if we have two words which have similar (e.g., same root) orthographic representation, but with different meanings such as "mayy = water" and "mayy = name of a female person" then the orthographic representation will lead linguists to consider such meanings to be derived from one single surface expression, but in fact, they are not. Arab linguists, however, considered the contextual meaning to determine and clarify such a phenomenon.

We can find the frequent occurrence of "ambiguity = ʔištiraak" in poetry, where we find that many poets use one single expression which has more than one meaning. The interpretation is left to the reader's intuition to discover. One Arab poet in the medieval period put it this way: a particular word for a precise meaning and a precise meaning for a particular word would bound the imagination. This is why Al-mutanabbi, the cornerstone of the Arabic poetry said:

ʔanāmu milʔa ʔufūnī ʔan ʔawāridihā wa yasharu lqawmu
ʔarrāhā wa yaxta simii

which means "I sleep my night contentedly leaving my words to the people to contemplate and argue about them."

in this tree diagram.¹



1. Wajada Zaydun ḥaqībatahu "Zayd found his wallet."
2. Wajada Zaydun ṣalā ṣamr "Zayd was angry at amr."
3. Wajada Zaydun bilayla "Zayd loves lāyla."

While the surface expression of the verb remains the same in each sentence, its underlying case frame varies.

2. Some languages like Arabic borrow some meanings from different languages to fit the original meaning of a particular word. It is true that Arabic has a word such as "mawja = wave" whose original meaning was "the water movement in the sea" but it is true too that many Western meanings fit the original one so we have nowadays:

- | | |
|------------------------|----------------------|
| 1. Radio waves | "mawjāt ʔiḏāʕiyya" |
| 2. Crime waves | "mawjāt jarāʔimiyya" |
| 3. Psychological waves | "mawjāt nafsīyya" |
| 4. Sound waves | "mawjāt ʕ awtiyya" |

¹Al-Suyuṭi, Aburrahmaan Jalaalliddiin, Al-muḥḥir fii ʕuluumi lluḡa waʔanwaaʕihaa (Cairo, Egypt: Daar ʔiḥyaaʔ ʔalkutub ʔalʕerabiyya Press), p. 388.

mechanism is limited to a particular sound set. All languages have a limited inventory of consonantal and vocalic sounds, but the semantic manifestations of these sounds usually expand according to the time and space of a particular linguistic reality. The meaning of any word is the subject of historical development, which means that one word has many different meanings. Each meaning in turn represents one historical cut of reality.

Like some modern linguists (Charles Ruhl), some Arab linguists denied such a phenomenon in language, basing their ideas on the assumption that all deep structures of one single expression have one general meaning. These linguists believe also that there is actually one original meaning for each expression, but the other meanings are metaphorical. But linguists who believe in the "ambiguity = ?ištiraak" support their point of view by giving many reasons:

1. Semantic manifestations are the subject of development. Many meanings will be attached to the original meaning of a particular word, and they will develop through the course of time and digress from the original meaning of that expression. This is why one single word has accordingly many meanings besides the original one. For example, the verb "wajada = find" is a polysemic predicate verb that has an original meaning (find out) and many additional meanings which can be shown

3. Arabic Perspectives of Semantic Analysis

The study of semantics is an old phenomenon. It is as old as language itself. Arab linguists in the medieval period tried to correlate one single surface expression with many deep structures. But what the new field in linguistic approach to semantics calls "an ambiguity," the Arab linguists called "^V?istiraak." They also correlated one single deep structure with many surface expressions. This is what is called in modern linguistics "paraphrase," but the Arab linguists called it "Taraadof."

Linguistics as a scientific study of language however, tried to look at this phenomenon from a deeper analytical point of view trying to formalize, explain and organize the surface and deep structures of the verb. The new semantic approach, for example, tries to explain the "ambiguity" by derivational processes which show the semantic history for each single expression through a tree diagram.

Arab linguists considered such a phenomenon to enrich the language itself to be more capable of representing the physical world around us. They considered "^V?istiraak = ambiguity" in the language to be reasonable and legitimate since they discovered that the speech

Because, as Professor Walter A. Cook put it, first, the verb is always present. Second the verb dictates the presence and character of the nouns, and not vice versa. Finally, units like tense (past) added to the verb are added to the whole sentence.¹ Thus in considering the verb to be central, we can understand the system of the language.

¹Walter A. Cook, Five Models of Case Grammar, (Washington, D.C.: Georgetown University Press, 1976), p. 38.

in examining a verb which has many semantic realities. This is why a semantic model like "case grammar" is very useful, applicable and appropriate in dealing with these varieties of deep structure.

In the "Case Grammar Matrix Model" as proposed by Walter A. Cook, the linguist shows many deep structures which correspond to one single surface expression in various languages. Case Grammar Matrix Model thus emphasizes a particular semantic frame of the verb rather than the way by which we use a single meaning from a grammatical point of view. So that the process of learning any language does not depend entirely on the manifestations of the linguistic forms of a particular language, but rather on the realization of the appropriate usage of different meanings.

The central domain in this semantic analysis is the verb. By understanding the structural semantic frame of the verb, we enable the teachers and students of a foreign language to interpret and understand the semantic realities in depth. This is why most semanticists consider the verb to be the central element in the language. "The total human conceptual universe according to Chafe is dichotomized initially into the verb and noun, but the verb will be assumed to be central and the noun peripheral."

¹Wallace Chafe, Meaning and the Structure of Language (Chicago: University of Chicago Press, 1970), p. 96.

2. Procedures of the Analysis

Semantic analysis as proposed by linguists (Fillmore, Chafe, Anderson, Cook) is a very useful approach especially for teachers and students of foreign languages. This new approach helps the teachers as well as the students to become familiar with the semantic structures of different languages.

By examining The Compact Edition of the Oxford English Dictionary, The American Heritage Dictionary, Reget's International Thesaurus and Webster's New International Dictionary, we can see approximately 17 to 20 usages of the verb SEE in English. The number of usages, however, will reach 30 when we come to the usages of that verb plus many particles such as "SEE about," "SEE after," "SEE for." This semantic analysis can be applied to Arabic verbs, such as "YARAA = SEE. By examining some Arabic dictionaries such as Al-Munjid Dictionary, Lisaan Al-Arab Dictionary, Daa'irat Ma'aaarifi Lqirn Al-Gi'riin, and Al-qaamuus Al-Gasriyy Dictionary, we can see approximately the same number of usages which we find for the English verb SEE, with some restricted usages which are peculiar to either language.

The students of Arabic or English as a foreign language will find some difficulties and complexities

The Semantic And Syntactic Frame Structure of the Verb «See» In Arabic And English Case Grammar Approach (*)

By
Mazen Al-Waer
Georgetown University
Washington, D. C.

1. Introduction

Many linguists who work in the field of semantics have recognized the phenomenon of the universality of meaning across all languages in the world. They try to study and analyze the semantic units in different languages to reach a structural pattern of human thought form which all meanings are derived. This means that the internal (thought) and external (objects) reality is the same in the course of time and space, but the way, by which this reality is expressed by the linguistic mechanism, is different from language to language and from culture to culture. The way in which linguists focus on the phenomenon of semantic reality is different. Some linguists, for example prefer to begin their analysis from the verb (Chafe, Cook). But other linguists start their analysis from the sentence, considering it the structural domain of linguistic reality (Chomsky). There is a third group of linguists who like not to start from the verb nor from the sentence but from the experience, considering it as the existing phenomenon in all human beings. This experience can be revealed in the surface structures of human languages differently (Zarechnak).

The purpose of this paper, however, is to examine one approach of these models, i.e., the model which considers the verb as central in the semantic frame. We will demonstrate by giving some of the common uses of the verb SEE in both Arabic and English from the semantic and syntactic points of view.

(*) A Paper Presented at The Seventh International Linguistic Institute University of Muhammed V 28 July - 20 August, 1982 Rabat, Morocco.

appropriée. Mais cet effort très louable et fructueux n'émane souvent que d'initiatives isolées, se contredisant les unes les autres et aboutissant parfois à une multiplicité de termes, pour recouvrir un même concept qui, en français ou en anglais, s'exprime par un mot unique. Cette pluralité terminologique est de nature à engendrer la confusion, car le temps n'est plus où la profusion des synonymes était signe de richesse linguistique et reflétait une qualité inhérente à la langue en question.

Aussi la tendance a été, depuis deux décades, de coordonner de manière appropriée le travail des linguistes et des lexicographes, sous l'égide de la Ligue des Etats Arabes et l'ALECSO.

Un congrès d'arabisation a été convoqué à Rabat, en 1961, avec la participation de tous les Etats Arabes et de leur Ligue. Ce congrès avait pour but de coordonner les efforts déployés par les pays arabes, en vue d'unifier la terminologie scientifique de leur langue, tout en lui assurant une mise à jour constante.

Ce travail a été confié au Bureau de Coordination de l'Arabisation.

Malgré le peu de moyens dont il disposait et le peu d'empressement et d'encouragement dont il fut entouré, ce bureau s'attacha pieusement à l'accomplissement de sa mission, suivant un plan précis et rationnel.

Mais notre Bureau a-t-il réellement décelé l'origine de toutes les lacunes, de tous les anachronismes de la langue arabe, aussi bien sur le plan interarabe qu'à l'échelle universelle ? Une analyse autocritique rigoureuse pouvait seule dégager les véritables sources de l'ankylose et de la stagnation de notre langue, car pendant longtemps le Monde

Arabe s'est complu dans l'idée que sa langue était un instrument de civilisation, un véhicule de la science, au point de rester aveugle sur les carences et les lacunes que révélaient les besoins linguistiques de notre temps.

Sans doute la langue arabe est-elle devenue une langue de travail aux Nations Unies, mais ne nous leurrons point : ce pas en avant est surtout l'expression d'un choix politique que le Tiers Monde a fait, à partir d'options floues et mal assurées. Notre langue a certes fait ses preuves, au Moyen Age; et d'éminents orientalistes dignes de crédit, comme Louis Massignon, considèrent qu'elle a été l'instrument des communications internationales dans le passé, qu'elle sera le véhicule de la paix universelle dans le futur, à l'échelle mondiale, et qu'elle doit s'imposer par sa valeur intrinsèque, dans le Concert des nations. Ainsi, le problème n'est pas, pour autant, intégralement résolu; il ne s'agit que des premiers pas dans le processus de remise en état qui doit nous engager dans une voie plus sûre, avec les moyens appropriés et surtout avec le concours, cette fois-ci, de tous les pays arabes.

Cette conscience interarabe, cette foi scientifiquement étayée, sont, à travers notre langue le sûr garant de l'efficacité de notre œuvre, qui est celle de toute la Nation arabe. L'unification de la terminologie est donc une étape dans le processus d'évolution de la langue arabe. L'universalité de la science, la nécessité de se maintenir constamment au niveau technique des progrès scientifiques et d'assurer, à l'échelle mondiale, des échanges fructueux, sont autant de critères à prendre en considération dans l'élaboration de la terminologie moderne arabe.

réalisations littéraires contemporaines : la radio et la télévision s'est tenue du 7 au 10 Nov. 1981 à Amman.

Dans la Conférence des Ministères Arabes responsables de l'Enseignement Supérieur qui s'est tenue du 14 au 19 Mai 1981 à Alger, le Dr. Saber, a mis en exergue l'intérêt que revêt la Conférence et le rôle déterminant qui revient à l'enseignement Supérieur dans le domaine de l'édification de la Société Arabe.

Nous avons organisé le 18 Février 1981 le colloque de l'unification des méthodes appliquées dans l'arabisation de la terminologie scientifique.

Le déclenchement d'un mouvement de recherche scientifique adéquat a été le souci constant de l'Alecso.

La Fédération des Conseils Arabes de la Recherche Scientifique qui a tenu sa 5^e session le 21 Octobre 1981 à Tanger, a exprimé son soutien aux mesures prises par l'Alecso afférant à la mise au point d'une stratégie Arabe unifiée dans le domaine de la Recherche Scientifique. Quant au Bureau de Coordination de l'Arabisation supervisé et animé par l'ALECSO, il a pu jusqu'ici, normaliser toute la terminologie scientifique, humaine, professionnelle et technique, sur le plan secondaire. Plus de 60.000 termes ont été normalisés : une première série d'ouvrages scientifiques est en voie d'élaboration par le département de la science de l'ALECSO; les programmes les plus modernes sont adéquatement arabisés et mis à jour, dans le cadre d'une méthodologie scientifiquement établie. Pour bien asseoir cette assise, l'Alecso a suscité la collaboration de nombreuses universités du monde arabe dans le but du développement de la terminologie scientifique. A sa demande, des commissions universitaires, avec comme membres des professeurs spécialisés dans diverses disciplines, ont été formées dans un but de coopération dans le domaine de la recherche.

Dans le cadre de la coopération entre l'UNESCO, l'Alecso et certaines universités arabes, je me suis rendu le 9 Novembre 1980 à Djeddah pour discuter, avec les responsables de la Faculté de géométrie et des sciences appliquées à l'Université du Roi Abdelaziz, d'un plan d'arabisation de la géométrie à l'Enseignement Supérieur. Une douzaine de projets de lexiques sont déjà préparés dans ce contexte et comparés à ceux élaborés par d'autres universités arabes ou mémorisés en langues étrangères dans les computer des Banques Mondiales de mots.

Les institutions internationales possédant des banques électroniques de terminologie scientifique et technique ont organisé leur premier congrès mondial à Vienne, au début d'Avril 1979. Ce congrès a étudié en liaison avec notre Bureau les bases de collaboration internationale dans le domaine de la terminologie technique ainsi que les échanges terminologiques et la traduction des termes en langues mondiales les plus développées.

L'arabe prend en effet une importance de plus en plus grande à l'échelle mondiale; elle est devenue une des langues officielles de l'ONU. J'ai été invité en Octobre 1979 par le département de traduction relevant de l'organisation onusienne pour consultation sur les procédés à suivre dans le traitement des problèmes relatifs à la terminologie arabe dans la banque des mots à créer par l'ONU.

Notre Bureau adhère en tant que membre à l'INFOTERM (Centre International d'Information Terminologique),

L'ISO (Organisation Internationale de Normalisation, à Genève),

La FIT (Fédération Internationale des traducteurs, à Varsovie),

L'OLF (Office de la Langue Française, au Québec),

LE TNC (Centre Suédois pour la Terminologie Technique, à Stockholm),

L'AFTERM (Association Française de Terminologie, à Paris), etc..

Mais dès le début, nous avons buté contre des obstacles que nous avons essayé d'écarter de notre chemin, posément, mais d'une manière résolue.

La langue arabe a, certes, derrière elle, la profonde lacune des quatre siècles révolus, en plus du vide laissé par un grand nombre de néologismes dans tous les domaines de la science et la technique.

L'évolution rapide des sciences et des techniques a fait surgir des problèmes de terminologie que même des pays parmi les plus développés ont du mal à résoudre.

Ce problème linguistique auquel est confronté le monde en général se pose avec d'autant plus d'acuité dans le secteur arabe que celui-ci connaît une multiplicité de dialectes qui aggrave les difficultés et écarte parfois toute possibilité d'adaptation et surtout d'unification linguistiques.

Les Arabes se sont, certes, penchés sur ce problème dès le début du siècle et ont essayé d'enrichir leur langue d'une terminologie scientifique

Œuvre de l'ALECSO dans la structuration de l'identité culturelle

Abdelaziz Benabdellah

Au nom du Docteur Mohieddine Saber, directeur général de l'Organisation Arabe d'Education, de Culture et de Science et en mon nom personnel, je rend hommage à l'effort soutenu que déploie l'éminent Institut France-Tiers-Monde qui organise aujourd'hui cette conférence internationale pour l'identité culturelle. Ce thème répond aux soucis et préoccupations qui ont marqué, depuis trois lustres, l'œuvre grandiose de l'Alecso, dans les domaines de l'enseignement, de la recherche scientifique, de l'informatique, du patrimoine culturel, de la création artistique, du cinéma, de la télévision et de tant d'autres. Le temps limité qui nous est imparti ne nous permet guère de dépeindre substantiellement les réalisations de l'Alecso et de son agence spécialisée : le Bureau de Coordination de l'Arabisation. L'ALECSO a constamment œuvré en vue d'assurer cette symbiose Orient-Occident, dans un cadre universel, tout en spécifiant l'originalité de l'empreinte indélébile de la Pensée arabo-islamique. En essayant de réaliser l'exhaustivité de l'arabe, en tant que véhicule du processus techno-scientifique et substrat civilisationnel, l'ALECSO a jeté les fondements de cette osmose, à l'échelle mondiale.

Le lien entre les cultures Arabe et Africaine est le thème qui a été débattu au cours d'un séminaire organisé du 21 au 26 Février 1981 à Khartoum. Plusieurs organisations et universités arabes, Africaines et internationales y ont été représentées.

Prenant la parole devant les séminaristes, le Dr. Mohiaddine Saber a rendu hommage aux efforts déployés dans ce domaine par l'institut d'Etudes Afro-Asiatiques.

Un Centre Culturel a été créé à Mogadishu, capitale de la Somalie, dans le but de susciter une renaissance arabo-somalienne et raffermir l'unité culturelle et éducative entre le peuple somalien et les peuples afro-asiatiques. Une Conférence Mondiale sur la Civilisation Arabo-Islamique s'est tenue du 20 au 26 Avril 1981 à Damas.

Le Conseil constitutif de planification de la coopération internationale pour le développement de la culture arabo-Islamique à l'étranger s'est tenu du 10 au 12 Novembre 1981 à Tunis.

A cette occasion le Dr. Saber, a fait un exposé sur le thème : «Diffusion de l'Arabe et de la culture Arabo-Islamique à l'étranger».

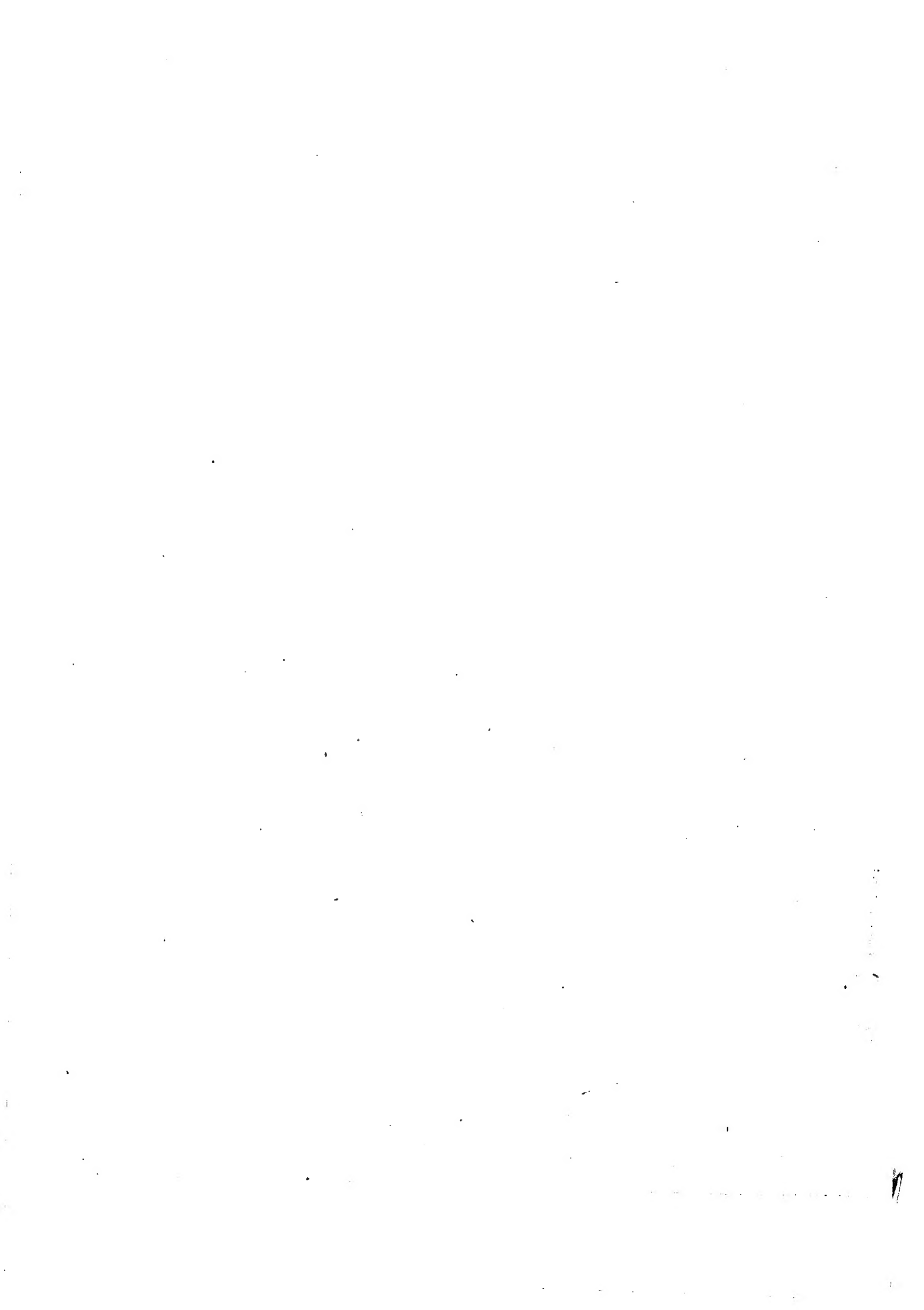
A l'issue de cette rencontre internationale, un organisme pour le développement de la culture arabe à l'étranger a été créé.

Sur proposition de S.E. le Ministre marocain de l'Education Nationale et de la Formation des Cadres, le Bureau de Coordination de l'Arabisation a organisé, du 18 au 20 Février 1981 à Rabat, un Colloque pour l'Unification de la méthodologie devant régir l'élaboration lexicographique.

Ce colloque a recommandé certains principes fondamentaux devant servir de base à la préparation de la Terminologie Scientifique.

Le cycle de stage international pour la préparation du dictionnaire arabe à l'intention de ceux qui s'expriment en d'autres langues, a été ouvert, le 31/3/81 à Rabat.

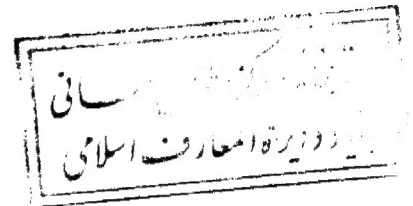
Organisé par l'Alecso et la Fédération des Radiodiffusions des Etats Arabes, un colloque sur : «les



- ☐ *ŒUVRE DE L'ALECSO*
Abdelaziz BENABDELLAH
- ☐ *The SEMANTIC AND SYNTACTIC*
FRAME STRUCTURE IN THE VERB «SEE»
Mazen EI-WEAR
- ☐ *L'I.E.R.A ESPERE AVANT LA FIN 1984*
LE STOCKAGE DE PRES DE 500.000 TERMES
- ☐ *ISO RECOMMENDATION*

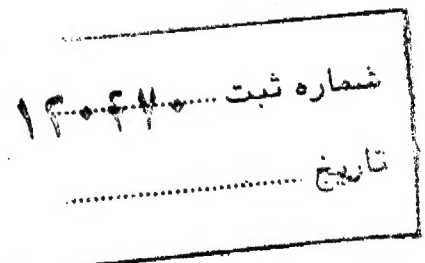
ARAB LEAGUE EDUCATION, CULTURE AND
SCIENCES ORGANIZATION
(ALECSO)

Coordination Bureau of Arabization
Rabat



AL-LISSAN AL-ARABI

n° 21



1983